

RENTREE 2015/2016

VOUS ETES INSCRIT(E) EN 1^{ère} ANNEE DE LICENCE DANS L'UNE DES 7 MENTIONS CI-DESSOUS

**GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT - HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - MUSICOLOGIE
PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE - SOCIOLOGIE**

AU SEMESTRE 1, VOUS DEVEZ SUIVRE LES ENSEIGNEMENTS SUIVANTS : _

- 3 UE disciplinaires obligatoires (qui correspondent à votre mention)
- 1 UE obligatoire différente de votre mention (2^{ème} discipline) à choisir dans la liste ci-dessous
- 1 UE outils obligatoire : Langues vivantes (anglais, espagnol ou allemand)

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS DES UE PROPOSEES EN 2^{ème} DISCIPLINE

(Cette UE doit être différente de votre mention)

DEPARTEMENT DE GEOGRAPHIE : H1G1D12U - le monde et le géographe I

Géographie, environnement et sociétés 18 h CM + 18 h TD

Le cours magistral a pour objectif d'explorer la diversité et la complexité des relations que la société entretient avec l'environnement. Ces relations sont en effet fondées sur de multiples interdépendances, interactions ou contradictions : l'environnement est en effet à la fois un système de ressources, un cadre de vie et le produit des actions humaines. Ces relations résultent de la combinaison de facteurs physiques, sociaux, économiques, culturels, historiques, renouvelées par les problématiques du développement durable. Les séances de travaux dirigées aborderont des thématiques contemporaines, telles que les risques, le changement climatique et les concepts émergents associés, notamment, au renouvellement urbain et à la « nature en ville ». Ces séances s'intéresseront aussi à des espaces géographiques spécifiques soumis à d'importantes évolutions (les déserts et les littoraux en particulier).

Bibliographie

VEYRET Y., 2011. *Géo-environnement*, 3e éd., Armand Colin, Paris, 253 p. collection cursus.

DONADIEU P., PERIGORD M. 2007. *Le paysage, entre natures et cultures*, Armand Colin, Paris, 127p.

DORIER - APPRILL E. (dir.) 2006. *Ville et environnement*, Sedes, Paris, 511 p.

DEPARTEMENT D'HISTOIRE : H1T1D15U - Initiation à l'histoire moderne et contemporaine

(2 programmes à suivre obligatoirement)

L'Europe et la France de la Renaissance à la Révolution française

CM 18 h (F.VIGIER).

Quelles sont les grandes périodes de l'histoire européenne et française entre le début du XVI^e siècle et 1789 ? Comment se présentent la société et l'économie d'Ancien Régime ? Quelle est alors la place de la religion sur le vieux continent ? De quelle façon évoluent les populations européennes et françaises au cours de ces trois siècles ?

Equilibres et dynamiques de l'Europe de la chute de Napoléon à la 1^{ère} guerre mondiale

CM 18 h (ATER)

Bibliographie : J. Cl. Caron et M. Vernus, *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations aux nationalismes*, A. Colin, 2e édition, 2011

et E. Anceau, *Introduction au XIX^e siècle*, 2 vol. Belin, 2003-2005.

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE : H1H1D15U - Initiation à l'histoire de l'art antique et médiéval

(2 programmes à suivre obligatoirement)

Art antique : Initiation aux Antiquités Orientales (Vincent MICHEL) [CM 18h].

Le cours portant sur les Antiquités Orientales est consacré aux civilisations anciennes des pays du Proche et Moyen Orient, sur une durée qui s'étend depuis la naissance des villages apparus il y a plus de 10 000 ans jusqu'aux conquêtes d'Alexandre le Grand. Il s'agit aussi bien de présenter les vestiges des pays de l'Orient Ancien tels l'Anatolie, le Levant, la Mésopotamie ou l'Élam, berceaux des grandes mutations de l'humanité, mais également d'étudier toute la richesse de ces civilisations qui se sont succédé et qui ont marqué profondément l'ensemble du Proche-Orient et le monde occidental (urbanisme, écriture, organisation politique et religieuse, art,...).

Art médiéval Initiation à l'histoire de l'Art médiéval (Marcello ANGHEBEN et Chrystel LUPANT) [CM 18h].

L'art roman sera abordé par le biais de l'analyse de quelques grandes églises. Les principes d'analyse et le vocabulaire de la description seront accompagnés par une mise en perspective historique concernant essentiellement la France des XI^e et XII^e siècles. Quant à l'approche de la sculpture et de la peinture romanes, elle se fondera sur quelques œuvres représentatives qui seront examinées sous l'angle du style et de l'iconographie.

DEPARTEMENT DE MUSIQUE : H1M1D14U - Musicologie I : Histoire de la musique (36 h CM)

Ce cours propose un panorama de l'histoire de la musique occidentale, de l'Antiquité à nos jours. Il vise à assurer de solides repères historiques, en retraçant les grandes lignes de l'évolution des formes et des genres musicaux à travers les siècles, ainsi que celle de la place de la musique dans la société.

Bibliographie indicative :

MICHELS, Ulrich, *Guide illustré de la musique*. Fayard, coll. *Les indispensables de la musique*, 1988.

Musique / Espace : cours de trois heures hebdomadaires pendant les six dernières semaines du semestre. Dans le vaste domaine de l'ethnomusicologie, ce cours approche, au travers de documents audio visuels, les spécificités des musiques de tradition orale. Il se dégage de tout ancrage culturel précis afin de privilégier une vision plus globale envisagée par le traitement de thématiques transversales. La présentation permet de cerner les fondements historiques de la discipline et de prendre conscience de l'altérité musicale au niveau, en particulier, des systèmes et des techniques rencontrées.

Bibliographie indicative :

Collection CD livret/CD *Le chant du monde*, Musée de l'Homme / CNRS

NATTIEZ, JeanJacques

(dir), « Les traditions musicales dans le monde », *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*.

Paris : Actes Sud / Cité de la musique, 2005.

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE : H1P1D14U - Introduction à la philosophie morale 36 h CM (Gilles Marmasse)

Quelles sont les fins essentielles de l'homme ? La volonté de l'homme tend-elle naturellement vers son bien ? A quoi reconnaît-on une action vertueuse ? Nous examinerons les grands problèmes et les principales figures de la philosophie morale des origines à l'époque contemporaine. De nombreux exercices seront proposés dans le cadre du cours.

Lectures obligatoires :

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, chapitres III, trad. Tricot, Vrin 2001 ;

Descartes, *Méditations métaphysiques* (I^{Ve} Méditation) ;

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad V, Delbos, livre de poche 2008, 1^{ère} partie.

DEPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE : H1Y1D16U - Psychologie sociale et cognitive

Resp. UE : Armand Chatard

Psychologie sociale *Le pouvoir de la situation*

12h CM - 6h TD Ce cours d'introduction à la psychologie sociale se donne pour objectif de donner aux étudiants un aperçu des bases de la psychologie sociale par la présentation de certains de ses travaux fondateurs et des grandes lignes de recherche qui la traversent. Après avoir évoqué la spécificité de l'approche psychosociale, ses concepts et ses méthodes, le cours se structurera autour de la présentation de petites expériences classiques en psychologie sociale. Les séances de travaux dirigés illustreront certains points particuliers du cours à l'aide de mise en situation, de commentaires de textes ou de films.

Référent pédagogique : Armand Chatard

Leyens, J.-P., & Yzerbyt, V. (1997). *Psychologie sociale*. Sprimont : Mardaga.

Vallerand, R. (1994, Ed.). *Les Fondements de la Psychologie Sociale*.

Bourcheville : Gaëtan Morin Editeur.

Psychologie Cognitive *Du comportement aux processus de pensée*

12h CM - 6h TD. Ce cours d'introduction à la psychologie cognitive a pour objectif de présenter les bases de l'approche cognitive en psychologie. Il s'agira notamment de découvrir d'une part les méthodes et d'autre part les grandes fonctions et phénomènes révélés par la psychologie cognitive. Des études classiques du fonctionnement normal et pathologique, ainsi que des phénomènes allant à l'encontre de la pensée commune et idées reçues concernant l'esprit humain seront présentés. Les TD permettront d'approfondir et illustrer certains points précis du cours.

Référent pédagogique : Cédric Bouquet

DEPARTEMENT DE SOCIOLOGIE : H1S1D10U - Initiation à la sociologie I (36 h CM)

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à la sociologie en leur montrant la spécificité de cette discipline au sein des sciences sociales. Il s'attache à définir l'objet et la démarche sociologique à travers des travaux fondateurs, mais aussi des recherches contemporaines. A rebours d'une présentation académique des courants de pensée, il s'agit, au fil des séances, de confronter les concepts et les approches en mobilisant des études empiriques variées, et de réfléchir aux enjeux à la fois épistémologiques, sociaux et politiques de l'analyse sociologique.

Peter Berger, *Invitation à la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006

UE PROPOSEES PAR L'UFR LETTRES ET LANGUES

L1A1D02U - Lettres antiques

Programme non connu à ce jour

L1M1D01U - Lettres modernes ; des auteurs, des œuvres et des styles dans l'histoire : littérature française et européenne : début des cours le 7 septembre - Contact : Pierre-Marie Joris : pierre.marie.joris@univ-poitiers.fr

a) aventures romantiques et tentations romanesques : résonances de l'Histoire et de la Science dans la littérature du XIX^e siècle
Alix Mary - cours le mardi de 10h à 11h30 - salle 215 à l'Hôtel Fumé

b) figures de l'Europe littéraire : entre automne du Moyen-Age et Renaissance humaniste
Caroline Lambert - cours le mardi de 11h30 à 13h - salle 215 à l'Hôtel Fumé