

CALENDRIER DES EXAMENS ECRITS LICENCE JUIN 2017 - SHA

(Le calendrier, le règlement des examens et les modalités de contrôle des connaissances sont consultables sur www.sha.univ-poitiers.fr)
Se présenter 20 minutes avant le début des épreuves - Vérifier bien l'heure et le lieu de votre épreuve

30/05/2017

	LUNDI 26 juin		MARDI 27 juin		MERCREDI 28 juin		JEUDI 29 juin		VENDREDI 30 juin	
	Matin 8h00	Après-midi 14h00	Matin 8h00	Après-midi 14h00	Matin 8h00	Après-midi 14h00	Matin 8h00	Après-midi 14h00	Matin 8h00	Après-midi 14h00
<i>Campus Bât. SHA GEOGRAPHIE</i>	L1 S2 2è discipline à 10h H1G2D12 (2h) <i>Le monde et le géographe</i> L2 S4 à 8h H2G4D08 (4h) <i>Géographie régionale</i>			L2 S3 H2G3P03 (3h) <i>Hommes et espaces</i> L3 S5 H3G5P02 (3h) <i>Hommes et espaces</i>						
<i>Campus Bât. SHA PSYCHOLOGIE</i>	L3 S5 à 9h H3Y5D09 (3h) <i>Statistiques, psychologie clinique et cognitive</i>	L1 S1 à 16h30 H1Y1D15 (2h) <i>Méthodologie et statistiques</i> L2 S4 à 13h30 H2Y4D09 (2h) <i>Psychologie sociale, du travail et ergonomique</i>	L2 S3 à 8h30 H2Y3D11 (3h30) <i>Psychologie clinique et ergonomique</i>	L1 S1 H1Y1D14 (3h) <i>Psychologie clinique et épistémologie</i> L3 S5 H3Y5D10 (3h) <i>Psychologie du développement et sociale</i>	L2 S4 à 10h H2Y4P02 (2h) <i>Emotions, psychologie et justice</i>	L3 S6 H3Y6D09 (2h) <i>Neurosciences, psychologie du développement et sociale</i>	L2 S3 à 10h H2Y3D09 (2h) <i>Démarche scientifique et neurosciences</i>	L2 S3 H2Y3P02 (2h) <i>Adolescence, apprentissage et expertise</i>		
<i>Hôtel Fumé HISTOIRE</i>	L2 S4 H2T4D07 (4h) <i>Histoire ancienne</i> L3 S6 H3T6P02 (4h) <i>Histoire ancienne et médiévale</i>	L3 S5 H3T5P03 (4h) <i>Sciences politiques</i>	L2 S4 H2T4P02 (4h) <i>Histoire ancienne et médiévale</i> L3 S6 H3T6P03 (4h) <i>Sciences politiques</i>		L1 S1 H1T1D13 (4h) <i>Histoire contemporaine</i> L3 S5 H3T5D09 (4h) <i>Histoire médiévale</i>	L2 S3 H2T3D08 (4h) <i>Histoire médiévale</i>	L1 S1 H1T1D12 (4h) <i>Histoire moderne</i> L2 S3 H2T3D07 (4h) <i>Histoire ancienne</i> L3 S5 H3T5D08 (4h) <i>Histoire ancienne</i>		L1 S1 H1T1D14 (4h) <i>Histoire ancienne</i> L2 S3 H2T3D09 (4h) <i>Histoire moderne</i> L3 S5 H3T5D10 (4h) <i>Historiographie - Spécialités</i>	
<i>Hôtel Fumé HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE</i>	L1 S2 2è discipline à 10h H1H2D10 (2h) <i>HA et archéo moderne contemporaine</i> L2 S4 à 8h H2H4P04 (4h) <i>Arts décoratifs</i> L2 S4 à 9h H2H4P05 (3h) <i>Archéo: théories méthodes</i> L3 S5 à 10h H3H5D14 (2h) <i>Antique médiéval : art perse, l'âme et le corps</i>	L1 S1 H1H1D13 (2h) <i>Moderne contemporain I</i> L2 S3 H2H3D08 (2h) <i>Moderne contemporain III</i>	L3 S5 H3H5D12 (4h) <i>Moderne contemporain V</i>	L2 S3 H2H3P03 (2h) <i>Arts décoratifs</i> H2H3P04 (3h) <i>Protohistoire européenne et Gaule romaine</i>	L3 S5 H3H5D10 (4h) <i>Antique médiéval V</i>	L2 S4 H2H4D09 (4h) <i>Moderne contemporain IV : peinture architecture</i>	L3 S5 H3H5P04 (4h) <i>Arts, institutions et collections</i>			
<i>Pôle Universitaire Musique et Danse et Hôtel Fumé MUSIQUE</i>	L3 S6 à 9h - Hôtel Fumé H3M6R06 (3h) <i>Arrangement</i>	L1 S2 à 14h - PUMD H1M2D11 (2h) <i>Organologie acoustique</i> L2 S4 à 14h - PUMD H2M4D11 (3h) <i>Ecriture</i> L3 S5 à 14h - Hôtel Fumé H3M5R06 (2h) <i>TIC</i> L3 S6 à 17h - Hôtel Fumé H3M6R06 (2h) <i>TIC</i>	L1 S2 à 8h - PUMD H1M2D10 (4h) <i>Histoire de la musique</i> L1 S2 2ème disc à 8h - PUMD H1M2D13 (4h) <i>Histoire de la musique</i> L2 S3 à 10h - PUMD H2M3D11 (2h) <i>Formation musicale</i> L3 S6 à 10h - PUMD H3M6D10 (2h) <i>Analyse</i>	L2 S4 - PUMD H2M4D10 (4h) <i>Histoire de la musique</i> L3 S5 - PUMD H3M5D10 (4h) <i>Histoire de la musique</i>	L1 S1 à 10h - Hôtel Fumé H1M1D15 (2h) <i>Musiques actuelles</i> L2 S4 à 10h - Hôtel Fumé H2M4R04 (2h) <i>Ethnomusicologie</i> L3 S6 à 10h - PUMD H3M6D11 (2h) <i>Formation musicale</i>	L1 S2 - PUMD H1M2D12 (2h) <i>Commentaire d'écoute</i> L2 S3 - PUMD H2M3D11 (3h) <i>Ecriture</i> L3 S5 - PUMD H3M5R06 (3h) <i>Arrangement</i>	L1 S1 à 9h - PUMD H1M1D15 (3h) <i>Musique dans le temps et l'espace</i> L2 S4 à 10h - PUMD H2M4R04 (2h) <i>Commentaire d'écoute</i> L3 S5 - PUMD H3M5D11 (2h) <i>Formation musicale</i>	L1 S1 - PUMD H1M1D12 (2h) <i>Formation musicale</i> L2 S4 - PUMD H2M4D12 (2h) <i>Commentaire d'écoute</i> L3 S5 - PUMD H3M5D11 (2h) <i>Formation musicale</i>	L1 S1 à 9h - PUMD H1M1D12 (3h) <i>Ecriture</i> L2 S3 à 10h - PUMD H2M3D12 (2h) <i>Commentaire d'écoute</i> L3 S5 à 10h - PUMD H3M5D12 (2h) <i>Commentaire d'écoute</i>	L3 S5 - PUMD H3M5R06 (3h) <i>Enjeux de la musicologie</i>
<i>Hôtel Fumé PHILOSOPHIE</i>	L1 S2 2è discipline H1P2D15 (4h) <i>Apprentissage notion philo</i> L3 S6 H3P6D13 (4h) <i>Apprentissage notion philo</i>	L1 S2 H1P2D14 (4h) <i>Apprentissage notion philo</i> L2 S4 H2P4D11 (4h) <i>Métaphysique</i>	L1 S1 H1P1D13 (4h) <i>Apprentissage notion philo</i> L2 S4 H2P4D12 (4h) <i>Apprentissage notion philo</i>		L1 S1 H1P1D12 (4h) <i>Intro à la philo morale</i> L2 S4 H2P4D10 (4h) <i>Histoire de la philo contemporaine</i> L3 S6 H3P6D11 (4h) <i>Histoire de la philosophie</i>		L3 S6 H3P6D12 (4h) <i>Philosophie politique</i>			
<i>Hôtel Fumé SOCIOLOGIE</i>	L1 S2 2è discipline à 10h H1S2D11 (2h) <i>Initiation à la sociologie</i> L2 S3 à 10h H2S3D08 (2h) <i>Anthropologie générale</i> L3 S6 à 8h H3S6P08 (4h) <i>Sociologies spécialisées</i>		L1 S1 à 10h H1S1D09 (2h) <i>Initiation à l'enquête sociologique</i>		L1 S1 à 10h H1S1D05 (2h) <i>Pensée sociologique</i> L3 S5 à 8h H3S5D07 (4h) <i>Travail et certification</i>		L3 S5 H3S5D08 (4h) <i>Genres et sociétés</i>	L2 S3 H2S3M03 (2h) <i>Anthropologie : Histoire des idées</i> H2S3P03-P04-R01 (2h) <i>Questions économiques et sociales</i>		
<i>Hôtel Fumé PARCOURS PREPRO</i>	L3 S5 à 10h H3Z5W02 (2h) <i>Presse et communication</i>						L3 S5 H3C5W02 (2h) <i>Métiers culture patrimoine</i>			