Master Civilisations, Histoire, Patrimoine et Sources spécialité Musique RPE

Master Recherche et pratique d'ensemble spécialité D

Année Universitaire	Composante	Type	Domaine	Mention	Spécialité	Parcours	année	semestre	Niveau	UE	ELP (lib.)	Code APOGEE
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	1	UE1 - Formation de l'interprète 1		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE1 - Formation de l'interprète 1	Pratique instrumentale	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE1 - Formation de l'interprète 1	Musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE1 - Formation de l'interprète 1	Etude des répertoires	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	1	UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Formes et usages de la partition	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Nouvelles Musiques et Création 1	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	1	UE3 - Mise en situation professionnelle 1		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Production et diffusion artistique	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Insertion	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	1	UE4 - Méthodologie de la musicologie 1		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE4 - Méthodologie de la musicologie 1	Sources et Bibliographie	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	1	UE5 - Edition critique 1		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE5 - Edition critique 1	Stage de gravure musicale	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S1	2	UE5 - Edition critique 1	Principes et mise en œuvre d'une édition critique de partition	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	1	UE1 - Formation de l'interprète 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE1 - Formation de l'interprète 2	Pratique instrumentale	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE1 - Formation de l'interprète 2	Musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE1 - Formation de l'interprète 2	Etude des répertoires	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE1 - Formation de l'interprète 2	Récital : solo et musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	1	UE2 - Sources musicales et théoriques 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE2 - Sources musicales et théoriques 2	Etude des traités (mutualisé avec spé A et B)	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	1	UE3 - Mise en situation professionnelle 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Production et diffusion artistique	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Insertion	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	1	UE4 - Méthodologie de la musicologie 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE4 - Méthodologie de la musicologie 2	Analyse du discours critique	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	1	UE5 - Edition critique 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE5 - Edition critique 2	Production d'une édition critique de partition	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M1	S2	2	UE5 - Edition critique 2	Suivi individualisé	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	1	UE1 - Formation de l'interprète 3		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE1 - Formation de l'interprète 3	Pratique instrumentale	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE1 - Formation de l'interprète 3	Musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE1 - Formation de l'interprète 3	Etude des répertoires	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	1	UE2 - Séminaire de spécialité 1		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE2 - Séminaire de spécialité 1	Musicologie : sources et pratiques 1	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	1	UE3 - Mise en situation professionnelle 3		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Production et diffusion artistique	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Insertion	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	1	UE4 - Méthodologie		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE4 - Méthodologie	Organologie et lutherie	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE4 - Méthodologie	Institutions et élites culturelles au service des sciences et des arts	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	1	UE5 - Mémoire de recherche		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S3	2	UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	1	UE1 - Formation de l'interprète 4		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE1 - Formation de l'interprète 4	Musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE1 - Formation de l'interprète 4	Pratique instrumentale	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE1 - Formation de l'interprète 4	Etude des répertoires	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE1 - Formation de l'interprète 4	Récital : solo et musique de chambre	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	1	UE2 - Séminaire de spécialité 2		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE2 - Séminaire de spécialité 2	Musicologie : sources et pratiques 2	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	1	UE3 - Mise en situation professionnelle 4		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE3 - Mise en situation professionnelle 4	Production et diffusion artistique	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	1	UE4 - Méthodologie		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE4 - Méthodologie	Analyse des répertoires	
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	1	UE5 - Mémoire de recherche		
2016-2017	906 - Sciences Humaines et Arts	Licence LMD	Sciences Humaines et Sociales	Civilisation : Histoire, Patrimoine et Sources	Recherche et pratique d'ensemble		M2	S4	2	UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé du mémoire et soutenance	

UE	ELP (lib.)	Niveau UE	Niveau élément	Mutu	CNU	Heures CM (A)	Heures TD (B)	Heures TP (C)	Heures Tutorat	Heures Stage (D)	ECTS	Coef par UE	Travail perso estimé	Total heures étudiant (A+B+C+D)	Heures équivalent TD (A*1,5+B+C)	HEURES CM O	HEURES CM C	HEURES TD O	HEURES TD C	HEURES TP O	HEURES TP C	total heures o	total heures C	Total heures face à face pédagogique
														Cellules verouillées (calculs automatiques)										
UE1 - Formation de l'interprète 1		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE1 - Formation de l'interprète 1	Pratique instrumentale	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				12						10	12,00	12,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	12,00
UE1 - Formation de l'interprète 1	Musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				15						26	15,00	15,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	15,00
UE1 - Formation de l'interprète 1	Etude des répertoires	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				4						0	4,00	4,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)		UE OBLIGATOIRE	ELP Choix parmi	ialités A et B et MEEF Musique)							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Formes et usages de la partition	UE OBLIGATOIRE	ELP Choix parmi	Mutualisation A et B		24							36	24,00	36,00	0,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	24,00
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Nouvelles Musiques et Création 1	UE OBLIGATOIRE	ELP Choix parmi	ualisation A, B et MEEF		24							36	24,00	36,00	0,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	24,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 1		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							9	3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Production et diffusion artistique	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				36						44	36,00	36,00	0,00	0,00	36,00	0,00	0,00	0,00	36,00	0,00	36,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Insertion	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire			4							0	4,00	6,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00
UE4 - Méthodologie de la musicologie 1		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	avec spécialité A et B)							3	1		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE4 - Méthodologie de la musicologie 1	Sources et Bibliographie	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire			24	0						18	24,00	36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE5 - Edition critique 1		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE5 - Edition critique 1	Stage de gravure musicale	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				8						36	8,00	8,00	0,00	0,00	8,00	0,00	0,00	0,00	8,00	0,00	8,00
UE5 - Edition critique 1	Principes et mise en œuvre d'une édition critique de partition	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire			2							0	2,00	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	2,00
UE1 - Formation de l'interprète 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							9	3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE1 - Formation de l'interprète 2	Pratique instrumentale	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				12						20	12,00	12,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	12,00
UE1 - Formation de l'interprète 2	Musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				15						26	15,00	15,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	15,00
UE1 - Formation de l'interprète 2	Etude des répertoires	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				4						0	4,00	4,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00
UE1 - Formation de l'interprète 2	Récital : solo et musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				1						0	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
UE2 - Sources musicales et théoriques 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	avec spécialités A et B)							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE2 - Sources musicales et théoriques 2	Etude des traités (mutualisé avec spé A et B)	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire			24							18	24,00	36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Production et diffusion artistique	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				36						12	36,00	36,00	0,00	0,00	36,00	0,00	0,00	0,00	36,00	0,00	36,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Insertion	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				6						0	6,00	6,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	6,00
UE4 - Méthodologie de la musicologie 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	D (avec spécialité B)							3	1		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE4 - Méthodologie de la musicologie 2	Analyse du discours critique	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				24						4	24,00	24,00	0,00	0,00	24,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE5 - Edition critique 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE5 - Edition critique 2	Production d'une édition critique de partition	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire										0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE5 - Edition critique 2	Suivi individualisé	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				3						0	3,00	3,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00
UE1 - Formation de l'interprète 3		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE1 - Formation de l'interprète 3	Pratique instrumentale	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				12						20	12,00	12,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	12,00
UE1 - Formation de l'interprète 3	Musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				15						10	15,00	15,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	15,00
UE1 - Formation de l'interprète 3	Etude des répertoires	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				4						0	4,00	4,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00
UE2 - Séminaire de spécialité 1		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	D (avec spécialité B)							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE2 - Séminaire de spécialité 1	Musicologie : sources et pratiques 1	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	mutualisé ave c spé B)		24							36	24,00	36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 3		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							9	3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Production et diffusion artistique	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				36						44	36,00	36,00	0,00	0,00	36,00	0,00	0,00	0,00	36,00	0,00	36,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Insertion	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				10						0	10,00	10,00	0,00	0,00	10,00	0,00	0,00	0,00	10,00	0,00	10,00
UE4 - Méthodologie		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire								3	1		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE4 - Méthodologie	Organologie et lutherie	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N		18							6	18,00	27,00	18,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18,00	0,00	18,00
UE4 - Méthodologie	Institutions et élites culturelles au service des sciences et des arts	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	c spécialité B partiellement)		6							18	6,00	9,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	6,00
UE5 - Mémoire de recherche		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				12						36	12,00	12,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	12,00
UE1 - Formation de l'interprète 4		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							9	3		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE1 - Formation de l'interprète 4	Musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				15						26	15,00	15,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	15,00
UE1 - Formation de l'interprète 4	Pratique instrumentale	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				12						20	12,00	12,00	0,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00	0,00	12,00
UE1 - Formation de l'interprète 4	Etude des répertoires	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				4						0	4,00	4,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00
UE1 - Formation de l'interprète 4	Récital : solo et musique de chambre	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				1						0	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
UE2 - Séminaire de spécialité 2		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire								6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE2 - Séminaire de spécialité 2	Musicologie : sources et pratiques 2	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	D (avec spécialité B)		24							18	24,00	36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 4		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE3 - Mise en situation professionnelle 4	Production et diffusion artistique	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire				36						12	36,00	36,00	0,00	0,00	36,00	0,00	0,00	0,00	36,00	0,00	36,00
UE4 - Méthodologie		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							3	1		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE4 - Méthodologie	Analyse des répertoires	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire			24							4	24,00	36,00	24,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24,00	0,00	24,00
UE5 - Mémoire de recherche		UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire	N							6	2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé du mémoire et soutenance	UE OBLIGATOIRE	ELP Obligatoire										12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

UE	ELP (lib.)	Première session - NATURE du contrôle continu	Première session - Coef Contrôle continu	Première session - NATURE Examen terminal	Première session - Durée Examen terminal	Première session , Coef. Examen terminal	Première session -NOTE UE	Seconde session - NATURE Examen terminal	Seconde session - Durée Examen terminal	Seconde session , Coef. Examen terminal	Seconde session -NOTE UE	COEF. COMPENS Entre UE
UE1 - Formation de l'interprète 1												2
UE1 - Formation de l'interprète 1	Pratique instrumentale	1 oral	0,5					1 oral		0,5		
UE1 - Formation de l'interprète 1	Musique de chambre	1 oral	0,5					1 oral		0,5		
UE1 - Formation de l'interprète 1	Etude des répertoires	Quitus Prés.										
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)												2
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Formes et usages de la partition	2 écrits, 1 oral	0,2/0,2/0,1					1 écrit	2h	0,5		
UE2 - Sources musicales et théoriques 1 (L'étudiant choisit un enseignement parmi 2)	Nouvelles Musiques et Création 1	1 écrit	0,5					1 écrit	2h	0,5		
UE3 - Mise en situation professionnelle 1												3
UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Production et diffusion artistique	2 oraux	2x0,5					1 oral		1		
UE3 - Mise en situation professionnelle 1	Insertion	Quitus Prés.										
UE4 - Méthodologie de la musicologie 1												1
UE4 - Méthodologie de la musicologie 1	Sources et Bibliographie	1 dossier	1					1 dossier		1		
UE5 - Edition critique 1												2
UE5 - Edition critique 1	Stage de gravure musicale	1 oral	0,5									
UE5 - Edition critique 1	Principes et mise en œuvre d'une édition critique de partition	1 oral	0,5									
UE1 - Formation de l'interprète 2												3
UE1 - Formation de l'interprète 2	Pratique instrumentale	1 oral	0,25					1 oral		1		
UE1 - Formation de l'interprète 2	Musique de chambre	1 oral	0,25					1 oral		1		
UE1 - Formation de l'interprète 2	Etude des répertoires	quitus Pré.										
UE1 - Formation de l'interprète 2	Récital : solo et musique de chambre	1 oral	0,5					1 oral		1		
UE2 - Sources musicales et théoriques 2								**Dossier écrit**		**1**		2
UE2 - Sources musicales et théoriques 2	Etude des traités (mutualisé avec spé A et B)	1 dossier + 1 oral	0,5/0,5					Dossier écrit		1		
UE3 - Mise en situation professionnelle 2												2
UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Production et diffusion artistique	2 oraux	2x0,5					1 oral		0,85		
UE3 - Mise en situation professionnelle 2	Insertion	Quitus Prés.						1 Dossier		0,15		
UE4 - Méthodologie de la musicologie 2												1
UE4 - Méthodologie de la musicologie 2	Analyse du discours critique	1 écrit et 1 oral	2 x 0,5					1 oral	15 minutes	1		
UE5 - Edition critique 2												2
UE5 - Edition critique 2	Production d'une édition critique de partition			Ecrit (édition à produire)		1		Ecrit (édition à produire)		1		
UE5 - Edition critique 2	Suivi individualisé											
UE1 - Formation de l'interprète 3												2
UE1 - Formation de l'interprète 3	Pratique instrumentale	1 oral	0,5					1 oral		0,5		
UE1 - Formation de l'interprète 3	Musique de chambre	1 oral	0,5					1 oral		0,5		
UE1 - Formation de l'interprète 3	Etude des répertoires	quitus Pré.										
UE2 - Séminaire de spécialité 1												2
UE2 - Séminaire de spécialité 1	Musicologie : sources et pratiques 1			Oral et/ou exercice		1		1 oral		1		
UE3 - Mise en situation professionnelle 3												3
UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Production et diffusion artistique	2 oraux	2x0,5					1 oral		1		
UE3 - Mise en situation professionnelle 3	Insertion	Quitus										
UE4 - Méthodologie												1
UE4 - Méthodologie	Organologie et lutherie	Quitus						1 oral		0,5		
UE4 - Méthodologie	Institutions et élites culturelles au service des sciences et des arts			Oral et/ou exercice		1		Oral ou écrit		0,5		
UE5 - Mémoire de recherche												2
UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé	1 dossier	1									
UE1 - Formation de l'interprète 4												3
UE1 - Formation de l'interprète 4	Musique de chambre	1 oral	0,25					1 oral		0,25		
UE1 - Formation de l'interprète 4	Pratique instrumentale	1 oral	0,25					1 oral		0,25		
UE1 - Formation de l'interprète 4	Etude des répertoires	Quitus										
UE1 - Formation de l'interprète 4	Récital : solo et musique de chambre	1 oral	0,5					1 oral		0,5		
UE2 - Séminaire de spécialité 2												2
UE2 - Séminaire de spécialité 2	Musicologie : sources et pratiques 2			Oral et/ou exercice		1		Oral		1		
UE3 - Mise en situation professionnelle 4												2
UE3 - Mise en situation professionnelle 4	Production et diffusion artistique	2 oraux	2x0,5					1 oral		1		
UE4 - Méthodologie												1
UE4 - Méthodologie	Analyse des répertoires	1 écrit	1					1 écrit	2h	1		
UE5 - Mémoire de recherche												2
UE5 - Mémoire de recherche	Suivi individualisé du mémoire et soutenance	Mémoire + soutenance	2x0,5					Mémoire + soutenance		2x0,5		

#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!
#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!	#REF!