																PREMIERE SESSION								SECONDE SESSION						
																CONTRÔLE CONTINU		EXAMEN TERMINAL						EXAMEN TERMINAL						
année	semestre	Niveau	ELP (lib.)	OI/C/L	Mutu	CNU	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Heures Tutorat	Heures Stage	ECTS	Coef par UE	Travail perso estimé	Total heures	NATURE	Coef.	NATURE	ECRIT	ORAL	Durée	Coef.	NOTE UE	NATURE	ECRIT	ORAL	Durée	Coef.	NOTE UE	COEF. COMPENS Entre UE
M1	**S1**	**1**	**UE1 - SAVOIRS DISCIPLINAIRES DE RÉFÉRENCE 1**	**O**	**Non**		**0**	**57**	**24**			**9**	**3**	**144**	**81**	**Écrits + Oral**		**Sans objet**						**notes conservées**						**3**
M1	**S1**	2	Commentaire comparé	o	Non			18						32	18	un écrit+ un écrit (2h30)	2x0,5													
M1	**S1**	2	Transcription musicale	o	Non			18						32	18	un écrit+ un écrit (30mn)	2x0,5													
M1	**S1**	2	Informatique finale/arrangement	o	Non			9						16	9	un écrit	1													
M1	**S1**	2	Écriture	o	Non				24					42	24	un écrit	1													
M1	**S1**	2	Direction de choeur	o	Non			12						22	12	un oral	1													
M1	**S1**	**1**	**UE2 - SAVOIRS DISCIPLINAIRES DE RÉFÉRENCE 2**	**O**			**52**	**18**	**19**			**9**	**3**	**136**	**89**	**Écrits + Oraux**		**Sans objet**						**notes conservées**						**3**
M1	**S1**	2	Culture musicale et artistique	o	Non		52							76	52	un écrit+un écrit (5h)	2x0,5													
M1	**S1**	2	Chorale/déchiffrage	o	Non			18						30	18	un oral	1													
M1	**S1**	2	Accompagnement	o	Non				19					30	19	un oral	1													
M1	**S1**	**1**	**UE3 - FORMATION PERSONNALISEE**	**O**			**0**	**36**	**12**			**3**	**1**	**22**	**54**			**Sans objet**						**notes conservées**						**1**
M1	**S1**	2	LVE (anglais, allemand, italien, espagnol - Plateforme + TP)	c	Oui			6	12					10	24	1 écrit + 1 écrit plateforme	1	Sans objet						notes conservées				1		
M1	**S1**	2	Interprétation d'un chant	o	Non			12						5	12	un oral	1													
M1	**S1**	2	Informatique musicale	o	Non			18						7	18	un écrit	1													
M1	**S1**	**1**	**UE4 - FORMATION RECHERCHE**	**O**	**Oui**		**0**	**20**	**0**			**3**	**1**	**55**	**20**			**Sans objet**						**notes conservées**						**1**
M1	**S1**	2	Séminaire (L'étudiant choisit 1 enseignement parmi 3)	o				20						55	20															
M1	**S1**	3	Formes et usages de la partition	c	Oui											2 écrits et un oral	2 * 2 + 1													
M1	**S1**	3	Musiques nouvelles et création 1	c	Oui											un écrit	1													
M1	**S1**	3	Sources et pratique du chant au Moyen-Âge	c	Oui											oral et/ou Exercice	1													
M1	**S1**	**1**	**UE5 - FORMATION PROFESSIONNELLE**	**O**			**8**	**36**	**25**			**6**	**2**	**80**	**70**	**écrits**		**Sans objet**						**notes conservées**						**2**
M1	**S1**	2	Préparation et exploitation de stage	o	Non				15					24	20	hors MCC (quitus de présence)														
M1	**S1**	2	Conception, organisation de situations d'apprentissage	o	Non			24						23	20	1 écrit	3													
M1	**S1**	2	Psychologie de l'éducation	o	Oui		4	6						11	10	1 écrit	1													
M1	**S1**	2	Connaissance du système éducatif, politiques éducatives	o	Oui		4	6						11	10	1 écrit	1													
M1	**S1**	2	Culture numérique	o	Oui				10			0	0	11	10	hors MCC (quitus de présence)														
M1	**S2**	**1**	**UE1 - SAVOIRS DISCIPLINAIRES DE RÉFÉRENCE**	**O**	**Non**		**0**	**47**	**8**			**9**	**3**	**170**	**55**	**2 oraux (2*1)**		**Sans objet**						**notes conservées**						**3**
M1	**S2**	2	Commentaire comparé	o	Non			7,5						23	7,5															
M1	**S2**	2	Transcription musicale	o	Non			7,5						23	7,5															
M1	**S2**	2	Écriture	o	Non				8					25	8															
M1	**S2**	2	Informatique finale/arrangement	o	Non			8						25	8															
M1	**S2**	2	Réalisation d'une leçon	o	Non			12						37	12															
M1	**S2**	2	Interprétation d'un chant	o	Non			12						37	12															
M1	**S2**	**1**	**UE2 - SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES**	**O**	**Non**		**6**	**24**	**15**			**6**	**2**	**105**	**45**	**3 oraux(3x1)**		**Sans objet**						**notes conservées**						**2**
M1	**S2**	2	Culture musicale et artistique	o	Non		6							14	6															
M1	**S2**	2	Direction de choeur chorale	o	Non			12						28	12															
M1	**S2**	2	Accompagnement	o	Non				15					35	15															
M1	**S2**	2	Réalisation d'un projet	o	Non			12						28	12															
M1	**S2**	**1**	**UE3 - FORMATION PERSONNALISEE**	**C**			**0**	**26**	**12**			**3**	**1**	**31**	**44**	**écrits**														**1**
M1	**S2**	2	LVE (anglais, allemand, italien, espagnol - Plateforme + TP)	c	oui			6	12					17	24	1 écrit + 1 écrit plateforme	1	Sans objet						notes conservées				1		
M1	**S2**	2	Informatique musicale	o	Non			20						14	20	un écrit	2													
M1	**S2**	**1**	**UE4 - FORMATION RECHERCHE**	**O**	**Non**		**0**	**20**	**0**			**3**	**1**	**56**	**20**	**1 oral + 1 dossier**		**Sans objet**						**notes conservées**						**1**
M1	**S2**	2	Méthodologie de recherche	o	Non			6						17	6															
M1	**S2**	2	Séminaire d'accompagnement au mémoire	o	Non			14						39	14															
M1	**S2**	**1**	**UE5 - FORMATION PROFESSIONNELLE**	**O**			**8**	**32**	**35**			**9**	**3**	**150**	**74**	**écrits (coef 2 et coef 1)**		**Sans objet**						**notes conservées**						**3**
M1	**S2**	2	Exploitation du stage (3 semaines janvier 2017)	o	non				15					20	10	1 écrit	1													
M1	**S2**	2	Communication professionnelle	o	non				10					20	10															
M1	**S2**	2	Conception et organisation de situations d'apprentissage (dont éthique)	o	Non			20						50	24	1 écrit	2													
M1	**S2**	2	Connaissance du système éducatif	o	oui*		4	6						20	10	1 écrit	1													
M1	**S2**	2	Sociologie de l'éducation	o	oui*		4	6						20	10	1 écrit	1													
M1	**S2**	2	Culture numérique	o	oui				10					20	10	1 écrit	1													
M2	**S3**	**1**	**UE1 - SAVOIRS POUR ENSEIGNER ET FAIRE APPRENDRE**	**O**			**10**	**30**	**12**			**12**	**4**	**256**	**44**	**1 oral, 3 écrits**		**Sans objet**						**notes conservées**						**4**
M2	**S3**	2	Maitrise des programmes	o	Non			10						58	10	Oral	1													
M2	**S3**	2	Apprendre et faire apprendre	o	Oui		4	6						58	10		1													
M2	**S3**	2	LVE Anglais ou Espagnol	o	oui				12							2 écrits coef 1 chacun + 1 écrit coef 3	1													
M2	**S3**	2	Evaluations - socle commun	o	oui		6	4				0	0	82	14		3													
M2	**S3**	2	Evaluations - socle commun (spécifique)	o	non			10						58	10															
M2	**S3**	**1**	**UE2 - RECHERCHE**	**O**			**0**	**0**	**20**			**6**	**2**	**130**	**20**	**dossier**	1	**Sans objet**						**notes conservées**						**2**
M2	**S3**	2	Recherche documentaire, veille	o	oui				4					90	14															
M2	**S3**	2	Méthodologie et apports scientifiques	o	oui/non				10																					
M2	**S3**	2	Recherche appliquée	o	non				6					40	6															
M2	**S3**	**1**	**UE3 - EXERCER EN CONTEXTE PROFESSIONNEL**	**O**			**0**	**0**	**45**			**12**	**4**	**255**	**45**	**2 écrits**		**Sans objet**						**notes conservées**						**4**
M2	**S3**	2	Exploitation du stage, analyse de pratiques	o	Non				25			0	0,00	145	25	1 écrit	3													
M2	**S3**	2	Communication professionnelle	o	Oui				10			0	0	55	10															
M2	**S3**	2	Culture numérique	o	Oui				10			0	0	55	10	1 écrit	1													
M2	**S4**	**1**	**UE1 - SAVOIRS POUR ENSEIGNER ET FAIRE APPRENDRE**	**O**			**6**	**33**	**0**			**9**	**3**	**190**	**35**	**1 oral, 1 écrit**		**Sans objet**						**notes conservées**						**3**
M2	**S4**	2	Maitrise des programmes	o	Non			15						80	15	1 oral														
M2	**S4**	2	Diversité, hétérogénéité	o	oui		6	8				0	0	55	10	1 écrit	2													
M2	**S4**	2	Diversité, hétérogénéité (spécifique)	o	non			10						55	10															
M2	**S4**	**1**	**UE2 - RECHERCHE APPLIQUEE**	**O**			**0**	**0**	**15**			**6**	**2**	**135**	**15**	**mémoire + soutenance**	1	**Sans objet**						**notes conservées**						**2**
M2	**S4**	2	méthodologie, analyse	o	oui				8					67	8															
M2	**S4**	2	Recherche appliquée	o	non				7					68	7															
M2	**S4**	**1**	**UE3 - EXERCER EN CONTEXTE PROFESSIONNEL**	**O**	**0**		**0**	**0**	**45**			**15**	**5**	**330**	**45**	**soutenance + dossier**	**0**	**Sans objet**						**notes conservées**						**5**
M2	**S4**	2	Exploitation de stage ,analyse des pratiques	o	Non		0	0	30			0	0,00	220	30	soutenance orale à partir du portfolio	5													
M2	**S4**	2	Projet interdisciplinaire et partenarial	o	Oui	0	0		15			0	0	110	15	ORAL + dossier collectif	1													