

JOURNÉES ÉLECTROACOUSTIQUES

Jeudi 12 Novembre 2015

10h-13h

François-Xavier FERON - Chargé de recherche CNRS

Cours public

« La question de l'interprétation acousmatique »

14h-17h

Laurent SOULIÉ

Compositeur et Professeur au Conservatoire de Bordeaux

« Master Classe »

18h-19h

Concert des élèves du DU création sonore, du conservatoire d'Angoulême et du conservatoire de Perpignan

20h45

Concert Laurent SOULIÉ

et hommage au compositeur Patrick ASCIONE, disparu en novembre 2014

Vendredi 13 Novembre 2015

10h-13h

Lucie PROD'HOMME - Professeur au Conservatoire de Perpignan

Cours public

« Les unités sémiotiques temporelles »

14h-17h

Laurence BOUCKAERT & Véronique WILMART - Duo

« Hildegarde Von Stick »

« Master Classe »

18h-19h

Concert Musique Actuelle

MR DOOPER

20h45

Concert Hildegarde Von Stick

Laurence BOUCKAERT & Véronique WILMART

Samedi 14 Novembre 2015

10h-13h

Nathanaëlle RABOISSON

Interprète à MOTUS

Cours public

« La diffusion dans l'interprétation acousmatique »

14h-15h

Cendrine ROBELIN

Compositeur

Présentation du projet documentaire

« La lucarne des rêves »

15h-17h

Lionel MARCHETTI

Compositeur

« Master Classe »

18h-19h

Concert Lucie PROD'HOMME

20h45

Concert Lionel MARCHETTI

« La grande vallée »

Dimanche 15 Novembre 2015

10h-16h

Nathanaëlle RABOISSON

Stage de d'interprétation autour d'œuvres historiques du répertoire de la musique électroacoustique et des travaux des élèves.

16h-18h

Concert des élèves stagiaires

