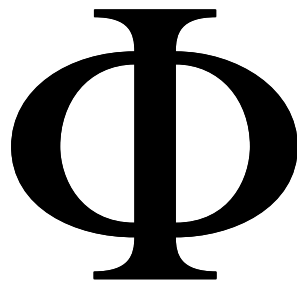




Faculté des Sciences Humaines et Arts

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

GUIDE DE L'ÉTUDIANT



Année universitaire 2016-2017

SOMMAIRE

1^{ère} partie :

Présentation du Département de Philosophie	4
1. L'offre de formation, les débouchés	5
2. Règlement intérieur de Département	6
3. Organisation du Département de Philosophie	7
4. Noms et spécialités des enseignants-chercheurs	8
5. Métaphysique allemande et philosophie pratique (EA 2626)	10
6. Sociétés et associations liées au Département de Philosophie	13
7. Relations internationales	14
8. Présentation générale de la Licence	15

2^{ème} partie :

Programmes et horaires des cours	18
1. Licence	18
2. Master Recherche mention Philosophie	37
3. Préparation au Capes et à l'Agrégation	49
4. Master professionnel « Médiation et modèle de développement »	53

1^{ère} PARTIE :

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Présentation générale du Département de Philosophie

L'offre de formation

1/ Le Département de Philosophie assure un enseignement sur 8 ans – 3 années de Licence, 2 années de Master (recherche ou professionnel) et 3 années de Doctorat – qui par la spécialisation de ses neuf enseignants-chercheurs couvre toutes les périodes de l'histoire de la philosophie occidentale : Philosophie Antique, Philosophie du Moyen Age, Philosophie Moderne (XVII^e et XVIII^e siècles : de Descartes à Diderot et Rousseau ; Philosophie allemande : de Kant à Marx), Philosophie Contemporaine (Phénoménologie : Husserl et Heidegger, Philosophie Française, Philosophie analytique anglo-saxonne). Il assure en même temps une formation dans les divers domaines d'application de la pensée philosophique : philosophie morale et politique, philosophie des sciences, philosophie de l'art, métaphysique, logique, philosophie du langage, épistémologie des sciences humaines.

2/ Les études doctorales sont assurées par l'Équipe d'Accueil 2626, « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (MAPP), qui organise des journées d'études en histoire de la philosophie, des tables rondes autour des publications récentes et des colloques internationaux. Elle organise en outre un séminaire de Master sur la question de l'identité.

3/ Le Département de Philosophie assure une préparation aux concours de recrutement de l'enseignement secondaire (Agrégation et CAPES de philosophie). La préparation couvre tous les aspects du programme de l'agrégation. Les enseignements sont dispensés aux niveaux de la troisième année de Licence et des deux années de Master.

4/ Le Département de Philosophie propose un cursus pré-professionnalisant dans les domaines suivants : documentation et archivistique, travail social et jeunesse, institutions et métiers de la culture et du patrimoine, connaissance des institutions et carrières administratives, métiers de l'éducation primaire et secondaire.

5/ Master Professionnel : « Médiation et modèle de développement »

Le master professionnel *Médiation et Modèle de développement* est adossé au département de philosophie et 60 heures de cours de philosophie politique et d'éthique (normative et appliquée) sont communes aux étudiants recrutés dans ce master et aux étudiants de M2 suivant le parcours recherche. Ce master professionnel est pluridisciplinaire. Il offre, à côté des cours de philosophie, des modules en communication, en droit, en psychologie du travail. Plusieurs professionnels de la médiation interpersonnelle (familiale, interculturelle ou sociale) interviennent ainsi que des enseignants qui font le point sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans les entreprises, mais aussi dans le domaine de la santé et de l'environnement. Il y a 300 h de cours par semaine du lundi au vendredi, de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage.

Pour comprendre ce qu'est la médiation, il faut délimiter son rôle par rapport au droit, la distinguer de la simple résolution des conflits et la penser comme une pratique ayant une déontologie rigoureuse. L'idée est également de mesurer les enjeux démocratiques de la médiation qui est un processus par lequel les différents acteurs décident ensemble de normes pouvant guider leur action. La médiation correspond à une approche horizontale et non verticale des problèmes survenant au sein d'une collectivité, d'une entreprise, d'un groupe ou

d'une famille. Elle va de pair avec la promotion d'un type de gouvernance favorisant la participation des individus et l'exercice de leur raison publique et de leur citoyenneté en dehors des rendez-vous électoraux et de ce qui, traditionnellement, renvoie à la sphère publique. C'est pour former une nouvelle génération de médiateurs familiaux et sociaux, de consultants en entreprise, mais aussi de décideurs, que nous proposons ce master professionnel pluridisciplinaire et généraliste.

6/ Le Département de Philosophie propose également aux étudiants des cours de langues vivantes, d'allemand et d'anglais philosophiques, de méthodologie (à la recherche et à l'enseignement), ainsi que de nombreux parcours complémentaires au choix de la première à la troisième année (Licence) en Anthropologie, Archéologie, Economie, Géographie, Histoire, Histoire de l'Art, Lettres, Musicologie, Psychologie, Sociologie.

7/ Le Département de philosophie accueille de nombreux étudiants étrangers et offre à ses étudiants la possibilité de séjours d'études à l'étranger grâce aux accords Erasmus et aux conventions passées avec des Universités européennes et non-européennes (Colombie, Liban et Canada).

Les débouchés

Les étudiants qui accomplissent leur scolarité jusqu'à leur Licence SCIENCES HUMAINES, mention Philosophie, ont plusieurs voies possibles pour leurs débouchés.

Le débouché classique est la préparation des concours de recrutement pour l'enseignement secondaire (CAPES et AGREGATION).

La Licence permet également d'entrer en Masters, recherche et professionnel. L'un des deux conduit au-delà au Doctorat. L'autre offre une formation professionnalisante. Des passerelles sont possibles. Un étudiant titulaire du Master professionnel peut, sous conditions, s'inscrire en Doctorat. Un étudiant titulaire du Master recherche peut candidater au Master professionnel.

Après la Licence, il est possible de présenter le concours de professeur des écoles (ESPE).

La Licence constitue une excellente préparation à des concours administratifs dans la Fonction Publique, catégorie A.

Enfin, munis d'une Licence, les étudiants peuvent, sous conditions de préparations complémentaires et de concours, s'orienter vers le journalisme, le monde de la culture, l'édition, etc.

REGLEMENT INTERIEUR DU DEPARTEMENT (Annexe aux statuts de l'UFR)

La Faculté des Sciences Humaines et Arts a créé dans ses statuts un Département de Philosophie. Le Département de philosophie a pour mission la gestion et l'organisation pédagogiques des formations habilitées par le Ministère (diplômes nationaux) ou l'établissement (diplômes d'Université) qui relève de son secteur disciplinaire. Cette mission s'exerce dans le cadre d'une délégation de la Faculté des Sciences Humaines et Arts au Département de Philosophie.

L'Assemblée du Département de Philosophie est constituée de tous les personnels de l'Université qui exercent dans le Département, soit en tant qu'enseignants, soit en tant que personnels administratifs et techniques.

Elle s'adjoit chaque année DEUX (un de L, un de M) représentants étudiants qui sont membres à part entière de l'Assemblée du Département. La désignation par les étudiants de leurs délégués s'effectue dans les QUATRE semaines suivant la rentrée, et est organisée par les responsables d'années.

Les chargés de cours qui effectuent au moins 96h éq. TD sont également membres de l'Assemblée de Département.

L'Assemblée du Département élit un Directeur du Département et un bureau.

Elle se prononce sur les choix du Département en matière de politique de formation, elle vote le budget du Département, et se détermine sur toute question qui peut lui être soumise par le directeur du Département.

L'Assemblée du Département de Philosophie se réunit au moins trois fois par an, sur convocation du Directeur du Département.

L'ordre du jour des réunions est établi par le Directeur du Département (bureau) et communiqué (affiché) à l'avance. Un compte rendu de la réunion est établi.

Organisation du Département de Philosophie

Adresse et Numéro de téléphone du Département de Philosophie :

Faculté des Sciences Humaines et Arts
Bât. E 15 – TSA 81118
8 rue René Descartes
86073 Poitiers cedex
Tél : 05.49.45.45.48.

Site internet du Département de Philosophie :

<http://sha.univ-poitiers.fr/philo/>

Le site est périodiquement mis à jour. La totalité des informations utiles concernant les activités, les enseignements et l'actualité du Département sont disponibles sur le site. L'étudiant peut s'y reporter régulièrement. L'attention est attirée tout particulièrement sur le lien « informations aux étudiants » dans la rubrique « informations pratiques » sur la page d'accueil.

Secrétariat du Département de Philosophie : Chantal Vincelot

Tél : 05.49.45.45.48.

e-mail : chantal.vincelot@univ-poitiers.fr

Jours et heures d'ouverture au public :

Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi et Vendredi : de 8 H 30 à 12 H et de 13 H 30 à 16 H 30

Directeur du Département : M. Philippe Grosos

Tél : 05.49.45.44.03.

e-mail : philippe.grosos@univ-poitiers.fr

- **Responsable des Relations Internationales :** Vincent Gérard
- **Responsable de l'évaluation :** Alexandra Roux
- **Responsable de la Licence :** Philippe Grosos
- **Responsable de la préparation à l'Agrégation et au CAPES :** Philippe Grosos
- **Responsable du Master Recherche :** Sylvain Roux
- **Responsable du Master Professionnel :** Sylvain Roux
- **Responsable de l'Équipe d'Accueil (EA 2626 - MAPP) :** Gilles Marmasse

NOMS et SPÉCIALITÉS
des
ENSEIGNANTS-CHERCHEURS DU DÉPARTEMENT

Professeurs :

Philippe GROSOS – philippe.grosos@univ-poitiers.fr

enseignement : philosophie allemande, phénoménologie, esthétique.

recherche : idéalisme allemand, phénoménologie, esthétique

Arnaud FRANÇOIS – arnaud.francois01@univ-poitiers.fr

enseignement : philosophie allemande, philosophie générale.

recherche : philosophie de la vie et du vivant, philosophies allemande et française, philosophie et littérature.

Gilles MARMASSE – gilles.marmasse@univ-poitiers.fr

enseignement : philosophie générale, histoire de la philosophie moderne et contemporaine, philosophie morale et politique

recherche : histoire de la philosophie allemande, philosophie morale et politique.

Maîtres de Conférences :

Vincent GÉRARD – vincent.gerard@univ-poitiers.fr

enseignement : philosophie de la connaissance, histoire de la philosophie moderne et contemporaine.

recherche : phénoménologie, néo-kantismes, philosophie du langage.

Alexandra ROUX – alexandra.roux@univ-poitiers.fr

enseignement : philosophie du XVII^e siècle (Descartes, Leibniz, Malebranche, Berkeley), philosophie allemande (Fichte, Schelling), philosophie générale ;

recherche : Malebranche et sa réception, Schelling, Eschenmayer, fidéisme, théologie spéculative.

Sylvain ROUX – sylvain.roux@univ-poitiers.fr

enseignement : histoire de la philosophie antique et antiquité tardive, métaphysique, esthétique, philosophie politique.

recherche : Histoire du platonisme, néoplatonisme ; histoire de la métaphysique ; philosophie française contemporaine.

A.T.E.R. :

- Clotilde NOUËT – clotilde.nouet@gmail.com

- Maël BERNARD – mael.bernard@ymail.com

AMN :

- Victor BEGUIN – victor.beguin@univ-poitiers.fr

Chargés de cours :

- Pascale BUSSON-MARTELLO – pascale.martello@wanadoo.fr

- Brice CASANOVA – Brice.Casanova@ac-poitiers.fr

- François ELIE – francois.elie@ac-poitiers.fr

- Olivier LAHBIB – olivier.lahbib@wanadoo.fr

- Simon LEMOINE – simon.lemoine@univ-poitiers.fr

- Marie-Hélène MOTARD-LUÇON – marie-helene.motard@ac-poitiers.fr

**Métaphysique allemande et
Philosophie pratique
(M.A.P.P.)
Équipe d'accueil 2626**

Directeur : G. Marmasse

Directeur-adjoint : A. Roux

Secrétaire : Chantal Vincelot

Tél.: 05.49.45.45.48.

e-mail : chantal.vincelot@univ-poitiers.fr

Site internet : <http://philo.labo.univ-poitiers.fr>

L'équipe d'accueil, « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (EA 2626) a pris la suite du CRHIA et du C.R.D.H.M. fondé en 1970. Bernard Mabille la dirigea jusqu'à sa mort, brutalement survenue le 1^{er} septembre 2014. Ceux qui l'ont lu, connu de près et admiré ont rendu hommage à ses écrits et à sa réflexion dans un colloque qui a eu lieu les **1^{er} et 2 Décembre 2015 à Poitiers**.

Le laboratoire est rattaché à l'Ecole doctorale n° 525 (Lettres, Pensée, Arts et Histoire) et à la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers. Les thématiques de recherches de l'EA 2626 « Métaphysique allemande et philosophie pratique » se développent sur les deux terrains qui en font l'intitulé. Actuellement, c'est la question de l'identité (signification et évaluation) qui est l'objet commun des deux axes.

I- AXES DE RECHERCHE

1- Métaphysique allemande : autour de Hegel

Si Hegel n'est plus l'objet dominant voire exclusif des travaux qu'il fut dans la recherche à Poitiers, il reste central :

- d'une part, comme l'interlocuteur privilégié des philosophes de son époque (Fichte, Schelling, romantisme allemand) ;

- en outre, dans son rapport à l'instauration grecque de la métaphysique, à sa constitution comme discipline (de Leibniz aux synthèses wolffiennes) puis à sa critique (kantienne) ;

- enfin, comme point de cristallisation des 'dépassements' de la métaphysique issus des phénoménologies : si Husserl métamorphose profondément les thèmes traditionnels de la

«philosophie première » sans faire référence à Hegel, cette figure accompagne tout le cheminement de Heidegger, et joue souvent un rôle de repoussoir dans la pensée de Levinas, de Derrida, Deleuze ou Maldiney.

2- Philosophie pratique : philosophie politique, philosophie du droit, éthique

Adossés à une réflexion sur les questions relevant de l'ontologie sociale et sur les imaginaires sociaux, les travaux du pôle « philosophie pratique » portent sur le devenir des sociétés démocratiques et leurs pathologies (« populisme », « relativisme », recul de la citoyenneté, « nationalisme », « communautarisme », etc.), les libertés et les droits fondamentaux, les justifications et l'exercice de l'autorité, la distinction entre sphère privée et sphère publique, les pratiques et les théories de la démocratie, les conflits, les pouvoirs, les contestations, la justice sociale redistributive, les identités et les théories de la reconnaissance, la cohésion sociale, les inégalités et les discriminations, les migrations ou encore les rapports entre histoire et mémoire. Au-delà des questions relatives aux théories morales (utilitarisme, conséquentialisme, déontologisme, contractualisme, éthique de la vertu, etc.) et aux conceptions de la rationalité pratique qui les sous-tendent, les travaux portent sur leur mise en œuvre dans divers domaines de la vie sociale. Une jonction avec le premier axe se fait par l'intégration d'un corpus germanique de philosophie pratique (Fichte, Hegel, Marx, l'Ecole de Francfort en particulier).

II- COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

Membres titulaires :

Gilles MARMASSE, Professeur, Directeur de l'EA

Philippe GROSOS, Professeur, Responsable du Département de Philosophie

Arnaud FRANÇOIS, Professeur

Vincent GÉRARD, Sylvain ROUX, Alexandra ROUX (dir. adjointe), Maîtres de Conférences

Membres associés :

Enseignants-chercheurs (titulaires, habilités à diriger des recherches ou qualifiés)

Andrea BELLANTONE, Professeur à l'Institut Catholique de Toulouse

Michel BOUDOT, Maître de conférences à l'U.F.R. de Droit de l'Université de Poitiers

Giorgios FARAKLAS, Professeur à l'Université Panteion d'Athènes (Grèce)

François FELIX, docteur qualifié à la fonction de maître de conférences de philosophie

Susanna LINDBERG, Professeur à l'Université de Tempere (Finlande)

Annette SELL, Chargée de recherche au Hegel-Archiv de Bochum (Allemagne)

Philippe SOUAL, habilité à diriger des recherches, enseignant en classes préparatoire
au lycée Fermat de Toulouse

Post-Doctorants

Marion BERNARD

Stéphanie FAVREAU, rédacteur en chef de la revue *Implications Philosophiques*

Giulia VALPIONE, assistante de recherche, Université de Padoue (Italie)

Enseignants de classes préparatoires et du secondaire

Christel BOULINEAU, inspectrice de l'Éducation Nationale

Anne CHARPENTIER, enseignante au lycée Berthelot de Châtellerauld

Arnaud DESJARDINS, enseignant agrégé de philosophie, formateur à l'ESENESR

Simon LEMOINE, enseignant de philosophie dans l'Académie de Poitiers

Jean VIOULAC, enseignant de philosophie au lycée Courtial-des-Périers de La Garenne-Rancy

Les relations internationales sont développées avec le Hegel-Archiv de l'Université de Bochum, l'Association Internationale Hegel (Heidelberg), la Technische Universität de Dresde (Allemagne), les Universités de Cluj et de Timisoara (Roumanie), l'Université La Sapienza de Rome (Italie), et les universités de Louvain-la-Neuve, de Liège et de Bruxelles (Belgique), l'Université de Laval (Canada).

III- SÉMINAIRES DE L'ANNÉE 2016-2017

Pendant le 1^{er} semestre (d'octobre à décembre 2016), les membres titulaires de l'Équipe organiseront un séminaire sur le thème de **l'existence** ; les enseignants préparant l'agrégation interne seront les bienvenus.

Pendant le 2nd semestre (de janvier à avril 2017) : Giulia Valpione, assistante de recherche du Département de philosophie de l'Université de Padoue et membre associé de l'EA de Poitiers, organisera un séminaire sur **la naissance du romantisme allemand (philosophie, littérature, politique)** en vue d'un colloque qui aura lieu à l'automne 2017 et qui sera organisé en partenariat avec les professeurs Michael N. Forster (Bonn) et M. Franck (Tübingen) et partiellement financé par la Humboldt-Stiftung.

* * *

Sociétés et Associations liées au Département de Philosophie

L'Association des Professeurs de Philosophie de l'Académie de Poitiers.

L'A.P.P.A.P. créée en 1986 par des professeurs de philosophie du secondaire et de l'université regroupe aujourd'hui plus de la moitié des professeurs de l'académie de Poitiers. L'association n'est pas une régionale de l'APPEP (Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public) mais une association académique indépendante, ce qui lui garantit l'autonomie de son fonctionnement et de ses décisions.

L'association est un interlocuteur reconnu par le rectorat mais aussi par le ministère de l'Education Nationale. Depuis l'année 2001, elle prend part à la réflexion sur la réforme des programmes de philosophie du secondaire en siégeant d'une part à la commission suivi de programmes, d'autre part au groupe d'experts.

Ses activités disciplinaires :

- Elle organise des conférences
- Elle participe à l'organisation des journées de formations permanentes
- Elle a organisé avec la mairie de Poitiers des nuits philosophiques
- Elle publie un bulletin (distribué gratuitement)

L'Association L'ECOLE DE LA NUIT

Président : Pierre Bourdelais – p.bourdelais@gmail.com

Association des étudiants de philosophie de Poitiers qui entendent promouvoir leur discipline par la curiosité et le sens critique. Soucieuse d'interdisciplinarité, l'association souhaite ouvrir le dialogue avec le cinéma, le théâtre, la sociologie.

Elle a, à cette fin, élaboré plusieurs projets :

- Philosophie et cinéma
- Philosophie et théâtre
- Exposition photographique
- Série de conférences
- Semaine citoyenne
- Cercle de lecture
- La philosophie à la rencontre des lycéens

Contact : se renseigner auprès du secrétariat du Département.



Responsable : Vincent Gérard

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est signataire d'un accord Erasmus/Socrates (échange d'étudiants) avec les Universités de Patras, **Grèce**, Prague, **Tchèque**, Cluj-Napoca, **Roumanie**, Berlin, Munich et Wuppertal, **Allemagne**, Grenade, Salamanque et Valence **Espagne**, Manchester, **Grande-Bretagne**, Luxembourg, Louvain-la-Neuve, **Belgique**, Sofia, **Bulgarie**, Budapest, **Hongrie**, Naples, **Italie**.

Depuis 2009 l'Université de Poitiers a signé, pour le département, des conventions avec cinq universités de **Colombie** :

L'Université El Bosque

Javeriana à Bogota

L'Université libre de Bogota

L'Universidad Nacional

L'Université del valle de Cali

Ce sont des conventions de double diplôme qui délivrent aux étudiants français et aux étudiants colombiens une licence et/ou une maîtrise reconnue par les deux établissements. Les conditions précises, académiques et financières sont définies par les conventions. *La condition préalable pour prétendre à ces cinq programmes est la connaissance de la langue espagnole.*

Le Département de Philosophie est par ailleurs lié par convention avec le Département de philosophie de l'Université de Montréal pour des échanges enseignants et étudiants. Au niveau de la Recherche les échanges portent tout particulièrement sur la philosophie médiévale et la philosophie allemande classique.

LICENCE

Présentation générale

Responsable de la LICENCE : Philippe GROSOS

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers offre une formation en Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie qui s'inscrit dans le cadre de la nouvelle offre de formation (« LMD ») progressivement mise en place dans l'ensemble des Universités européennes.

Contenu de l'enseignement proposé :

- des cours couvrant toutes les périodes de l'histoire de la philosophie : Philosophie Antique, Philosophie du Moyen-Âge, Philosophie Moderne (17ème et 18ème siècles : de Descartes à Diderot et Rousseau ; Philosophie allemande : de Kant à Marx), Philosophie Contemporaine (Phénoménologie : Husserl et Heidegger, Philosophie Française, Philosophie analytique anglo-saxonne)
- de multiples domaines d'enseignement : métaphysique, logique, philosophie morale et politique, philosophie du langage, épistémologie des mathématiques, histoire des sciences, esthétique, épistémologie des sciences humaines, concepts du monde contemporain
- des formations complémentaires : des cours de langue vivante et de méthodologie, des parcours complémentaires au choix dans d'autres disciplines en Sciences Humaines

Cet enseignement est encadré par un dispositif pédagogique exigeant :

- en 1^{ère} année (L 1) les étudiants sont encadrés par le professeur responsable de l'année, avec l'aide des moniteurs. Le dispositif d'encadrement et d'aide est précisé en début d'année.
- le monitorat assuré par les meilleurs étudiants de cinquième année : oraux hebdomadaires de philosophie générale durant les trois années de Licence, aide personnalisée aux étudiants en difficulté. Les moniteurs organisent, en outre, des oraux sur une liste de notions correspondant au programme de philosophie des terminales L. Le déroulement des oraux et le calendrier est fixé à la rentrée par les moniteurs.
- des travaux dirigés hebdomadaires assurés par les enseignants : exposés, devoirs sur table, devoirs à domicile. Les travaux dirigés donnent lieu à une évaluation qui intervient dans la note de contrôle continu.

La Licence se fait en trois ans (six semestres) à la fin desquelles l'étudiant reçoit (en cas de réussite aux examens) le diplôme de Licence Sciences Humaines, option philosophie.

Voici comment se répartissent les enseignements au cours de ces six semestres.

Au premier semestre (S1), l'étudiant doit obligatoirement choisir, en plus de sa discipline principale, une seconde discipline en découverte.

Ensuite, en fonction de son projet, l'étudiant peut choisir, à partir du deuxième semestre (S2), d'accompagner sa formation disciplinaire de trois manières :

- par une spécialisation (« renforcement ») dans sa discipline
- par une autre discipline (mineure) correspondant à une des sept autres mentions de la Licence Sciences Humaines et Sociales (Archéologie, Géographie, Histoire, Histoire de l'Art, Musicologie, Psychologie et Sociologie), auxquelles s'ajoutent l'Anthropologie, l'Economie et des enseignements de Lettres
- par un cursus pré-professionnalisant dans l'un des domaines suivants : Documentation et archivistique, Travail social et jeunesse, Institutions et métiers de la culture et du patrimoine, Connaissance des institutions et carrières administratives, Métiers de l'éducation, Pré-professionnalisation enseignement second degré (en S6 seulement, après spécialisation disciplinaire).

Ce cadre unique pour toutes les mentions, ainsi que la possibilité de bi-disciplinarité offerte aux étudiants, permettent de faciliter les changements d'orientation des étudiants tout au long du cursus Licence. Les parcours pré-professionnalisants sont enfin conçus comme une préparation à une orientation post-licence pour les étudiants ne souhaitant pas obligatoirement s'engager dans un Master.

LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Mention Philosophie

PARCOURS RENFORCEMENT

**offert aux étudiants du département
et de toutes les disciplines de sciences humaines**

U.E. Libres

Les étudiants doivent *obligatoirement* choisir des UE libres en S2 et S3. Ces UE peuvent être choisies parmi toutes celles qu'offre l'UFR de Sciences Humaines et Arts (concernant les offres proposées par les autres départements, les étudiants doivent se renseigner dans les secrétariats concernés). L'UE libre proposée par le département de *philosophie* est la suivante :

Religion et spiritualités : A. Roux

Objectif : cette UE vise à offrir une approche philosophique complémentaire des approches anthropologiques, sociologiques et psychologiques, du fait religieux (pratiques et systèmes de croyances). Le but de l'UE est de développer une approche critique et scientifique de la diversité des religions. L'UE s'inscrit dans le cadre plus large d'une réflexion sur l'épistémologie des sciences humaines.

Situation dans le cursus : Licence 2 – Semestre 3 ou Licence 3 – Semestre 5

2^{ème} PARTIE :

PROGRAMMES DES COURS & T.D.

LICENCE, MASTER, CONCOURS

PROGRAMMES DES COURS & T.D.
de la LICENCE 2016-2017

Licence Première Année

Semestre 1

UE 1 – Discipline 1 : Histoire de la philosophie antique et médiévale – (9 ECTS)

H1 P1 D 02 U – 24 H CM et 30 H TD

S. Roux : « Introduction à la philosophie de Platon » - Lundi de 10 H à 13 H et de 17 H à 18 H 30

Ce cours a pour objectif de présenter les grands aspects de la pensée platonicienne et d'introduire à une lecture des principaux Dialogues. En s'appuyant sur certains textes essentiels, il étudiera plus particulièrement trois thèmes. Le premier concernera la nature et le devenir de l'âme. Son traitement permettra de comprendre la théorie des vertus et l'analyse des conduites humaines dans l'éthique de Platon. Le second thème concernera l'existence des formes intelligibles (les Idées) et conduira à analyser le statut du monde sensible et la question de la connaissance. Enfin, le dernier thème portera sur le gouvernement de la cité et le problème des régimes politiques. Par là même, nous pourrons comprendre comment la philosophie peut prendre part, selon Platon, aux affaires humaines.

Le TD consistera en l'étude de textes importants de la pensée platonicienne, afin de se familiariser avec la méthode d'explication des textes anciens.

Bibliographie : les textes de Platon sont disponibles en GF (regroupés en un seul volume : *Œuvres complètes*, sous la direction de L. Brisson, Paris, Flammarion, 2008). Pour une présentation générale, voir : L. Robin, *Platon* [1935], Paris, PUF, 1997 ; M. Dixsaut, *Platon*, Paris, Vrin, 2003. Les concepts principaux sont analysés par L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Dictionnaire Platon*, Paris, Ellipses, 2007. Une présentation des grands textes est donnée par L. Mouze, *Platon*, Paris, Hachette « Supérieur » (coll. Prismes), 2001. Pour des analyses particulières, voir L. Brisson, *Lectures de Platon*, Paris, Vrin, 2000.

UE2 – Discipline 1 : Introduction à la philosophie morale – (9 ECTS)

H1 P1 D 12 U – 36 H CM et 18 H TD

Mercredi de 14 H à 15 H 30 (TD) et Jeudi de 10 H à 13 H (CM)

G. Marmasse : « Hans Jonas et l'éthique de la responsabilité » (TD)

Nous lirons *Le principe responsabilité* (1979) du philosophe allemand Hans Jonas (1903-1993), qui propose des thèses passionnantes – et souvent discutables – sur le fondement de l'éthique, le rapport entre la technologie et l'éthique, la maîtrise par l'humanité de sa propre puissance, la fragilité des équilibres naturels et la bioéthique

Hans Jonas, *Le principe responsabilité*, trad. J. Greisch, Paris, Champs Flammarion, 1990.

Lucien Sève, *Pour une critique de la raison bioéthique*, Éditions Odile Jacob, 1994

Jean-Christophe Mathias, *Politique de Cassandre*, Sang de la Terre, 2009.

Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.

UE 3 – Discipline 1 : Apprentissage d’une notion philosophique – (6 ECTS)

H1 P1 D 13 U – 18 H CM et 18 H TD

M.-H. Motard-Luçon : « Philosophie et littérature » - Mercredi de 16 H à 19 H

Même si Socrate n’a pas laissé d’écrits, la diversité des formes sous lesquelles les philosophes ont choisi d’exprimer leurs idées (prose, romans, poèmes, aphorismes, etc.) montre l’existence d’une certaine porosité entre la philosophie et la littérature. Pour autant, y a-t-il une forme proprement philosophique, laquelle conduirait à reléguer au second plan des œuvres jugées plus littéraires ? Pourquoi choisir telle forme plutôt que telle autre ? A la question de l’écriture, répond celle de la lecture. Que peut-on attendre de la lecture des œuvres littéraires ? Un réservoir d’exemples destinés à rendre sensibles des idées abstraites ou bien faut-il voir dans la littérature un lieu authentique de production de connaissances ? Qu’y a-t-il de philosophique dans la littérature ?

Interroger le rapport de la philosophie à la littérature, et la façon dont s’opère le partage des champs, n’est pas sans interroger la philosophie dans son rapport à elle-même. Poser la question « qu’est-ce que la littérature ? » ou « qu’est-ce qui est littéraire et qu’est-ce qui ne l’est pas ? » revient tout autant, ici, à poser la question du philosophique et du non-philosophique.

L’objectif de ce cours, qui prendra appui sur des œuvres littéraires écrites par des philosophes ou commentées par des philosophes, sera de mettre en évidence la richesse que constitue la littérature pour la philosophie.

Bibliographie :

Bouveresse, J. *La connaissance de l’écrivain : Sur la littérature, la vérité et la vie.* (Agone, 2008).

Merleau-Ponty, M. « le Roman et la métaphysique » in *Sens et non-sens.* (Gallimard, 1996).

Nussbaum, M. *L’art d’être juste : L’imagination littéraire et la vie publique.* (Climats, 2015).

Rousseau, J.-J. *Les Confessions.* (Folio, 2009)

Rousseau, J.-J. *La Nouvelle Héloïse.* (Flammarion, 1999).

Sartre, J.-P. *La nausée.* (Gallimard, 1972).

Sartre, J.-P. *Qu’est-ce que la littérature ?* (Gallimard, 1985)

UE 4 – Discipline 2 : Introduction à la philosophie morale – (3 ECTS)

H1 P1 D 14 U – 36 H CM (mutualisé avec UE 2)

G. Marmasse : « Introduction à la philosophie morale »

CM - Jeudi de 10 H à 13 H

Nous examinerons les principaux concepts de la philosophie morale dans leur émergence historique. De nombreux exercices seront proposés dans le cadre du cours.

Lectures obligatoires :

- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, chapitre III, trad. J. Tricot, Vrin, 2001
- Descartes, *Méditations métaphysiques*, IV^e Méditation
- Kant, *Fondement de la métaphysique des mœurs*, Livre de poche, 1993, 1^{ère} partie.

UE 5 – Outils transversaux – H1 P1 O 02-03-04 – (3 ECTS)

Langues vivantes – 18 H TD (12 x 1 H 30)

Anglais : Mardi de 8 H 30 à 10 H

Espagnol : Mardi de 8 H 30 à 10 H ou Mercredi de 11 H à 12 H 30

Recherches documentaires – 18 H TD (12 x 1 H 30)

Thérèse Martin - Jeudi de 8H30 à 10H

Semestre 2

UE 1 – Discipline 1 : Histoire de la philosophie classique – H1 P2 D 12 U – (6 ECTS)

***Philosophie classique 1* – A. Roux : « Introduction à la philosophie de Descartes »**

12 H CM et 15 H TD - Lundi de 10 H 30 à 12 H 45

Ce cours se propose de donner les outils nécessaires à une compréhension des principaux apports de la pensée cartésienne. On y cernerait d'abord la *méthode* que Descartes a jugée nécessaire pour bien philosopher. De là, on exposerait sa conception de la *philosophie*, et le rôle qu'il assigne à la *métaphysique* (dont le contenu sera étudié de près dans la 2^{de} partie de cette UE). On présenterait ensuite l'essentiel de sa *physique*. On préciserait enfin l'enjeu et le contenu de ce qui est pour Descartes le fruit le plus élevé de la philosophie, à savoir la *morale*.

Indications bibliographiques :

DESCARTES, *Œuvres complètes*, éd. Adam & Tannery, Paris, Vrin-CNRS, 1996 (rééd°), 11 vol. ; *Œuvres philosophiques*, éd. Ferdinand Alquié, Paris, Garnier, 2010 (rééd°), 3 vol. ; *Règles pour la direction de l'esprit*, Le Livre de Poche ; *Discours de la méthode*, Vrin poche ; *Principes de la philosophie*, 2 vol., Vrin poche, 1993 et 2009 ; *Les passions de l'âme*, Vrin poche, 1994 ; *La morale*, recueil de textes choisis & présentés par N. Grimaldi, Vrin, 1992
P. Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, Folio Essais, 2000 ; D. Moreau, *La philosophie de Descartes*, Vrin poche, 2016 ; G. Rodis-Lewis, *L'Œuvre de Descartes*, 2 vol., Paris, Vrin, 1971 ; Alquié (F.), *La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes*, Paris, PUF, 1966² ; D. Kambouchner, *Descartes n'a pas dit [...] Un répertoire des fausses idées sur l'auteur du Discours de la méthode*, Les Belles Lettres, 2015 ; F. de Buzon & D. Kambouchner, *Le vocabulaire de Descartes*, Ellipses, 2002 ; E. Mehl, *Descartes et la visibilité du monde*, P.U.F. et C.N.E.D., 2009 ; D. Kambouchner, *Descartes et la philosophie morale*, Hermann, 2008.

***Philosophie classique 2* – A. Roux : « Etude des Méditations de philosophie première de**

Descartes » - 12 H CM et 15 H TD – Mercredi de 14 H à 16 H 15

Ce cours consistera en une étude analytique des six *Méditations de philosophie première*.

Indications bibliographiques :

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, P.U.F., coll. Quadrige
M. Gueroult, *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vol., Paris, Aubier, 1992 (rééd°) ; J.-M. Beyssade, *La Philosophie première de Descartes*, Paris, Flammarion, 1979 ; H. Bouchilloux, *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Paris, Hermann, 2011 ; H. Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Paris, Vrin, 2000 (rééd°) ; D. Kambouchner, *Les méditations métaphysiques de Descartes. Introduction générale. 1^{re} Méditation*, P.U.F., 2005 ; J.-L. Marion, *Sur le Prisme métaphysique de Descartes*, Paris, PUF, 1986 ; J.-L. Marion, *Questions cartésiennes II. Sur l'ego et sur Dieu*, Paris, P.U.F., 1996.

UE 2 – Discipline 1 : Histoire et philosophie des sciences – H1 P2 D 13 U – (6 ECTS)

Philosophie des sciences 1 – V. Gérard : « La matière et l'esprit » **12 H CM et 15 H TD – Vendredi de 14 H à 16 H 15**

On examinera dans ce cours les fondements philosophiques de la distinction entre la matière et l'esprit, en particulier chez Descartes ; et l'on se demandera si les activités de l'esprit peuvent être assimilées aux opérations d'une machine.

Bibliographie

- Epicure, *Lettres et Maximes*, Paris, Puf, 2009.
- Descartes, *Correspondance avec Elisabeth*, GF, 1989.
- Berkeley, *Principes de la connaissance humaine*, GF, 1991.
- Leibniz, *Monadologie*, Delagrave, 1880.
- Diderot, *Le rêve de d'Alembert*. Présentation et notes par Colas Duflo, GF, 2003.
- Bachelard, *Le matérialisme rationnel*, Puf, 1953.
- Desanti, *La philosophie silencieuse*, Paris, Seuil, 1975.

Philosophie des sciences 2 – F. Elie : « Epistémologie générale » **12 H CM et 15 H TD – Lundi de 8 H à 10 H 15**

A partir d'un examen du problème de l'induction et du débat entre rationalisme et empirisme, il s'agira d'interroger les relations entre théorie et expérience afin de comprendre sur quoi repose la croyance dans une théorie scientifique et la manière dont la science procède pour améliorer notre manière de voir le monde.

Bibliographie indicative (la lecture des textes précédés d'un astérisque est très vivement conseillée)

Bachelard - Le nouvel esprit scientifique

Bacon - Novum organum

* Bernard - Introduction à l'étude de la médecine expérimentale

Chalmers - Qu'est-ce que la science ?
 * Descartes - Discours de la méthode
 Duhem - La théorie physique, son objet, sa structure
 Einstein et Infeld - L'évolution des idées en physique
 Feyerabend - Contre la méthode
 Hempel - Eléments d'épistémologie
 * Kant - Seconde préface à la Critique de la raison pure
 Koyré - Du monde clos à l'univers infini
 Kuhn - La structure des révolutions scientifiques
 Nietzsche - Le Gai Savoir *§344
 Poincaré - La science et l'hypothèse
 Popper - Conjectures et réfutations
 Popper - La logique de la découverte scientifique
 Wittgenstein - De la certitude

UE 3 – Discipline 1 : Apprentissage d'une notion philosophique (étude d'une œuvre)
H1 P2 D 14 U – 18 H CM et 18 H TD – (6 ECTS)
P. Grosos : « La raison » - Vendredi de 9 H à 12 H

L'objet de ce cours est d'interroger la naissance du concept de *raison* de l'époque grecque à la fin de l'époque médiévale, et d'en saisir ainsi les variations. Il s'agira de comprendre comment celui-ci se bâtit dans la confrontation mais également l'échange avec les concepts de *mythe* et de *foi*.

Bibliographie :

Parménide, *Poème*
 Platon, *Ménon*
 Platon, *Phédon*
 Aristote, *Les catégories*
 Aristote, *Métaphysique*
 Hugues de Saint Victor, *L'Art de lire*, Paris, Cerf, 1991
 Anselme de Canterbury, *Proslogion*, GF, 1993

UE 4 – Discipline 2 : Apprentissage d'une notion philosophique (étude d'une œuvre)
H1 P2 D 15 U – 18 H CM et 18 H TD – (6 ECTS)
Pascale Busson-Martello : « Matérialisme antique : doctrines et conséquences »
Jeudi de 9 H à 12 H

Le Matérialisme n'est pas une doctrine moderne ou contemporaine. Il naît avec la philosophie, en Grèce, avant Socrate, comme conception du monde et de la nature, et élabore une anthropologie, une morale, une épistémologie. Et selon qu'elles relèvent ou non de ce fondement matérialiste, les questions de liberté, de bonheur, de connaissance scientifique, par exemple, vont en être directement affectées. Le cours sera donc l'occasion de se familiariser avec ce matérialisme antique et ses nombreux prolongements, bien au-delà de sa naissance historique.

Bibliographie. Les indispensables :

Sur Démocrite et Leucippe, lire in Diogène Laërce, *Vies, doctrines et sentences des*

philosophes illustres. Le livre de Poche

Epicure : Lettre à Hérodote in *Lettres, maximes, sentences*. Le livre de Poche

Lucrèce : *De la Nature*, (livres I à III). Garnier-Flammarion. Pascal : *Préface au Traité du Vide* (facilement téléchargeable)

Pour approfondir :

Bachelard : *Les intuitions atomistiques*, Vrin

Jean Salem : *L'atomisme antique : Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Livre de Poche

UE 5 – Outils transversaux – (3 ECTS)

Langues vivantes – 18 H TD (12 x 1 H 30)

UE 6 Libre – (3 ECTS)

Licence Deuxième Année

Semestre 3

UE 1 – Discipline 1 : Histoire de la philosophie moderne – H2 P3 D 10 U – (6 ECTS)

Philosophie moderne 1 – P. Grosos : « Lecture de la Critique de la raison pure de Kant »
12 H CM et 15 H TD – Jeudi de 8 H à 10 H 15

Ce cours se propose de présenter et de mettre en évidence les enjeux de l'ouvrage majeur de Kant, la *Critique de la raison pure*, telle qu'elle bouleversa à partir de 1781 la théorie de la connaissance et la métaphysique occidentale.

Bibliographie :

Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF/Quadrige

Philosophie moderne 2 - V. Gérard : « La servitude volontaire »

12 H CM et 15 H TD – Vendredi de 8 H à 10 H 15

On obéit tous les jours à ses parents, à la raison ou à la loi, sans être l'esclave de personne : comment se fait-il que l'on voit tant de personnes non pas obéir, mais servir ? On essaiera de répondre à cette question en lisant le *Discours de la servitude volontaire* d'Etienne de La Boétie.

Bibliographie

On pourra utiliser, au choix, l'une des deux éditions suivantes :

- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Folio, 2008 (translation en français moderne par Myriam Marrache-Gouraud)

- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Paris, GF, 2015

UE 2 – Discipline 1 : Philosophie de l’art – H2 P3 D 11 U – (6 ECTS)

Philosophie de l’art 1 – V. Gérard : « L’esthétique de Montesquieu »

12 H CM et 15 H TD – Jeudi de 10 H 30 à 12 H 45

On s’intéressera au rapport entre *l’Essai sur le goût* (1757) et les *Lettres persanes* (1724). Comment Montesquieu met-il en œuvre dans le roman les idées esthétiques qu’il développe dans l’article de l’*Encyclopédie* ?

Bibliographie

- Montesquieu, *Essai sur le goût* (1757), Payot, 1993.
- Montesquieu, *Lettres persanes*, Gallimard, Préface de Jean Starobinski, 1973.
- Jacques Proust, *L’objet et le texte. Pour une poétique de la prose française au XVIIIe siècle*, Droz, 1980, en particulier p. 295-311.

Philosophie de l’art 2 – V. Béguin : « Introduction à l’Esthétique de Hegel »

12 H CM et 15 H TD – Mercredi de 10 H 30 à 12 H 45

Dans l’histoire de la constitution d’une réflexion philosophique d’ampleur sur l’art comme catégorie, et les arts dans leurs dimensions spécifiques (matières, techniques, etc.), les *Leçons sur l’esthétique* de Hegel constituent un moment décisif. Face à l’option formaliste développée par Kant dans la *Critique de la faculté de juger*, et parallèlement aux élaborations théoriques des romantiques d’Iéna et de Schelling, Hegel construit l’art comme moment nécessaire mais, *in fine*, insuffisant en soi, du déploiement de l’Esprit absolu : l’art est conçu comme *manifestation de la vérité de l’Esprit*, c’est-à-dire envisagé systématiquement dans ses dimensions d’expression d’un contenu de vérité, de signification culturelle et spirituelle. Pour éclairer ces options fondamentales, on commencera par poser quelques jalons pour se repérer dans le système de Hegel, afin de pouvoir, dans un second temps, restituer le sens proprement hégélien de l’art comme moment dans l’économie systématique de la spéculation philosophique. Pour ce faire, on étudiera quelques textes tirés de l’*Encyclopédie des sciences philosophiques*, puis on présentera le concept de l’art en général, ses trois époques (symbolique, classique, romantique), et l’articulation systématique des arts particuliers.

Le texte de référence sera : Hegel, *Cours d’esthétique*, traduction de Jean-Pierre Lefebvre et Veronica von Schenck, 3 vol., Paris, Aubier, « Bibliothèque philosophique », 1995-1997. On se référera également à : Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, présenté, traduit et annoté par Bernard Bourgeois, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 2012. Une bibliographie plus complète sera proposée en début de semestre.

UE 3 – Discipline 1 : Apprentissage d’une notion philosophique – H2P3D12 U–(6 ECTS)

C. Nouët : « La démocratie »

24 H CM et 30 H TD

Lundi de 14 H à 16 H 30 et Mardi de 8 H à 10 H

La démocratie désigne-t-elle exclusivement une forme de gouvernement (la souveraineté du peuple, du « *demos* »), et à ce titre, est-ce à la monarchie et l’oligarchie qu’il convient de la comparer ? Ou

bien n'est-ce pas, plus qu'un régime, un principe organisant la communauté politique selon un idéal de justice, celui de l'égalité? Dans ce cas, c'est le rapport entre la démocratie, l'isonomie (l'égalité devant la loi) et l'isègorie (l'égalité de l'accès à la parole publique) qu'il conviendrait d'interroger. On s'intéressera d'une part au problème de l'exercice du pouvoir. Est-ce à partir du concept de *souveraineté* que doit se penser le « pouvoir du peuple » ? Par ailleurs, si l'on associe la démocratie à l'égalité de participation de tous aux affaires publiques, comment penser les modalités d'un tel engagement politique ? C'est le rapport entre l'idéal démocratique et le modèle de la *délibération* qui nous occupera. Il faudra se demander enfin si la délibération ne concerne que le corps des citoyens et si elle est exclusivement au service d'une émancipation « politique ». A quelles conditions la démocratie « réelle » constitue-t-elle un modèle alternatif à la « démocratie libérale » ou « bourgeoise » prise pour cible par le jeune Marx dans sa critique du droit politique ?

Nous travaillerons sur des textes qui seront distribués en cours. Une bibliographie sera distribuée à la rentrée.

Un très bon outil pour commencer :

La démocratie, textes choisis et présentés par Bruno Bernardi, Corpus Garnier Flammarion.

UE 4 Parcours Renforcé : « Normes et pratiques » - H2 P3 P 03 U – (6 ECTS)

16 H CM et 20 H TD

C. Nouët : « Les théories du contrat social (de Hobbes à Rawls) » - Mardi de 14 H à 17 H

La société et l'Etat doivent-ils être pensés à partir d'un acte d'institution ? La philosophie politique a hérité de Hobbes un dispositif théorique, le contrat social, qui fait de l'engagement contractuel l'acte en vertu duquel les individus consentent à l'autorité politique. De cette constitution initiale de l'état civil, peut alors être déduit l'ensemble des règles – droits et obligations, qui ordonnent les relations dans la communauté. Le contrat social semble ainsi rendre compte de l'institution politique à partir d'un acte créateur. D'où ce dernier surgit-il ? S'agit-il d'en penser la genèse ou de l'établir au titre d'un principe ? A quelles normes plus fondamentales encore, anthropologiques notamment, cette démarche est-elle subordonnée ? Dans quelle mesure est-elle au service de la formulation de principes de justice ?

Bibliographie :

HOBBS, *Léviathan*, 1^{ère} et 2^{ème} parties, trad.fr. F. Tricaud, Dalloz, 1999.

ROUSSEAU, *Du contrat social*, Garnier Flammarion

--, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Folio Essais

KANT, *Métaphysique des mœurs*, Première partie : *Doctrine du droit*, trad.fr A. Philonenko, Vrin, Bibliothèque des Textes Philosophiques

-- *Théorie et pratique*, trad.fr L. Guillermit, Vrin

RAWLS, *Théorie de la justice*, trad.fr C. Audard, Seuil

-- *La justice comme équité. Une reformulation de la Théorie de la justice*, trad.fr. B. Guillarme, La Découverte

UE 5 – Outils transversaux – H2 P3 O 09 – O10 – O11 – (3 ECTS)

Langues vivantes 18 H TD (12 x 1 H 30)

Anglais : Mercredi de 16 H à 17 H 30

Espagnol : Mardi de 10 H à 11 H 30

TIC (C2i) 12 H TD

UE 6 Libre – A. Roux : Religions et spiritualités : « Représentations et pratiques religieuses » (3 ECTS)

Mercredi de 18 H 30 à 20 H 30

Il s'agira de dégager la *spécificité* du phénomène religieux en ses divers aspects.

On montrera ainsi ce qui caractérise : la *croyance* religieuse, l'*espérance* religieuse, la *pensée* religieuse, le *symbolisme* religieux, la *pratique* religieuse, la *communauté* religieuse, le *fanatisme* religieux.

Indications bibliographiques :

Manuel de base : *La religion*, recueils de textes choisis & présentés par M. Foessel, Flammarion, GF, Corpus n° 3040, 1999

Pour approfondir : R. Caillois, *L'homme et le sacré*, Folio Gallimard, 1988 ; E. Cassirer, *La philosophie des formes symboliques*, tome II, trad. J. Lacoste, éd° de Minuit, 1972 ; M. Eliade, *Images et symboles. Essai sur le symbolisme magico-religieux*, Tel Gallimard, 1979 ; R. Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Le Livre de Poche, 1983 ; W. James, *L'expérience religieuse*, Alcan, 1931 ; D. Hervieu-Léger, *La Religion pour mémoire*, Le Cerf, 1993 ; S. Kierkegaard, *Crainte et tremblement*, Rivages Poche, 2000 ; M. Mauss, *Philosophie religieuse, conceptions générales*, éd° de Minuit, 1968 ; R. Otto, *Le sacré*, Petite Bibliothèque Payot, 1995 (rééd°) ; F. Schleiermacher, *Discours sur la religion*, Aubier Montaigne, 1944 ; A. Schopenhauer, *Sur la religion*, GF-Flammarion, 1996 ; J.-L. Vieillard-Baron, *La religion et la cité*, 2° éd°, Paris, Le Félin, 2010 (format poche)
F. Lenoir & Y. Tardan-Masquelier, *Encyclopédie des religions*, 2 vol., Bayard Éditions, 1997.

Semestre 4

UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie contemporaine – H2 P4 D 10 U (6 ECTS)

Philosophie contemporaine 1 – V. Gérard : « Maîtrise de soi et empire sur soi chez Kant »

12 H CM et 15 H TD - Jeudi de 8 H à 10 H 15

Le cours portera sur le concept de « maîtrise de soi » chez Kant. On examinera son rôle dans la philosophie morale et dans l'anthropologie pragmatique.

Bibliographie

- Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Paris, Vrin, 2008
- Kant, *Métaphysique des mœurs*, Doctrine de la vertu, Vrin, 1996.
- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Poche, 1993.

**Philosophie contemporaine 2 – O. Lahbib : « Le sensible dans la pensée contemporaine »
12 H CM et 15 H TD – Lundi de 14 H 30 à 16 H 45**

En quoi la pensée contemporaine a-t-elle envisagé de façon radicalement nouvelle le statut du sensible ? Il faut mesurer la mutation intellectuelle consistant à extraire de l'expérience directe de la sensation, les conditions de sa propre intelligibilité, cela de façon absolument immanente. Pour cela, il s'agira notamment de comparer la position moniste des philosophes positivistes et la démarche de Merleau-Ponty, tentant d'élucider le rapport du sensible à son expression, de la chair au langage.

Bibliographie :

Merleau-Ponty *Phénoménologie de la perception*, Tel/Gallimard (notamment p. 203-280).

Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*, Folio Gallimard.

F. Dastur *Chair et langage* (Essais sur Merleau-Ponty), éd. Encre marine, 2001.

Ernst Mach, *L'Analyse des sensations*, éd. J. Chambon, 1996.

UE 2 – Discipline 1 – Métaphysique – H2 P4 D 11 U – (6 ECTS)

Métaphysique 1 – V. Béguin : « Plotin »

12 H CM et 15 H TD – Mardi de 16 H 45 à 19 H

Plotin occupe une place décisive dans l'histoire de la métaphysique, à la fois en tant qu'un des derniers grand novateurs de la philosophie grecque, et comme initiateur du courant dit « néoplatonicien », qui aura une influence immense sur la philosophie médiévale et renaissante. On étudiera les grands traits de son système métaphysique ainsi que les conséquences pratiques qui lui sont inséparablement associées, la manière dont il se positionne par rapport aux grands auteurs de la tradition grecque (notamment Platon, Aristote et les Stoïciens), et, si le temps le permet, quelques aspects de son héritage dans l'histoire de la philosophie.

L'édition de référence utilisée en cours sera la suivante : Plotin, *Traité*s, trad. s. dir. L. Brisson et J.-F. Pradeau, Flammarion, « GF », 9 vol. Les textes étudiés seront distribués en cours.

A titre d'introduction à la lecture de Plotin, on peut se référer au clair et utile guide de lecture de D. O'Meara, *Plotin. Une introduction aux Ennéades*, éd. du Cerf, 2004.

Une bibliographie plus détaillée sera distribuée lors du premier cours.

Métaphysique 2 – Maël Bernard : « La liberté »

12 H CM et 15 H TD - Mardi de 8 H à 10 H

Introduction au problème classique du libre-arbitre et du déterminisme. Peut-on maintenir le libre-arbitre de l'homme sans recourir à des hypothèses métaphysiques difficiles à justifier ? Comment soutenir les conséquences morales et politiques du déterminisme ? Ne peut-on pas penser la liberté comme éducation et émancipation à l'égard des servitudes naturelles et sociales, plutôt que comme une essence immédiate de l'homme ?

Bibliographie :

Un corpus d'extraits sera distribué lors du premier cours. Pour une introduction générale au thème de la liberté :

- M. Gourinat, *De la philosophie 2*, Hachette supérieur, 1993. Voir le chapitre 13 : « La liberté », p.737-793.

- A. Hatzenberger, *La liberté*, GF-Corpus, 2011.

**UE 3 – Discipline 1 – Apprentissage d’une notion philosophique (étude d’une œuvre)
H2 P4 D 12 U – 24 H CM et 30 H TD – (6 ECTS)**

S. Roux : « L’éthique d’Aristote. Lecture de l’*Éthique à Nicomaque* »

Mardi de 14 h à 16 h 30 et Jeudi de 10 h 30 à 12 h 30

Ce cours proposera une présentation des grands thèmes du livre d’Aristote, à partir d’une analyse de textes choisis dans l’ensemble de l’ouvrage. Mais, de manière plus générale, il s’agira aussi de donner une introduction aux grands aspects de la pensée d’Aristote, à partir de la question éthique. En particulier, on insistera sur les relations avec le problème politique et sur les relations avec la physique et la cosmologie. L’ouvrage d’Aristote sera donc étudié en tenant compte de différents problèmes, qui débordent les strictes questions éthiques.

Une bibliographie détaillée sera distribuée en début d’année.

Bibliographie :

-R.-A. Gauthier, *La morale d’Aristote*, Paris, P.U.F., 1958.

-Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1959 (multiples réimpressions).

-Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. Bodéüs, Paris, CF-Flammarion, 2004.

-R.A. Gauthier et J.Y. Jolif, *L’Ethique à Nicomaque*, 4 vol., Louvain-la-Neuve-Paris, 1970.

**UE 4 – Parcours renforcé – Philosophie et sciences humaines – H2 P4 P 04 U – (6 ECTS)
24 H CM et 36 H TD**

Maël Bernard : « Herméneutique et sciences humaines chez Paul Ricœur »

Lundi de 11 H à 13 H et Mercredi de 10 H 30 à 13 H

La philosophie de Paul Ricœur a apporté une contribution majeure aux sciences humaines. S'appuyant à la fois sur la tradition herméneutique et sur le travail épistémologique de Wilhelm Dilthey, Ricœur propose une articulation originale entre expliquer et comprendre. Il s'agira de montrer comment cette dialectique non seulement éclaire le fonctionnement des sciences humaines comme l'histoire, mais permet également de repenser la rationalité à l'œuvre dans l'argumentation philosophique.

Bibliographie :

- P. Ricœur, *Temps et récit I. L'intrigue et le récit historique*, Éditions du Seuil, 1983. On s'intéressera surtout à la deuxième partie intitulée « L'histoire et le récit ».

- P. Ricœur, *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*. Éditions du Seuil, 1986. Voir surtout l'article « Expliquer et comprendre » (p.179-203).

UE 5 – Outils transversaux – H2 P4 O 04-05-06 – (3 ECTS)

- **Langues vivantes – 18 H TD**
- **TIC (C2i) (Tableurs) – 12 H TD**
- **Insertion – 9 H TD**

UE 6 – Méthodologie disciplinaire – H2 P4 O 07 U – 9 H CM et 9 H TD – (3 ECTS)

A. François : « Méthodologie de la philosophie » - Vendredi de 14 H à 15 H 30

Ce cours visera à l'acquisition et au perfectionnement, chez l'étudiant, des techniques de la dissertation et des techniques de l'explication de texte. Nous procéderons à l'aide d'exercices, basés sur un champ thématique donné, et qui seront corrigés en classe, d'une semaine sur l'autre. Le cours donnera lieu à une évaluation constituée de trois notes en contrôle continu, sans contrôle terminal.

Bibliographie :

Chapoutot, Johann et Lauvau, Geoffroy (éds.), *Méthodologies*, Paris, PUF, coll. « Licence », série « Méthodo », 2009, voir la section consacrée à la philosophie

Licence Troisième Année

Semestre 5

UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie – H3 P5 D 10 U – (6 ECTS)

Histoire de la philosophie 1 – S. Roux : « Saint Augustin et la philosophie grecque. Autour des Confessions »

12 H CM et 18 H TD – Lundi de 14 H à 16 H 30

Cours ouvert aux agrégatifs.

Les *Confessions* présentent des analyses de notions philosophiques, qui ont déjà reçu un traitement important dans la philosophie grecque antérieure. C'est le cas pour le problème de la mémoire (abordée au livre X de l'ouvrage), du temps (livre XI), de la matière, du mal, du libre arbitre. Il s'agira donc ici d'étudier comment Augustin utilise ces analyses et les modifie pour les intégrer à son propre projet. Le cours présentera d'abord l'objectif général des *Confessions* ainsi que l'organisation de l'ouvrage, puis proposera une étude de certains passages particulièrement importants de l'œuvre.

Bibliographie :

-Saint Augustin, *Confessions*, (introduction et notes par A. Solignac, traduction par E. Tréhorel et G. Bouissou), Paris, Desclée de Brouwer (Bibliothèque augustinienne 13 et 14), 1962.

-E. Gilson, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1941.

-H.-I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, De Boccard, 1938.

-S. Lancel, *Saint Augustin*, Paris, Fayard, 1999.

-J.-C. Fraisse, *Saint Augustin*, Paris, P.U.F., 1968.

Histoire de la philosophie 2 – C. Nouët : « David Hume : empirisme ou scepticisme ? »

12 H CM et 18 H TD – Lundi de 17 H à 19 H 30

Cours ouvert aux agrégatifs

Ce cours vise à introduire à la pensée de David Hume (1711-1776), que nous aborderons selon les

trois axes de sa théorie de la connaissance, de la morale et de l'esthétique. Les textes sur la religion seront évoqués en fin de parcours.

Nous porterons l'accent sur la critique par Hume de la métaphysique, dont Kant a pu dire dans les *Prolégomènes à toute Métaphysique Future* que « l'attaque qu'elle eut à subir de la part de David Hume » fut sans doute la plus décisive « depuis l'origine de la métaphysique ».

Les agrégatifs devront lire les textes suivants, au programme de l'agrégation :

- *Traité de la nature humaine*:

Livre 1, L'entendement, trad.fr. Philippe Baranger et Philippe Saltel, Garnier Flammarion ; ou trad. fr. Michel Malherbe, Vrin, Bibliothèque des Textes Philosophiques

Livre 2, Les passions, trad.fr. Jean-Pierre Cléro, Garnier Flammarion; ou trad.fr Michel Malherbe, Vrin, Questions et raisons

Livre 3, La morale, trad.fr. Philippe Saltel, Garnier Flammarion

- *Dialogues sur la religion naturelle*, trad.fr. Michel Malherbe, Vrin

- *Essais et traités sur plusieurs sujets*, tomes I à IV, trad.fr Michel Malherbe, Vrin, Bibliothèque des Textes Philosophiques

Tome 1 *Essais moraux, politiques et littéraires* (première partie)

Tome 2 *Essais moraux, politiques et littéraires* (deuxième partie)

Tome 3 *Enquête sur l'entendement humain ; Dissertation sur les passions*

Tome 4 *Enquête sur les principes de la morale ; Histoire naturelle de la religion*

Outils :

Le vocabulaire de Hume, Philippe Saltel, Ellipses.

M. Malherbe, *La philosophie empiriste de David Hume*, Paris, Vrin.

F. Brahami, *Introduction au Traité de la nature humaine*, PUF Quadrige.

UE 2 – Discipline 1 – Logique – H3 P5 D 11 U – (6 ECTS)

Logique 1 – V. Gérard : « La théorie de l'inférence »

12 H CM et 18 H TD - Jeudi de 8 H à 10 H 30

La logique se divise traditionnellement en une théorie du concept, une théorie du jugement, une théorie de l'inférence et une théorie de la méthode. On examinera dans le cours la théorie de l'inférence médiate (syllogistique). On pourra s'appuyer pour cela sur l'exposé qui en est donné dans la *Logique de Port Royal*.

Bibliographie

- Arnauld et Nicole, *La logique ou l'art de penser*, Paris, Gallimard, 1972

- Couturat, *La logique de Leibniz*, Paris, Alcan, 1901, Appendice 1.

Logique 2 – V. Gérard : « Introduction à la logique formelle »

12 H CM et 18 H TD - Vendredi de 10 H 30 à 13 H

Le cours proposera une introduction au calcul des propositions (méthodes dites sémantiques et syntaxiques) et au calcul des prédicats du premier ordre.

Bibliographie indicative

- F. Rivenc, *Introduction à la logique*, Paris, Payot, 1989.
- B. Ruyer, *Logique*, Paris, Puf, 1990.

UE3 – Discipline 1 – Apprentissage d’une notion philosophique – H3P5D12U – (6 ECTS)

Notion philosophique 1 – P. Grosos : « Choix et liberté d’Augustin à Malebranche » **12 H CM et 18 H TD – Vendredi de 8 H à 10 H 30**

Cours ouvert aux agrégatifs

L’objet de ce cours consiste à penser l’articulation et la pertinence des concepts de choix et de liberté lorsqu’ils s’articulent avec l’idée de grâce ou de détermination, entre l’antiquité tardive et l’époque moderne.

Bibliographie :

Augustin, *Le libre arbitre*

Augustin, *La nature et la grâce*

Augustin, *La grâce et le libre arbitre*

Thomas d’Aquin, *Somme théologique*, 1^{ère} partie, questions 50 à 64

Luther, *Du serf arbitre*, *Œuvres*, tome V, Genève, Labor et Fides, 1958

Descartes, *Traité des passions de l’âme*

Pascal, *Provinciales*

Malebranche, *Traité de la nature et de la grâce*

Notion philosophique 2 – A. Roux : « Le Temps » - 12 H CM et 18 H TD **Mercredi de 10 H 30 à 13 H**

Ce cours se propose d’explorer la question du temps selon trois axes :

- la temporalité (temps, devenir et durée) : le temps du monde et le changement, la temporalité historique, le temps de la conscience et le temps vécu, temps relatif et temps absolu ;
- la mesure du temps : le temps et le mouvement, le temps et le nombre, le temps et l’espace, le temps et l’instant, le temps et l’être ;
- le temps et la liberté : le temps et l’oubli, temps et création, le temps et l’au-delà du temps.

Indications bibliographiques :

Les T.D. mobiliseront le recueil de textes choisis et présentés par A. Gonord, *Le temps*, GF, Corpus n° 3006, 2001.

Héraclite, *Fragments* ; Platon, *Timée* ; Aristote, *Physique IV* ; Augustin, *Les Confessions* ; E. Kant, *Critique de la raison pure* ; G. W. F. Hegel, *Phénoménologie de l’esprit*, *Logique* (I), *Encyclopédie des sciences philosophiques* (III) ; F. W. J. Schelling, *Les âges du monde* ; H. Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, *Matière et mémoire*, *La pensée et le mouvant* (V), *Durée et simultanéité* ; M. Heidegger, *Être et temps* ; M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception* (III) ; E. Levinas, *Totalité et infini* ; G. Bachelard, *La dialectique de la durée*, *L’intuition de l’instant* ; Sartre, *L’être et le néant* ; L. Lavelle, *Le temps et l’éternité* ; V. Jankélévitch, *L’Irréversible et la Nostalgie* ; P. Ricoeur, *Temps et récit* (I et III), *La mémoire, l’histoire, l’oubli* ; F. Chenet, *Le Temps, temps cosmique, temps vécu* ; N. Grimaldi, *Ontologie du temps* ; J.-L. Vieillard-Baron, *Le problème du temps. Huit études* ;

E. Émery, *Temps et musique* ; F. Balibar, *Galilée, Newton lus par Einstein* ; collectif sur *L'Espace et le Temps aujourd'hui*.

UE 4 – Parcours renforcé – Problèmes éthiques contemporains – H3P5P04U – (6 ECTS)

Ethiques 1 – Maël Bernard : « Freud philosophe. Du désir à la culture »
12 H CM et 18 H TD – Jeudi de 10 H 30 à 13 H

On proposera une interprétation éthique de quelques grandes œuvres de Freud. La psychanalyse propose une théorie du désir et de la culture qui veut avoir une valeur thérapeutique. Elle enseigne par la pratique à mieux se comprendre soi-même, pour mieux s'accepter, voire se transformer. En ce sens, ne peut-on pas la tenir pour un prolongement contemporain des éthiques antiques du soin de l'âme ? Le soin qu'elle propose ne relève-t-elle pas davantage d'une éthique universelle de la libération plutôt que d'une thérapie des seules pathologies psychologiques ?

Bibliographie :

S. Freud : - *L'interprétation des rêves*, P.U.F, 2012.

- *Introduction à la psychanalyse*, Payot, 2004.

- *Au-delà du principe de plaisir*, P.U.F., 2013.

- *L'Avenir d'une illusion*, P.U.F., 2013.

- *Le malaise dans la culture*, P.U.F., 2010.

Pour une introduction claire et agréable à lire : Marthe Robert, *La révolution psychanalytique. Vie et œuvre de Freud*, Payot, 1964.

Ethiques 2 – B. Casanova : « Socrate et l'éthique »
12 H CM et 18 H TD – Jeudi de 17 H 30 à 20 H

Socrate est certainement le premier homme à avoir mis ses actes en accord avec ses idées et à avoir été conscient qu'il construisait sa vie sur cet accord. C'est à partir de cette hypothèse simple qu'on voudrait éclairer ici le fait têt établi par la tradition qu'il est le fondateur de la philosophie morale. Une telle proposition permettrait d'éclaircir les relations et les tensions entre l'éthique et la morale et de prendre la mesure de l'expérience de l'accord avec soi-même.

Bibliographie :

Platon, *Hippias mineur, Ion, Gorgias, Protagoras, République I*, G-F

Heidegger, *Concepts fondamentaux de la philosophie antique*, Gallimard

Gregory Vlastos, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, Aubier

Jean Humbert, *Socrate et les petits socratiques*, PUF

UE 5 – Outils transversaux – Langues vivantes – 18 H TD – (3 ECTS)

Anglais : Mercredi de 16 H à 17 H 30

Espagnol : Lundi de 10 H à 11 H 30

UE 6 – UE 6 Libre ou Stage – A choisir dans la liste UFR – (3 ECTS)

UE Libre proposée par le Département de Philosophie

A. Roux : Religions et spiritualités : « Représentations et pratiques religieuses »

Mercredi de 18 H 30 à 20 H 30

Il s'agira de dégager la *spécificité* du phénomène religieux en ses divers aspects.

On montrera ainsi ce qui caractérise : la *croissance* religieuse, l'*espérance* religieuse, la *pensée* religieuse, le *symbolisme* religieux, la *pratique* religieuse, la *communauté* religieuse, le *fanatisme* religieux.

Indications bibliographiques :

Manuel de base : *La religion*, recueils de textes choisis & présentés par M. Foessel, Flammarion, GF, Corpus n° 3040, 1999

Pour approfondir : R. Caillois, *L'homme et le sacré*, Folio Gallimard, 1988 ; E. Cassirer, *La philosophie des formes symboliques*, tome II, trad. J. Lacoste, éd° de Minuit, 1972 ; M. Eliade, *Images et symboles. Essai sur le symbolisme magico-religieux*, Tel Gallimard, 1979 ; R. Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Le Livre de Poche, 1983 ; W. James, *L'expérience religieuse*, Alcan, 1931 ; D. Hervieu-Léger, *La Religion pour mémoire*, Le Cerf, 1993 ; S. Kierkegaard, *Crainte et tremblement*, Rivages Poche, 2000 ; M. Mauss, *Philosophie religieuse, conceptions générales*, éd° de Minuit, 1968 ; R. Otto, *Le sacré*, Petite Bibliothèque Payot, 1995 (rééd°) ; F. Schleiermacher, *Discours sur la religion*, Aubier Montaigne, 1944 ; A. Schopenhauer, *Sur la religion*, GF-Flammarion, 1996 ; J.-L. Vieillard-Baron, *La religion et la cité*, 2° éd°, Paris, Le Félin, 2010 (format poche) ; F. Lenoir & Y. Tardan-Masquelier, *Encyclopédie des religions*, 2 vol., Bayard Éditions, 1997.

Semestre 6

UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie – H3P6D11U – (6 ECTS)

Histoire de la philosophie 1 – G. Marmasse : « Kant et l'idée de critique »

12 H CM et 18 H TD – Mercredi de 10 H 30 à 13 H

On proposera une introduction générale à l'œuvre de Kant en portant du projet critique lui-même.

Kant, *Critique de la raison pure*

Kant, *Critique de la raison pratique*

Kant, *Critique du jugement*

G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, Quadrige, rééd. 2015

Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.

Histoire de la philosophie 2 – S. Lemoine : « Michel Foucault, *L'archéologie du savoir* »
12 H CM et 18 H TD – Mercredi de 8 H à 10 H 30
Cours ouvert aux agrégatifs

Le cours proposera une lecture suivie de l'ouvrage de Foucault *L'archéologie du savoir*, paru en 1969. *L'archéologie*, telle que définie par Foucault, propose d'étudier les discours (des ensembles d'énoncés), non pas en tant qu'ils traduiraient quelque chose, mais pour eux-mêmes, en tant que *faits* obéissant à des *règles* : les discours font l'objet d'une lutte, ils sont pris dans un *ordre* dont on peut rendre compte.

Bibliographie :

Foucault, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 2008.
Foucault, *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
Deleuze, *Foucault*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986.
Judith Revel, *Foucault, une pensée du discontinu*, Paris, Mille et une nuits, 2010.
Judith Revel, *Dictionnaire Foucault*, Paris, Ellipses, 2007.

UE 2 – Discipline 1 – Philosophie politique – H3 P6 D 12 U - (6 ETCS)

Philosophie politique 1 – G. Marmasse : « Habermas et la démocratie »
12 H CM et 18 H TD - Mercredi de 17 H 30 à 20 H

On étudiera les aspects politiques et sociaux de la philosophie politique de Jürgen Habermas (né en 1929). On s'intéressera notamment à la façon dont il renouvelle l'analyse des concepts de droit et de justice pour penser la société démocratique contemporaine.

Littérature primaire :

Habermas, J., *L'espace public : Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1988.
Habermas, *Droit et démocratie, entre faits et normes*, Gallimard, 1997.

Littérature secondaire :

A. Dupeyrix, *Comprendre Habermas*, Paris, Armand Colin, 2009.
S. Haber, *Habermas, une introduction*, Paris, Pocket, 2001.

Philosophie politique 2 – A. François : « Spinoza, *Traité politique* »
12 H CM et 18 H TD – Vendredi de 10 H 30 à 13 H

Ce cours consistera dans une lecture suivie du *Traité politique*, l'un des derniers textes de Spinoza (probablement rédigé entre 1675 et 1677), d'ailleurs laissé inachevé. Il s'agira de le lire selon la richesse de ses paradoxes (équation du droit et de la puissance) ainsi que des questions qu'il laisse ouvertes (place du contrat ; statut de la démocratie), afin d'esquisser un certain nombre de conclusions théoriques permettant de mieux saisir les débats politiques d'aujourd'hui.

L'édition utilisée :

Spinoza, Baruch, *Traité politique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Allia, 2013, 155 p.

Bibliographie secondaire :

Balibar, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984, 128 p.

Matheron, Alexandre, *Études sur Spinoza et les philosophies de l'âge classique*, Lyon, ENS éditions, 2011, 741 p.

Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 128 p.

Negri, Antonio, *L'anomalie sauvage. Puissance et pouvoir chez Spinoza* (1981), Paris, Éditions Amsterdam, coll. « Cauter ! », 2007, 347 p.

**UE 3 – Discipline 1 – Apprentissage d'une notion philosophique (étude d'une œuvre)
H3 P6 D 13 U – (6 ECTS)**

**Notion 1 – P. Grosos : « L'esthétique »
12 H CM et 18 H TD – Jeudi de 8 H à 10 H 30
Cours ouvert aux agrégatifs**

L'objet de ce cours est l'analyse du concept d'esthétique, jusque dans sa polysémie. À partir d'une réflexion sur sa naissance chez Baumgarten au milieu du XVIII^e siècle, il s'agira de se demander comment il en est venu à signifier une philosophie de l'art puis une façon sensible d'être au monde.

Bibliographie :

Baumgarten, *Esthétique*, Paris, L'Herne, 1988

Kant, *Critique de la faculté de juger* (1^{ère} partie)

Hegel, *Cours d'esthétique*, tome 1, Paris, Aubier, 1995

Kierkegaard, *Post-scriptum aux Miettes philosophiques*, Paris, Tel/Gallimard, 2002

Maldiney Henri, *Regard parole espace*, Paris, Cerf, 2012

Maldiney, *Art et existence*, Paris, Klincksieck, 1985

Maldiney Henri, *L'art, l'éclair de l'être*, Paris, Cerf, 2012

Grosos Philippe, *L'artiste et le philosophe*, Paris, Cerf, 2016

**Notion 2 – A. François : « Qu'est-ce que l'homme ? »
12 H CM et 18 H TD – Lundi de 14 H à 16 H 30**

Ce cours tentera, à l'occasion d'une question qui a souvent été identifiée (Socrate, Kant...) comme centrale pour la philosophie, de revisiter certaines grandes problématiques (telles que celle du langage) et de familiariser les étudiants avec certains grands corpus, qu'ils soient déjà bien connus en France (Rousseau) ou qu'ils y soient encore très peu fréquentés (Plessner). Il s'intéressera à la tension constamment réitérée, au cours de l'histoire de la question philosophique de l'homme, entre une tendance de pensée visant à décrire l'homme par un ensemble de caractères positifs (des « propres »), et une tendance inverse à le définir

par une certaine absence de caractères (ou *comme* absence de caractères). Cette tension sera suivie jusque dans ses manifestations les plus récentes, aussi bien le motif foucauldien de la « mort de l'homme » (à fixer selon son sens exact) que les questions contemporaines du « transhumanisme ».

Bibliographie :

Benvéniste, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, t. I (1966), Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1976

Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1966, 400 p.

Goffette, Jérôme, *Naissance de l'anthropotechnique. De la médecine au modelage de l'humain*, Paris, Vrin, coll. « Pour demain », 2006, 192 p.

Platon, *Protagoras*, trad. Frédérique Ildefonse *et alii*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1997, 265 p.

Rousseau, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1985, 288 p.

UE 4 – Parcours renforcé – Philosophie du langage – H3 P6 P 05 U – (6 ECTS)

Philosophie du langage 1 – V. Gérard : « Rousseau et l'origine des langues »

12 H CM et 18 H TD – Jeudi de 10 H 30 à 13 H

La langue des gestes est-elle plus naturelle que la langue des mots ? La première invention de la parole vient-elle des besoins ou des passions humaines ? Les langues du Midi sont-elles plus musicales que celles du Nord ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées dans ce cours.

Bibliographie

- Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, GF, 1993

- Du Marsais, *Traité des tropes*, 1730.

- Condillac, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, 1746 (deuxième partie : « Du langage et de la méthode »), Paris, Vrin, 2014.

Philosophie du langage 2 – Maël Bernard : « Le langage et le réel »

12 H CM et 18 H TD – Mardi de 10 H 30 à 13 H

Le « tournant linguistique » des sciences humaines et de la philosophie, diagnostiqué par Richard Rorty en 1967, constitue une réponse radicale au problème classique des rapports entre le langage et le réel. A partir de la lecture de textes classiques sur cette question, on tâchera de comprendre en quoi l'autonomisation du langage et le relativisme linguistique professés par une large tendance de la pensée contemporaine est difficilement justifiable.

Bibliographie :

Introductions :

- *Le langage*, Y. Elissalde, Bréal, 2014. Introduction synthétique aux différentes problématiques afférentes au thème du langage.

- *La philosophie du langage*, S. Auroux, J. Deschamps, D. Kouloughli, P.U.F, 2004. Cours exhaustif sur le langage.

Œuvres incontournables pour commencer :

- Platon, *Le Cratyle*.

- Locke, *Essai sur l'entendement humain*, livre III.

UE 5 – Outils transversaux – H3 P6 O 03-04-05 – (6 ECTS)

Langues vivantes – 18 H TD Cours anglais Mercredi de 16 H à 17 H 30

TIC (C2i) – 12 H TD

Insertion – 9 H

MASTER RECHERCHE

« RATIONALITES, PRATIQUES ET CONFLITS »

Département de philosophie

Université de Poitiers

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Philosophie

Spécialité de recherche : « Rationalités, pratiques et conflits »

Responsable : M. Sylvain Roux

Présentation

Le Master « Rationalités, pratiques et conflits », proposé par le département de philosophie de l'université de Poitiers, offre une formation avancée sur les questions relatives aux formes de la rationalité, dans ses rapports avec les pratiques diverses (liées au monde social, politique et économique, à l'esthétique, à l'art et à la culture ; aux religions ; aux sciences et au développement technologique) et les conflits intellectuels, éthiques, sociaux, et politiques que ces pratiques peuvent susciter.

Dans cette perspective sont proposés des enseignements complets, ancrés dans une pratique rigoureuse de l'histoire de la philosophie et attachés au développement d'outils et de méthodes de réflexion nécessaires pour la compréhension du monde contemporain.

Déroulement des études

La formation est dispensée sur deux ans. La première année se conçoit comme une année de formation et de détermination préparant à une orientation vers la recherche ou vers le Master professionnel « Médiation et modèle de développement ».

En première année, en plus des évaluations prévues pour chaque unité d'enseignement semestrielle (cours ou séminaire), l'étudiant préparera, sous la direction d'un enseignant-

chercheur, un mémoire de recherche qu'il soutiendra en fin de second semestre après une évaluation intermédiaire (entretien avec son directeur de mémoire autour du plan et de la bibliographie) en fin de premier semestre. La validation du mémoire de recherche est indispensable pour l'entrée en seconde année. La rédaction des mémoires doit respecter la CHARTE des mémoires (qui sera communiquée aux étudiants).

En seconde année, en plus des évaluations prévues pour chaque unité d'enseignement semestrielle (cours ou séminaire), l'étudiant préparera, sous la direction d'un enseignant-chercheur, un mémoire de recherche qu'il soutiendra en fin de second semestre devant un jury.

L'étudiant qui aura suspendu le parcours Master pour préparer l'agrégation pourra s'inscrire en seconde année de Master et faire valider certains cours d'agrégation ou certains résultats aux épreuves du concours en équivalence de certaines UE (séminaires) à l'exclusion de la soutenance du mémoire.

Débouchés

Les principaux secteurs professionnels visés par le Master recherche sont les métiers de l'enseignement et de la recherche, les fonctions du secteur public et para-public accessibles par concours ; mais également l'ensemble des métiers nécessitant une formation en sciences humaines : communication, conseil et expertise, métiers de la culture et de l'édition.

La filière de recherche mise en place par le Master permet d'accéder à la préparation au doctorat de philosophie (Préparation assurée à Poitiers par l'Equipe d'Accueil 2626, « Métaphysique allemande et philosophie pratique »).

Savoirs et compétences

Outre l'acquisition des savoirs permettant d'appréhender de manière informée et non naïve les problèmes liées à la nature, la portée et les limites de la rationalité (dans les diverses formes qu'elle peut prendre), la formation vise le développement des compétences suivantes :

- Analyse et déploiement des termes dans lesquels se pose un problème
- Construction d'une argumentation solide, par la maîtrise des formes du raisonnement théorique et pratique
- Repérage et exposition d'objections critiques
- Capacité à mettre en perspective, historiquement et culturellement, les problèmes et questions envisagés
- Capacité à articuler différents registres d'analyse et différents types de connaissance (exemple: produire une analyse normative à partir de connaissances empiriques provenant de la recherche dans le domaine des sciences humaines en général ou examiner les conditions à travers lesquelles des connaissances empiriques sont produites)

- Recherche, organisation et traitement des ressources documentaires utiles, aussi bien papiers qu'électroniques (la formation apportera donc également des éléments pour la maîtrise des technologies de la communication et de l'information) ;
- Maîtrise de langues étrangères, en particulier l'allemand et l'anglais
- Très bon niveau d'expression française écrite et orale
- Capacité à organiser un travail personnel dans la durée (mobilisée notamment pour la rédaction d'un mémoire)

Accords internationaux

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est signataire d'un accord Erasmus/Socrates (échange d'étudiants) avec les Universités suivantes :

- Patras, Grèce,
- Prague, Tchéquie,
- Cluj-Napoca, Roumanie,
- Berlin, Munich et Wuppertal, Allemagne,
- Grenade, Salamanque et Valence Espagne,
- Manchester, Grande-Bretagne,
- Luxembourg,
- Louvain-la-Neuve, Belgique,
- Sofia, Bulgarie,
- Budapest, Hongrie,
- Naples, Italie.

Le programme de Master accueille chaque année des étudiants en provenance de ces universités. Cela donne aux séminaires et discussions une dimension internationale extrêmement utile pour tous les étudiants.

Depuis 2009 l'Université de Poitiers a signé, pour le département, des conventions avec cinq universités de Colombie :

- L'Université El Bosque
- Javeriana à Bogota
- L'Université libre de Bogota
- L'Universidad Nacional
- L'Université del valle de Cali

Ce sont des conventions de double diplôme qui délivrent aux étudiants français et aux étudiants colombiens une maîtrise reconnue par les deux établissements.

Les conditions précises, académiques et financières sont définies par les conventions. La

condition préalable pour prétendre à ces cinq programmes est la connaissance de la langue espagnole.

Le Département de Philosophie est par ailleurs lié par convention avec le Département de philosophie de l'Université de Montréal pour des échanges enseignants et étudiants.

Préparation aux concours de recrutement de professeurs de philosophie

Le département assure une préparation au CAPES et à l'agrégation externe de philosophie. Voir la page consacrée à cette préparation.

L'équipe

Vincent Gérard (MCF) : Philosophie de la connaissance ; histoire de la philosophie moderne et contemporaine.

Corpus principaux : phénoménologie, néo-kantismes, philosophies du langage.

Philippe Grosos (Pr.) : Philosophie générale ; philosophie de l'art et esthétique

Corpus principaux : Philosophie allemande et phénoménologie.

Alexandra Roux (MCF) : Philosophie générale et histoire de la philosophie moderne
Corpus principaux : philosophie du XVII^e siècle (Descartes, Leibniz, Malebranche, Berkeley), philosophie allemande (Fichte, Schelling).

Sylvain Roux (MCF) : Philosophie antique ; Métaphysique ; philosophie française contemporaine.

Corpus principaux : Philosophie antique ; Platonisme, néoplatonisme ; histoire de la métaphysique ; philosophie française contemporaine.

Gilles Marmasse (Pr.) : Philosophie générale, histoire de la philosophie moderne et contemporaine, philosophie morale et politique

Histoire de la philosophie allemande, philosophie morale et politique.

Arnaud François (Pr.) : Philosophie de la vie et du vivant, philosophie et littérature, philosophie générale

Corpus principaux : Philosophie allemande, philosophie française, philosophie moderne et contemporaine

**Programmes et Horaires des Cours et Séminaires
Master Première Année**

Semestre 1

UE 1 – Hegel et la philosophie allemande – HMP1D06U (coeff. 4) – (12 ECTS)
Philosophie allemande 1 – A. Roux : « F. Schleiermacher, *Discours sur la religion* »
Mercredi de 16 H 30 à 18 H

En 1799, Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher publie un ensemble de cinq *Discours sur la religion* qu'il destine à ses amis du cercle romantique (les frères Schlegel, Novalis, Tieck, ...). Plaidoyer en faveur de la religion, cet ouvrage propose de mettre en évidence l'essence de la religion et sa fonction, la manière dont on peut favoriser et cultiver la disposition religieuse, l'utilité et la spécificité de la sociabilité religieuse, ainsi que la nécessité des religions positives contre la religion dite naturelle. Cet ouvrage eut un immense retentissement, notamment en raison des prises de position dont il témoigne, qui sont tout à la fois originales et décisives dans l'évolution de la réflexion sur le phénomène religieux.

Dans le cadre de ce séminaire, on procèdera à l'étude suivie de ces *Discours* et à leur mise en perspective avec d'autres textes et d'autres auteurs de la même époque ou d'époques antérieures et postérieures.

Texte allemand : *Über die Religion: Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern*, Reclam, Universal-Bibliothek, 1997.

Versions françaises existantes :

- *Discours sur la religion à ceux de ses contempteurs qui sont des esprits cultivés*, trad.fr. par I. J. Rouge, Paris, Aubier, Montaigne, 1944

- *De la religion. Discours aux esprits cultivés d'entre ses mépriseurs*, trad.fr. par

B. Reymond, Van Dieren, 2004.

Une bibliographie complète sera fournie en début d'année.

Philosophie allemande 2 – Ph. Grosos : « Ironie et malentendu chez Kierkegaard et Jankélévitch »

Jeudi de 10 H 30 à 12 H

Les concepts d'ironie et de malentendu jouent un grand rôle dans les philosophies de Kierkegaard et de Jankélévitch. En les méditant, il s'agira d'une part de comprendre quelle nécessité, selon ces penseurs, les lie l'un à l'autre, et d'autre part en quoi leur articulation peut permettre de repenser le lien entre philosophie première et éthique.

Bibliographie :

Kierkegaard, *Le concept d'ironie* (1841)

Kierkegaard, *Stades sur le chemin de la vie* (1845)

Jankélévitch, *L'ironie* (1950)

Jankélévitch, *Le Je-ne-sais-quoi et le presque-rien*, tome 2, « La méconnaissance, Le malentendu », Paris, Seuil, 1980.

Grosos Philippe, *L'ironie du réel à la lumière du romantisme allemand*, Lausanne, L'Age d'Homme, 2009

Grosos Philippe, *Le réversible et l'irréversible*, Paris, Cerf, 2014

UE 2 – Ethique et philosophie politique – HMP1D07U (coeff. 4) – (12 ECTS)

A. François : « Les principaux concepts économiques de Marx »

Vendredi de 11 H à 12 H 30

Ce séminaire s'efforcera d'examiner, à raison d'une notion, d'une thèse ou d'un problème par séance, les principaux concepts économiques de Marx (plus-value, exploitation, valeur d'échange, etc.), aussi bien dans l'ordre génétique de leur élaboration, que dans l'ordre logique de leur cohérence (intrinsèque comme extrinsèque).

Textes de Marx :

Marx, *Le chapitre VI. Manuscrits de 1863-1867, Le capital, livre I*, trad. Gérard Cornillet, Laurent Francastel-Prost et Lucien Sève, Paris, Éditions sociales, coll. « GEME », 2010, 284 p.

Marx, *Contribution à la critique de l'économie politique. Introduction aux Grundrisse dite « de 1857 »*, trad. Guillaume Fondu et Jean Quétier, Paris, Éditions sociales, coll. « GEME », 2014, 240 p.

Marx, *Manuscrits de 1857-1858 dits « Grundrisse »*, trad. Jean-Pierre Lefebvre *et alii*, Paris, Éditions sociales, coll. « GEME », 2011, 929 p.

Bibliographie secondaire :

Althusser, Louis, Balibar, Étienne, Establet, Roger, Macherey, Pierre et Rancière, Jacques, *Lire le capital* (1965), Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2014, 684 p.

Balibar, Étienne, *La philosophie de Marx*, nouvelle éd. revue et augmentée, Paris, La découverte, coll. « Sciences humaines et sociales », 2014, 160 p.

UE 3 Outils – Langues vivantes obligatoires à choix (1 seule UE à choisir) (coeff. 2) – (6 ECTS)

Anglais + TIC + insertion – HMP1V05U

Espagnol + TIC + insertion – HMP1V06U

Allemand + TIC + insertion – HMP1V07U

TIC – Olivier Chaulet à partir du Mardi 8 Novembre jusqu’au Mardi 6 Décembre inclus de 14 H à 16 H

Semestre 2

UE 1 – Philosophie contemporaine – HMP2D08U (coeff. 2) – (6 ECTS)

Philosophie contemporaine 1 - P. Grosos : « Philosophie et cinéma. Levinas et Eastwood »

Jeudi de 11 H à 12 H 30

Qu’est-ce qu’être requis ? C’est afin de répondre à cette question, essentiellement éthique, que seront ici analysées et croisées *Autrement qu’être* d’Emmanuel Levinas et plusieurs films du réalisateur Clint Eastwood. Il s’agira de se demander si, sans aucune façon se rapporter l’un à l’autre, une intelligence similaire de la réponse (« Me Voici ! ») ne se retrouve pas dans l’œuvre du philosophe et dans celle du cinéaste.

Bibliographie :

Levinas Emmanuel, *Autrement qu’être ou au-delà de l’essence* [1974], Paris, Le Livre de poche, 1990

Ricœur Paul, *Autrement – Lecture d’Autrement qu’être ou au-delà de l’essence d’Emmanuel Levinas*, Paris, PUF, 1997

Cahier de L’Herne Emmanuel Levinas [1991], Le Livre de poche, 1993

Eastwood Clint, *Pale Rider*, 1985

Eastwood Clint, *Sur la route de Madison*, 1995

Eastwood Clint, *Gran Torino*, 2009

Wilson Michael Henry et Eastwood Clint, *Eastwood par Eastwood*, Cahiers du cinéma, 2010

Philosophie contemporaine 2 – V. Gérard : « La mort chez Kant et Husserl »

Vendredi de 11 H 30 à 13 H

Le séminaire de master portera sur la question de la mort de *l’Anthropologie du point de vue pragmatique* de Kant aux *Textes tardifs sur la constitution du temps* de Husserl.

Bibliographie

- Montaigne, *Essais*, Livre II, chap. 13, Les classiques de Poche, 1972.
- Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Paris, Vrin, 2008.
- Husserl, *Späte Texte über Zeitkonstitution*, Springer, 2006.

UE 2 – Philosophie première – HMP2D09U (coeff. 3) – (9 ECTS)

Philosophie première 1 et 2 – S. Roux : « Scepticismes. Origines anciennes, usages modernes »

Mardi de 10 H à 13 H

L'objectif de ce cours, comme son titre l'indique, est double. Il s'agira d'abord d'étudier la philosophie sceptique telle qu'elle est apparue et s'est développée dans l'Antiquité, depuis Pyrrhon jusqu'au scepticisme tardif (Enésidème, Sextus Empiricus) en passant par la Nouvelle Académie. Mais il s'agira aussi de s'interroger sur le devenir de cette philosophie, en étudiant certains des usages qui en ont été faits depuis l'époque moderne, à travers ses critiques (Pascal, Kant) ou ses reprises (Montaigne, Foucault, etc.). Plus largement, on se demandera si, dans le contexte d'une telle philosophie, le problème de la philosophie première (l'étude de l'être) peut conserver un sens ou s'il se trouve posé autrement et se voit ainsi renouvelé.

Bibliographie :

- A.A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (vol. 1 et 3).
- Le scepticisme*, Textes réunis et commentés par T. Bénatouil, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- M. Conche, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- J.-P. Dumont, *Le scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin (reprise), 2000.

UE 3 – Séminaire (coeff. 2) – « Philosophie en sciences humaines » HMP2S07U (6 ECTS)

C. Nouët : « La théorie critique et la critique de la réification (d'Adorno à Honneth) »

Mardi de 16 H à 17 H 30

Dans sa *Théorie de l'agir communicationnel* (1981), Habermas, ancien assistant d'Adorno, revendique un « changement de paradigme » qui fut interprété par beaucoup comme une rupture claire avec l'école de Francfort. Par la suite, Axel Honneth, ancien assistant d'Habermas, a longtemps cherché à restituer le fil d'une tradition spécifique de la « théorie critique » qui serait en mesure de sédimenter autour d'elle différents projets de « philosophie sociale ». L'intérêt et les limites d'une telle démarche seront ici mis à l'épreuve d'un motif qui semble réunir des critiques hétérogènes du capitalisme : la critique de la réification. A partir d'une certaine lecture de Lukács, Adorno et Horkheimer se sont engagés dans une double critique de la domination par instrumentalisation et de l'aliénation. Dans quelle mesure cette critique offre-t-elle un diagnostic et une analyse des pathologies de la modernité ? Quelle thérapeutique faut-il envisager ?

Quelques indications bibliographiques initiales :

- LUKACS, « La réification et la conscience du prolétariat », in : *Histoire et conscience de classe*, tr. K. Axelos et J. Bois, Editions de Minuit.
- T.W. ADORNO, M. HORKHEIMER, *La dialectique de la raison*, tr. E. Kaufholz, Tel Gallimard.
- J. HABERMAS, *Théorie de l'agir communicationnel*, dernier chapitre du Tome 1, tr. J-M Ferry,

Fayard.

HONNETH, *La réification. Petit traité de théorie critique*, tr. S. Haber, Gallimard.

UE 4 – Philosophie en langue originale – UE obligatoire (coeff. 1) – (3 ECTS)

Anglais + insertion – HMP2V03U

Philosophie en langue originale (anglais) – C. Nouët

« Thomas Hobbes, *Leviathan*, 1ère et 2ème parties »

Mardi de 14 H à 15 H 30

Cours ouvert aux agrégatifs

Ce cours est consacré à la lecture en langue originale des deux premières parties du *Léviathan* (1651) de Thomas Hobbes (1588-1679). Nous nous intéresserons à l'articulation entre l'anthropologie et la politique, afin de comprendre les fondements de la théorie hobbesienne du contrat social et de la souveraineté.

T. Hobbes, *Leviathan*, 1ère et 2ème parties (J. C. A. Gaskin ed.), Oxford, Oxford University Press, collection « Oxford World's Classics », 2008

Il peut être utile d'avoir la traduction française sous la main :

T. Hobbes, *Léviathan*, trad.fr François Tricaud, Dalloz, 1999.

UE 5 – Mémoire (coeff. 2) - HMP2M04U – (6 ECTS)

Programmes et Horaires des Cours et Séminaires

Master Deuxième Année

Semestre 3

UE 1 – Métaphysiques – H5P3D06U – (12 ECTS)

***Métaphysiques 1* – P. Grosos : « Signe et forme dans l'art paléolithique. Enjeux philosophiques » - Vendredi de 11 H à 12 H 30**

L'art du paléolithique supérieur est le plus souvent compris comme un ensemble de *signes* nous renvoyant à des manifestations culturelles, sociétales et symboliques. Pourtant il n'est pas d'art qui ne soit art des *formes*. Aussi s'agira-t-il d'une part de se demander ce qui se joue dans cette lourde tendance des paléontologues d'aujourd'hui à recouvrir la forme par le signe, voire à les confondre ; d'autre part, il s'agira de savoir quel sens donner à ce concept de *forme*. Pour cela les grottes de Lascaux et de La Marche feront l'objet d'une attention particulière. L'enjeu est ici de redécouvrir la nécessité d'une approche philosophique au sein d'une discipline qui s'est pourtant construite sans elle.

Bibliographie :

Jean Airvaux, *L'art préhistorique du Poitou-Charentes*, La Maison des roches, 2001

Emmanuel Anati, *Aux origines de l'art*, Paris, Fayard, 2003
Norbert Aujoulat, *Lascaux. Le geste, l'espace et le temps*, Paris, Seuil, 2013
Emmanuel Guy, *Préhistoire du sentiment artistique*, Les presses du réel, 2010

Métaphysiques 2 – G. Marmasse : « La question philosophique du monde »
Mercredi de 16 H à 17 H 30
Cours ouvert aux agrégatifs

Le monde est à la fois le cadre de notre expérience et l'ensemble des contenus possibles de celle-ci. Laquelle de ces perspectives est la plus fondamentale ?

La notion de monde permettra un balayage d'une série de concepts philosophiques essentiels : les modèles de *cosmos* chez les Anciens, l'émergence de l'idée moderne d'univers aux XVI^e et XVII^e siècles, le rapport de Dieu au monde chez Descartes et ses successeurs, la critique des arrières-mondes chez Nietzsche, le concept de monde vécu chez Husserl, etc.

P. Clavier, *Le concept de monde*, Paris, PUF, 2000
R. Brague, *La sagesse du monde*, Fayard, 1999

Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.

UE 2 – Théories morales et contemporaines de la justice – H5P3D07U – (9 ECTS)

A. François : « Justice et conflits »

Organisation (sur 10 semaines)

Lundi 11h-13h (TD)

Lundi 14h-16h (CM)

Vendredi 14h-16h (CM)

Ce séminaire de philosophie, ouvert à des étudiants d'autres disciplines, mènera un tour d'horizon des grandes problématiques de la justice (justice et équité, justice et injustice, force et justice, typologie de la justice, etc.), mais dans une perspective qui sera orientée directement par la problématique, inscrite au cœur du parcours professionnel « Médiation et modèles de développement », de la résolution des conflits (en tant qu'alternative à la procédure juridique, dans des domaines tels que la ville, la famille ou le travail).

Bibliographie :

Aristote, *Les politiques*, trad. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2015, 589 p.

Kelsen, Hans, *Théorie pure du droit* (1953), trad. Henri Thévenaz, Neuchâtel, La Baconnière, coll. « Être et penser », 2000, 296 p.

Platon, *La république*, trad. Pierre Pachet, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1993, 560 p.

Rawls, *Théorie de la justice* (1971), trad. Catherine Audard, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 2009, 665 p.

UE 3 – Séminaire Méthodologie de la recherche – H5P3D08U – (6 ECTS)

Maël Bernard : « La croyance religieuse. Explications sociologiques et interprétations philosophiques » - Mercredi de 11 H à 12 H 30

Pourquoi croit-on en Dieu ? Ou plutôt : Quel est le sens du mot « pourquoi ? » lorsque l'on pose une telle question. L'exercice consistera à prendre la croyance religieuse comme phénomène privilégié pour arbitrer le conflit entre différents régimes de rationalité que l'on peut mobiliser dans une argumentation philosophique : 1) la justification par des raisons ou des preuves dans la philosophie rationaliste classique ; 2) l'explication par des causes dans les sciences humaines (sociologie et psychologie de la croyance) ; 3) la compréhension du sens et des motifs de la croyance selon l'approche de la phénoménologie ou de l'herméneutique des religions.

Un corpus d'extraits sera distribué lors du premier cours, mais une première lecture pourra permettre de situer le problème : - « Religion, athéisme, foi », dans *Le Conflit des interprétations* de Paul Ricœur.

UE 4 – UE outils langues vivantes obligatoires à choix (1 seule UE à choisir) – (3 ECTS)

Anglais + TIC + insertion – H5P3O02U

Allemand + TIC + insertion – H5P3O03U

TIC – Olivier Chaulet à partir du Mardi 8 Novembre jusqu'au Mardi 6 Décembre inclus de 14 H à 16 H

Semestre 4

UE 1 – Philosophie de la connaissance – H5P4D05U – (9 ECTS)

Philosophie de la connaissance 1 et 2 – A. Roux : « Pascal : Pensées, Opuscules et Lettres »

Mercredi de 10 H à 13 H

Cours ouvert aux agrégatifs

Ce cours se propose d'aborder les principaux aspects de la pensée de Pascal par l'analyse des *Pensées* et des principaux textes permettant de la cerner. On montrera entre autres ce qui caractérise son apologétique telle qu'elle s'élabore depuis l'*Entretien avec M. de Sacy* jusqu'aux *Pensées*.

Indications bibliographiques :

Blaise PASCAL, *Pensées, opuscules et lettres* (éd° Philippe Sellier), Paris, Classiques Garnier, 2010 ; H. Bouchilloux, *Apologie et raison dans les Pensées de Pascal*, Klincksieck, 1995 ; V. Carraud, *Pascal et la philosophie*, P.U.F., 1992 ; D. Descotes, *L'argumentation chez Pascal*, P.U.F., 1993 ; B. Grasset, *Les Pensées de Pascal, une interprétation de l'Écriture*, Kimé, 2003 ; M. Le Guern, *Pascal et Descartes*, Nizet, 1971 ; P. Magnard, *Pascal : la clé du chiffre*, La Table Ronde, 2007 (2° éd°) ; L. Marin, *Pascal et Port-Royal*,

P.U.F., 1997 ; Ph. Sellier, Pascal et Augustin, Albin Michel, 1995 ; L. Thiroin, *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre*, Honoré Champion, 2015.

UE 2 – Identités et différences – H5P4D06U – (6 ECTS)

G. Marmasse : « Le concept de culture »

Mercredi de 15 H 30 à 17 H 30

Faut-il parler de la culture au singulier ou au pluriel ? Est-elle une condition de l'émancipation ou est-elle au contraire aliénante ? Comment la culture se transmet-elle et s'enrichit-elle ? On cherchera dans ce cours à articuler quelques grandes théories de la culture au croisement de la philosophie et de la sociologie.

L. Weber, L. Febvre, M. Mauss, E. Tonnelat, *Civilisation et culture : le mot et l'idée*, La Renaissance du livre, 1930.

Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs*, trad. fr. Calmann-Lévy, 1973

Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.

UE 3 – UE Outils langue vivante obligatoire – (3 ECTS)

Philosophie en langue originale (allemand) – H5P4D10U

V. Gérard : « Edmund Husserl, *Cartesianische Meditationen* »

Vendredi de 10 H à 11 H 30

Cours ouvert aux agrégatifs

Le séminaire portera sur les *Méditations cartésiennes* de Husserl, qui figure cette année au programme de l'oral de l'agrégation externe de philosophie (texte allemand). L'édition de référence est celle d'Elisabeth Ströker, chez Meiner. On proposera des exercices de traduction et de commentaire.

Bibliographie

- Edmund HUSSERL, *Cartesianische Meditationen* (herausgegeben von Elisabeth Ströker), Felix Meiner Verlag, « Philosophische Bibliothek », 2012.
- Edmund HUSSERL, *Méditations cartésiennes. Introduction à la phénoménologie*, traduction française par E. Levinas et G. Pfeiffer Paris, Vrin, 1986.

UE 4 – Mémoire – H5P4D08U – (12 ECTS)

Préparation au CAPES et à l'Agrégation

Responsable : Philippe Grosos

Le Département de philosophie organise une préparation à l'Agrégation et au CAPES de philosophie. Une réunion d'information et de mise en place du calendrier des exercices et devoirs aura lieu en début d'année avec tous les étudiants préparant les concours.

Chaque épreuve de l'Agrégation ou du CAPES, écrite comme orale, donnera lieu à un enseignement et un entraînement spécifiques.

Le bureau des Concours au Ministère

Les candidats peuvent obtenir des renseignements sur les concours en s'adressant au Ministère, bureau de la gestion des concours de philosophie :

Nature & durée des épreuves

CAPES

Écrit : 2 épreuves :

Programme de terminale. Durée 6 h, coefficient 1.

- 1^{ère} épreuve : dissertation
- 2^{ème} épreuve : explication de texte

Oral : 3 épreuves :

A. Explication de texte : auteurs du programme de terminale
Préparation : 2h30.

Explication du candidat : 25 minutes,
suivie d'un entretien d'environ 20 minutes avec les membres du jury.

Durée totale de l'épreuve : 45 minutes maximum (Coefficient 1)

2) Leçon : programme de terminale
Préparation : 4 h. Exposé : 40 minutes maximum. (Coefficient 1)

3) Epreuve sur dossier : Préparation : 2 h. Exposé : 20 minutes,
suivi d'un entretien de 25 minutes avec le jury.

Il s'agit d'une leçon ou d'une explication de texte « bis » mais dont le jury examinera plus particulièrement, avec le candidat, l'utilisation pédagogique face à une classe. Cette orientation officielle n'empêche aucunement le caractère pleinement philosophique de l'entretien.

Durée totale de l'épreuve : 45 minutes maximum (Coefficient 1)

AGRÉGATION

Ecrit : 3 épreuves :

1^{ère} épreuve : Composition de philosophie sans programme
Durée : 7 h (Coefficient 2)

2^{ème} épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion. Durée : 7 h
(Coefficient 2) : **Le monde**

3^{ème} épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie : 6 heures (coefficient 2)
- Augustin : *Œuvres I et Œuvres II*
- David Hume : *Traité de la nature humaine, Dialogues sur la religion naturelle, Essais et traités sur plusieurs sujets*, tomes I à IV

Oral : 4 épreuves :

1) Leçon de philosophie.
Sur un sujet se rapportant, selon un programme établi pour l'année, au domaine suivant :
L'esthétique

Durée de la préparation : cinq heures ; durée de l'épreuve : quarante minutes (Coefficient :

1,5)

Pour la préparation de la leçon, aucun ouvrage ou document n'est mis à la disposition des candidats.

2) Leçon de philosophie.

Hors programme

Sur un sujet se rapportant à la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique les sciences humaines, à l'exception du domaine inscrit au programme de la première épreuve d'admission. (Cette année la morale, exclue donc du programme de cette épreuve).

Durée de la préparation : cinq heures ; durée de l'épreuve : quarante minutes (Coefficient : 1,5)

Pour la préparation de la leçon, les ouvrages et documents demandés par les candidats seront, dans la mesure du possible, mis à leur disposition. Sont exclues de la consultation les encyclopédies et anthologies thématiques.

3) Explication de Texte en Français.

Durée de la préparation : 1h30 Durée de l'épreuve : 30 minutes (Coefficient : 1,5) d'un des deux ouvrages inscrits au programme :

- Blaise Pascal, *Pensées, opuscules et lettres*.
- Michel Foucault, *L'archéologie du savoir*

4) Traduction et explication de textes

Durée de la préparation : 1h30

Durée de l'épreuve : 30 minutes (Coefficient : 1,5)

- **Texte allemand**

- Edmund Husserl, *Cartesianische Meditationen* (herausgegeben von Elisabeth Ströker), Felix Meiner Verlag, "Philosophische Bibliothek", 2012.

- **Texte anglais**

- Thomas Hobbes, *Leviathan*, 1ère et 2ème parties (J.C.A. Gaskin ed.), Oxford, Oxford University Press, coll. "Oxford World's Classics", 2008.

Programmes & Horaires des Cours de préparation à l'Agrégation

Le programme sera affiché à la rentrée

Ecrit

-1^{ère} épreuve : composition sans programme

Les sujets seront donnés par les enseignants (voir tableau spécifique concerné)

-2^{ème} épreuve : « Le monde »

Un cours est proposé :

M2/S3 UE 1 – *Métaphysiques 2* – G. Marmasse : « La question philosophique du monde »

Mercredi de 16 H à 17 H 30

-3^{ème} épreuve :

Trois cours sont proposés :

L3/S5 UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie – H3 P5 D 10 U

***Histoire de la philosophie 1* – S. Roux : « Saint Augustin et la philosophie grecque. Autour des *Confessions* »**

12 H CM et 18 H TD – Lundi de 14 H à 16 H 30

L3/S5 UE3 – Discipline 1 – Apprentissage d'une notion philosophique – H3 P5 D 12 U

***Notion philosophique 1* – Ph. Grosos : « Choix et liberté d'Augustin à Malebranche »**

12 H CM et 18 H TD – Vendredi de 8 H à 10 H 30

L3/S5 UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie – H3 P5 D 10 U

***Histoire de la philosophie 2* – C. Nouët : « David Hume »**

12 H CM et 18 H TD – Lundi de 17 H à 19 H 30

Oral

1^{ère} leçon

Domaine : L'esthétique

L3/S6 UE 3 – Discipline 1 – Apprentissage d'une notion philosophique

***Notion 1* – Ph. Grosos : « L'esthétique »**

12 H CM et 18 H TD – Jeudi de 8 H à 10 H 30

Explication de Texte en Français

Sur Pascal :

M2/S4 UE 1 – Philosophie de la connaissance – H5P4D05U

***Philosophie de la connaissance 1 et 2* – A. Roux : « Pascal : *Pensées*, *Opuscules* et**

Lettres »

Mercredi de 10 H à 13 H

Sur Foucault :

L3/S6 UE 1 – Discipline 1 – Histoire de la philosophie – H3 P6 D 11 U

Histoire de la philosophie 2 – S. Lemoine : « Michel Foucault, L'archéologie du savoir »

12 H CM et 18 H TD – Mercredi de 8 H à 10 H 30

- Texte allemand

M2/S4 UE 3 – UE Outils langue vivante obligatoire

Philosophie en langue originale (allemand) – H5P4D10U

V. Gérard : « Edmund Husserl, *Cartesianische Meditationen* »

Vendredi de 10 H à 11 H 30

- Texte anglais

**M1/S2 UE 4 – Philosophie en langue originale – UE obligatoire
(coeff. 1)**

Anglais – HMP2V03U

- Philosophie en langue originale (anglais) – C. Nouët

« Thomas Hobbes, *Leviathan*, 1^{ère} et 2^{ème} parties »

Mardi de 14 H à 15 H 30

***Deuxième année du Master – mention philosophie
spécialité :***

MASTER PROFESSIONNEL

« Médiation et modèle de développement »

Lieu : Faculté des Sciences Humaines et Arts
Département de philosophie – Bât. E 15
TSA 81118
8, rue René Descartes
86073 POITIERS Cedex 9

Renseignements :

* Scolarité du 3^{ème} cycle : Mme Nathalie Guillemet, tél : 05.49.45.45.11

ou par Courriel. : nathalie.guillemet@univ-poitiers.fr

* Secrétariat du Département de philosophie : Mme Chantal Vincelot, tél : 05 49 45 45 48 ou par Courriel : chantal.vincelot@univ-poitiers.fr

* Responsable du Master : M. Sylvain Roux, tel : 05 49 45 45 48 ou par Courriel : sylvain.roux@univ-poitiers.fr

Publics : - étudiants titulaires d'un master (en philosophie, psychologie, sociologie, droit, lettres, etc.) ou équivalent,
 - professionnels et salariés en congé de formation ou en formation continue,
 - accessible par la Validation d'Acquis d'Expérience (VAE).

Nombre d'inscrits : 15 personnes en formation initiale et en formation continue

Modalités de recrutement : sur dossier, avec lettre de motivation et après un entretien devant un jury

Date limite du dépôt de candidature : 15 septembre 2016

Finalités de la formation :

Le Master professionnel « Médiation et modèle de développement » est une formation supérieure professionnalisante, reconnue par le Ministère de L'Education Nationale, qui se propose de donner une formation originale et inédite à des fonctions de médiation dans les organisations. La médiation désigne les activités visant à *résoudre des conflits, dans un cadre non juridique ou à créer, restaurer ou entretenir le lien social*. C'est un travail de dialogue, qui demande des qualités d'écoute, d'empathie et de raisonnement. Le médiateur, neutre et impartial, facilite l'information et la discussion entre les parties en présence.

Le secteur de la médiation est aujourd'hui, en plein développement. Des médiateurs, en matière civile, pénale et familiale, peuvent ainsi être désignés par la juridiction compétente pour entendre les parties prenantes à un conflit et tenter d'établir avec elles un accord amiable, susceptible d'être ensuite homologué par le juge.

Cette activité peut s'exercer dans des domaines très différents :

La culture : le médiateur culturel permet l'accès de différents publics aux œuvres et institutions culturelles.

La famille : le médiateur familial propose de résoudre les conflits et difficultés au sein des familles, en offrant une alternative aux procédures juridiques, plus lourdes, coûteuses, et traumatisantes.

Le travail : les entreprises sont des organisations complexes, source d'épanouissement et de valeur, mais aussi de souffrance et de malaise si les relations humaines y sont difficiles. Le médiateur agit pour restaurer les liens entre les collaborateurs pour permettre des relations de travail harmonieuses et justes.

La ville : la cohabitation urbaine est parfois source de tensions et d'incompréhension. Assurant une présence sur le terrain, le médiateur connaît de près les habitants du quartier et peut dialoguer avec eux pour améliorer la qualité du lien social et permettre une vie commune paisible.

Etc.

Ce Master professionnel repose sur un socle pluri et transdisciplinaire adapté aux objectifs de la formation (droit, médiation et communication, psychologie sociale, philosophie, histoire, géographie, sociologie). Son orientation est résolument théorique et pratique (intervention de professionnels et stage). Il exige des candidats un intérêt pour la réflexion sur les enjeux

contemporains politiques, culturels et sociaux, l'analyse des situations de conflits et de crises, la capacité à transposer dans un langage commun des points de vue et des intérêts particuliers, une aptitude à exercer un jugement critique et le goût pour la discussion rationnelle qui doit prendre en compte la pluralité des normes et l'intérêt général.

Débouchés :

La médiation est désormais un secteur d'activité nettement identifié. La fonction d'interface qu'elle a vocation à assumer peut prendre des formes très diverses suivant le domaine dans lequel elle s'inscrit et les fins qu'on lui assigne.

Le master « Médiation et modèle de développement » apporte un complément de formation indispensable à des acteurs judiciaires, avocats et autres, désireux d'acquérir et analyser les techniques de la médiation dont ils ont besoin dans l'exercice de leur profession. Il constitue aussi une formation complète pour des professionnels de la médiation, susceptibles d'être sollicités par les juridictions compétentes, dans le cadre d'une démarche visant à promouvoir des méthodes alternatives au procès de résolution des conflits (médiation civile, pénale et familiale).

Le master « médiation et modèle de développement » forme enfin, en un sens élargi, des médiateurs sociaux, œuvrant le plus souvent dans le secteur associatif et para-public et s'attachant à la création, à la restauration et à l'entretien du lien social. L'activité du médiateur social consiste à instaurer les conditions à partir desquelles des personnes vont pouvoir résoudre le conflit qui les oppose. Cette activité peut se déployer dans le secteur social et culturel, dans le secteur de la scolarité et de la santé. Il s'agit alors, le plus souvent d'assurer une fonction d'interface entre les familles, les intervenants sociaux, les associations et les institutions. Le médiateur peut également intervenir dans l'espace social et public, dans les transports, et avoir pour rôle d'assurer, par le dialogue, une forme de régulation des rapports inter-personnels, ainsi que de prévention et de règlement des conflits.

Les employeurs sont des collectivités locales et territoriales, (commune, département), des établissements publics, des OPAC, OPHLM, des GIP (groupement d'intérêt public), des groupements d'employeurs, des associations...

Organisation des études :

Le total de la formation s'effectue sur deux semestres (de septembre à février, date des examens), à raison de 300 heures de cours et de T.D. Il comporte un stage obligatoire en milieu professionnel de trois mois (mars-mai) avec un tuteur dans le lieu d'accueil. La recherche du stage est effectuée par l'étudiant(e), la détermination de son contenu est définie par l'étudiant avec son responsable de stage et son tuteur de stage.

Le mois de juin est consacré au rattrapage éventuel de cours, à la rédaction des mémoires (rapport de stage et mémoire de recherche) et à leur soutenance.

L'enseignement prendra des formes variées : cours magistraux, travaux dirigés, séances d'exposés suivies de discussion, interventions de professionnels, conférences de personnalités invitées.

Premier semestre

UE1 Médiation et communication dans les organisations (40h CM + 20h TD)

UE2 Théories morales et politiques contemporaines de la justice (40h CM + 20h TD)

UE3 L'organisation du travail et la psychologie sociale des organisations
(40 h CM + 20 h TD)

UE4 Outils (Langues, TIC, insertion) (30h TD)

UE5 Droit et médiation (40h CM + 20h TD)

UE6 Médiation et problèmes contemporains (20h CM + 10h TD)

Deuxième semestre

UE1 Connaissance des milieux professionnels (90h TD)

UE2 Séminaires doctoraux : au choix « Identités et différences » ou :
« Analyse des situations de crise » (22h CM)

UE3 Rapport de stage

UE4 Mémoire

Les enseignements sont délivrés par des universitaires et des professionnels.

Le détail des enseignements, l'organisation de l'emploi du temps et le nom des responsables des modules seront communiqués en septembre.

Modalités du contrôle des connaissances :

1. un contrôle continu avec épreuves écrites ou orales
2. un examen écrit terminal (une dissertation) en philosophie
3. un examen oral terminal
4. un mémoire de recherche (une quarantaine de pages) sur un sujet déterminé en début d'année, soutenu en fin d'année
5. un rapport de stage individuel (une quarantaine de pages), soutenu en fin d'année devant un jury composé d'un universitaire et d'un professionnel

L'ensemble des épreuves est compensable, le diplôme étant validé à partir du moment où la moyenne générale des trois séries d'épreuve, chacune affectée de son coefficient, est égale ou supérieure à 10/20.