



# MASTER **1** CHPS

---

CIVILISATION, HISTOIRE, PATRIMOINE, SOURCES

Spécialité

## **CIVILISATION ANTIQUE ET MÉDIÉVALE**

---

**HISTOIRE ▪ HISTOIRE DE L'ART ▪ ARCHÉOLOGIE ▪ MUSICOLOGIE**

GUIDE 2016/ 2017

**Réunion de rentrée : 1<sup>er</sup> septembre - 15h/16h - salle 103**

Site web du master CHPS :

**<http://sha.univ-poitiers.fr/master-civilisation-histoire-patrimoine-sources/>**

Faculté des SCIENCES HUMAINES ET ARTS ▪ Hôtel Fumé ▪ Université de Poitiers  
8 rue René Descartes ▪ Bâtiment E15 ▪ TSA 81118 ▪ 86073 Poitiers Cedex 9  
**[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr) ▪ 05 49 45 45 45**



---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INFORMATIONS GÉNÉRALES</b>                  | <b>4</b>  |
| 1. Comment est structuré le master CHPS ?      | 4         |
| 2. Responsabilités                             | 5         |
| 3. Secrétariat et Scolarité                    | 5         |
| 4. Les modalités d'inscriptions en master 1    | 6         |
| Liste des enseignants-chercheurs               | 7         |
| 5. La Bibliothèque Michel Foucault             | 8         |
| 6. Plateau documentaire Berthelot              | 9         |
| 7. Les Relations Internationales               | 10        |
| 8. Stages – Orientation – Insertion            | 11        |
| <br>   |           |
| <b>ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS</b>          | <b>13</b> |
| 9. Quels enseignements ? Quelles évaluations ? | 13        |
| 10. Enseignements du semestre 1                | 14        |
| Descriptifs des séminaires – semestre 1        | 18        |
| 11. Enseignements du semestre 2                | 27        |
| Descriptifs des séminaires – semestre 2        | 31        |

## 1. COMMENT EST STRUCTURÉ LE MASTER CHPS ?

L'université de Poitiers propose 8 mentions de master dans le domaine des Sciences Humaines. Le master CHPS est l'une de ces mentions. Il se divise en 4 spécialités :

1. **Spécialité Civilisation antique et médiévale**
2. Spécialité Mondes modernes et contemporains
3. Spécialité Patrimoines, musées et multimédia
4. Spécialité Musique : Recherche et pratiques d'ensemble

La spécialité Civilisation antique et médiévale est un master qui s'articule en deux années, comportant chacune des enseignements, la rédaction d'un mémoire (TER), et un stage, facultatif en Master 1, obligatoire en Master 2. Cette spécialité regroupe des étudiants d'histoire, d'histoire de l'art et de musicologie, avec pour chacun la possibilité de se spécialiser dans sa discipline. Elle est adossée aux laboratoires **HeRMA** pour la période antique, et **CESCM** pour la période médiévale.

L'inscription administrative est conditionnée à la définition d'un projet validé par un enseignant-chercheur de l'Université de Poitiers. Ce projet regroupe :

- un sujet de recherche (*voir inscription pédagogique, p. 6*)
- une sélection d'enseignements (*voir listes des séminaires, p. 7*)

Ce Master est ouvert également aux étudiants de Lettres et Langues de l'Université de Poitiers.

## **2. RESPONSABILITÉS**

- Responsable de la spécialité en M1 : Vincent MICHEL  
vincent.michel@univ-poitiers.fr
- Responsable de la spécialité en M2 : Delphine ACKERMANN  
delphine.ackermann@univ-poitiers.fr
- Responsable du master CHPS : François BRIZAY  
francois.brizay@univ-poitiers.fr

## **3. SECRÉTARIAT ET SCOLARITÉ**

- Secrétariat du Master 1 : Sophie MAZARS / 05 49 45 45 53  
sophie.mazars@univ-poitiers.fr
- Scolarité : Michèle CARRIOT / 05 49 45 45 12  
michele.carriot@univ-poitiers.fr
- Responsable de la Scolarité : Catherine TRÉHONDAT / 05 49 45 48 44  
catherine.trehondat@univ-poitiers.fr
- Horaires d'ouverture :  
(service Scolarité) 9h30-12h / 13h30-17h  
le vendredi : 9h-12h  
pendant les inscriptions administratives :  
8h30-12h / 13h-16h30

## 4. LES MODALITÉS D'INSCRIPTION EN MASTER 1

### L'inscription pédagogique

L'inscription pédagogique précède l'inscription administrative.

▪ **Demande de dépôt de sujet de recherche :**

Elle consiste à déposer un sujet de recherche à l'aide du formulaire « sujet de recherche » disponible sur le site du master CHPS et à la fin de ce guide.

L'étudiant doit prendre contact avec un enseignant-chercheur (*voir liste des enseignants p. 7*) susceptible d'encadrer sa recherche pour convenir avec lui d'un sujet ou d'une thématique. Le titre figurant sur le formulaire peut être légèrement différent du titre définitif du mémoire. La signature du formulaire par l'enseignant vaut acceptation de l'inscription pédagogique.

▪ **Formulaire d'inscription pédagogique (choix de séminaires) :**

Dans un deuxième temps (octobre), les étudiants doivent remplir le formulaire d'inscription pédagogique déterminant les séminaires choisis et les outils.

Date limite de dépôt du sujet de recherche : **30 septembre 2016**  
auprès du secrétariat de master 1 : Sophie MAZARS  
Documents à remplir disponibles sur le site du master CHPS

### L'inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle et obligatoire et permet d'obtenir une carte d'étudiant après paiement des droits d'inscription universitaires. Elle est exclusive. Nul ne peut être inscrit dans 2 universités en vue de préparer le même diplôme.

▪ **Dossier d'inscription** : à télécharger sur le site :

**[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)** – rubrique Scolarité

Vous joindrez au dossier administratif un double de votre demande de dépôt de sujet de recherche signée.

Date limite de dépôt des dossiers : **30 septembre 2016**  
auprès du Service Scolarité  
Les inscriptions administratives se déroulent du 31 août au 30 septembre 2016  
Renseignements : **[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)** – rubrique Scolarité

|   |
|---|
| <b>LISTE DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS</b><br><b>encadrant les mémoires de la spécialité Civilisation antique et médiévale</b> |
|---|

**Histoire antique**

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| ▪ Delphine ACKERMANN | delphine.ackermann@univ-poitiers.fr |
| ▪ Lydie BODIOU       | lydie.bodiou@univ-poitiers.fr       |
| ▪ Yves LAFOND        | yves.lafond@univ-poitiers.fr        |
| ▪ Ghislaine STOUDEUR | ghislaine.stouder@univ-poitiers.fr  |
| ▪ Nicolas TRAN       | nicolas.tran@univ-poitiers.fr       |
| ▪ Alexandre VINCENT  | alexandre.vincent@univ-poitiers.fr  |

**Histoire de l'art et archéologie antique**

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| ▪ Séverine LEMAITRE  | severine.lemaitre@univ-poitiers.fr  |
| ▪ Philippe MAINTEROT | philippe.mainterot@univ-poitiers.fr |
| ▪ Vincent MICHEL     | vincent.michel@univ-poitiers.fr     |

**Archéologie antique**

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ▪ Nadine DIEUDONNE-GLAD | nadine.dieudonne.glad@univ-poitiers.fr |
|-------------------------|--|

**Histoire médiévale**

- |                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| ▪ Martin AURELL        | martin.aurell@univ-poitiers.fr        |
| ▪ Stéphane BOISSELLIER | stephane.boissellier@univ-poitiers.fr |
| ▪ Émilie KURDZIEL      | emilie.kurdziel@univ-poitiers.fr      |
| ▪ Cécile TREFFORT      | cecile.treffort@univ-poitiers.fr      |

**Histoire de l'art médiéval**

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| ▪ Marcello ANGHEBEN | marcello.angheben@univ-poitiers.fr |
| ▪ Eric PALAZZO      | eric.palazzo@univ-poitiers.fr      |
| ▪ Cécile VOYER      | cecile.voyer@univ-poitiers.fr      |

**Archéologie médiévale**

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| ▪ Vincent MICHEL   | vincent.michel@univ-poitiers.fr   |
| ▪ Nicolas PROUTEAU | nicolas.prouteau@univ-poitiers.fr |

**Lettres**

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| ▪ Claudio GALDERISI | claudio.galderisi@univ-poitiers.fr |
| ▪ Stephen MORRISSON | stephen.morrisson@univ-poitiers.fr |

**Musicologie**

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| ▪ Christelle CAZAUX-KOWALSKI | christelle.cazaux@univ-poitiers.fr |
|------------------------------|------------------------------------|

Vous trouverez des informations complémentaires sur les activités de recherche des enseignants sur le site d'**HeRMA** : <http://herma.labo.univ-poitiers.fr/> pour la période antique et sur le site du **CESCM** : <http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/> pour la période médiévale

## **5. LA BIBLIOTHÈQUE MICHEL FOUCAULT**

---

- Responsable : Nathalie BRÉMAND / 05 49 45 45 76  
nathalie.bremand@univ-poitiers.fr
  
- Interlocuteurs :
  - Accueil : 05 49 45 45 34
  - Histoire : Nathalie BRÉMAND / 05 49 45 45 76
  - Histoire de l'Art : Frédérique BEAUQUIN / 05 49 45 45 35
  - Musicologie : Anne-Claude BOBIN / 05 49 45 45 35
  - Pôle Moyen Âge : Yann PICHON / 05 49 45 23 54  
Anne-Sophie TRAINÉAU / 05 49 45 32 91
  
- Localisation : Faculté des Sciences humaines et arts  
Bât E18 - niveaux 3 et 5  
Accès : 8 rue René Descartes  
23 bis rue des Carmélites (le samedi)
  
- Horaires :
  - Espace Études : lundi au jeudi : 8h30-19h30  
vendredi : 8h30-18h45 / samedi : 9h-17h
  - Espace Recherche Aliénor d'Aquitaine :  
lundi au vendredi : 9h-17h

Les catalogues sont consultables en ligne :

**[www.scd.univ-poitiers.fr](http://www.scd.univ-poitiers.fr)**

Page Facebook de la BU Michel Foucault :

**[www.facebook.com/bumichelfoucaultpoitiers](https://www.facebook.com/bumichelfoucaultpoitiers)**



## **6. PLATEAU DOCUMENTAIRE BERTHELOT (CESCM)**

- Localisation : Hôtel Berthelot (bât. E13)  
24 rue de la Chaîne- Poitiers  
Niveau rez-de-Jardin
- Horaires : lundi au vendredi : 9h00-17h00

### **Interlocuteurs par secteur**

- Documentation : Carlos DEL CUETO / 05 49 45 45 66  
carlos.delcueto@univ-poitiers.fr
- Information scientifique et technique Vanessa ERNST-MAILLET / 05 49 45 45 67  
vanessa.ernst.maillet@univ-poitiers.fr
- Inscriptiòn : Estelle INGRAND-VARENNE / 05 49 45 47 04  
estelle.ingrand-varenne@univ-poitiers.fr
- Photothèque : Carolina SARRADE / 05 49 45 40 27  
carolina.sarrade@univ-poitiers.fr

Plus d'informations sur le plateau documentaire Berthelot :  
[http://www.netvibes.com/poledocberthelot#Informations\\_generales](http://www.netvibes.com/poledocberthelot#Informations_generales)

## **7. LES RELATIONS INTERNATIONALES**

La Faculté des Sciences Humaines et Arts de l'Université de Poitiers offre un vaste choix de destinations à l'étranger dans le cadre des différents programmes d'échanges.

Renseignements sur les échanges internationaux :  
Site web de la Faculté des Sciences humaines et arts  
**www.sha.univ-poitiers.fr** - rubrique Relations internationales  
Site web de l'Université de Poitiers  
**www.univ-poitiers.fr** - rubrique International

### **Service Relations Internationales de la faculté des Sciences humaines et arts**

- Coordinatrice RI  
Laure TESSIER  
laure.tessier@univ-poitiers.fr  
05 49 45 44 04
- Responsable RI  
Marie GROULT  
marie.groult@univ-poitiers.fr

### **Coordonnateurs par disciplines**

- Histoire  
Thierry SAUZEAU  
thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr
- Histoire de l'art et Archéologie  
Vincent MICHEL  
vincent.michel@univ-poitiers.fr  
05 49 45 45 77
- Musicologie  
Isabelle HIS  
isabelle.his@univ-poitiers.fr

## **8. STAGES – ORIENTATION - INSERTION**

### **Interlocuteurs en Sciences humaines et arts**

- Chargé d'orientation et d'insertion professionnelle  
05 49 45 45 74
- Suivi des conventions  
Sébastien AUBINEAU  
sebastien.aubineau@univ-poitiers.fr  
05 16 01 23 41
- Histoire de l'art et Archéologie  
Correspondant Insertion  
Vincent MICHEL  
vincent.michel@univ-poitiers.fr  
05 49 45 45 77

Renseignements : Site web de la Faculté des Sciences humaines et arts  
**[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)** – rubrique Insertion professionnelle

### **Les stages en master CHPS**

Le stage de Master 1 est facultatif pour les historiens et les musicologues, il est obligatoire, d'une durée de 3 semaines minimum, pour les historiens de l'art.

Il doit permettre l'accompagnement de l'étudiant dans son projet de formation. Une attention particulière sera accordée au choix d'un stage lié au sujet de recherche et dont les activités pourront être utilisées dans le cadre du mémoire.

Le stage peut se dérouler dans une entreprise, une association ou un organisme public et doit avoir lieu entre le jour de l'inscription et la fin de l'année universitaire courante. Sa durée est de 2 semaines minimum pour les historiens et musicologues.

## **Conventions de stage**

Une convention doit impérativement être établie entre l'Université et l'organisme d'accueil du stagiaire, document par lequel l'Université s'engage à assurer l'étudiant stagiaire en cas d'accident du travail. Il est donc impératif que la convention soit signée par toutes les parties avant le début du stage. Toute modification des dates du stage doit entraîner un avenant à la convention.

Par sécurité, un délai minimum de 2 semaines (10 jours ouvrables) est demandé pour le traitement des conventions de stage.

Pour obtenir une convention de stage, suivre les procédures indiquées  
sur le site de la Faculté des Sciences humaines et arts  
**[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)** – rubrique Insertion professionnelle

## **Les rendez-vous de l'insertion professionnelle**

- Réunion d'information sur les stages  
Jeudi 15 septembre 2016 - 14h/15h30 - Amphi Descartes
- Forum des Métiers en Sciences humaines et arts :  
Jeudi 16 février 2017 – 14h/17h

## **9. QUELS ENSEIGNEMENTS ? QUELLES ÉVALUATIONS ?**

Le master comporte un certain nombre d'enseignements obligatoires sous forme de travaux dirigés et de séminaires. Le choix des séminaires devra être validé par le directeur de mémoire.

L'étudiant doit également assister à des manifestations scientifiques et rédiger un mémoire. Toutes ces formations sont regroupées selon des unités d'enseignement (UE), organisées pour former la maquette du diplôme.

### **Choix de séminaires**

Le Master CHPS propose des enseignements disciplinaires en Histoire, Histoire de l'art et en Musicologie. En fonction de ses orientations professionnelles, l'étudiant peut choisir de se spécialiser dans sa discipline ou de s'ouvrir parallèlement à d'autres domaines de connaissance.

**Ces choix se font en concertation avec le directeur du mémoire de recherche.**

### **Évaluation**

Les enseignements sont évalués par des exercices ou des oraux selon des modalités de contrôle qui sont consultables sur le site du master CHPS.

### **Mémoire de recherche**

Le mémoire (TER : travail d'étude et de recherche), d'un volume de 50 à 100 pages fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs. Une évaluation de l'avancement du travail est conduite de manière collective à la fin du premier semestre, en présence de l'ensemble des étudiants et de l'ensemble des enseignants intervenant dans la spécialité. Le sujet du mémoire peut être poursuivi en master 2 et en thèse.



























































**FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET ARTS**

8 rue René Descartes – TSA 81118 – 86073 Poitiers Cedex 9

**Master Civilisation, Histoire, Patrimoine et Sources**

**MASTER 1**

**SPÉCIALITÉ CIVILISATION ANTIQUE ET MÉDIÉVALE**

**DEMANDE DE DÉPOT DE SUJET DE RECHERCHE**

**Discipline** (cochez la case correspondante) :

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Histoire ancienne  | <input type="checkbox"/> Histoire de l'art antique  | <input type="checkbox"/> Archéologie antique   |
| <input type="checkbox"/> Histoire médiévale | <input type="checkbox"/> Histoire de l'art médiéval | <input type="checkbox"/> Archéologie médiévale |
| <input type="checkbox"/> Musicologie        |   |  |

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

Tel :

email :

Adresse des parents :

**Licence**

Discipline :

Lieu d'obtention :

Année d'obtention :

Nom du directeur du mémoire :

Sujet :

Date

Signature de l'étudiant

Visa du professeur