

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 25 OCTOBRE 2018 | 9h/17h30

POITIERS | Hôtel Berthelot | salle Crozet

Journée d'études dédiée à l'actualité de la recherche par les étudiants de master en Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers.



Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de **Marcello Angehen** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham), avec les interventions de :

**Jonathan Achard | Emma Dubroca | Anne Dubus | Alice Gautier |
Sandra Guinot | Manon Jamain | Claire Jouy | Dihia Kissoum |
Blanche Lagrange | Henrique Sarmiento Pedro | Malwina Pottier**

Ouvert à tous

<http://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie>

Hôtel Berthelot | 24 rue de la chaîne | bât. E13 - salle Crozet



- 9h | Accueil café
- 9h15 | **Marcello Angheben** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham)
Introduction
- 9h30 | **Dihia Kissoum** (CESCM)
/ 10h La représentation des Saintes Femmes au Tombeau dans le décor monumental des églises de l'ancienne région Poitou-Charentes entre le XI^e et le XIII^e siècle
- 10h | **Emma Dubroca** (CESCM)
/ 10h30 Les anneaux et les bagues du XIV^e au XVII^e siècle : de la production à l'étude archéologique
- 11h | **Blanche Lagrange** (CESCM)
/ 10h30 *Le Psautier d'Odber* (Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, ms. 20)
- 11h30 | **Henrique Sarmiento Pedro** (CESCM)
/ 12h L'artisanat des matières dures d'origine animale en contexte aristocratique dans le Centre-Ouest de la France (XII^e-XV^e siècles). Contribution à l'étude d'un artisanat méconnu
- 12h | **Claire Jouy** (Institut catholique de Paris)
/ 12h30 Les vélins de zoologie de Nicolas Maréchal (1753-1802). La vie sensible et plurielle au Muséum national d'histoire naturelle entre 1793 et 1802
- 13h30 | **Manon Jamain** (Criham)
/ 14h La mise en valeur du vêtement : préparation de l'exposition *Le vêtement et l'école* au Musée national de l'Éducation
- 14h | **Alice Gautier** (Criham)
/ 14h30 L'inventaire général du patrimoine culturel à l'échelle des communes, l'exemple de Nalliers (Vienne)
- 14h30 | **Malwina Pottier** (HeRMA)
/ 15h La place des coffrets à canopes en Égypte antique, étude stylistique et typochronologique
- 15h30 | **Anne Dubus** (Institut catholique de Paris)
/ 16h Alberto Pasini, le voyage comme carrefour de la création (1826-1899)
- 16h | **Sandra Guinot** (Institut catholique de Paris)
/ 16h30 La photographie néo-pictorialiste des années 1980
- 16h30 | **Jonathan Achard** (Criham)
/ 17h La pochette de disques : entre inscription dans l'Histoire de l'art et autonomie d'un *medium*, une lecture transmusicale
- 17h | **Marcello Angheben** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham)
/ 17h30 Conclusions