

Parcours « Presse et métiers de la communication »

Le parcours **Métiers de la presse et de la communication** s'adresse aux étudiants les plus intéressés par la communication et par le secteur des médias et les plus motivés à passer les très sélectifs concours des écoles de journalisme officiellement reconnues par la profession. La formation est dispensée par des enseignants et par des professionnels de la presse écrite et de l'audiovisuel. Elle est basée sur trois axes majeurs : connaissance de la vie contemporaine, notamment dans le domaine politique (raison pour laquelle certains de ses enseignements sont mutualisés avec le parcours Sciences Po) ; connaissances du monde des médias, de leur déontologie, de leurs règles de fonctionnement et des évolutions en cours ; acquisition de compétences en matière de synthèse et d'écriture - approfondissement des dispositions à la communication au sens large.

Responsable du parcours : Guillaume BOURGEOIS guillaume.bourgeois@univ-poitiers.fr

Licence 2 Semestre 4

◆ Histoire de la communication et des médias

CM 2 h (G. BOURGEOIS)

« Presse », une expression dont la signification est double. Si la presse rassemble à la fois les journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Comment est-on passé du système de Gutenberg à l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIXe siècle ? Les évolutions du XXe siècle et la diversification des médias. Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes puis transmise par la voie des ondes, et qui est désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle, à travers les supports numériques ?

◆ Ethique et déontologie de l'information

CM 1 h (D.NOYON)

Fonction sociale des médias et droit du public à l'information. Chercher la vérité : objectivité, subjectivité, rigueur, exactitude, rumeurs, sondages, stéréotypes, refus de publier. Journalisme francophone et journalisme anglo-saxon. Droit, morale, déontologie et éthique. Ce que dit le droit de la presse : dispositions répressives et dispositions favorables, diffamation, vie privée. Présomption d'innocence, droit de réponse, protection des sources. Internet : défis considérables et enjeux éthiques spécifiques ; du bon usage des réseaux sociaux. Journalisme et images : mutations du photojournalisme, images volées, caméras cachées, droit à l'image publique. Instances de régulation et de médiation. Qui est journaliste ? La loi, la commission de la carte. Professionnalisme et amateurisme, journalisme citoyen et citoyen journaliste.

◆ Découverte des méthodes de la communication écrite et audiovisuelle

TD 2 h (G. BOURGEOIS + autres intervenants)

Approfondissement interactif des deux cours ci-dessus. Etudes de cas pratiques. Exposés, fiches de lecture, etc.

Licence 3 Semestre 5

◆ Naissance et évolution des cultures politiques (XVI^e-XX^e siècles)

CM 1 h 30 (J. GREVY)

L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane. Nous étudierons les textes fondateurs et décrypterons également les mémoires et les lieux, les gestes et les attitudes, les tenues vestimentaires et les traits de sociabilité, les associations et les réseaux.

◆ Les institutions politiques françaises et européennes

CM 1 h (S.VISCIOLA)

Connaître en profondeur le système institutionnel français, la répartition et l'équilibre des pouvoirs tels qu'ils résultent de la Constitution de la V^e République, à travers ses différentes révisions. La répartition des compétences entre l'Etat et les différents niveaux de collectivités locales. La décentralisation « à la française » fera l'objet d'une approche spécifique ainsi que l'actualité de la réforme de la carte territoriale. Il s'agit ainsi de mieux appréhender l'emboîtement des différents centres de décision en France et en Europe. A ce titre, les institutions de l'Union européenne méritent un éclairage particulier, comme les derniers débats sur la gouvernance européenne tels qu'il résulte du Traité de Lisbonne.

◆ Travaux dirigés : atelier d'écriture

TD 2 h (B.DELION)

Comment cerner et collecter l'information ? Comment aborder différentes formes d'article (portrait, interview, faits divers, enquête, compte-rendu, conférence de presse...) ? Comment écrire dans différents styles et dans divers formats ? Prendre et légèrer une photo. Un travail abordé progressivement et patiemment, qui aboutit à la rédaction, pendant une semaine, du journal quotidien d'une grande manifestation culturelle internationale.

Licence 3 Semestre 6

◆ Histoire des démocraties libérales au XX^e siècle

2h CM (F. DUBASQUE)

La démocratie en ce début de XXI^e siècle semble triomphante et d'aucuns (Francis Fukuyama) ont même estimé que son succès après 1989 marquait "la fin de l'histoire". Pourtant, elle est aussi inquiète et fait l'objet de nombreuses discussions. L'objet de ce cours sera de remettre en perspective, tout au long du XX^e siècle, l'étude d'un système politique selon un découpage séquentiel et en insistant sur la pratique politique, ses formes nationales, ses acteurs principaux et les obstacles rencontrés.

◆ Réalisation d'un magazine

1 h 30 TD (N. BOHBOT)

Mettre en pratique les acquis rédactionnels à travers la confection, de A à Z, d'un produit spécifique, ambitieux dans la forme et correspondant à un projet éditorial touchant à la ville de Poitiers.

◆ Préparation à l'oral des concours

1 h 30 TD (G. BOURGEOIS)

Un coaching personnalisé, notamment lié à la nécessaire insertion individuelle des étudiants dans les grands médias régionaux. Des épreuves orales réalisées dans des conditions similaires à celles du concours. Un approfondissement des grandes questions liées à l'actualité nationale et internationale ainsi qu'aux grands enjeux politiques et géopolitiques.