

# Guide de l'étudiant 2016-2017



## Faculté des Sciences humaines et Arts Département Histoire

---

### HÔTEL FUMÉ

8 rue René Descartes  
TSA 81118  
86000 POITIERS

# DEPARTEMENT D'HISTOIRE

☎ : 05.49.45.47.56

Responsable : M. François DUBASQUE

Mme ACKERMANN Delphine	Maître de conférences
M. AURELL Martin	Professeur
Mme BODIOU Lydie	Maître de conférences
M. BOISSELLIER Stéphane	Professeur
Mme BOUCHAUD Pauline	ATER
M. BOURGEOIS Guillaume	Maître de conférences
M. BRIZAY François	Professeur
M. CHAUVAUD Frédéric	Professeur
M. DUBASQUE François	Maître de conférences
M. GREVY Jérôme	Professeur
M. JAHAN Sébastien	Maître de conférences
Mme JOLLET Anne	Maître de conférences
M. KOCHER-MARBOEUF Eric	Maître de conférences
Mme KURDZIEL Emilie	Maître de conférences
M. LAFOND Yves	Professeur
M. MALANDAIN Gilles	Maître de conférences
Mme MONTEL Laurence	Maître de conférences
M. PEREGO Simon	ATER
M. PETIJEAN Johann	Maître de conférences
Mme RIGOLLET Amélie	ATER
M. SAUZEAU Thierry	Professeur
Mme STOUDER Ghislaine	Maître de conférences
M. TRAN Nicolas	Professeur
Mme TREFFORT Cécile	Professeur
M. VIGIER Fabrice	Maître de conférences
M. VINCENT Alexandre	Maître de conférences

Secrétariat : Mme Pascale BIANOR

Horaires d'ouverture au public :

9 h 30 à 12 h 00  
14 h 00 à 16 h 30

# LICENCE 1, SEMESTRE 1

UE ECTS	NATURE	PROGRAMMES
<p>UE1</p> <p><b>9</b></p> <p>ECTS</p>	<p>Disciplinaire obligatoire H1T1D12U</p>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE MODERNE (3 ENSEIGNEMENTS A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Initiation à l'histoire de l'Europe à l'époque moderne.</b> CM 1h30 (F. VIGIER)</p> <p><i>Approche de l'histoire de l'Europe de la Renaissance à la Révolution française. Thèmes abordés : géopolitique, démographie, société, économie et religion aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.</i></p> <p><b>2°) Initiation à l'histoire de la France au XVII<sup>e</sup> siècle.</b> CM 1h30 (F. VIGIER et T. SAUZEAU)</p> <p><i>Le cours propose d'initier les étudiant.e.s à l'histoire de la France, en leur présentant les principaux événements XVIIe siècle, de la paix de religion (1598) au règne de Louis XIV, ainsi que les structures politiques, économiques et sociales du Grand Siècle.</i></p> <p><b>3°) Travaux dirigés en histoire moderne</b> TD 1h30 (F. VIGIER, G. JACQUET, B. SANCÉ)</p> <p><i>Analyses et commentaires de documents portant sur les thèmes abordés dans les deux cours d'histoire moderne. Les travaux dirigés permettront de faire découvrir aux étudiants la richesse et la diversité des sources historiques, les méthodes pour les analyser ainsi que les débats historiographiques relatifs à la construction de l'Etat moderne et à l'absolutisme.</i></p>
<p>UE 2</p> <p><b>9</b></p> <p>ECTS</p>	<p>Disciplinaire obligatoire H1T1D13U</p>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Introduction à l'histoire de l'Europe contemporaine : le XIX<sup>e</sup> siècle</b> CM 1h30 (G. MALANDAIN) et TD 1h30 (G. GARNIER, G. MALANDAIN, L. MONTEL)</p> <p><i>Il s'agira de présenter les grandes problématiques portant sur les transformations politiques, économiques, sociales et culturelles de l'Europe entre la chute de l'Empire napoléonien et la Grande Guerre.</i></p> <p><b>2°) L'Italie au XIX<sup>e</sup> siècle</b> CM 1h30 sans TD (J. GREVY)</p> <p><i>Au lendemain du Congrès de Vienne, la péninsule italienne était divisée en un grand nombre de royaumes, duchés, principautés, républiques. En quelques décennies, cet ensemble disparate allait être rassemblé pour constituer un État unifié. L'objet de ce cours sera d'examiner les modalités selon lesquelles des acteurs multiples contribuèrent à ce processus.</i></p>

<p><b>UE3</b></p> <p><b>6</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Discipline obligatoire H1T1D14U</p>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE ANCIENNE</b></p> <p><b>Le monde grec et l'émergence de Rome</b> CM 1h30 (G. STOUDEUR) et TD 1h30 (D. ACKERMANN et G. STOUDEUR)</p> <p><i>L'objectif du cours est de présenter l'histoire croisée des mondes grec et romain du VIII<sup>e</sup> siècle au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Nous verrons que, loin de s'être ignorés, Grecs et Romains se sont régulièrement fréquentés, les Grecs influençant grandement la culture romaine, avant que Rome ne finisse par conquérir la majeure partie de l'espace grec. Cette présentation croisée sera l'occasion en CM de voir ou revoir les grandes dates de la période gréco-romaine et, en TD, de se confronter aux différents types de sources antiques qui permettent de documenter la période.</i></p>
---	--	---

<p><b>UE 4</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Discipline 2 (offerte aux non historiens) H1T1D15U</p>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Équilibres et dynamiques de l'Europe de la chute de Napoléon à la Première Guerre mondiale</b> CM 1h30 (B. DUINAT ou E. KOCHER-MARBOEUF)</p> <p>Bibliographie : J. Cl. Caron et M. Vernus, <i>L'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes</i>, Paris, A. Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2015 et E. Anceau, <i>Introduction au XIX<sup>e</sup> siècle</i>, 2 vol. Paris, Belin, 2003-2005.</p> <p><b>2°) L'Europe et la France de la Renaissance à la Révolution française</b> CM 1H30 (F. VIGIER ou A. JOLLET)</p> <p><i>Quelles sont les grandes périodes de l'histoire européenne et française entre le début du XVI<sup>e</sup> siècle et 1789 ? Comment se présentent la société et l'économie d'Ancien Régime ? Quelle est alors la place de la religion sur le vieux continent ? De quelle façon évoluent les populations européennes et françaises au cours de ces trois siècles ?</i></p>
<p><b>UE 5</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Outils H1T1O04U H1T1O05U H1T1O06U + Langues</p>	<p style="text-align: center;"><b>RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET LANGUES VIVANTES</b></p> <p><b>Recherche documentaire</b> TD 1h30 (L. BURNOL, M. CLOUTOUR, G. GARNIER)</p> <p><i>Découverte de la BUSHAMA et des outils de recherche documentaire ; exploitation des bibliographies des CM (fiches de lecture) ; méthodologies (commentaire de documents, dissertation).</i></p> <p><b>TD Langues vivantes</b></p>

## LICENCE 1, SEMESTRE 2

UE ECTS	NATURE	PROGRAMMES
<b>UE 1</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H1T2D09U</b>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE MODERNE</b> <b>(2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) La France et les Français au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>            CM 1h30 (T. SAUZEAU, F. VIGIER), TD 1h30 (T. SAUZEAU, F. VIGIER, J. PETITJEAN)</p> <p><i>Après la mort du roi soleil (1715) et après une période de Régence (1715-1723), la France est gouvernée par Louis XV (jusqu'en 1774) puis Louis XVI jusqu'à la Révolution française. Durant cette longue période, le pays change, et connaît des évolutions importantes, aussi bien sur les plans politiques, économiques, démographiques, sociaux que culturels. Ces évolutions expliquent et préfigurent à certains égards les bouleversements révolutionnaires de la fin du siècle.</i></p> <p><b>2°) Les Français et la mer à l'époque moderne</b>            CM 1 h 30 sans TD (T. SAUZEAU)</p> <p><i>Les Français et la mer à l'époque moderne. Quelle place la mer occupe-t-elle dans l'histoire de la France et dans la vie des Français à l'époque moderne depuis les grandes découvertes jusqu'aux réussites du grand commerce colonial au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Le cours propose une approche thématique d'une relation souvent difficile et peu connue.</i></p>
<b>UE 2</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H1T2D10U</b>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <b>(2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) La construction de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle</b>            CM 1h30 (F. DUBASQUE), TD 1h30 (E. KOCHER-MARBOEUF, S. PEREGO, J. LALU)</p> <p><i>Ce cours a pour objet l'analyse des fondements et des étapes de la construction européenne sur la période de la paix de Versailles (1919) à la création de l'Union européenne par le Traité de Maastricht (1992).</i></p> <p><b>2°) La France de 1944 à 2007. De l'élan modernisateur du Conseil national de la Résistance aux défis de la mondialisation</b>            CM 1h30 sans TD (E. KOCHER-MARBOEUF)</p> <p><i>Le cours vise à aborder de manière synthétique les grands défis relevés par la collectivité nationale depuis plus d'un demi-siècle dans les différents domaines (vie politique, institutions, économie, société).</i></p>
<b>UE 3</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H1T2D11U</b>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE MEDIEVALE</b></p> <p><b>L'Europe barbare (Ve-VIII<sup>e</sup> siècle)</b>            CM 1h30 (A. RIGOLLET) et TD 1h30 (A. RIGOLLET, A. PELISSIE DU RAUSAS)</p> <p><i>L'objectif de ce cours est de découvrir une période historique longue, à la fois très riche et mal connue du grand public. Conçues de façon chronologique et thématique, les séances visent à donner aux étudiants des repères chronologiques importants, un vocabulaire spécifique à l'étude de la période ; des clés de compréhension au sujet de l'organisation politique et de ses évolutions à l'échelle de l'occident chrétien ; des croyances et de l'organisation de l'Eglise chrétienne ; du monde des campagnes et des villes. Les travaux dirigés, centrés sur la méthodologie du commentaire de document et de la dissertation, permettront à l'étudiant de se familiariser avec les sources, le vocabulaire et les thématiques spécifiques du Haut Moyen Âge.</i></p>

<p><b>UE 4</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Discipline 2 (offerte aux non historiens) <b>H1T2D12U</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INITIATION A L'HISTOIRE ANCIENNE ET MEDIEVALE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) HISTOIRE ANCIENNE : <i>Initiation à l'histoire ancienne : panorama des civilisations grecque et romaine</i></b> CM 1h30 (D. ACKERMANN)</p> <p><i>Ce cours offre un panorama général des civilisations grecque et romaine. Il aborde les principales périodes et problématiques de l'histoire ancienne, depuis la naissance des cités grecques jusqu'à l'Empire romain, à travers un parcours thématique.</i></p> <p><b>2°) HISTOIRE MEDIEVALE : <i>La chevalerie au Moyen-Age (Xe-XIIIe siècle)</i></b> CM 1h30 (P. BOUCHAUD)</p> <p><i>La chevalerie est à la fois le groupe de guerriers montés de l'aristocratie et de l'idéologie qui les soude. Elle correspond à des pratiques nobiliaires spécifiques, qui englobent aussi bien la parenté que l'apprentissage des techniques de combat ou que la lecture, l'écriture et la création littéraire. Elle ne saurait, en effet, se comprendre sans une relation étroite avec le clergé dont le savoir et la morale modifie les conduites chevaleresques.</i></p>
<p><b>UE 5</b></p> <p><b>3 ECTS</b></p>	<p>Outils transversaux <b>H1V2O04U</b> <b>H1V2O05U</b> <b>H1V2O06U</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LANGUES VIVANTES</b></p> <p><b>Anglais</b> <b>Espagnol</b> <b>Allemand</b></p>
<p><b>UE 6</b></p> <p><b>3 ECTS</b></p>	<p>UE libre</p>	<p style="text-align: center;"><b>À choisir dans la liste de l'université.</b></p> <p>Les UE libres proposées par le département d'histoire sont les suivantes :</p> <p><b>UE libre : <i>Esclavage et dépendances aux époques antique, médiévale et moderne.</i></b> CM 2h (P. MAOUCHI, A. PELISSIE DU RAUSAS, S. JAHAN)</p> <p><i>Le cours s'attachera à montrer la place de la servitude dans l'organisation des sociétés occidentales, de l'essor de l'esclavage à Rome à l'abolition de la traite négrière, en passant par la mise en place du servage seigneurial.</i></p> <p><b>UE libre : <i>Guerre et société sous l'Antiquité et au Moyen Age</i></b> CM 2h (L. BODIOU, G. STOUDEUR, A. RIGOLLET)</p> <p><i>Le cours portera sur la manière dont la guerre façonne les sociétés anciennes. La guerre peut être l'affaire de tous les citoyens (légion romaine), être l'apanage d'une élite (chevalerie médiévale) ; voulue par les hommes, elle peut être soutenue par les dieux (Thor, Athéna, Mars), devenir sainte (croisade)... Ces guerres ont construit des empires (Alexandre, Jules César, Gengis Khan), elles ont aussi des répercussions durables sur les sociétés (gloire ou destruction, esclavage).</i></p> <p><b>UE libre : <i>Naissance des grands monothéismes (christianisme, judaïsme, islam)</i></b> CM 2h (E. KURDZIEL, C. PICHOT)</p> <p><i>Le cours s'attachera à présenter les conditions historiques de la naissance des religions monothéistes (judaïsme, christianisme, islam) dans l'Antiquité et au Moyen Âge.</i></p>

## LICENCE 2, SEMESTRE 3

UE	NATURE	PROGRAMMES
<b>UE1</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H2T3D07U</b>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE ANTIQUE (AVEC 2 CM ET 1 TD)</b></p> <p><b>1°) Histoire sociale et culturelle des Grecs à l'époque classique (Ve-IVe s. av J.C)</b>            CM 1h30 (L. BODIOU) et TD 1h30 (H. BOURGEOIS)</p> <p><i>Le cours a pour objectif de dresser un portrait des Grecs à l'époque classique. Leur environnement, leur mode de vie, leur trajectoire personnelle de la naissance à la mort et leurs croyances. Enfin ces deux siècles sont ceux de l'apogée de leur histoire culturelle (philosophie, théâtre...).</i></p> <p><b>2°) De la fondation de la République aux Gracques (509-133 avant J.-C.)</b>            CM 1h30 sans TD (G. STOUDER)</p> <p><i>Le cours a pour objectif de retracer les fondements et l'évolution de la République romaine, entre son instauration et la première crise institutionnelle majeure qu'elle rencontre en 133, soit près de quatre siècles durant lesquels Rome passa du statut de cité majeure du Latium à une position hégémonique incontestée dans presque tout le bassin méditerranéen. Loin de séparer les aspects institutionnels des conquêtes militaires, nous interrogerons au contraire les possibilités pour une République d'imposer un empire.</i></p>
<b>UE2</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H2T3D08U</b>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE MEDIEVALE (AVEC 2 CM ET 1 TD)</b></p> <p><b>1°) La formation de la culture européenne (Ve-Xe siècles)</b>            CM 1h30 sans TD (P BOUCHAUD)</p> <p><i>À partir de la fin de l'empire romain, une nouvelle civilisation émerge. Ce cours présente les principaux aspects de la transformation de l'Occident romain en Europe chrétienne : les problèmes de la langue et de l'écriture, le rôle de l'église, les nouveaux genres littéraires et les auteurs les plus importants ainsi que l'art du haut Moyen Age.</i></p> <p><b>2°) Le monde carolingien, VIIIe-Xe siècle</b>            CM 1h30 (E. KURDZIEL) et TD 1h30 (C. PICHOT)</p> <p><i>Ce cours prolonge l'initiation au Moyen Âge sur les royaumes barbares en présentant la construction carolingienne - royauté et Empire, entre le début du VIIIe siècle (avènement de la famille des Pippinides) et la fin du Xe siècle (disparition du dernier carolingien en 987 avec l'élection d'Hugues Capet comme roi des Francs). L'accent est mis sur les aspects institutionnels et politiques.</i></p>
<b>UE3</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire  <b>H2T3D09U</b>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE MODERNE</b>  <b>(3 ENSEIGNEMENTS A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Espagnols et Amérindiens en Amérique 1492-1572.</b>            CM 1h30 (S. JAHAN)</p> <p><i>Ce cours examine les débuts de la colonisation espagnole du Nouveau Monde, durant la phase dite de Conquista. Celle-ci sera envisagée tant du point de vue européen (contexte géopolitique, motivations, moyens mis en oeuvre, évangélisation, administration, exploitation des ressources...) que de celui des populations autochtones (vision de l'Autre, formes de luttes et de résistance, acculturation et syncrétisme...). L'objectif est de remonter, à travers l'étude des différents contextes de ce "choc des mondes", à certaines des sources de la civilisation latino-américaine".</i></p>

**2°) Le peuple insoumis : les révoltes et révolutions des 17e et 18e siècles, Angleterre, Provinces-Unies, France**  
CM 1h30 (A. JOLLET)

*Dans ce cours, on interrogera la notion de "peuple" dans divers contextes sociaux de l'Europe de l'époque moderne. On étudiera la façon dont ce "peuple" intervient pour refuser des ordres des pouvoirs, pour chercher à imposer des transformations des organisations sociales et dont il pèse sur changements sociaux. On approchera aussi comment ces interventions s'articulent avec celles d'autres groupes sociaux, noblesse, clergé, bourgeoisie. La question sera aussi abordée d'un point de vue comparatiste en examinant comment d'un Etat à l'autre ces modalités se combinent différemment. Bien sûr, on prendra la mesure des transformations sociales de ce qui est "peuple" et des transformations des formes d'intervention collective de ce peuple au cours de deux siècles d'expansion commerciale et de développement impérial des États européens.*

**3°) Travaux dirigés**  
TD 1h30 (S. JAHAN et A. JOLLET)



<p><b>UE4</b></p> <p>Parcours renforcement disciplinaire et mineure <b>H2T3P02U</b></p> <p><b>6</b> <b>ECTS</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>PARCOURS RENFORCE EN HISTOIRE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) L’Afrique du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> CM 1h30 (S. JAHAN)</p> <p><i>Ces séances visent à faire découvrir quelques unes des civilisations qui ont prospéré sur le continent africain durant les quatre siècles précédant la colonisation européenne. Centré sur l'espace sub-saharien, le cours s'attardera notamment sur l'Empire Songhaï, les royaumes des Grands Lacs, Madagascar et l'Ethiopie. Les dynamiques internes de ces ensembles politiques seront étudiées, de même que l'impact sur leurs sociétés de la traite négrière, ainsi que des échanges commerciaux et culturels avec le Maghreb et l'Occident.</i></p> <p><b>2°) L’Inde coloniale</b> CM 1h30 (G. MALANDAIN)</p> <p><i>Ce cours se propose de présenter les principales problématiques de l'histoire coloniale ou « post-coloniale », profondément renouvelée depuis une trentaine d'années, en particulier sous l'effet des recherches menées sur l'Inde britannique, par des historiens occidentaux ou indiens. Le cours envisagera le devenir du monde indien du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup>, en se focalisant plus spécialement sur l'essor du nationalisme indien entre 1885 et 1947.</i></p>
<p><b>UE5</b></p> <p>Outils transversaux <b>H2T3O06U</b> <b>H2T3O07U</b> <b>H2T3O08U</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>LANGUES et TIC</b></p> <p><b>TIC + Anglais</b> <b>TIC + Espagnol</b> <b>TIC + Allemand</b></p>
<p><b>UE 6</b></p> <p>UE libre</p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>À choisir dans la liste de l’université</b></p> <p>Les UE libres proposées par le département d’histoire sont les suivantes :</p> <p><b>UE libre : Miracle et merveilleux dans la mentalité médiévale</b> CM 2h (C. TREFFORT)</p> <p><i>On aborde d'abord les différents aspects du miracle, entre position officielle de l'Eglise et pratiques et croyances des fidèles (culte des reliques et des saints, pèlerinage), puis les manifestations du "merveilleux" (représentation des peuples imaginaires ; phénomènes extraordinaires ; le "merveilleux" dans la littérature), mais aussi les pratiques dites superstitieuses comme l'utilisation des amulettes et des charmes.</i></p> <p><b>UE libre : Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution française</b> CM 2h (F. VIGIER)</p> <p><i>Entre le début du XVI<sup>e</sup> siècle et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la question religieuse est centrale en France. En effet, à partir du règne de François Ier, se constitue une nouvelle église chrétienne au sein du royaume qui concurrence le catholicisme en place. S'ensuit une très longue période de lutte entre protestants et catholiques jusqu'à la veille de la Révolution française. <b>Thèmes abordés</b> : l'essor du calvinisme en France au XVI<sup>e</sup> siècle ; les guerres de religions (1562-1598) ; la politique religieuse de Louis XIV ; les débuts de la déchristianisation de la société française au siècle des Lumières.</i></p> <p><b>UE libre : Histoire, cinéma, actualité, mémoire, représentations</b> CM 2h (A. VINCENT, E. KURDZIEL, A. JOLLET, G. BOURGEOIS)</p> <p><i>Le cinéma puise dans les récits de l'histoire une multitude de sujets qu'il traite en fonction de ses impératifs de création. Il donne des événements et des personnages de cette histoire des</i></p>

représentations qui façonnent l'imaginaire collectif. L'UEL Histoire et cinéma offre différents exemples d'analyse critique des films, eux-mêmes replacés dans le contexte de leur production. À travers les différentes grandes époques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) cet enseignement envisage les apports du cinéma à la connaissance historique tout en en cernant les limites.

**UE libre : Le temps des révolutions : révolutions américaine et française**  
CM 2h (A. JOLLET)

*Cette UE libre a pour but de faire connaître principalement la révolution de ceux que l'on nomme les "Américains" à la fin du XVIIIe siècle, la révolte des colons britanniques de l'Amérique du Nord, puis la construction par ces colons d'un Etat indépendant, une république, universaliste et, en même temps esclavagiste, ségrégationniste, faisant des femmes des mineures politiques. Ces événements seront présentés dans la perspective des grandes transformations du XVIIIe siècle, économiques, sociales et idéologiques et des rapports de force entre les grandes puissances coloniales du temps, notamment France et Angleterre. On travaillera en explicitant les comparaisons entre cette révolution d'Amérique et la Révolution française, en rappelant l'importance des événements américains pour toute l'Europe, et particulièrement pour la France, avant et pendant la révolution. On présentera aussi des singularités des deux processus révolutionnaires, notamment le pourquoi et comment de la dimension de révolution sociale de la Révolution française.*

## LICENCE 2, SEMESTRE 4

UE ECTS	NATURE	PROGRAMMES
UE1  <b>6</b> ECTS	Disciplinaire obligatoire <b>H2T4D07U</b>	<b>HISTOIRE ANCIENNE (AVEC 2 CM ET 1 TD)</b>  <b>1°) Cités, peuplades et états fédéraux en Grèce du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.</b> CM 1h30 sans TD (D. ACKERMANN)  <i>L'organisation politique en cités est considérée à juste titre comme une caractéristique majeure de la civilisation grecque antique à partir de l'époque archaïque, mais elle ne fut pas la seule. Par quelques études de cas, ce cours propose de comprendre le fonctionnement institutionnel des états grecs dans toute leur diversité, à une période où la documentation littéraire et épigraphique est particulièrement riche.</i>  <b>2°) Rome et le monde romain de 133 avant J.-C. à 96 après J.-C.</b> CM 1h 30 et TD de 1h30 (A. VINCENT, P. MAOUCHI)  <i>Des Gracques à la fin de la dynastie flavienne le système politique romain s'est profondément transformé, passant d'une république en conflit à une forme de monarchie, le Principat. L'objet de ce cours est de mieux appréhender comment ces changements se sont accompagnés d'une nouvelle conception de l'Empire et de profondes mutations sociales et culturelles.</i>
UE2  <b>6</b> ECTS	Disciplinaire obligatoire <b>H2T4D08U</b>	<b>HISTOIRE MEDIEVALE (AVEC 2 CM ET 1 TD)</b>  <b>1°) L'Église et la religion, Xe-XIII<sup>e</sup> siècle</b> CM 1h30 sans TD (E. KURDZIEL)  <i>L'objectif de ce cours, centré sur l'Occident, sera de retracer les évolutions de l'Église en tant qu'institution, mais aussi de prendre la mesure du rôle central qu'elle joue sur les plans social, économique et politique dans la société des X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.</i>  <b>2°) L'Occident aux Xe-XIII<sup>e</sup> siècles</b> CM 1h30 (M. AURELL) et TD de 1h30 (A. RIGOLLET)  <i>L'essor des campagnes occidentales au lendemain de l'An mil bouleverse les structures sociales. La paysannerie connaît une certaine émancipation. Les villes sont en pleine croissance et leurs marchands s'enrichissent. La noblesse adopte de nouvelles techniques de combat, conquérant de nouveaux territoires. Les intellectuels vivent désormais de leur savoir La royauté s'affirme et, avec elle, l'Etat fort et un sentiment identitaire de type national.</i>
UE3  <b>6</b> ECTS	Disciplinaire obligatoire <b>H2T4D09U</b>	<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b>  <b>1°) Histoire de l'Allemagne (1918-1940)</b> CM 1 h 30 et TD 1h30 (E. KOCHER-MARBOEUF, S. PEREGO)  <i>La tragédie allemande de l'entre-deux-guerres a conditionné le destin du continent européen pour le reste du 20<sup>e</sup> siècle. Le cours s'attache à montrer les retombées de la paix ratée de Versailles, la fragilité de la démocratie et l'irruption du Mal dans la vie quotidienne d'une société développée.</i>  <b>2°) L'Empire ottoman de 1808 à 1923</b> CM 1 h 30 (L. MONTEL)

		<p><i>Cet enseignement porte sur le dernier siècle de l'Empire ottoman, du début de règne de Mahmud II, sultan réformateur, à l'avènement de la République turque. Il traite des menaces qui fragilisent l'Empire, à l'intérieur comme à l'extérieur : les aspirations nationalistes des peuples qui le composent, les convoitises des grandes puissances européennes. Il présente les politiques mises en œuvre par le pouvoir ottoman pour les affronter, des tanzimat au repli sur l'élément turc, concomitant des génocides arménien et assyro-chaldéen.</i></p> <p>FREMEAUX Jacques, <i>La question d'Orient</i>, Paris, Fayard, 2014.  HITZEL Frédéric, <i>Le dernier siècle de l'Empire ottoman, 1789-1923</i>, Guide Belles lettres des civilisations, 2014.  TERNON Yves, <i>Empire ottoman : le déclin, la chute, l'effacement</i>, Paris, Le Félin, 2005.</p>
<b>UE4</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Parcours Renforcement disciplinaire (pour les historiens) <b>H2T4P02U</b>	<p style="text-align: center;"><b>PARCOURS RENFORCE EN HISTOIRE ANCIENNE ET MEDIEVALE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p style="text-align: center;"><u><b>HISTOIRE DU CORPS</b></u></p> <p><b>HISTOIRE ANCIENNE : Le corps et ses représentations en Grèce antique</b>  CM 1h30 et TD 1h (L. BODIOU)</p> <p><i>De la naissance à la mort ; l'enfant, le citoyen-soldat ou la fille devenue femme : des pratiques alimentaires aux manières de table ; des pratiques sportives aux grandes fêtes religieuses ; de la naissance de la médecine aux parures et artifices ; des blessures au handicap : sur le corps s'imprime et par le corps s'exprime la société antique dans ses exigences, ses exclusions et ses pratiques.</i></p> <p><b>HISTOIRE MEDIEVALE : Le corps et la mort</b>  CM 1h30 et TD 1h (C. TREFFORT)</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parcours sciences politiques  Histoire, économie et sociétés. Préparation aux concours  Parcours Presse et métiers de l'information  Parcours pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement</b></p>
<b>UE5</b>  <b>3</b> <b>ECTS</b>	Outils transversaux <b>H2T4O05U</b> <b>H2T4O06U</b> <b>H2T4O07U</b>	<b>TIC</b> <b>Langues vivantes</b> <b>Insertion (participation aux forums des métiers et à 2 conférences « métiers »)</b>
<b>UE6</b>  <b>3</b> <b>ECTS</b>	Outils  <b>H2T4O08U</b>	<p style="text-align: center;"><b>METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE</b></p> <p><b>TD de 1h30 (X)</b></p>

## LICENCE 3, SEMESTRE 5

UE	NATURE	PROGRAMMES
<p><b>UE 1</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Disciplinaire obligatoire H3T5D08U</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE ANCIENNE</b> <b>(2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Rois, peuples et cités en Méditerranée orientale de la mort d'Alexandre à la conquête romaine (323-129 av. J.-C.)</b> CM 1h30 et TD 1h (Y. LAFOND)</p> <p><i>Les conquêtes d'Alexandre, puis les rivalités politiques de ses successeurs, les diadoques, conduisent à la création d'un monde multipolaire, constitué essentiellement des royaumes séleucide et lagide, de puissances secondaires comme le royaume attalide et de nombreuses cités. Dans un espace géographique qui couvrira la frange occidentale de l'Anatolie (Asie Mineure et îles égéennes), mais aussi la Syrie et l'Égypte, il s'agira de poser les jalons d'une histoire autant politique que sociale et religieuse des cités et des royaumes, organisée autour de quelques grands axes de réflexion : maîtrise des espaces et construction des territoires, pouvoir royal, cour et administration, idéologie royale et traditions civiques, institutions civiques et évergétisme, économies et sociétés, acculturation et transferts culturels, identités religieuses.</i></p> <p><small>BERTRAND, J.-M., <i>Cités et royaumes du monde grec : espace et politique</i>, Hachette, coll. « Carré Histoire », 1992. CABANES, P., <i>Le monde hellénistique, 323-188</i> (Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 4), Paris, Seuil, 1995. ERSKINE, A. (dir.), <i>Le monde hellénistique. Espace, sociétés, cultures (323-31 av. J.-C.)</i>, trad. fr., PUR, 2004. MARTINEZ-SÈVE, L., <i>Atlas du monde hellénistique (336-31 av. J.-C.) : pouvoirs et territoires après Alexandre le Grand</i> (Atlas / Mémoires), Paris : Autrement, 2e éd., 2014. SARTRE, M., <i>L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase</i>, Paris, 2003.</small></p> <p><b>2°) Des sept collines à la ville monde, histoire de la ville de Rome de sa fondation au Haut-Empire</b> CM 1h30 (A. VINCENT) et TD 1h</p> <p><i>L'objectif de ce cours sera de retracer l'histoire du cas particulier qu'est la ville de Rome dans l'histoire urbaine de l'Antiquité. Des premières cabanes du Palatin à la ville millionnaire en habitants, Rome a connu une formidable évolution dont on s'appliquera à mettre en évidence les étapes : l'expansion de la domination romaine à l'échelle méditerranéenne et les bouleversements politiques qui s'en suivirent eurent aussi des conséquences sur la cité elle-même. On observera donc comment les quelques kilomètres carrés de l'Urbs furent une caisse de résonance des transformations politiques, sociales et culturelles du monde romain. La méthode développée sera celle de l'histoire urbaine : topographie et sémantique de l'espace urbain, évolution de l'urbanisme, mais aussi approche sociale de la population à travers les questions du logement et de l'empreinte des groupes sociaux dans la cité.</i></p>
<p><b>UE2</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Disciplinaire obligatoire H3T5D09U</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE MEDIEVALE</b> <b>(2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) Jeanne d'Arc et son temps. Politique, société et culture en France à la fin du Moyen Age</b> CM 1h30 et TD 2h (P. BOUCHAUD)</p> <p><b>2°) Croisades et Reconquête X-XVe siècles</b> CM 1h30 sans TD (S. BOISSELLIER)</p> <p><i>Cette question aborde les rapports entre le monde latin-chrétien occidental et le monde arabo-musulman occidental (Péninsule ibérique, dite « al-Andalus », et Maghreb) et oriental, durant la phase où leurs rivalités mais aussi leurs échanges culturels sont les plus forts, manifestant le dynamisme de l'Occident, et peut-être même, selon certaines interprétations, un tournant majeur de l'Histoire préluant à la domination de l'Occident sur le reste du</i></p>

	<p><i>monde.</i></p> <p>Bibliographie indicative :</p> <p>GUICHARD (Pierre) / SENAC (Philippe) : <i>Les relations des pays d'Islam avec le monde latin. Milieu Xe – milieu XIIIe siècle.</i> CNED-Sedes. Paris. 2000</p> <p><i>Des connaissances élémentaires, qui ne pourront pas être délivrées en cours, sur le monde arabo-musulman doivent être acquises par des lectures, notamment de CAHEN (Claude) : Orient et Occident au temps des Croisades (Collection historique).</i> Aubier Montaigne. 1983</p>
--	---

<p><b>UE 3</b></p> <p><b>6</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Disciplinaire obligatoire / Spécialité H3T5D10U</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTORIOGRAPHIE ET SPECIALITE HISTORIQUE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) HISTORIOGRAPHIE ANTIQUE ET MEDIEVALE</b> CM 1h30 (6 semaines h. antique / 6 semaines h. médiévale : D. ACKERMANN, E. KURDZIEL, A. RIGOLLET)</p> <p><i>Depuis son « invention » par Hérodote au Ve siècle avant J.-C., l'histoire n'a cessé d'évoluer dans ses pratiques, ses buts ses exigences. Ce cours fournit une approche synthétique des pensées et des pratiques des grands historiens qui vécurent en Grèce ancienne, à Rome et dans l'Occident médiéval. Au travers de quelques figures de proue (Thucydide, Tite-Live, Bède le Vénérable, Froissart...) on peut tenter d'approcher la conception que les Anciens se faisaient de leur passé, de leur devenir historique ; de manière à poser un regard compréhensif – ni trop critique, ni naïf – sur ces œuvres qui servent de sources primaires pour l'historien moderne.</i></p> <p><b>2°) UNE SPECIALITE EN HISTOIRE A CHOISIR :</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE ANCIENNE : Histoire religieuse des cités grecques (VIIIe-1er s. av. J.-C.)</b> CM 1h30 et TD 2h (Y. LAFOND)</p> <p><i>Dans le monde grec antique, l'imbrication de la vie religieuse dans les moindres manifestations de la vie sociale et de la vie politique fait de la sphère religieuse un domaine privilégié de l'expression de l'identité civique. En s'inscrivant dans une longue durée propice à l'étude des phénomènes religieux et en se fondant sur l'exploitation d'une documentation à la fois textuelle, iconographique et archéologique, le cours se proposera de mettre en lumière les enjeux identitaires des pratiques et des représentations qui lient une communauté à ses dieux dans un espace donné.</i></p> <p>BRUIT-ZAIDMAN, L., <i>Les Grecs et leurs dieux. Pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique</i>, Paris : Colin, 2005. BURKERT, W., <i>La religion grecque à l'époque archaïque et classique</i>, Paris : Picard, 2011. JOST, M., <i>Aspects de la vie religieuse en Grèce. Du début du Ve siècle à la fin du IIIe siècle av. J.-C.</i>, SEDES, coll. « Regards sur l'Histoire », 1992. LE DINAHET, M.-Th., <i>La religion des cités grecques VIIIe-1er siècle av. J.-C.</i>, Ellipse (Coll. « Le monde : une histoire »), 2005. PIRENNE-DELFORGE, V., « Religion grecque », dans Y. Lehmann (dir.), <i>Religions de l'Antiquité</i>, PUF, Coll. « Premier cycle », Paris, 1999, p. 79-175.</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE MEDIEVALE : Moines et monastères dans l'Aquitaine médiévale</b> CM 1H30 et TD 2h (C. TREFFORT)</p> <p><i>Après une présentation générale de l'Aquitaine historique, le cours abordera plus particulièrement le monde monastique, dans ses dimensions à la fois spirituelles, politiques, sociales, économiques et matérielles. Les travaux dirigés permettront de traiter plus en profondeur certains dossiers, fondés sur des sources variées, avec plusieurs séances en archives pour se familiariser avec les sources originales, ou sur le terrain dans l'espace urbain du Poitiers médiéval.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE MODERNE : Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire moderne</b> Séance de 3h30 aux Archives départementales de la Vienne, (F. BRIZAY, F. VIGIER, T. SAUZEAU).</p> <p><i>Enseignement pratique d'initiation à la recherche historique. Présentation des principales</i></p>
--	--	---

*sources de la France d'Ancien Régime (registres paroissiaux, minutes notariées, archives judiciaires, imprimés, enquêtes d'Etat...), et exploitation historique des documents des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Grande originalité de ces séances : elles se déroulent pour partie dans un centre d'archives et pour partie sur des supports numériques.*

**OU**

**◆ HISTOIRE CONTEMPORAINE : La France de la Révolution aux années 1930**

CM 1h30 et TD 2h aux Archives Départementales (F. CHAUVAUD)

*Le cours consiste en une présentation de la place de l'histoire contemporaine, de ses méthodes et de ses enjeux. Il est divisé en trois grandes parties. La première s'attache plus particulièrement aux sources de l'histoire contemporaine en se posant un certain nombre de questions essentielles : quelles sont-elles, comment les identifier et les consulter, quels usages peut-on en faire, quelle place accorde-t-on aux archives administratives, policières et judiciaires, qu'en est-il de la presse au moment où vient d'être publié le livre de référence sur « la civilisation du journal » ? Après les sources, la deuxième grande partie s'attache plus particulièrement aux « approches » et aux « problèmes » de l'histoire contemporaine. Il s'agit notamment de se demander comment poser une problématique à partir des conflits sociaux, de suivre la « modélisation » à partir de conflits politiques et enfin d'examiner la place des images à partir de supports comme la caricature ou la bande dessinée. Enfin, la troisième grande partie présente quelques-uns des grands chantiers de l'histoire contemporaine, en donnant la priorité à l'histoire du corps, à la nouvelle histoire sociale et enfin à l'histoire culturelle. Pendant le semestre deux journées d'études sont également proposées.*



<p><b>UE4</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Parcours Renforcement disciplinaire (pour les historiens) <b>H3T5P02U</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE MODERNE et HISTOIRE CONTEMPORAINE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>- Histoire Moderne : Français et Amérindiens au Nouveau Monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</b> CM 1h30 et TD 1h. (S. JAHAN)</p> <p><i>L'Amérique du Nord fut, deux siècles durant, le théâtre de la première colonisation française, de la fondation de Québec (1608) au traité de Paris (1763). Le cours s'attachera à caractériser la nature des relations entre les Français et les populations autochtones du Canada, de Louisiane et des Antilles. Souvent présentés comme pacifiques, fondés sur l'alliance militaire et les échanges commerciaux, ces contacts n'en furent pas moins déséquilibrés et parfois émaillés de conflits violents. Ce sera aussi l'occasion de tracer les grands traits d'une civilisation fascinante et mal connue, à la veille de sa disparition, sous l'effet du choc microbien comme de l'irruption de croyances et de modes de vie venus d'Europe.</i></p> <p><b>- HISTOIRE CONTEMPORAINE : Guerres, sociétés en guerre et mémoire, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</b> CM 1h30 et TD 1h (E. KOCHER-MARBOEUF)</p> <p><i>Après un rappel des théories stratégiques, le cours s'emploiera à illustrer les caractéristiques des conflits de l'époque contemporaine (opérations armées de "police diplomatique" internationale, guerre totale, guerres coloniales, de décolonisation et post-coloniales, armes nouvelles comme l'aviation de combat, le sous-marin, la marine militaire à vapeur et à coque d'acier, le char d'assaut, l'artillerie à longue portée, les gaz de combat, les bombardements aériens massifs, l'arme nucléaire, etc.). D'autre part, l'accent sera mis sur les conséquences des guerres sur les populations et la mémoire souvent complexe des conflits.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parcours sciences politiques Histoire, économie et sociétés. Préparation aux concours Parcours Presse et métiers de l'information Parcours pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement</b></p>
<p><b>UE 5</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>	<p>Outils transversaux <b>H3T5VO04U</b> <b>H3T5VO05U</b> <b>H3T5VO06U</b></p>	<p><b>Langues vivantes (Anglais, allemand, espagnol)</b></p>

<p><b>UE 6</b></p> <p><b>3</b> <b>ECTS</b></p>	<p>UE Libres</p>	<p style="text-align: center;"><b>À choisir dans la liste de l'université</b></p> <p>UE libres proposées par le département d'histoire (ATTENTION : la même liste vaut pour L2 et L3 mais une UE libre suivie en L2 ne peut être choisie à nouveau en L3)</p> <p><b>UE libre : Miracle et merveilleux dans la mentalité médiévale</b> CM 2h (C. TREFFORT)</p> <p><i>On aborde d'abord les différents aspects du miracle, entre position officielle de l'Eglise et pratiques et croyances des fidèles (culte des reliques et des saints, pèlerinage), puis les manifestations du "merveilleux" (représentation des peuples imaginaires ; phénomènes extraordinaires ; le "merveilleux" dans la littérature), mais aussi les pratiques dites superstitieuses comme l'utilisation des amulettes et des charmes.</i></p> <p><b>UE libre : Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution française</b> CM 2h (F. VIGIER)</p> <p><i>Entre le début du XVIe siècle et la fin du XVIIIe siècle, la question religieuse est centrale en France. En effet, à partir du règne de François Ier, se constitue une nouvelle église chrétienne au sein du royaume qui concurrence le catholicisme en place. S'ensuit une très longue période de lutte entre protestants et catholiques jusqu'à la veille de la Révolution française. <u>Thèmes abordés</u> : l'essor du calvinisme en France au XVIe siècle ; les guerres de religions (1562-1598) ; la politique religieuse de Louis XIV ; les débuts de la déchristianisation de la société française au siècle des Lumières.</i></p> <p><b>UE libre : Histoire, cinéma, actualité, mémoire, représentations</b> CM 2h (A. VINCENT, E. KURDZIEL, A. JOLLET, G. BOURGEOIS)</p> <p><i>Le cinéma puise dans les récits de l'histoire une multitude de sujets qu'il traite en fonction de ses impératifs de création. Il donne des événements et des personnages de cette histoire des représentations qui façonnent l'imaginaire collectif. L'UEL Histoire et cinéma offre différents exemples d'analyse critique des films, eux-mêmes replacés dans le contexte de leur production. À travers les différentes grandes époques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) cet enseignement envisage les apports du cinéma à la connaissance historique tout en en cernant les limites.</i></p> <p><b>UE libre : Le temps des révolutions : révolutions américaine et française</b> CM 2h (A. JOLLET)</p> <p><i>Cette UE libre a pour but de faire connaître principalement la révolution de ceux que l'on nomme les "Américains" à la fin du XVIIIe siècle, la révolte des colons britanniques de l'Amérique du Nord, puis la construction par ces colons d'un Etat indépendant, une république, universaliste et, en même temps esclavagiste, ségrégationniste, faisant des femmes des mineures politiques. Ces événements seront présentés dans la perspective des grandes transformations du XVIIIe siècle, économiques, sociales et idéologiques et des rapports de force entre les grandes puissances coloniales du temps, notamment France et Angleterre. On travaillera en explicitant les comparaisons entre cette révolution d'Amérique et la Révolution française, en rappelant l'importance des événements américains pour toute l'Europe, et particulièrement pour la France, avant et pendant la révolution. On présentera aussi des singularités des deux processus révolutionnaires, notamment le pourquoi et comment de la dimension de révolution sociale de la Révolution française.</i></p>
--	------------------	--

## LICENCE 3, SEMESTRE 6

UE	NATURE	PROGRAMMES
<b>UE 1</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H3T6D08U</b>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE MODERNE</b> (2 enseignements sont à suivre obligatoirement)</p> <p><b>1°) Le monde méditerranéen à l'époque moderne (1453-1798)</b> CM 1h30 + TD 1h. (F. BRIZAY)</p> <p><i>Ce cours est une présentation des États chrétiens et musulmans de la Méditerranée à l'époque moderne (Monarchie espagnole, États italiens, Empire ottoman) et de leurs sociétés. L'accent est mis sur les institutions et la vie politique (polysynodie « espagnole », révolte de Masaniello, succession des sultans ottomans), sur la démographie (population urbaine, épidémies) et sur les relations entre chrétiens et musulmans. Le sort des morisques et des juifs d'Espagne est comparé avec celui des juifs du Levant et des non-musulmans -ou dhimmi- de l'Empire ottoman. La question du corso et de l'esclavage, sur les deux rives de la Méditerranée, pose le problème du rachat des captifs chrétiens en Afrique du Nord. Les TD permettent d'aborder certains thèmes non traités en CM comme la vie culturelle et artistique en Italie et dans le monde ottoman.</i></p> <p><b>2°) Faire la guerre à l'époque moderne (fin XVe – mi-XVIIIe siècle)</b> CM 1h30 + TD 1h. (J. PETITJEAN)</p> <p><i>Ce cours s'inscrit dans la lignée de la nouvelle histoire militaire en faisant de la guerre un fait social total, qui sera étudié à l'échelle globale, dans une perspective résolument comparatiste et transnationale.</i></p> <p><i>Des temps forts de ce que les historiens ont pu appeler « l'histoire-bataille », tels que la bataille de Lépante (1571) ou le sac du Palatinat (1689), seront étudiés dans le détail. Mais ils serviront surtout à analyser le fait militaire dans ses différentes dimensions sociales, techniques, économiques, mentales et culturelles. Les institutions militaires, les normes et les pratiques guerrières européennes et extra-européennes seront analysées dans le détail puis comparées. Thèmes et questions transverses, tels que les logiques impériales, le facteur religieux, les activités et les sociétés corsaires, les rapports entre soldats et civils, la nature des violences ainsi que la place de la guerre dans les cultures et la construction des Etats modernes seront ainsi privilégiés.</i></p>
<b>UE 2</b>  <b>6</b> <b>ECTS</b>	Disciplinaire obligatoire <b>H3T6D09U</b>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</p> <p><b>1°) Crimes, justice et société (XIXe-XXe siècles)</b> CM 1h30 et TD 2h (F. CHAUVAUD, G. GARNIER)</p> <p><i>Le cours s'attache à saisir les perceptions et les pratiques, sociales et culturelles, relatives à la Justice, aux crimes et à la société, de la Révolution à nos jours. Il s'ouvre par une présentation des images et des représentations de la justice pénale, en s'attachant également à l'historiographie du crime, du procès et de l'opinion publique. Le cours est divisé en trois grandes parties : la première traite de l'institution judiciaire proprement dite et s'interrogera plus particulièrement sur la notion de pouvoir judiciaire et des réformes de la justice. La deuxième aborde la question du procès criminel à la conquête de l'opinion, à partir notamment de l'invention du fait divers et de la place des acteurs : accusés, juges, avocats et chroniqueurs. La dernière partie enfin entend saisir les débats d'hier et ceux d'aujourd'hui en examinant la question de l'expertise judiciaire, celle de la criminalité sexuelle et des « scandales » judiciaires. Enfin le cours se termine par une interrogation sur le droit de punir mais aussi sur le processus de désacralisation (et d'instrumentalisation) qui affecte l'ensemble des institutions.</i></p>

**2°) Utopies sociales, mouvement ouvrier et violence révolutionnaire au XX<sup>e</sup> siècle**  
CM 1h30 sans TD (G. BOURGEOIS)

*Le XIX<sup>e</sup> siècle fut une période de libre fermentation des idées socialistes et syndicalistes vis-à-vis de laquelle le XX<sup>e</sup> inscrit une rupture nette : la révolution russe de 1917. Le communisme léniniste inaugure tout à la fois un type d'organisation révolutionnaire et un prototype du monde à construire qui s'imposent comme modèles à l'échelle planétaire et triomphent dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie après 1945. Comment interpréter le développement du "socialisme réel" au sein de ce Bloc qui affirme sa singularité mais aussi son isolement au cours de la Guerre froide ? Quel lien entre le communisme devenu stalinien et les cultures nationales, notamment en Europe et plus précisément en France ? Quel bilan historique tirer de la construction de cet Himalaya de certitudes qui s'écroule comme un château de cartes en 1989 mais survit encore aujourd'hui en Chine et chez deux de ses voisins sous une forme aussi paradoxale qu'énigmatique ?*

<p><b>UE 3</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Disciplinaire obligatoire / Spécialité H3T6D10U</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTORIOGRAPHIE ET SPECIALITE HISTORIQUE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p><b>1°) HISTORIOGRAPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE</b> CM 1h30 (6 semaines en histoire moderne / 6 en histoire contemporaine : A. JOLLET et F. DUBASQUE)</p> <p><i>À l'époque moderne, le traitement du passé est profondément modifié par les transformations des rapports de force internationaux, notamment la disparition de l'Empire byzantin et l'expansion ottomane aux XVe -XVIe siècles, puis les conquêtes européennes sur l'ensemble des continents du XVIe au XVIIIe siècle. L'étude du passé est renouvelée par l'accès à des textes de l'Antiquité grecque et romaine, retraduits, passés à l'examen de la critique érudite, des sciences nouvelles comme l'épigraphie, la numismatique au cours des XVIe et XVIIe siècles. Elle est renouvelée par la découverte des objets, des monuments antiques, le développement de l'archéologie, mais aussi par une réflexion sur le devenir des sociétés humaines profondément transformée par l'expansion coloniale des États européens et la découverte d'organisations sociales étrangères et à la tradition chrétienne et aux pratiques culturelles de l'Europe. En même temps que cette approche que l'on dira anthropologique chemine une histoire que l'on peut dire politique, très ancrée dans les débats idéologiques du temps cherchant à fournir des légitimations aux pouvoirs en place (État royal, Église catholique, noblesse) ou à favoriser leur mise en cause (notamment histoire écrite par les protestants, les parlementaires, les philosophes). Le cours montrera comment on a là des constructions intellectuelles en partie disjointes qui fournissent des lectures et des usages du passé, réemployées de façons elles-mêmes diverses et disjointes dans les élaborations historiques des XIXe et XXe siècles. Cet enseignement a pour objet l'étude des courants historiques des XIXe-XXe siècles, les débats contemporains, nouvelles approches et nouveaux objets de l'histoire.</i></p> <p><b>2°) UNE SPECIALITE EN HISTOIRE A CHOISIR :</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE ANCIENNE : Les pratiques diplomatiques romaines (Ve – Ier siècle av. J.-C.)</b> CM 1h30 et TD 2h (G. STOUDER)</p> <p><i>Longtemps étudiée essentiellement du point de vue des théories, la diplomatie romaine connaît un profond renouvellement des recherches menées actuellement en histoire politique dont l'intérêt porte désormais sur les pratiques. Il s'en dégage une nouvelle façon d'interroger les sources : quels étaient les objectifs de la diplomatie romaine ? les Romains savaient-ils négocier ? qui étaient les agents diplomatiques et quelles étaient leur fonction ? quel était ce ius gentium, ce droit des gens, qui réglait les pratiques diplomatiques ? Les TD seront l'occasion de se confronter aux différents types de sources antiques et à la méthodologie de la recherche, notamment la constitution d'un corpus et son analyse.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE MEDIEVALE : Histoire et fiction au Moyen Age</b> CM 1H30 et TD 2h (M. AURELL)</p> <p><i>Il va sans dire que l'histoire ne s'écrit pas au Moyen Age comme de nos jours. Elle est avant tout « maîtresse de vie », selon la célèbre définition de Cicéron et elle se doit donc d'être exemplaire. Fondés sur de vieilles structures narratives, ses récits sont, en même temps, divertissants. S'ils collent parfois aux événements récents, ils se mêlent inextricablement à la fiction. La légende arthurienne et son « historicisation » seront au cœur de notre réflexion.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>◆ <b>HISTOIRE MODERNE : Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire moderne</b> Séance de 3h30 sur les fonds anciens de la BU., à la Médiathèque et à l'hôtel Fumé sur des sources numériques et en ligne (S. JAHAN, A. JOLLET, J. PETITJEAN)</p>
---	--	--

*Enseignement pratique d'initiation à la recherche historique. Présentation de sources d'Ancien Régime de portée locale, régionale ou internationale, présentées sous forme manuscrite, numérique ou de bases de données en ligne. Les séances se dérouleront en salle informatique ou dans les dépôts d'archives de Poitiers et de la région.*

**OU**

◆ **HISTOIRE CONTEMPORAINE : Le siècle de l'histoire**  
CM 1h30 et TD 2h (J. GREVY)

*L'un des paradoxes de la société européenne au XIXe siècle est constitué par un rapport ambigu au temps. La fascination pour le progrès et la modernité coexistait avec un souci de conserver et de protéger l'héritage du passé. Or ce passé était souvent le résultat d'une opération imaginaire.*

*L'objet de cet enseignement est d'explorer les diverses formes, intellectuelles ou matérielles, culturelles ou politiques, spontanées ou instrumentalisées, prises par cette « passion de l'histoire » (P. Joutard) : programmes de recherche et de publication, interprétations du passé, protection des monuments, etc. Le cours privilégiera la passion française de l'histoire sans pour autant négliger des comparaisons avec d'autres pays.*

<p><b>UE 4</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Parcours renforcement disciplinaire (pour les historiens) ou mineure (pour les non-historiens) <b>H3T6P02U</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE ANCIENNE et HISTOIRE MEDIEVALE (2 PROGRAMMES A SUIVRE OBLIGATOIREMENT)</b></p> <p style="text-align: center;"><u><b>HISTOIRE DE LA SEXUALITE</b></u></p> <p><b>HISTOIRE ANCIENNE : Sexe et pouvoir dans l'Antiquité grecque</b> CM 1h30 et TD 1h (L. BODIOU)</p> <p><i>Les Grecs pensent la différence sexuelle comme le fondement de l'ordre de la cité, car toutes ses institutions fonctionnent selon le principe de séparation et du partage des fonctions et des compétences entre les deux sexes. La séparation sociale entre hommes et femmes apparaît comme essentielle à la cité. Misogynie n'a pas volé son étymologie grecque. L'approche de ce cours sera thématique et s'attachera à montrer que le sexe assigne bien avant la naissance et détermine les rôles sociaux et politiques. Que la sexualité est bien culturelle car certaines normes ou certains comportements des Anciens nous semblent si éloignés des pratiques habituelles d'un individu occidental du XXI<sup>e</sup> siècle que l'on est bien obligé d'admettre que des choses qui nous semblent aller de soi, disons « évidentes », ne le sont pas pour les Grecs et les Romains et inversement.</i></p> <p><b>HISTOIRE MEDIEVALE : L'Italie barbare (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles)</b> CM 1h30 et TD 1h (E. KURDZIEL)</p> <p><i>Plus que toute autre région d'Europe dans les premiers siècles du Moyen Âge, la péninsule italienne suscite les convoitises et connaît une succession de régimes, tous venus de l'extérieur, des Ostrogoths, aux Francs en passant par les Lombards. L'intérêt pour cette zone vient de ce qu'elle offre une bonne position pour la maîtrise de la Méditerranée, et surtout de la présence de Rome, qui reste la ville la plus peuplée de l'Occident latin et représente un capital en termes de prestige. Le cours s'attachera à retracer cette histoire politique particulière et à réfléchir à la manière dont les influences réciproques du substrat « romano-byzantin » et de l'apport « germano-nomade » participèrent à créer une société aux traits originaux.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parcours sciences politiques</b> <b>Histoire, économie et sociétés. Préparation aux concours</b> <b>Parcours Presse et métiers de l'information</b> <b>Parcours pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement</b></p>
<p><b>UE 5</b></p> <p><b>6 ECTS</b></p>	<p>Outils transversaux <b>H3T6O05U</b> <b>H3T6O06U</b> <b>H3T6O07U</b></p>	<p><b>Langues vivantes</b> <b>TIC</b> <b>Insertion</b> (participation au forum des métiers et deux conférences « métiers » ; élaboration d'un projet professionnel étudiant [PPE])</p>

## Les UE libres proposées par le département d'Histoire

### Licence 1 – semestre 2

UE libres		Descriptifs et intervenants
	<b>Esclavage et dépendances aux époques antique, médiévale et moderne</b>	<b>Responsable :</b> <i>Le cours s'attachera à montrer la place de la servitude dans l'organisation des sociétés occidentales, de l'essor de l'esclavage à Rome à l'abolition de la traite négrière, en passant par la mise en place du servage seigneurial.</i>
	<b>Guerre et société sous l'Antiquité et au Moyen Age</b>	<b>Responsable :</b> <i>Le cours portera sur la manière dont la guerre façonne les sociétés anciennes. La guerre peut être l'affaire de tous les citoyens (légion romaine), être l'apanage d'une élite (chevalerie médiévale) ; voulue par les hommes, elle peut être soutenue par les dieux (Thor, Athéna, Mars), devenir sainte (croisade)... Ces guerres ont construit des empires (Alexandre, Jules César, Gengis Khan), elles ont aussi des répercussions durables sur les sociétés (gloire ou destruction, esclavage).</i>
	<b>Naissance des grands monothéismes (christianisme, judaïsme, islam)</b>	<b>Responsable : E. KURDZIEL</b> <i>Le cours s'attachera à présenter les conditions historiques de la naissance des religions monothéistes (judaïsme, christianisme, islam) dans l'Antiquité et au Moyen Âge.</i>

### Licence 2 - semestre 3 ou Licence 3 - semestre 5

**(une UE libre suivie en L2 ne peut pas être reprise en L3)**

UE libres		Descriptifs et intervenants
	<b>Miracle et merveilleux dans la mentalité médiévale</b>	<b>Responsable : C. TREFFORT</b> <i>On aborde d'abord les différents aspects du miracle, entre position officielle de l'Eglise et pratiques et croyances des fidèles (culte des reliques et des saints, pèlerinage), puis les manifestations du "merveilleux" (représentation des peuples imaginaires ; phénomènes extraordinaires ; le "merveilleux" dans la littérature), mais aussi les pratiques dites superstitieuses comme l'utilisation des amulettes et des charmes.</i>



	<p><b>Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution</b></p>	<p><b>Responsable : F. VIGIER</b></p> <p><i>Entre le début du XVI<sup>e</sup> siècle et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la question religieuse est centrale en France. En effet, à partir du règne de François I<sup>er</sup>, se constitue une nouvelle église chrétienne au sein du royaume qui concurrence le catholicisme en place. S'ensuit une très longue période de lutte entre protestants et catholiques jusqu'à la veille de la Révolution française.</i></p> <p><b>Thèmes abordés :</b> l'essor du calvinisme en France au XVI<sup>e</sup> siècle ; les guerres de religions (1562-1598) ; la politique religieuse de Louis XIV ; les débuts de la déchristianisation de la société française au siècle des Lumières.</p>
	<p><b>Histoire, cinéma, actualité, mémoire, représentations</b></p>	<p><b>Responsable : A. JOLLET coord.</b></p> <p><i>Le cinéma puise dans les récits de l'histoire une multitude de sujets qu'il traite en fonction de ses impératifs de création. Il donne des événements et des personnages de cette histoire des représentations qui façonnent l'imaginaire collectif. L'UEL Histoire et cinéma offre différents exemples d'analyse critique des films, eux-mêmes replacés dans le contexte de leur production. À travers les différentes grandes époques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) cet enseignement envisage les apports du cinéma à la connaissance historique tout en en cernant les limites.</i></p>
	<p><b>Le temps des révolutions : Révolutions américaine et française</b></p>	<p><b>Responsable : A. JOLLET</b></p> <p><i>Cette UE libre a pour but de faire connaître principalement la révolution de ceux que l'on nomme les "Américains" à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la révolte des colons britanniques de l'Amérique du Nord, puis la construction par ces colons d'un Etat indépendant, une république, universaliste et, en même temps esclavagiste, ségrégationniste, faisant des femmes des mineures politiques. Ces événements seront présentés dans la perspective des grandes transformations du XVIII<sup>e</sup> siècle, économiques, sociales et idéologiques et des rapports de force entre les grandes puissances coloniales du temps, notamment France et Angleterre. On travaillera en explicitant les comparaisons entre cette révolution d'Amérique et la Révolution française, en rappelant l'importance des événements américains pour toute l'Europe, et particulièrement pour la France, avant et pendant la révolution. On présentera aussi des singularités des deux processus révolutionnaires, notamment le pourquoi et comment de la dimension de révolution sociale de la Révolution française.</i></p>

## **Parcours renforcé en sciences politiques**

L'objet de ce parcours renforcé est de proposer aux étudiants intéressés par les grands enjeux des sociétés contemporaines des outils de réflexion et d'analyse fondés sur une approche pluridisciplinaire. Les enseignements font appel à l'histoire, la géographie, la philosophie, l'économie.

Outre une bonne connaissance et des outils d'analyse du monde contemporain, le parcours vise à développer des compétences orales et écrites. La didactique des travaux dirigés est caractérisée par la mise en œuvre de méthodes interactives et d'exercices variés.

La méthodologie vise à développer les compétences suivantes :

- recherche et traitement de l'information
- capacité d'analyse et de synthèse
- expression orale et écrite
- esprit critique

Des exercices écrits et oraux de formes variées seront régulièrement demandés par les enseignants : fiches de lecture, fiches techniques, exposés, etc. Leur moyenne constituera la note de contrôle continu selon un barème indiqué aux étudiants en début de formation.

Au terme de ce parcours, les étudiants ayant obtenu la mention TB ou B seront dispensés des épreuves écrites d'admissibilité en Master à l'IEP de Paris. Ils devront se soumettre aux épreuves orales d'admission.

Ce parcours, élaboré en commission de travail, a été accepté par le département d'histoire le 10 juin 2009, examiné par la commission de la pédagogie de l'UFR SHA le 18 juin 2009, voté à l'unanimité par le conseil de l'UFR SHA le 7 juillet 2009, approuvé par le CEVU le 28 septembre 2009, voté par le CA le 28 septembre 2009. Une convention a été signée avec Sciences Po le 2 octobre 2009.

Responsable du parcours : Jérôme GREVY, professeur d'histoire contemporaine  
Bureau au 36, rue de la chaîne (prendre rendez-vous)  
Courriel : [jerome.grevy@univ-poitiers.fr](mailto:jerome.grevy@univ-poitiers.fr)  
Secrétariat : Mme Pascale BIANOR

## Maquette des enseignements

### Licence 2 / semestre 3

<i>Intitulés</i>	<i>Enseignants</i>
Cité et citoyenneté en Grèce antique	Delphine ACKERMANN
Les usages publics et politiques du passé : le cas de la Seconde Guerre mondiale	Simon PEREGO

Horaire semestriel : 36 h

Crédits ECTS : 6

#### ◆ Cité et citoyenneté en Grèce antique

D. ACKERMANN

*Les Grecs vivaient en majorité selon le système politique et social de la cité. Mais que signifie être citoyen dans ce monde éclaté en centaines de micro-états ? Quelles sont les conditions d'obtention de ce statut ? Qui en est exclu ? Comment la citoyenneté évolue-t-elle lorsque les cités sont soumises à une domination extérieure, celle des royaumes hellénistiques puis de Rome ? L'objectif de ce cours est de prendre conscience de la variété des expériences politiques des cités grecques et de parvenir à appréhender les sources textuelles antiques avec sens de la nuance et esprit critique.*

Bibliographie : BERTRAND Jean-Marie, *Cités et royaumes du monde grec*, Paris, Hachette [Carré histoire], 1992

#### ◆ Les usages publics et politiques du passé : le cas de la Seconde Guerre mondiale en France

S. PEREGO

*L'objectif de cet enseignement est d'étudier dans leur diversité les phénomènes de mémoire relatifs à la Seconde Guerre mondiale en France de la Libération à nos jours. Comment la société française a-t-elle fait face à un passé si douloureux et clivant ? Quelles pratiques mémorielles ont été mises en œuvre et quels usages publics et politiques de ce passé observe-t-on depuis 1944 ? Comment les représentations françaises de la Seconde Guerre mondiale, de l'Occupation et du régime de Vichy ont-elles évolué au fil du temps ? Quels acteurs se sont investis dans les processus de remémoration et pourquoi se sont-ils mobilisés ? Reposant d'abord sur les méthodes et les sources de l'histoire, le propos tirera également profit des apports de la sociologie, de la science politique, de l'anthropologie et du droit.*

### Licence 2 / semestre 4

<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
Histoire de la communication et des médias <i>Mutualisation avec parcours Presse</i>	Guillaume BOURGEOIS / JOHANN PETITJEAN
Les sciences sociales du politique face au 19 <sup>e</sup> siècle	Simon PEREGO
Pensée et expériences politiques du Moyen-âge et la Renaissance	Martin AURELL

Horaire semestriel : 60 h  
Crédits ECTS : 8

◆ **Histoire de la communication et des médias**  
G. BOURGEOIS et J. PETITJEAN

*« Presse », une expression dont la signification est double. Si la presse renvoie à la fois l'ensemble des journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Quel fut le rôle de la communication manuscrite dans la première révolution de l'information à la Renaissance et quels furent les premiers journaux mis en circulation en Europe ? Comment est-on passé du système de Gutenberg à l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes et, désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle à travers les supports numériques, à l'heure de la prodigieuse accélération des flux numériques que connaît la planète ?*

◆ **Les sciences sociales du politique face au 19<sup>e</sup> siècle**  
S. PEREGO

*Dans ce cours, il s'agira de proposer aux étudiants une orientation générale et initiale dans le champ des sciences sociales du politique (histoire, sociologie, science politique, anthropologie) relevant d'une démarche à la fois empirique et rigoureuse aux points de vue théorique et méthodologique. Quelques définitions générales seront données et expliquées, quelques œuvres majeures présentées, quelques terrains de la recherche sur la France du XIX<sup>e</sup> siècle plus précisément explorés.*

◆ **Pensée et expériences politiques du Moyen-âge et la Renaissance**  
M. AURELL

*« À Dieu ce qui est à Dieu, à César ce qui est à César »... Révolutionnaires, les mots du Christ n'ont pas transformé, du jour au lendemain, la conception politique de la Chrétienté médiévale, issue de Rome, où l'empereur est le « pontife », facteur d'un pont entre ses sujets et les dieux. Au cours des Ve-XVe siècles, les relations entre le pouvoir temporel et le pouvoir spirituel connaissent les vicissitudes les plus diverses. Formulé par le pape Gélase I<sup>er</sup> (†496), le bipartisme définissant les sphères respectives de la potestas et de l'auctoritas est vite oublié. Entre la théocratie et le césaropapisme le conflit est intense tout au long du Moyen Age. À la théorie des deux glaives, formulée dans les écoles parisiennes au XII<sup>e</sup> siècle, succède l'aristotélisme politique du XIV<sup>e</sup> siècle, où triomphe un prince que Machiavel n'aurait certainement pas renié.*

Pistes bibliographiques

J. Canning, *Histoire de la pensée politique médiévale*, Fribourg-Paris, 2003 [1996].

E. Kantorowicz, « Les Deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen Age », *Œuvres*, Paris, 2000 [1957], p. 644-1222.

M. Pacaut, *La Théocratie : l'Église et le pouvoir au Moyen Âge*, Paris, 1957.

## Licence 3 / semestre 5

<i>Intitulé</i>	<i>Enseignants</i>
Naissance et évolution des cultures politiques (XVI <sup>e</sup> – XXI <sup>e</sup> siècles)	Jérôme GREVY

<i>Mutualisation avec le Parcours Presse</i>	
Géopolitique du monde contemporaine	Salah OUESLATI
Questions d'actualité (entraînement à la note de synthèse)	Simon PEREGO

Horaire semestriel : 60 h

Crédits ECTS : 8

### ◆ Naissance et évolution des cultures politiques (XVIe-XXe siècles)

J. GREVY

*L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane. Nous étudierons les textes fondateurs et décrypterons également les mémoires et les lieux, les gestes et les attitudes, les tenues vestimentaires et les traits de sociabilité, les associations et les réseaux.*

Pistes bibliographiques :

Serge BERSTEIN (dir.), *Les cultures politiques en France*, Seuil, coll. L'univers historique, 1999

BECKER, Jean-Jacques, CANDAR, Gilles, *Histoire des gauches en France*, Paris, la Découverte, 2004

CONORD, Fabien, *Les gauches européennes au XXe siècle*, Paris, A. Colin, 2012

JULLIARD, Jacques, *Les gauches françaises : histoire, politique et imaginaire, 1762-2012*, Paris, Flammarion, 2012

SIRINELLI, Jean-François (dir.), *Les droites françaises : de la Révolution à nos jours*, Gallimard, 1992, rééd. 1995

### ◆ Géopolitique

Salah OUESLATI

*La première partie porte sur les grandes doctrines géopolitiques et sur le rôle du facteur géopolitique dans l'histoire politique mondiale depuis la fin du XIXe siècle à nos jours. La deuxième partie sera consacrée à l'étude de la géopolitique du monde arabo-musulman et les nouvelles configurations suite au printemps arabe ainsi que sur la géopolitique et l'eau et du pétrole. La troisième partie porte sur la géopolitique de l'Asie et la stratégie américaine face à l'émergence de la Chine comme puissance économique et militaire.*

Bibliographie :

Moreau Defarges, Philippe, *Introduction à la géopolitique*, 2009.

Boniface Pascal, *La géopolitique : Les relations internationales*, 2011

Chenève Gilles, *Les réveils du monde arabe : douze scénarios d'avenir*, 2012.

### ◆ Questions d'actualités

S. PEREGO

*Cet enseignement a pour objectif de préparer les étudiants à divers concours de recrutement (Sciences Po Paris, IEP de province, master...).*

*Les qualités du candidat qui seront évaluées :*

- *un très bon niveau de culture générale sur le monde contemporain et l'actualité récente,*
- *une très grande capacité de compréhension des enjeux que représentent pour la France pour l'Europe et pour le monde les faits dont il est question,*
- *une bonne maîtrise de la synthèse, qui allie finesse d'analyse, clarté et précision de rédaction ou d'élocution.*

S'appuyant sur l'épreuve instaurée depuis 2012 par l'IEP de Paris, le travail sera effectué à partir de dossiers documentaires.

## Licence 3 / semestre 6

<i>Intitulé</i>	<i>Enseignants</i>
La démocratie libérale en Europe au XX <sup>e</sup> siècle, un modèle ? (CM et TD) <i>Mutualisation avec le Parcours Presse</i>	François DUBASQUE
Jalons de l'histoire économique à l'époque contemporaine, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.	E. KOCHER-MARBOEUF

Horaire semestriel : 60 h

Crédits ECTS : 8

### ◆ La démocratie libérale en Europe au XX<sup>e</sup> siècle, un modèle ?

F. DUBASQUE

*La démocratie libérale a été, sur le continent européen, une construction fragile marquée par l'action combinée d'une double force : des ajustements permanents en interne, des assauts contre elle en externe. Cet enseignement présente les enjeux de cette construction : idées, combats, institutions et pratiques, en l'ancrant dans la chronologie mouvementée du XX<sup>e</sup> siècle. Trois séquences temporelles seront ainsi distinguées : le temps de la contestation, le temps des aléas, puis les nouveaux défis liés à l'apparent triomphe d'un modèle.*

Bibliographie :

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette Supérieur, 1999

SCHIRMANN Sylvain, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, Paris, Armand Colin, 2006.

JUDT Tony, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2007.

### ◆ Histoire économique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

E. KOCHER-MARBOEUF

*Le cours pose les jalons de l'histoire économique depuis la première révolution industrielle aux mutations et reconversions actuelles en passant par l'étude des modèles nationaux.*

Chaque professeur précisera les modalités d'évaluation de son enseignement lors de la première séance. Les TD sont l'objet d'un contrôle continu, à l'issue duquel le professeur établira la moyenne des exercices effectués au cours du semestre : exposés, fiches de lecture, enquêtes, débats, etc.

Le cours magistral est évalué par un examen terminal écrit.

## Parcours renforcé Presse et métiers de la communication

Le parcours **Métiers de la presse et de la communication** s'adresse aux étudiants les plus intéressés par la communication et par le secteur des médias et les plus motivés à passer les très sélectifs concours des écoles de journalisme officiellement reconnues par la profession. La formation est dispensée par des enseignants et par des professionnels de la presse écrite et de l'audiovisuel. Elle est basée sur trois axes majeurs : connaissance de la vie contemporaine, notamment dans le domaine politique (raison pour laquelle certains de ses enseignements sont mutualisés avec le parcours Sciences Po) ; connaissances du monde des médias, de leur déontologie, de leurs règles de fonctionnement et des évolutions en cours ; acquisition de compétences en matière de synthèse et d'écriture - approfondissement des dispositions à la communication au sens large.

Responsable du parcours : Guillaume BOURGEOIS [guillaume.bourgeois@univ-poitiers.fr](mailto:guillaume.bourgeois@univ-poitiers.fr)

### Licence 2 /semestre 4

#### **Histoire de la communication et des médias**

CM 2 h (G. BOURGEOIS / J.PETITJEAN)

*« Presse », une expression dont la signification est double. Si la presse rassemble à la fois les journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Quel fut le rôle de la communication manuscrite dans la première révolution de l'information à la Renaissance et quels furent les premiers journaux mis en circulation en Europe ? Comment est-on passé du système de Gutenberg à l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIXe siècle ? Les évolutions du XXe siècle et la diversification des médias. Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes puis transmise par la voie des ondes, et qui est désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle, à travers les supports numériques ?*

#### **Ethique et déontologie de l'information**

CM 1 h (D. NOYON)

*Fonction sociale des médias et droit du public à l'information. Chercher la vérité : objectivité, subjectivité, rigueur, exactitude, rumeurs, sondages, stéréotypes, refus de publier. Journalisme francophone et journalisme anglo-saxon. Droit, morale, déontologie et éthique. Ce que dit le droit de la presse : dispositions répressives et dispositions favorables, diffamation, vie privée. Présomption d'innocence, droit de réponse, protection des sources. Internet : défis considérables et enjeux éthiques spécifiques ; du bon usage des réseaux sociaux. Journalisme et images : mutations du photojournalisme, images volées, caméras cachées, droit à l'image publique. Instances de régulation et de médiation. Qui est journaliste ? La loi, la commission de la carte. Professionnalisme et amateurisme, journalisme citoyen et citoyen journaliste.*

#### **Découverte des méthodes de la communication écrite et audiovisuelle**

TD 2 h (G. BOURGEOIS + autres intervenants)

*Approfondissement interactif des deux cours ci-dessus. Etudes de cas pratiques. Exposés, fiches de lecture, etc.*

### Licence 3 /semestre 5

#### **Naissance et évolution des cultures politiques (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

CM 2 h (J. GREVY)

*L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane. Nous étudierons les textes fondateurs et décrypterons également les mémoires et les lieux, les gestes et les attitudes, les tenues vestimentaires et les traits de sociabilité, les associations et les réseaux.*

#### **Les institutions politiques françaises et européennes**

CM 1 h (E. KOCHER-MARBOEUF)

*Connaître en profondeur le système institutionnel français, la répartition et l'équilibre des pouvoirs tels qu'ils résultent de la Constitution de la V<sup>e</sup> République, à travers ses différentes révisions. La répartition des compétences entre l'Etat et les différents niveaux de collectivités locales. La décentralisation « à la française » fera l'objet d'une approche spécifique ainsi que l'actualité de la réforme de la carte territoriale. Il s'agit ainsi de mieux appréhender l'emboîtement des différents centres de décision en France et en Europe. A ce titre, les institutions de l'Union européenne méritent un éclairage particulier, comme les derniers débats sur la gouvernance européenne tels qu'il résulte du Traité de Lisbonne.*

#### **Travaux dirigés : atelier d'écriture**

TD 2 h (B. DELION)

*Comment cerner et collecter l'information ? Comment aborder différentes formes d'article (portrait, interview, faits divers, enquête, compte-rendu, conférence de presse...) ?*

### Licence 3 /semestre 6

#### **La démocratie libérale en Europe au XX<sup>e</sup> siècle, un modèle ?**

F. DUBASQUE

*La démocratie libérale a été, sur le continent européen, une construction fragile marquée par l'action combinée d'une double force : des ajustements permanents en interne, des assauts contre elle en externe. Cet enseignement présente les enjeux de cette construction : idées, combats, institutions et pratiques, en l'ancrant dans la chronologie mouvementée du XX<sup>e</sup> siècle. Trois séquences temporelles seront ainsi distinguées : le temps de la contestation, le temps des aléas, puis les nouveaux défis liés à l'apparent triomphe d'un modèle.*

Bibliographie :

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette Supérieur, 1999

SCHIRMANN Sylvain, *Quel ordre européen ? De Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich*, Paris, Armand Colin, 2006.

JUDT Tony, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2007.



□ **Atelier d'écriture**

1 h 30 TD (B. DELION)

*Comment écrire dans différents styles et dans divers formats ? Apprendre à préparer une enquête, à illustrer un reportage, à légender une photo.*

□ **Préparation à l'oral des concours**

1 h 30 TD (G. BOURGEOIS)

*Un coaching personnalisé, notamment lié à la nécessaire insertion individuelle des étudiants dans les grands médias régionaux. Des épreuves orales réalisées dans des conditions similaires à celles du concours. Un approfondissement des grandes questions liées à l'actualité nationale et internationale ainsi qu'aux grands enjeux politiques et géopolitiques.*

## **Parcours « Questions économiques et sociales »**

L'objectif de ce parcours proposé en L2 est de permettre aux étudiants de se préparer aux exigences des concours de l'enseignement en sciences économiques et sociales et plus généralement aux concours administratifs requérant des connaissances solides en histoire sociale, histoire économique mais aussi des compétences de rédaction de notes de synthèse ou dissertations. Le parcours est ouvert à tous les étudiants de L2 inscrits en Sciences Humaines et Arts et porte une attention particulière à l'articulation de trois disciplines (économie, histoire, sociologie) mais aussi à l'articulation entre connaissances et méthodologie.

### **Licence 2 / semestre 3 :**

#### **Histoire de la société salariale (18h CM – 18h TD)**

Christian PAPINOT, 15h CM, 18h TD

*On verra, au cours de ce semestre, dans une perspective socio-historique, comment se construit dans la société française un rapport social prépondérant : le salariat.*

*Le salariat, qui occupe aujourd'hui la grande majorité des actifs, et auquel se rattachent la plupart des protections contre les risques sociaux, a longtemps été une des situations parmi les plus indignes et les plus misérables. Il s'agira de montrer dans un premier temps comment s'est opérée cette transformation radicale depuis l'Ancien Régime.*

*On verra ensuite comment le chômage de masse et la précarisation de l'emploi dans un contexte d'emprise croissante du capitalisme financier alimente depuis une quarantaine d'années un processus d'effritement de la société salariale (Castel)*

### **Licence 3 / semestre 4 :**

#### **Histoire de l'économie (36h CM – 24h TD)**

##### **(1) Approches de l'économie dans les sociétés anciennes**

Ghislaine STOUDER et Claire LAMY, 18hCM, 12h TD

- *Le cours proposera, au travers de diverses études de cas, un aperçu général des connaissances que nous possédons aujourd'hui sur l'économie antique grecque et romaine. Nous nous poserons d'abord la question des sources disponibles, qui posent des problèmes à cause de leur côté parcellaire et limité. La querelle entre modernistes, qui n'hésitent pas à utiliser pour les sociétés archaïques des termes anachroniques issus de la science économique moderne (comme la notion de marché), et primitivistes qui s'y refusent, est encore très vive. Enfin, la question centrale des relations entre les structures économiques, sociales et politiques sera pour nous un fil rouge que nous suivrons tout au long du semestre.*
- *Les faits économiques, pour la période médiévale, sont extrêmement « exotiques » et ne peuvent être abordés par nos catégories actuelles de l'économie politique (théorie de l'encastrement de l'économie popularisé par K. Polanyi). Les deux unités de base de la vie sociale étant la famille et la communauté locale, avec une relative faiblesse des autorités politiques supérieures (sauf l'Eglise), l'interconnexion des foyers de production et de consommation s'articule de façon complexe et mal connue, ce qui rend l'analyse macroéconomique malaisée.*

## **(2) La mondialisation, aspects économiques et sociaux contemporains**

François MARCHESSEAU, 18h CM, 12h TD

- *La mondialisation des échanges de biens n'est pas un processus propre à la période contemporaine. Elle s'observe à plusieurs reprises durant la Renaissance. Néanmoins, l'essor qu'elle prend au XX<sup>e</sup> siècle modifie considérablement les rapports économiques et sociaux entre les différentes régions du monde. Elle affecte les modes de consommation tant dans les pays anciennement industrialisés (notamment l'Europe) que dans les pays plus récemment industrialisés. Elle joue également un rôle considérable dans la reconfiguration des rapports économiques et sociaux (délocalisations, modes de gestion des entreprises, flexibilisation du marché du travail, protection sociale notamment). L'objectif de ce cours est de mieux comprendre comment les questions économiques et sociales vécues sur un territoire (la France ou l'Union européenne) ne peuvent être appréhendées qu'à travers la mondialisation.*

## **Parcours de spécialisation en langues anciennes pour SHA : « Connaissance des sources antiques et médiévales »**

L'UFR SHA ouvre à la rentrée 2015 un parcours sur deux années de spécialisation en langues anciennes destiné à apporter aux étudiants d'histoire, histoire de l'art, archéologie, musicologie, philosophie, et des autres départements de l'UFR une initiation aux langues et cultures de l'antiquité gréco-latine. Il a pour objectif premier de faciliter une prise de contact directe avec les sources antiques et médiévales dans la langue originale. Ce parcours s'adresse donc prioritairement aux étudiants passionnés par les périodes antique et médiévale et désireux d'approfondir leur connaissance de cette période par la découverte des outils linguistiques et méthodologiques de base (initiation au système de la langue, repérage de formes, décryptage d'un appareil critique, outils bibliographiques). Il constitue à ce titre un pallier précédant une orientation vers les métiers de la recherche, du patrimoine et de l'enseignement. Le cours prendra appui sur un corpus de textes variés, depuis les inscriptions et graffitis glanés sur les sites archéologiques jusqu'aux chroniqueurs médiévaux en passant par les grands noms de l'antiquité classique. Le parcours comporte à chaque semestre un cours de langue associé à un cours d'étude de document.

### CONNAISSANCE DES SOURCES ANTIQUES ET MEDIEVALES

L2/S3	Langue latine, 1h30 TD	M. Milhau Lundi, 11h30-13h	18h TD
L2/S3	Langue grecque, 1h30 TD	E. Debouy Mardi, 16h30-18h	18h TD
L2/S4	Langue latine, 1h30 TD Etude de document, 1h TD	I. Jouteur Mercredi, 9h30-11h + 11h30-12h30	30h TD
L2/ S4	Langue grecque, 1h30 TD Etude de document, 1h TD	J.P. Guez Lundi, 10h-11h30 + 12h -13h	30h TD

#### Descriptif des cours :

- Langue latine et grecque: aide à la lecture des sources dans leur langue originale via l'apprentissage progressif des bases grammaticales: savoir manier les outils indispensables, découvrir le système de la langue, identifier les formes, utiliser des outils bibliographiques, consulter un appareil critique, décrypter les leçons d'un texte, s'initier à la transmission des textes.

- Etude de document: les cours de langue trouveront un prolongement dans le déchiffrement de textes présentés en version bilingue et choisis tant en fonction de leur niveau grammatical que de leur intérêt pour le commentaire (histoire, civilisation, littérature).