

UFR Sciences Humaines et Arts Université de Poitiers

[#]
Les publications de RURALITES

A la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe - XVIIIe siècles)

Thierry Favier et Sophie Hache

Architectures d'Orient en France. Villas, folies et palais d'ailleurs.

Nabila Oulebsir et Bernard Toulhier, photographies contemporaines de Jean-Christophe Dartoux

Capitaine Rochelais. Joseph Micheau Négrier, corsaire et marin de la République (1751-1821)

Jacques Peret

Comment regarder la sculpture. Mille ans de sculpture occidentale

Claire Barbillon

De Suwalki à Paris. Histoire d'une famille d'origine juive polonaise : les Gribinski/Gribenski (1824-1945)

Jean Gribenski

Erudition et culture savante de l'Antiquité à l'époque moderne

François Brizay et Véronique Sarrazin

L'arrestation. Interpellations, prises de corps et captures depuis le Moyen Age

Frédéric Chauvaud et Pierre Pretou (dir.)

La création lyrique en France depuis 1900. Contexte, livrets, marges

Cécile Auzolle (dir.)

La véritable histoire de l'orchestre rouge

Guillaume Bourgeois

Le corps en lambeaux. Violences sexuelles et sexuées faites aux femmes

Lydie Bodiou, Frédéric Chauveau, Ludovic Gaussot, Marie-Josée Grihom et Myriam Soria (dir.)

Les étrangers en Poitou au XVIIIe siècle. Traverser ou rester

Sébastien Jahan

Les vénéneuses - Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours

Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud et Myriam Soria (dir.)

Machination, intrigue et résolution Une histoire plurielle de la préméditation

Sous la direction de Anne-Claude Ambroise-Rendu et Frédéric Chauvaud

Mer et désert de l'Antiquité à nos jours. Approches croisées.

Gaëlle Tallet et Thierry Sauzeau (dir.)

Université de Poitiers - 15, rue de l'Hôtel Dieu - TSA 71117 - 86073 POITIERS Cedex 9 - France - Tél : (33) (0)5 49 45 30 00 - Fax : (33) (0)5 49 45 30 50 - webmaster@univ-poitiers.fr