

**LOUIS ROUX
BIO-BIBLIOGRAPHIE
1968-2009**

**AGREGATION D'ANGLAIS 1964
DOCTORAT DU 3^e CYCLE UNIVERSITE DE PARIS IV. 1976
DOCTORAT D'ETAT UNIVERSITE LYON II 1979**

I) OUVRAGES

HégémonieS, Poèmes Paris MillasMartin, 1968
Thomas Hobbes, Penseur entre deux mondes, PUSE*, 1981.

II) EDITIONS DE TEXTES

Thomas HOBBS, *Le Corps Politique*, Citac, PUSE, 1973 .
Samuel SORBIERE, *Relation d'un voyage en Angleterre*, Citac, PUSE, 1980.
Edmond MAURAT, *Souvenirs Musicaux et Littéraires*, CIEREC*, PUSE, 1976.
Les Hommes de l'Ecole. Mémoires d'instituteurs. CIEREC, PUSE, 1987.
Colin LUCAS, *La Structure de la Terreur*, CIEREC, PUSE, 1989 (Librairie du Bicentenaire de la Révolution française).
Joshua SOBOL, *Solo*, CIEREC, PUSE, 1994.

III) TRADUCTIONS

THOMAS HOBBS, *Les Eléments du Droit Naturel et Politique*, Lyon, L'Hermès, 1977.
Louis Roux et al, *Dénominateurs Communs aux arts et aux sciences*, CIEREC, Travaux XL, PUSE., 1986.

IV) OUVRAGES EN COLLABORATION

Louis Roux et Hervé Gilibert, *Le vocabulaire, la phrase et le paragraphe du «Leviathan » de Thomas HOBBS*, CIEREC, Travaux XXV, PUSE, 1980.

V) ACTES DE COLLOQUE

Louis Roux et François Tricaud, *Le Pouvoir et le droit, HOBBS et les fondements de la loi*, PUSE, 1992.
Louis Roux, *Le char ailé du temps*, Temps, mémoire, histoire en Grande-Bretagne aux XVII et XVIII siècles, Institut Claude Longeon*, PUSE, 2003.
Depuis 1982 l'édition et la publication des actes de l'Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (ALAES) dans la collection du CIEREC (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression Contemporaine) et en particulier *L'anaphore, domaine anglais*, (CIEREC, Travaux LXV, 1989).
L'organisation du sens (CIEREC, Travaux LXVIII, 1990).
L'ouvert et le précis (CIEREC, Travaux 104, 2001).
Construire et reconstruire en linguistique anglaise, Etudes réunies par Claude Delmas, publiées sous la responsabilité de Louis Roux, (CIEREC, Travaux 107, 2002).

Correct, incorrect en linguistique anglaise, Etudes réunies par Claude Delmas, publiées sous la responsabilité de Louis Roux, (CIEREC, Travaux 113, 2003).

La contradiction en anglais, Etudes réunies par Claude Delmas, publiées sous la responsabilité de Louis Roux (CIEREC, Travaux 116, 2004).

Parcours Linguistiques, Etudes réunies par Geneviève Girard, publiées sous la responsabilité de Louis Roux (CIEREC, Travaux 122, 2005).

L. Roux ed., *Revue de la société d'Etudes anglo-américaines des XVII et XVIII^{ème} siècles*, n° 64, *Héritages bibliques*, 2007, 405 p.

L. Roux ed., *Revue de la société d'Etudes anglo-américaines des XVII et XVIII^{ème} siècles*, n° 66, *Territoires*, 2009, 310 p.

VI) ARTICLES

A. Auteurs par ordre alphabétique.

Francis BACON.

« Excursion en gnoseutopie, Notes de lecture à propos de *La Nouvelle Atlantide* », in *Bonheur invivable ?*, B. Paulin-ed., PUSE, 1984.

« Secrets d'Etat : du pouvoir et du savoir en Nouvelle Atlantide » in *Figures du Souverain*, M-C. Rouyer ed., Presses Universitaires de Bordeaux, 1994.

Jorge Luis BORGES, Compte-rendu de l'ouvrage *Cours de littérature anglaise*, Paris, Seuil, 2006 in BCLF, sept. 2006, p. 57.

John BUNYAN, Compte-rendu de l'ouvrage de Anne Dunan-Page, *Grace Overwhelming* (Peter Lang, 2007) in RSEAA XVII-XVIII, n° 64, p. 383-385.

Robert BURTON, Compte-rendu de l'ouvrage *Anatomie de la Mélancolie*, sous la direction de Gisèle Venet, Collection Folio classique, 2005, RSEAA XVII-XVIII 62, 2006, p. 261-263.

John DONNE, Compte-rendu de l'ouvrage *Poèmes sacrés et profanes* ; préf. Virginia Woolf ; trad. de l'anglais par Bernard Pautrat, Paris, Payot & Rivages, 2006, BCLF 682, juin 2006, p. 81-82.

William GODWIN

Compte-rendu de J.L. Boireau, *William Godwin et le roman jacobin*, in *Etudes Anglaises*, 2004.

Neil GUNN.

« La norme et la marge dans *The Green Isle of the Great Deep* de Neil M. Gunn », in *La marge et la norme*, P. Morère ed. , CREA n°2, Université Stendhal Grenoble 3, s. d.

Thomas HOBBS

-« Hobbes et son temps », in *Etudes anglaises*, oct-dec 1971, XXIV^e année, 4

- Louis Roux et Ghislaine Chanavat « Die Staatsauffassung Bei Hobbes und Hegel », in *Der Staat*, 17 Band 1978, Heft 1, Duncker and Humblot/Berlin
- « Etat et raison chez Hobbes » in *Staaträson*, studien zur Geschichte eines politischess Begriffs, Duncker and Humblot, Berlin, 1978.
- « Premiers résultats du dépouillement automatique du *Leviathan* », in *Revue internationale de philosophie*, n°129, 1979.
- « Le droit et le pouvoir dans le « Leviathan », in *Revue européenne des sciences sociales*, tome XVIII, 1980 n°49.
- « Hobbes au XXe siècle » in *Revue européenne des sciences sociales*, tome XX, 1982,n°61. Compte rendu de *Hobbes Studies* volume VI in *Archives de Philosophie*, tome 58, cahier 2, avril-juin 1995.
- « Litiges quant au souverain. Quelques questions sur la théorie de la souveraineté chez Hobbes » in BSEAAXVII-XVIII* n°25 novembre 1987.
- « *Leviathan*, Livre du Souverain », in *Etudes anglaises*, janvier-mars 1988, XLle année, n°1. Note de lecture sur *The Correspondence of Thomas Hobbes*, BSEAAXVII-XVIII, 41 novembre 1995.
- « Modèles théologiques et modèles scientifiques dans la pensée de *Thomas Hobbes*. *Le Raggioni del Moderno tra Teologia e Politica*, Morano editore, 1990.
- Compte-rendu de l'ouvrage de Y.C. Zarka, *Hobbes et son vocabulaire*, in *Etudes anglaises*, janvier-mars 1994, n°1.
- « Thomas Hobbes as Polemicist » in *Logomachia. Forms of opposition in English Language and Literature*. Thessaloniki, 1994.
- Article « Hobbes » et choix de textes in *Patrimoine littéraire européen*, 8, De Boeck Université, 1996.
- « Hobbes fut-il précurseur du libéralisme ? », in *Etudes anglaises* janvier-mars 1997, 50^e année, n°1.
- Compte-rendu de l'ouvrage de A.P. Martinich, *A Hobbes Dictionary*, in *Etudes anglaises*, janvier-mars 1998, 51^e année, n°1.
- Compte-rendu de l'ouvrage de Karl Schuhmann, *Hobbes, une chronique* et de celui de Quentin Skinner, *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes* in *Etudes anglaises*, janvier-mars 2000, 53^e année n°1
- Article « Thomas Hobbes, Leviathan » in *Guide de la littérature britannique des origines à nos jours*, Jean Pouvelle et Jean-Pierre Demarche eds, Ellipses Marketing SA, 2008, p. 51-54.
- Article « Hobbes en son temps » in *Etudes anglaises* 62/2, avril-juin 2009, p. 229-236.

Gerard MANLEY HOPKINS, Compte-rendu de l'ouvrage *Grandeur de Dieu*, *Bulletin Critique du Livre en Français*, n° 674, octobre 2005, p. 82-83.

Aldous HUXLEY

« La littérature et la science », in *Cultures en conflit ?*, CIEREC, Travaux XL, PUSE, 1984.

John LOCKE

Article et choix de textes in *Patrimoine littéraire européen*, 8, De Boeck Université, 1996.

« Politique et éthique : John Locke et la tolérance, 1660-1685 » in *Bulletin de la société d'Etudes anglo-américaines des XVII et XVIII^e siècles*, n° 47, Novembre 1958.

« Temps et identité chez Locke », in *Le Char ailé du Temps*, Louis Roux ed., PUSE, 2003.

« Etre et Savoir dans *Some Thoughts Concerning Education* de John Locke (1693) in *Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII et XVIII^e siècles* (RSEAA XVII-XVIII), n° 61, Novembre 2005, 113-126.

- Compte-rendu de l'ouvrage de Jean-François BAILLON, *Une philosophie de l'éducation : John Locke, Some Thoughts Concerning Education* (1693). Armand Colin-CNED, 2005, RSEAA XVII-XVIII 63, 2006, p. 197-198.

John Stuart MILL

(voir Hobbes, *Etudes anglaises*, janvier-mars 1997)

John MILTON

Compte- rendu de John M. Steadman, *The Hill and the Labyrinth. Discourse and Certitude in Milton and his near Contemporaries*, in *Etudes anglaises*, 1985.

« La vertu et la liberté : John Milton et la conquête normande dans *The History of Britain* », in *Le Joug normand*, Pierre Lurbe ed. Publications de l'Université de Caen, 2004.

« Milton and the Terms of Liberty », *Bulletin de la société d'études anglo-américaines des 17^{ème} et 18^{ème} siècles* (B.S.E.A.A. XVII – XVIII), n° 59, novembre 2004, p.164-173.

Compte-rendu de l'ouvrage de Armand Himy, *John Milton* (Fayard 2003) in *Revue de la société d'études anglo-américaines des XVII et XVIII^e siècles* (RSEAA XVII-XVIII), n° 61, novembre 2005, 171-172.

Thomas MORE

« Histoire et théâtre : Richard III, Thomas MORE, Shakespeare » in BSEAA XVII-XVIII, n°49, Novembre 1999.

Herbert READ

« L'Art et l'artiste dans la société européenne occidentale d'après-guerre d'après Herbert Read » in *Art et idéologies*, CIEREC, Travaux XX, PUSE, 1978.

« Herbert Read : l'éducation à travers l'art », in *Art et éducation*, CIEREC, Travaux XXI, PUSE, 1986.

William SHAKESPEARE

Voir Thomas More, supra

« Questions de sens : Hamlet entre langage et être » in *Hamlet. William Shakespeare*, Henry Suhamy ed., Ellipses, marketing SA., 1996.

Compte-rendu de Venet, Gisèle, dir., Deprats, Jean-Michel, trad. *La vie du roi Henri V*, in BSEAA XVII-XVIII, n°51, Novembre 2000.

Compte-rendu de *Beaucoup de bruit pour rien*, William Shakespeare, Deprats Jean-Michel, trad., analyse documents et notes de Anny Crunelle-Vanrigh, Editions théâtrales 2004, in BCLF mai 2004.

Joshua SOBOL.

- *Solo* de Joshua Sobol in *Création théâtrale*, dir. D. Berton et J.P. Simard, Publications de l'Université de Saint-Etienne, CIEREC, 133, 2007, p. 111-114.

B. Thèmes et champs (par ordre alphabétique)

a) Histoire de l'art.

Textes dans la collection du CIEREC, PUSE; (volumes des travaux IV, VIII, XVI, XX, XXVI, XLVIII, LI).

« Les artistes et leurs protecteurs en Angleterre au XVIIe siècle », in *Maîtres et serviteurs dans le monde anglo-américain aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Publications de l'Université de Rouen, n°113, 1986.

b) Histoire des idées et sémantique historique

-« L'Angliciste et l'histoire des idées », in Société des Anglicistes de l'enseignement supérieur. *Actes du Congrès de Poitiers. Etudes Anglaises* n°90. Didier Erudition. Paris 1984.

-« Divagations sémantiques pour un siècle de raisons » in *Folie, Folies, Folly dans le monde anglo-américain aux XVII et XVIIIe siècles*, Université de Provence, 1984.

- « Désordre et confusion : recherches sur l'idée de rébellion en Angleterre aux XVII^e et XVIII^e siècles, in *Rebelles dans le monde anglo-américain aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, Université de Paris III, Sorbonne nouvelle, 1987.
- « La Divine surprise et le désordre qui s'ensuit » in *L'enthousiasme dans le monde anglo-américain aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, Presses de l'Université de Bourgogne-Dijon, 1991.
- « Chemins de la modernité » in *Logique des traverses, De l'influence*, CIEREC, Travaux LXXVII, PUSE, 1992.
- « Les liens et le vide » in *Les liens et le vide*, CIEREC, Travaux LXXXIV, PUSE, 1994.
- « Histoire des idées et sens des mots » in B. Laniel, *Le mot « democracy » aux Etats-Unis de 1780 à 1856*, CIEREC, LXXXVI, PUSE, 1995.
- *English Studies in Transition*, Robert CLARCK and Piero BOITANI, eds, Routledge, London and New-York, 1993 in *Revue de Littérature Comparée* 4/95, p. 467-468.
- « Fragmentation et crise du sens » in *Logiques de la fragmentation* », CIEREC, Travaux LXXXIX, PUSE, 1996.
- Compte-rendu de Margaret Llasera, *Représentations scientifiques et images poétiques en Angleterre au XVIII^e siècle* in *Etudes Anglaises*, 54^e année, n°1, janvier-mars 2001.
- Compte-rendu de Robert Ellrodt, *Seven Metaphysical Poets. A Structural Study of the Unchanging self*, in BSEAA XVII-XVIII, n°52, juin 2001.
- Compte-rendu de Summers, Claude J. et Ted-Larry Pebworth, eds, *The English Civil Wars in the Literary Imagination*, in BSEAA XVII-XVIII, n°53, novembre 2001.
- Texte de présentation du colloque « Le char ailé du temps », PUSE, mai 2003.
- Texte de présentation du colloque « La Sympathie », BSEAA XVII-XVIII, n°56, juin 2003.
- Compte-rendu de *La Genèse de l'Etat moderne : culture et société politique en Angleterre / Jean-Philippe Genet*, BCLF n° 662, septembre 2004.
- Compte-rendu de *La Répétition dans les littératures de langue anglaise* (Reims 2003), BCLF n° 663, octobre 2004.
- Foi et raison dans l'œuvre de William Chillingworth in *Protestantisme et autorité(s)*, Presses de l'Université Toulouse le Mirail, 2005, Anglophonia n° 17, p. 207-15
- Texte de présentation du colloque « Sources classiques grecques et romaines de la culture anglo-américaine aux XVII^e et XVIII^e siècles », RSEAA, n° 60, juin 2005, p. 19-24.

-Compte-rendu de l'ouvrage de Elisabeth Soubrenie, *L'art de la conversion au siècle de la poésie métaphysique anglaise*, Belles Lettres, 2004, in *Bulletin Critique du Livre en Français*, n° 672, juillet-août 2005, 60-61.

-Compte-rendu de *Rites de passage et âges de la vie*, Luc Borot, Société d'études anglo-américaines des dix-septième et dix-huitième siècles, Paris, n° 62, juin 2006 in BCLF 687, décembre 2006.

- Compte-rendu de TED HONDERICH, ed. – *The Oxford Companion to Philosophy*, (Oxford : Oxford UP, 2005, XIX + 1056 pp. in *Etudes Anglaises* T 59 n° 3 (2006) p. 356-358.

VII) TRADUCTIONS D'ARTICLES

« Qu'est-ce que le « Zeitgeist » ? (Rom Harré) in *Dénominateurs communs aux arts et aux sciences*.

« Vitalisme, créativité : Bergson, Driesch, Maritain et les arts visuels, 1900-1914 », (D. Kilmont), Ibid.

« Quelques conclusions. Qu'avons-nous fait et pourquoi ? » (A. Marwick) Ibid.

BCLF : Bulletin Critique du Livre en Français

BSEAA 17-18 : Bulletin de la Société d'Etudes anglo-américaines des XVII et XVIIIe siècles.

RSEAA 17-18 : Revue de la Société d'Etudes anglo-américaines des XVII et XVIIIe siècles.

CIEREC : Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression Contemporaine, EA n° 3068.

Institut Claude Longeon : UMR CNRS 5037

PUSE : Publications de L'Université de Saint-Etienne.

VIII) OUTILS ADMINISTRATIFS ET DE RECHERCHE

Bibliochercheurs, CIEREC, 1997.

Répertoire, SAES, n° 1 à 5.

SAES, Président de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, 1992-1996.

XVII-XVIII, Président de la Société d'Etudes Anglo-américaines des XVII et XVIII^e siècles, 1998-2004.

CIEREC, Directeur du CIEREC, EA n° 3068, 1970-1999.

Bibliochercheurs, CIEREC, 1970-2005, répertoire raisonné, alphabétique et thématique, des enseignants-chercheurs ayant publié dans les travaux du CIEREC, de 1970 à 2005.