



MASTER 2 CHPS

CIVILISATION, HISTOIRE, PATRIMOINE, SOURCES

Spécialité

CIVILISATION ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

HISTOIRE ▪ HISTOIRE DE L'ART ▪ ARCHÉOLOGIE ▪ MUSICOLOGIE

GUIDE 2017 / 2018

Réunion de rentrée : Mercredi 6 septembre 2017 - 11h-12h

Site web du master CHPS :

<http://sha.univ-poitiers.fr/master-civilisation-histoire-patrimoine-sources/>

Page Facebook : **@masterCHPSpoitiers**

Faculté des SCIENCES HUMAINES ET ARTS ▪ Hôtel Fumé ▪ Université de Poitiers
8 rue René Descartes ▪ Bâtiment E15 ▪ TSA 81118 ▪ 86073 Poitiers Cedex 9
www.sha.univ-poitiers.fr ▪ 05 49 45 45 45

<p style="text-align: center;">Organisation des études en master CHPS spécialité CIVILISATION ANTIQUE ET MÉDIÉVALE</p>
--

- Responsable de la spécialité : Delphine ACKERMANN
delphine.ackermann@univ-poitiers.fr
- Responsable du master CHPS : François BRIZAY
francois.brizay@univ-poitiers.fr
- Secrétariat de master 2 : Nathalie GUILLEMET / 05 49 45 45 11
nathalie.guillemet@univ-poitiers.fr

La spécialité Civilisation antique et médiévale est un master recherche qui s'articule en deux années, comportant chacune des enseignements, la rédaction d'un mémoire de recherche (TER), et un stage, obligatoire en Master 2. L'inscription administrative est conditionnée à la définition d'un projet de recherche validé par un enseignant-chercheur de l'Université de Poitiers.

Mémoire de recherche

Le mémoire de recherche (TER), d'un volume de 50 à 100 pages, fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé de trois membres dont au moins deux enseignants-chercheurs, l'un au moins d'entre eux étant Habilité à Diriger les Recherches (HDR). Une évaluation de l'avancement du travail de recherche est conduite de manière collective à la fin du premier semestre, en présence de l'ensemble des étudiants et des enseignants intervenant dans la spécialité.

Stage

Le stage de Master 2 est obligatoire et doit permettre l'accompagnement de l'étudiant dans son projet de recherche. Sa durée est de 2 semaines minimum. Le stage peut se dérouler dans une entreprise, une association ou un organisme public et doit avoir lieu entre le jour de l'inscription et la fin de l'année universitaire courante.

L'évaluation se fait sous la forme d'une attestation émise par l'organisme d'accueil et d'un rapport d'une dizaine de pages évalué lors de la soutenance du mémoire de recherche. Tous les stages font l'objet d'une convention (cf p. 7 et site de la Faculté des Sciences humaines et arts – rubrique Stages / Insertion professionnelle).

Enseignements

Le choix des enseignements sélectionnés par l'étudiant dans les listes proposées doit être validé par l'enseignant qui dirige son mémoire de recherche après contrôle de la cohérence de son parcours individuel.

Certains des enseignements de la deuxième année de master consistent en une participation aux activités scientifiques des deux équipes de recherche auxquelles est adossée la spécialité : équipe **HeRMA** pour l'Antiquité, **CESCM** pour le Moyen Âge.

L'évaluation des UE se fait sous forme d'oraux ou de quitus liés à l'assiduité.

SERVICE DE LA SCOLARITÉ

- Site web : **www.sha.univ-poitiers.fr** – rubrique Scolarité
- Responsable Scolarité : Catherine TRÉHONDAT 05 49 45 48 44
catherine.trehondat@univ-poitiers.fr
- Secrétariat de master 2 : Nathalie GUILLEMET 05 49 45 45 11
nathalie.guillemet@univ-poitiers.fr
- Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi : 9 h-12h / 13h30-17h
le vendredi : 9 h-12 h
en période d'inscriptions administratives :
8 h30-12 h / 13 h-16h30

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE MICHEL FOUCAULT

BU de Sciences Humaines, Arts et Moyen Âge

- Accès : Faculté des Sciences humaines et arts - Poitiers
8 rue René Descartes - Bât E18 - niveaux 3 et 5
23 bis rue des Carmélites (le samedi)
- Horaires (hors vacances universitaires) :
Espace Études du lundi au jeudi : 8h30/19h30
vendredi : 8h30/18h45 | samedi : 9h/17h

Espace Recherche Aliénor d'Aquitaine
du lundi au vendredi : 9h/17h
- Interlocuteurs :
Accueil : 05 49 45 45 34
Coordination : YVAN HOCHET 05 49 45 45 76
Histoire : YVAN HOCHET 05 49 45 45 76
Histoire de l'Art : Marie BEZARD 05 49 45 45 35
Musicologie : Laurence RITTER 05 49 45 45 35
Pôle Moyen Age : Yann PICHON 05 49 45 23 54
et Anne-Sophie TRAINÉAU 05 49 45 32 91

Catalogue en ligne : www.scd.univ-poitiers.fr

Page Facebook : [@bumichelfoucaultpoitiers](https://www.facebook.com/bumichelfoucaultpoitiers)

PLATEAU DOCUMENTAIRE BERTHELOT (CESCM)

- Localisation : Hôtel Berthelot - Poitiers
24 rue de la chaîne - Bât. E13 - niveau rez-de-jardin
- Horaires : lundi au vendredi : 9h /17h
- Interlocuteurs :
Documentation : Carlos DEL CUETO 05 49 45 45 66
carlos.delcueto@univ-poitiers.fr

Information scientifique
et technique : Vanessa ERNST-MAILLET 05 49 45 45 67
vanessa.ernst.maillet@univ-poitiers.fr

Inscriphtèque : Estelle INGRAND-VARENNE 05 49 45 47 04
estelle.ingrand-varenne@univ-poitiers.fr

Photothèque : Carolina SARRADE 05 49 45 40 27
carolina.sarrade@univ-poitiers.fr

Plus d'informations sur :

http://www.netvibes.com/poledocberthelot#Informations_generales

ADMISSION ET INSCRIPTIONS

Admission

Le passage de Master 1 en Master 2 se fait en fonction des résultats de première année (en particulier la note obtenue au mémoire) et après accord de l'enseignant sollicité pour diriger le mémoire de recherche de master 2. Des réorientations sont possibles vers d'autres spécialités de la mention à la fin du semestre 2 de master, après délibération du jury ou du Conseil pédagogique et sur dossier. Des aménagements de parcours peuvent être également proposés. L'admission directe en 2^e année de master est possible pour les étudiants ayant obtenu une 1^{re} année de master dans une autre université, après examen de leur dossier. Ce Master est ouvert également aux étudiants de la Faculté des Lettres et Langues de l'Université de Poitiers.

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique précède l'inscription administrative. Elle consiste à déposer un sujet de recherche à l'aide du formulaire « demande d'admission » disponible sur le site du master CHPS et à la fin de ce guide.

L'étudiant prend contact avec un enseignant-chercheur susceptible d'encadrer sa recherche pour convenir avec lui d'un sujet ou d'une thématique (*voir la liste des enseignants p. 21*). Il choisit, en concertation avec son directeur de recherche, les séminaires à suivre au cours du Master 2. La signature du formulaire par l'enseignant vaut acceptation de l'inscription pédagogique.

Date limite de dépôt du formulaire : **30 septembre 2017**
auprès de Nathalie Guillemet – service Scolarité

Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle et obligatoire et permet d'obtenir une carte d'étudiant après paiement des droits d'inscription universitaires. Elle est exclusive. Nul ne peut être inscrit dans 2 universités en vue de préparer le même diplôme. Retrouvez toutes informations concernant les inscriptions administratives sur le site :

www.sha.univ-poitiers.fr – rubrique Scolarité

Vous devez télécharger un dossier d'inscription sur le site. Vous joindrez au dossier administratif un double de votre demande de dépôt de sujet de recherche signée.

Date limite de dépôt des dossiers : **30 septembre 2017**
Service Scolarité

STAGES – ORIENTATION – INSERTION

Interlocuteurs en Sciences humaines et arts

- Chargée d'orientation et d'insertion Héloïse BRUNE / 05 49 45 45 74
heloise.brune@univ-poitiers.fr
- Suivi des conventions de stage Sébastien AUBINEAU / 05 16 01 23 41
sebastien.aubineau@univ-poitiers.fr

Renseignements : Site web de la Faculté des Sciences humaines et arts
www.sha.univ-poitiers.fr – rubrique Stages / Insertion professionnelle

Interlocuteurs par discipline

- Histoire
Correspondant Insertion Éric KOCHER-MARBOEUF
eric.kocher.marboeuf@univ-poitiers.fr
- Histoire de l'art et Archéologie
Correspondant Insertion Vincent MICHEL
vincent.michel@univ-poitiers.fr
- Musicologie
Correspondant insertion Cécile AUZOLLE
cecile.auzolle@univ-poitiers.fr

Conventions de stage

Une convention doit impérativement être établie entre l'Université et l'organisme d'accueil du stagiaire, document par lequel l'Université s'engage à assurer l'étudiant stagiaire en cas d'accident du travail. Il est donc impératif que la convention soit signée par toutes les parties avant le début du stage. Toute modification des dates du stage doit entraîner un avenant à la convention.

Par sécurité, compte-tenu du circuit de signatures, un délai minimum de 2 semaines (10 jours ouvrables) est demandé pour le traitement des conventions de stage (délai d'un mois pour les stages internationaux).

Pour obtenir une convention de stage, suivre les procédures indiquées sur le site de la Faculté des Sciences humaines et arts :
www.sha.univ-poitiers.fr – rubrique Stages / Insertion professionnelle

Réunion d'information sur les stages Jeudi 14 décembre 2017 – 14h / 15h30
(réglementation, procédures et conventions de stage) Amphi Descartes

Interlocuteurs en Sciences humaines et arts

- Coordination RI en Sciences humaines et arts :

Laure TESSIER / 05 49 45 44 04
laure.tessier@univ-poitiers.fr

La Faculté des Sciences humaines et arts de l'Université de Poitiers offre un vaste choix de destinations à l'étranger dans le cadre des différents programmes d'échanges.

- Coordonnateurs RI par discipline :

Histoire

Thierry SAUZEAU
thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr

Histoire de l'art et Archéologie

Vincent MICHEL
vincent.michel@univ-poitiers.fr

Musicologie

Isabelle HIS
isabelle.his@univ-poitiers.fr

Renseignements :

Site web de l'Université de Poitiers :

www.univ-poitiers.fr - rubrique International

Site web de la Faculté des Sciences humaines et arts :

www.sha.univ-poitiers.fr - rubrique Relations Internationales

ENSEIGNEMENTS du SEMESTRE 3

Unité d'Enseignement	Contenu	Nb heures	Crédits ECTS	Coef.
UE 1 : Séminaire de spécialité H5T3D04U	▪ 1 cours à choisir : <i>liste 5</i>	24 h	6	2
UE 2 : Séminaire complémentaire H5T3D05U	▪ 1 cours à choisir : <i>liste 5</i>	24 h	3	1
UE 3 : Séminaire de perfectionnement H5T3D06U	▪ 1 cours à choisir : <i>liste 6</i>	24 h	3	1
UE 4 : Atelier de laboratoires et Insertion H5T3D07U	▪ Journées HeRMA <i>ou</i> Journées du CESCO ▪ Insertion (CoOP)	24 h 10 h TD	3	1
UE 5 : Langues vivantes H5T3D08U	▪ Anglais, Allemand ou Espagnol	12h TD	3	1
UE 6 : Mémoire (TER) H5T3D09U	▪ Suivi du travail individuel et session d'évaluation	12 h TD	12	4

Les dates et les horaires suivants sont donnés à titre indicatif et pourront subir des changements. Consultez régulièrement l'emploi du temps sur l'ENT pour prendre connaissance des éventuelles modifications et des salles attribuées.

SÉMINAIRES DE LA LISTE 5

Dans le cadre de l'UE 1 et de l'UE 2, l'étudiant choisit deux séminaires dans cette liste, l'un de spécialité, en rapport avec le mémoire, et l'autre complémentaire.

Civilisation antique

▪ **Yves Lafond** : La cité grecque à l'époque romaine (II^e s. av. J.-C. – III^e s. ap. J.-C.) : cultures, espaces, sociétés

Qu'est-ce qu'être grec dans un monde devenu romain ? À partir de développements récents de la recherche portant sur la construction des identités et en faisant appel à une documentation à la fois littéraire, épigraphique et archéologique, le séminaire développera une analyse croisée des représentations et des pratiques et cherchera plus particulièrement à interroger l'image que les Grecs donnent d'eux-mêmes dans les sociétés civiles d'époque romaine.

- GANGLOFF, A. (éd.), *Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale*, ECHO, collection de l'institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne, vol. 9, 2013.

- KONSTAN, D. et SAID, S. (éds.), *Greeks on Greekness. Viewing the Greek Past under the Roman Empire* (Proceedings of the Cambridge Philological Society, Supplementary volume 29), Cambridge 2006.

- MA, J., *Statues and Cities. Honorific Portraits and Civic Identity in the Hellenistic World*, Oxford, 2013.

- RIZAKIS, A.D., LEPENIOTI, C.E. (éds.), *Roman Peloponnese III. Society, Economy and Culture under the Roman Empire: Continuity and Innovation* (Mélétēmata, 63), Athènes, 2010.

- VEYNE, P., *L'empire gréco-romain*, Paris, 2005.

> les jeudis, hebdomadaire - 11h/13h

Archéologie de l'Antiquité et du Moyen Âge

Le séminaire se compose de 4 journées. Les dates sont encore à définir. Elles seront confirmées par affichage et sur les sites du master CHPS et des laboratoires HeRMA et CESC.

▪ **Actualité de la recherche à Beyrouth**

Coord. : Séverine Lemaître

▪ **Présentation de leurs travaux par les doctorants et enseignants-chercheurs d'HeRMA**

Coord. : Nadine Dieudonné-Glad

▪ **Actualités de la recherche en archéologie castrale**

Coord. : Nicolas Prouteau

> fin novembre ou début décembre 2017

▪ **Titre à définir**

Coord. : Nicolas Prouteau

Histoire et territoires

- **Stéphane Boissellier** : Les sources écrites de l'histoire du monde rural médiéval : typologie et apports

Les premières séances du séminaire brossent un tableau rapide de l'historiographie médiévisite à propos du monde rural, recensent les sources spécifiques et indirectes de la vie socio-économique de la seconde moitié du Moyen Âge, en dressent une ébauche de typologie ; les séances suivantes présentent le fonctionnement de certains grands types de documents (registres administratifs, sources judiciaires, normes locales...) donc leur rapport avec les sociétés qu'ils éclairent. Le but est d'amener les étudiants à une réflexion sur leur corpus et sur les rapports entre le passé et les traces du passé, pour éviter de se limiter à une simple analyse « de contenu ».

> *les mardis, hebdomadaire – 8h/10h*

Histoire de l'art médiéval

- **Cécile Voyer** : La mise en scène du sacré : images, gestes, rituels

Ce séminaire questionne la puissance, l'efficacité de l'image et la production du sacré au premier Moyen Âge. Il s'agira d'observer la manière dont le décor peint ou sculpté du lieu ecclésial, le mobilier liturgique et les objets mettent en scène la Présence ou l'Absence (du divin), le corps invisible du saint mais également la communauté religieuse et sa puissance médiatrice. Profondément ancrée dans le corps social, chaque communauté religieuse se définit à travers les images qu'elle a conçues en affirmant sa fonction et sa mission au sein de l'Ecclesia. Le contexte socio-politique sera également considéré : le monde religieux, profondément composite, est traversé de tensions : rivalités entre ordres, résistance ou adhésion aux réformes... Les manuscrits et leur décor, dont certains sont de véritables "objets signes", seront également observés dans cette perspective.

> *les mardis, hebdomadaire – 10h/12h*

SÉMINAIRES DE LA LISTE 6

Dans le cadre de l'UE 3, l'étudiant choisit un séminaire de perfectionnement dans cette liste.

Lettres médiévales

▪ **Claudio Galderisi** : Le texte médiéval : mouvance, variance, diffraction et pratiques d'édition

« Jamais aucun texte n'a été écrit pour être lu et interprété philologiquement par des philologues ». Ce jugement de Hans Robert Jauss est aussi célèbre que tranché. Aucun auteur médiéval n'aurait pu prophétiser l'avènement d'une clergie philologique, s'appropriant positivement le texte dans sa globalité : forme, contenu, support, tradition et finalement infortune. Avec la même fermeté avec laquelle Guiette, Jauss ou Zumthor rappelaient aux philologues leur devoir de réserve, on peut admettre que dans les langues vernaculaires qui ont connu une (r)évolution morphologique, phonétique et syntaxique, les lettres médiévales pourraient être trahies et mal transférées par les philologues, mais elles n'auraient aucune chance d'être lues et interprétées sans eux. Ce sont ces choix que nous apprendrons à comprendre et à étudier à travers l'étude et le déchiffrement de manuscrits et d'incunables.

> les jeudis 14 et 28 septembre ; 19 octobre ; 9 et 23 novembre ; 7 décembre 2017 – 14h/18h

Langues anciennes : Grec et Latin

▪ **Yves Lafond** : Grec

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du grec ancien. Il propose une initiation aux mécanismes fondamentaux de la langue grecque (système des cas, des déclinaisons et des conjugaisons, repérage des structures de la phrase, système des temps, etc.), centrée sur l'étude de textes épigraphiques, et a pour objet de faciliter une approche des textes anciens dans leur langue d'origine.

> les mercredis, hebdomadaire – 17h/19h

▪ **Ghislaine Stouder** : Latin

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du latin, de manière à pouvoir se confronter directement à leurs sources. Chaque semaine, une partie du cours sera consacrée de façon systématique aux principaux points de la grammaire et de la syntaxe latine de manière à fournir à l'étudiant les bases nécessaires pour aborder une source latine. La seconde partie sera l'occasion de se confronter directement aux sources latines, antiques ou médiévales, d'aborder des points particuliers de la grammaire, mais aussi de voir un panorama des différentes sources textuelles et leurs particularités.

> les jeudis, hebdomadaire – 18h/20h

Unité du master MEEF - Histoire et Géographie

Consulter le programme du master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - Histoire Géographie, sur le site de l'ESPE : <http://espe.univ-poitiers.fr/>

Unité du DU Agrégation

L'étudiant choisit une des quatre unités proposées :

▪ **Histoire ancienne - question concours agrégation**

Yves Lafond, Lydie Bodiou, Delphine Ackermann, Ghislaine Stouder :

Famille et société dans le monde grec et en Italie du V^e s. av. J.-C. au II^e s. apr. J.-C.

▪ **Histoire médiévale - question concours agrégation**

Lucie Malbos : Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VII^e s. au milieu du XI^e s.

▪ **Histoire moderne - question concours agrégation**

François Brizay : Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés du XVI^e siècle au XVIII^e siècle en Angleterre, France, Pays-Bas/Provinces Unies et péninsule italienne

▪ **Histoire contemporaine - question concours agrégation**

Laurence Montel : Le Moyen Orient de 1876 à 1980

Renaissance Médiévale

▪ **Claudio Galderisi :** Des nains ou des géants : formes médiévales de la *translatio*

La conscience de l'existence et de la différence de l'héritage antique est le premier moteur de la *translatio studii*, d'abord, de la traduction ensuite. La *translatio studii* constitue probablement l'œuvre collective la plus durable de l'histoire du monde occidental, grâce aussi à la médiation importante de la civilisation arabe. Un millénaire durant, quelques dizaines de milliers de clercs ont formé ainsi un patrimoine intellectuel, qui est à l'origine de toutes les renaissances heuristiques et d'un grand nombre de révolutions scientifiques que le monde a connues depuis. Mais les traducteurs ne passent pas seulement des mots d'une langue à l'autre, ils « transplantent une culture, avec leur manière et leur possibilité de la verser dans une autre ». Car l'autre langue n'est pas toujours la langue de l'autre, le latin constituant pour la plupart des traducteurs médiévaux une seconde langue maternelle : une « langue paternelle » dont l'empire va bien au-delà du seuil du Moyen Âge. Or la *translatio* ne signifie pas seulement un transfert passif ou orienté des valeurs et des savoirs antiques (Voir l'article de Jean-Jacques Vincensini, « Conclusions : questions politiques et anthropologiques »).

L'histoire de la « belle captive » que l'on trouve dans le *Deutéronome*, et dont saint Jérôme fera une métaphore évhémériste de l'assujettissement de la culture païenne à l'univers chrétien ne sature pas, tout comme celle des nains juchés sur les épaules des géants, le sens et la portée de la *translatio studii*, qui est aussi une *conjointure* de cultures et d'horizons d'attente. C'est d'ailleurs cette ouverture sur deux mondes, qui a fait du traducteur d'emblée un récrivain. Dans cette perspective, ce séminaire souhaite favoriser une large réflexion dialogique sur les relations qu'entretiennent *mûthos* et *logos*. Mais nous aborderons aussi les questions liées à la *translatio* intra-linguale, au transfert « du même au même » qui s'opère d'une période à l'autre du Moyen Âge littéraire vernaculaire.

> les jeudis 14 et 28 septembre ; 19 octobre ; 9 et 23 novembre ; 7 décembre 2017 - 9h30 / 12h30

ATELIER DE LABORATOIRE

Dans le cadre de l'UE 4, l'étudiant choisit 3 journées ou 6 demi-journées à suivre parmi les manifestations scientifiques suivantes. Le programme sera actualisé sur les sites du master CHPS et des laboratoires HerMA et CESC.

La participation à l'Atelier interdisciplinaire de janvier du CESC est obligatoire pour tous les étudiants en master 2 Civilisation médiévale.

Laboratoire HERMA

▪ **Autour de la parution du livre : *Les dieux hellènes sont des Puissances, non des personnes***

Coord. : **Alexis Adveeff, Nadine Dieudonné-Glad**

Archéologie et anthropologie.

> 1 journée

▪ **Actualité muséographique : L'exposition du Louvre-Lens : *Musiques ! Échos de l'Antiquité***

Coord. : **Alexandre Vincent**

> 1/2 journée

▪ **Les chrétiens d'Orient**

Coord. : **Vincent Michel**

> 1 journée

Laboratoire CESC

▪ **Atelier interdisciplinaire de janvier et journée Histoire des Sciences et techniques au Moyen Âge (en partenariat avec l'espace Mendès-France)**

Coord. : **Pierre-Marie Joris**

> du 8 au 12 janvier 2018

INSERTION (CoOP)

2 groupes de TD.

- **Héloïse Brune**

Ce TD est destiné à préparer de manière pratique aux présentations orales, soutenances ou entretiens de recrutement.

LANGUES VIVANTES

L'étudiant choisit 1 enseignement parmi : Anglais, Allemand ou Espagnol.

- **Régina Nicolas** : Anglais

> 2h hebdomadaires

- Allemand

> Enseignements organisés par la Maison des Langues, Campus de Poitiers

- **José María Cuenca Montesino** : Espagnol

> les lundis – 11h30/13h

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4

Unité d'Enseignement	Contenu	Nb heures	Crédits ECTS	Coef.
UE 7 : Séminaire de spécialité H5T4D03U	▪ 1 cours à choisir : <i>liste 7</i>	24 h	6	2
UE 8 : Séminaire complémentaire H5T4D04U	▪ 1 cours à choisir : <i>liste 7</i>	24 h	3	1
UE 9 : Session interdisciplinaire de fin d'année H5T4D05U	▪ Journées d'HeRMA <i>ou</i> ▪ Journées du CESCO	24 h	3	1
UE 10 : Stage H5T4D06U			3	1
UE 11 : Production écrite H5T4D07U	▪ Mémoire et sa soutenance		15	5

Les dates et les horaires suivants sont donnés à titre indicatif et pourront subir des changements. Consultez régulièrement l'emploi du temps sur l'ENT pour prendre connaissance des éventuelles modifications et des salles attribuées.

Dans le cadre de l'UE 7 et de l'UE 8, l'étudiant choisit deux séminaires dans cette liste, l'un de spécialité, en rapport avec le mémoire, et l'autre complémentaire.

Civilisation antique

- **Vincent Michel** : Pillage archéologique et trafic illicite des biens culturels en France et dans les pays en conflit

Le pillage archéologique et le trafic des biens culturels sont des fléaux complexes dans leurs implications juridiques, sociologiques, économiques et culturelles. Devenu la cible privilégiée des groupes terroristes, le patrimoine est un bien fragile, menacé de disparition par la rivalité entre des États ou entre des groupes, qui en font un enjeu de domination, de provocation médiatique, un moyen de pression et de financement. Le séminaire propose d'en étudier la genèse, les objets, les réseaux et les routes du trafic (1), la réglementation internationale et nationale et protection des biens culturels (2), les acteurs internationaux et nationaux de la lutte contre les destructions, le pillage et le trafic illicite des biens culturels (3), les nouvelles technologies appliquées à la conservation et à la valorisation du patrimoine archéologique et des biens culturels (4).

> 12h

- **Philippe Mainterot** : Le pillage archéologique en Égypte (2h) / Initiation à l'écriture hiéroglyphique (10h)

Redécouvert en 1822 par Jean-François Champollion, le système hiéroglyphique des anciens Égyptiens a permis à l'égyptologie de prendre son essor. Ce séminaire permettra tout d'abord de présenter de manière générale l'évolution de l'écriture à l'époque pharaonique. Puis, nous aborderons quelques notions grammaticales et le vocabulaire de base afin de déchiffrer des inscriptions simples sur des objets archéologiques.

> les mardis matin, hebdomadaire

Archéologie de l'Antiquité et du Moyen Âge

Le séminaire se compose de 4 journées d'études. Les programmes et les dates seront publiés sur les sites d'HeRMA et du master CHPS.

Histoire et mémoire

- **Cécile Treffort** : Le monastère, un monde de la mémoire

Entre le IX^e et le XII^e siècle, la vie des religieux, à l'intérieur de la clôture monastique, est marquée par une forte dimension mémorielle, que ce soit dans le cadre de leurs célébrations liturgiques, de leur activité d'écriture ou dans la construction des monuments. Articulé autour de ces trois dimensions (rituelle, textuelle et matérielle), le séminaire explorera le vaste éventail des sources disponibles (règles et coutumiers, sacramentaires, documents nécrologiques, chroniques, monuments funéraires, etc) et, par quelques études de cas, montrera la complémentarité de toutes ces approches dans l'appréhension d'une véritable culture monastique de la mémoire.

Histoire : culture et société

▪ **Martin Aurell** : L'Empire Plantagenêt (1154-1224)

Des Pyrénées à l'Écosse et de l'Auvergne à l'Irlande, le vaste ensemble géopolitique que nous appelons, faute de mieux, l'Empire Plantagenêt profite, au cours des années 1152-1224, d'un éclairage documentaire exceptionnel. Les récits des nombreux chroniqueurs qui ont raconté son histoire méritent une analyse d'autant plus approfondie que leurs discours cherchent à affirmer ou à contester le pouvoir des rois d'Angleterre. Mais les chartes ou l'iconographie sont aussi riches de renseignements. Toutes ces sources hétéroclites permettent de comprendre la nature et la portée de la violence qui déchire alors la société : guerres intrafamiliales d'Henri II, Aliénor d'Aquitaine et leurs enfants ; assassinat de Thomas Becket ; révolte nobiliaire...

> *les mercredis, 6 séances de 4h*

Art médiéval et liturgie

▪ **Éric Palazzo**

1. Méthodologie
2. Les drames liturgiques

> *les mardis, hebdomadaire – 16h/18h*

Lettres médiévales

▪ **Vladimir Agrigoroaei, Pierre-Marie Joris, Stephen Morrison, Cinzia Pignatelli** : Du manuscrit à l'édition : la fabrique du texte

Le cours propose, après un premier bilan codicologique et paléographique, des études de cas exemplaires qui permettront aux étudiants de se familiariser avec tous les aspects méthodologiques de la mise en œuvre du texte médiéval. La "scénographie" de pages manuscrites où se côtoient et s'interpénètrent plusieurs versions d'un même texte avec traductions en diverses langues, gloses interlinéaires et/ou marginales, enluminures et miniatures, présente, comme dans le cas du Psautier d'Eadwine par exemple, toutes les données utiles à l'intelligence des principes parfois très complexes qui régissent l'organisation et assurent la dynamique de la textualisation médiévale.

> *8 séances, les jeudis - 14h/17h*

Séminaires du master Lettres et Langues "Renaissance Médiévale"

Plus d'informations sur le site du CESCO :

<http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/forma/master-recherche-remedia/>

SESSIONS INTERDISCIPLINAIRES

Dans le cadre de l'UE 9, l'étudiant choisit 3 journées ou 6 demi-journées à suivre parmi les manifestations scientifiques suivantes. Le programme sera actualisé sur les sites du master CHPS et des laboratoires HeRMA et CESC.

La participation aux Semaines d'études médiévales du CESC est obligatoire pour tous les étudiants en master 2 Civilisation médiévale.

Laboratoire HeRMA

Le programme des journées d'HeRMA sera publié sur les sites d'HeRMA et du master CHPS.

Laboratoire CESC

▪ Semaines d'études médiévales du CESC

Coord. : Cécile Treffort

Consulter le programme sur le site du CESC : <http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/>

> du 18 au 29 juin 2018

LISTE DES ENSEIGNANTS

encadrant les mémoires de la spécialité **Civilisation antique et médiévale**

Histoire antique

- Delphine ACKERMANN delphine.ackermann@univ-poitiers.fr
- Lydie BODIOU lydie.bodiou@univ-poitiers.fr
- Yves LAFOND yves.lafond@univ-poitiers.fr
- Ghislaine STOUDEUR ghislaine.stouder@univ-poitiers.fr
- Nicolas TRAN nicolas.tran@univ-poitiers.fr
- Alexandre VINCENT alexandre.vincent@univ-poitiers.fr

Histoire de l'art et archéologie antique

- Mathilde CARRIVE mathilde.carrive@univ-poitiers.fr
- Séverine LEMAITRE severine.lemaitre@univ-poitiers.fr
- Philippe MAINTEROT philippe.mainterot@univ-poitiers.fr
- Vincent MICHEL vincent.michel@univ-poitiers.fr

Archéologie antique

- Nadine DIEUDONNÉ-GLAD nadine.dieudonne.glad@univ-poitiers.fr

Histoire médiévale

- Martin AURELL martin.aurell@univ-poitiers.fr
- Stéphane BOISSELLIER stephane.boissellier@univ-poitiers.fr
- Harmony DEWEZ harmony.dewez@univ-poitiers.fr
- Émilie KURDZIEL emilie.kurdziel@univ-poitiers.fr
- Lucie MALBOS lucie.malbos@univ-poitiers.fr
- Cécile TREFFORT cecile.treffort@univ-poitiers.fr

Histoire de l'art médiéval

- Marcello ANGHEBEN marcello.angheben@univ-poitiers.fr
- Éric PALAZZO eric.palazzo@univ-poitiers.fr
- Cécile VOYER cecile.voyer@univ-poitiers.fr

Archéologie médiévale

- Vincent MICHEL vincent.michel@univ-poitiers.fr
- Nicolas PROUTEAU nicolas.prouteau@univ-poitiers.fr

Lettres

- Claudio GALDERISI claudio.galderisi@univ-poitiers.fr
- Stephen MORRISSON stephen.morrisson@univ-poitiers.fr

Musicologie

- Christelle CAZAUX-KOWALSKI christelle.cazaux@univ-poitiers.fr

Vous trouverez des informations complémentaires sur les activités de recherche des enseignants sur les sites d'**HerMA** : <http://herma.labo.univ-poitiers.fr/> pour la période antique
et du **CESCM** : <http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/> pour la période médiévale

DEMANDE D'ADMISSION AU MASTER 2 RECHERCHE
mention
CIVILISATION HISTOIRE PATRIMOINE ET SOURCES
spécialité
CIVILISATION ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Master 1 ou équivalence

Les étudiants ayant obtenus le M1 dans une université autre que Poitiers doivent joindre une copie du diplôme ou une attestation de réussite

Discipline : Date d'obtention :

Lieu d'obtention : Mention :

Domicile au cours de l'année universitaire :

email :

Nom du Directeur de recherche :

THÈME DE LA RECHERCHE

.....
.....

À le Signature de l'étudiant,

Avis du directeur de recherche :

À le Signature du directeur,

Avis du Responsable du Master :

À le Signature du responsable,

Décision du Président de l'Université :

À le
P/ le Président et par délégation,
Le Directeur de l'U.F.R.,
Éric PALAZZO

Date limite de dépôt du dossier : 30 septembre 2017

