

[Aller au menu](#) [#banner-nav]

[Aller au contenu](#) [#content-wrap]

[Aller à la recherche](#) [#search]

UFR Sciences Humaines et Arts Université de Poitiers

[#]

Les publications du CRIHAM

A la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe - XVIIIe siècles)

Thierry Favier et Sophie Hache

Capitaine Rochelais. Joseph Micheau Négrier, corsaire et marin de la République (1751-1821)

Jacques Peret

Comment regarder la sculpture. Mille ans de sculpture occidentale

Claire Barbillon

De Suwalki à Paris. Histoire d'une famille d'origine juive polonaise : les Gribinski/Gribenski (1824-1945)

Jean Gribenski

Erudition et culture savante de l'Antiquité à l'époque moderne

François Brizay et Véronique Sarrazin

L'arrestation. Interpellations, prises de corps et captures depuis le Moyen Age

Frédéric Chauvaud et Pierre Pretou (dir.)

La création lyrique en France depuis 1900. Contexte, livrets, marges

Cécile Auzolle (dir.)

La véritable histoire de l'orchestre rouge

Guillaume Bourgeois

Le corps en lambeaux. Violences sexuelles et sexuées faites aux femmes

Lydie Bodiou, Frédéric Chauveau, Ludovic Gaussoit, Marie-Josée Grihom et Myriam Soria (dir.)

Les étrangers en Poitou au XVIIIe siècle. Traverser ou rester

Sébastien Jahan

Les vénéneuses - Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours

Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud et Myriam Soria (dir.)

Machination, intrigue et résolution Une histoire plurielle de la préméditation

Sous la direction de Anne-Claude Ambroise-Rendu et Frédéric Chauvaud

Philippe Boesmans

Un parcours dans la modernité

Pour la plus grande gloire du roi

Louis XIV en thèses

Université de Poitiers - 15, rue de l'Hôtel Dieu - TSA 71117 - 86073 POITIERS Cedex 9 - France - Tél : (33) (0)5 49 45 30 00 - Fax : (33) (0)5 49 45 30 50 - webmaster@univ-poitiers.fr