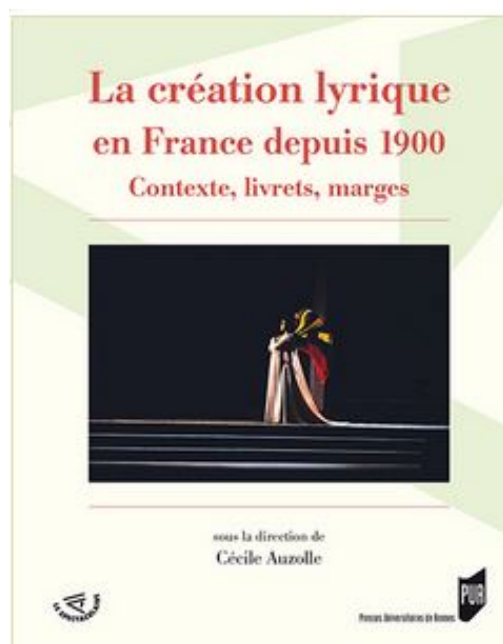


UFR Sciences Humaines et Arts Université de Poitiers

[#]

# La création lyrique en France depuis 1900. Contexte, livrets, marges

Cécile Auzolle (dir.)



Que signifie créer un opéra, en France, depuis 1900 ? Ce volume propose des outils pour comprendre et découvrir les paradoxes, les utopies et la réalité de la scène lyrique dans un univers bousculé par plusieurs guerres et de profonds changements sociaux et culturels.

Les analyses sont complétées par des entretiens avec Georges Aperghis, Isabelle Aboulker, Graciane Finzi, Pierrette Fleutiaux, Pierre Bartholomé et Jean-Baptiste Barrière.

Capture création lyrique.JPG

<b>Auteurs</b>	<b>Cécile Auzolle (dir.)</b>
<b>Editeur</b>	Presses universitaires de Rennes, 2015
<b>Dates</b>	Créé le 24 mai 2017

Publié par Catherine Male

Dernière mise à jour le 24 mai 2017

## **UFR Sciences humaines et arts**

8, Rue René Descartes

TSA 81118

86073 POITIERS CEDEX 9

Tél. : +33 5 49 45 45 45

Fax : +33 5 49 45 45 79

Mail [<mailto:ufr.sha@univ-poitiers.fr>]

Site web [<http://sha.univ-poitiers.fr>]

Université de Poitiers - 15, rue de l'Hôtel Dieu - TSA 71117 - 86073 POITIERS Cedex 9 - France - Tél : (33) (0)5 49 45 30 00 - Fax : (33) (0)5 49 45 30 50 - [webmaster@univ-poitiers.fr](mailto:webmaster@univ-poitiers.fr)