

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3HA1 100

COD_PAR :

VET : H1HA11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Spécialité :

Parcours :

Année :

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L1 Histoire de l'art et archéologie

SEM 1	JB3GYCYG	Semestre 1					0.0	CM	24											
X	O	JB3H9WMG	H1HA101U, H1HA101U, H1HA101U	UE	UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	6		TD	24											
										1	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)	1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)
X	O	JBQ9HVTY	H1HA101M, H1HA101M, H1HA101M	MATI	Initiation à l'histoire de l'art moderne 1			CM	12											
										1	ET		20/100	Contrôle continu						
X	O	JBQ9IG1S	H1HA102M, H1HA102M, H1HA102M	MATI	Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1			CM	12											
										1	PE		10/100	Contrôle continu						
										1	EO		10/100	Contrôle continu						
X	O	JB3HBDXY	H1HA102U, H1HA102U, H1HA102U	UE	UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval	6		CM	24											
										1	ET	20/100	Contrôle continu		1	ET	ET	2h00	100/100	Examen terminal
										1	PE		20/100	Contrôle continu						
										1	ET	ET	2h00	60/100	Examen terminal					
X	O	JB3HELBN	H1HP101U, H1HP101U, H1HP101U	UE	UE3 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 2	6		CM	36											
										1	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)	1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)
X	O	JU27LXE7		MATI	Initiation à l'histoire de l'art moderne 2			CM	18											
										1	ET		20/100	Contrôle continu						
X	O	JU27MM8X		MATI	Initiation à l'histoire de l'art contemporain 2			CM	18											
										1	ET		20/100	Contrôle continu						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
										1	ET	30/100 CCI										
SEM 2		JB3GYJ8M		Semestre 2			0.0															
									CM	30												
									TD	18												
X	O	JB3GZDJ8	H1HA201U, H1HA201U, H1HA201U			UE UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique	6				1	EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h
X	O	JCEUX7JO	H1HA201M, H1HA201M, H1HA201M			MATI Initiation à l'histoire de l'art antique 1																
X	O	JCEUXQZB	H1HA202M, H1HA202M, H1HA202M			MATI Initiation à l'histoire de l'art antique 2																
X	O	JC55L45Z	H1HA202U, H1HA202U, H1HA202U			UE UE2 Histoire de l'art médiéval 1	6															
X	O	JCEUZ2AU	H1HA203M, H1HA203M, H1HA203M			MATI Histoire de l'art médiéval 1.a																
X	O	JCEUZJ4Y	H1HA204M, H1HA204M, H1HA204M			MATI Histoire de l'art médiéval 1.b																
X	O	JC55MWAY	H1HA203U, H1HA203U, H1HA203U			UE UE3 Archéologie : Préhistoire, Protohistoire occidentale et Moyen-âge	6															
X	O	JTOBMHKH				MATI Initiation à la Préhistoire																
X	O	JCHIFHQ5	H1HA205M, H1HA205M, H1HA205M			MATI Protohistoire européenne																
X	O	JCHIM75P	H1HA206M, H1HA206M, H1HA206M			MATI Médiéval																
	O	JDFT8HBR	H1HO201N			CHOI UE4 Option	6															
X	X	JD4CEKA7	H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U			UE	6															

Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP	A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD	PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
UE	Unité d'Enseignement	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD	A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP	Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD	CM	CM	P	Production technique	S	Soutenance
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP	A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD	PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-COCM	Co-enseignement - CM	A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP	MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
Type		A-COTD	Co-enseignement - TD	TD	TD	PA	L'évaluation des pratiques artistiques		
		A-COTP	Co-enseignement - TP	TP	TP				
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD	C-PAS	Plateforme avec suivi				
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP	C-PLV	Plateforme langues vivantes				
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-MODTD	Module de projet partenariat - TD	C-PSS	Plateforme sans suivi				
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP	B-PT	Projet tutoré				
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD	B-SAV	Stage avec visite				
		APP	APP	B-SD	Stage découverte				
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP	B-SSV	Stage sans visite				

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3HA1 100

COD_PAR :

VET : H1HA12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Spécialité :

Parcours :

Année :

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
L1 Histoire de l'art et archéologie Histoire																					
SEM 1		JB3GX5ZK		Semestre 1			0.0														
X	O	JB3H9WVG	H1HA101U, H1HA101U, H1HA101U	UE		UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	6		24	CM					24	TD					
											1	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)	1	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)	
X	O	JBQ9HVTY	H1HA101M, H1HA101M, H1HA101M	MATI		Initiation à l'histoire de l'art moderne 1			12	CM					12	TD					
											1	ET	20/100	Contrôle continu							
X	O	JBQ9IG1S	H1HA102M, H1HA102M, H1HA102M	MATI		Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1			12	CM					12	TD					
											1	PE	10/100	Contrôle continu							
											1	EO	10/100	Contrôle continu							
X	O	JB3HBDXY	H1HA102U, H1HA102U, H1HA102U	UE		UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval	6		24	CM					24	TD					
											1	ET	20/100	Contrôle continu	1	ET	2h00	100/100	Examen terminal		
											1	PE	20/100	Contrôle continu							
											1	ET	2h00	60/100	Examen terminal						
X	O	JD9A0516	H1TP101U, H1TP101U	UE		UE3 Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	6		30	CM					18	TD					
											1	PE	20%	Production écrite en TD Histoire Médiévale	1	ET	3h00	100%	Ecrit sur table portant sur le CM d'Histoire Ancienne et le CM d'Histoire Médiévale		
											1	PE	20%	Production écrite en TD d'histoire ancienne							
											1	ET	3h00	60%	Ecrit portant sur le CM d'Histoire ancienne et le CM d'Histoire Médiévale						
X	O	JDC0ZS1D	H1TP101M, H1TP101M	MATI		Initiation à l'histoire ancienne			15	CM					9	TD					
X	O	JDC11K6A	H1TP102M, H1TP102M	MATI					15	CM											

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										1 EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1 EM	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h
X	O	JCEUX7JO	H1HA201M, H1HA201M, H1HA201M		MATI	Initiation à l'histoire de l'art antique 1			CM 8 TD 8										
										1 EM	ET		15/100	Contrôle continu					
X	O	JCEUXQZB	H1HA202M, H1HA202M, H1HA202M		MATI	Initiation à l'histoire de l'art antique 2			CM 22 TD 10										
										1 EM	ET		15/100	Contrôle continu					
										1 EM	EO		10/100						
X	O	JC55L45Z	H1HA202U, H1HA202U, H1HA202U		UE	UE2 Histoire de l'art médiéval 1	6		CM 36 TD 12										
										1 EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1 EM	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h
X	O	JCEUZ2AU	H1HA203M, H1HA203M, H1HA203M		MATI	Histoire de l'art médiéval 1.a			CM 18										
X	O	JCEUZJ4Y	H1HA204M, H1HA204M, H1HA204M		MATI	Histoire de l'art médiéval 1.b			CM 18 TD 12										
										2 EM	ET		40/100	Contrôle continu					
X	O	JC55MWAY	H1HA203U, H1HA203U, H1HA203U		UE	UE3 Archéologie : Préhistoire, Protohistoire occidentale et Moyen-âge	6		CM 36 TD 12										
										1 EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre Préhistoire et Protohistoire (2h) + 1 sujet médiéval (2h)	1 EM	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre Préhistoire et Protohistoire (2h) + 1 sujet médiéval (2h)
X	O	JTOBMHKK			MATI	Initiation à la Préhistoire			CM 9										
										1 EM	ET		10/100	Contrôle continu					
X	O	JCHIFHQ5	H1HA205M, H1HA205M, H1HA205M		MATI	Protohistoire européenne			CM 9 TD 6										
										1 EM	ET		10/100	Contrôle continu					
X	O	JCHIM75P	H1HA206M, H1HA206M, H1HA206M		MATI	Médiéval			CM 18 TD 6										
										1 EM	ET		20/100	Contrôle continu					
O		JDG2YSZK	H1HO202N		CHOI	UE4 Option	6												
X	X	JD4CEKA7	H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U		UE	Histoire de l'art moderne et contemporain 1	6		CM 36 TD 12										
										1 EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)	1 EM	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet moderne (2h) + 1 sujet contemporain (2h)
X	O	JD4CFX0H	H1HP201M, H1HP201M, H1HP201M, H1HP201M, H1HP101M		MATI	Histoire de l'art moderne 1			CM 18 TD 6										
										1 EM	ET		20/100	Contrôle continu					

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
X	O	JD4EJ890	H1HP202M, H1HP202M, H1HP202M, H1HP202M, H1HP102M		MATI	Histoire de l'art contemporain 1			CM 18														
									TD 6														
										1 EM	EO	20/100	Contrôle continu										
X	X	JCULTODE	H1TP201U, H1TP201U, H1TP201U, H1TP201U, H1TP201U		CHOI	Histoire ancienne et médiévale	6	2	CM 30														
									TD 18														
										1 EM	ET	4h00	60%	Ecrit sur table portant sur le CM d'Histoire Ancienne et le CM d'Histoire Médiévale	1 ET EO		100%						
X	O	JDC0BVIQ	H1TP201M, H1TP201M, H1TP201M, H1TP201M, H1TP201M		MATI	Histoire ancienne			CM 15														
									TD 9														
										1 EM	Q			Quitus présence sur le CM et le TD d'Histoire Ancienne									
X	O	JDC0DQWH	H1TP202M, H1TP202M, H1TP202M, H1TP202M, H1TP202M		MATI	Histoire médiévale			CM 15														
									TD 9														
										1 EM	Q			Quitus présence portant sur le TD d'Histoire Médiévale									
X	O	JIG0U7TW	H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV101U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U		UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	3	1	CM						1 ET ET	1h30	100%	Évaluation des compétences : CO, CE, PE (selon décisions des équipes pédagogiques)					
									TD 16,5	1 CCI	EO	45%											
										1 CCI	ET	45%											
									APP	1 CCI	PT	10%											
									C-PLV	7,5													
X	O	JEY81368	H1HA2C1U, H1HA2C1U, H1HA2C1U		UE	UE6 - Outils et Compétences Transversales S2		3	APP	24													
X	O	JEY81I44	H1HA2C1M, H1HA2C1M, H1HA2C1M		MATI	Recherche documentaire			A-AMATD	6													
										1 CCI	ET	50/100	CCI										
										1 CCI	Q		CCI										
X	O	JEY81N4M	H1HA2C2M, H1HA2C2M, H1HA2C2M		MATI	Numérique			A-AMATD	10													
										1 CCI	PE	50/100	CCI										
X	O	JER86SKK	H1HA2C3M, H1HA2C3M, H1HA2C3M		MATI	Projet personnel et professionnel de l'étudiant	1		CM	4	1 CCI	Q		Contrôle continu									

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
		A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
		A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance

ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-COCM	<i>Co-enseignement - CM</i>	A-SARTP	<i>Séminaire / Atelier (de recherche) - TP</i>	PE	<i>Production écrite</i>	ET	<i>Ecrit sur table</i>
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-COTD	<i>Co-enseignement - TD</i>	TD	<i>TD</i>	MS	<i>Mémoire avec soutenance</i>	M	<i>Mémoire sans soutenance</i>
Type		A-COTP	<i>Co-enseignement - TP</i>	TP	<i>TP</i>	PA	<i>L'évaluation des pratiques artistiques</i>		
		A-JTD	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TD</i>	C-PAS	<i>Plateforme avec suivi</i>				
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-JTP	<i>Jeu sérieux (Serious game) - TP</i>	C-PLV	<i>Plateforme langues vivantes</i>				
		A-MODTD	<i>Module de projet partenariat - TD</i>	C-PSS	<i>Plateforme sans suivi</i>				
		A-MODTP	<i>Module de projet partenariat - TP</i>	B-PT	<i>Projet tutoré</i>				
		A-ATD	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TD</i>	B-SAV	<i>Stage avec visite</i>				
		APP	<i>APP</i>	B-SD	<i>Stage découverte</i>				
		A-APPTP	<i>Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP</i>	B-SSV	<i>Stage sans visite</i>				

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3HA1 100

COD_PAR :

VET : H2HA11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Spécialité :

Parcours :

Année :

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	
L2 Histoire de l'art et archéologie																				
SEM 3		JB3GUILC5		Semestre 3			0.0													
									CM	24										
									TD	24										
X	O	JB3GV6M3	H2HA301U		UE	UE1 Histoire de l'art antique 1	6				1 EM ET	15/100	Contrôle continu		1 ET ET	2h00	100/100	Examen terminal		
											1 EM PE	15/100	Contrôle continu							
											1 EM EO	10/100	Contrôle continu							
											1 EM ET	2h00	60/100	Examen terminal						
									CM	36										
X	O	JCEV6KPW	H2HA302U		UE	UE2 Histoire de l'art médiéval 2														
									TD	12										
											1 EM ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h		1 ET ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	
X	O	JCEV7MT5	H2HA301M		MAT1	Histoire de l'art médiéval 2.a			CM	18										
									CM	18										
X	O	JCEV822V	H2HA302M		MAT1	Histoire de l'art médiéval 2.b			TD	12										
											2 EM ET	40/100	Contrôle continu							
									CM	24										
X	O	JCEVCID0	H2HA303U		UE	UE3 Histoire de l'art moderne et contemporain 2	6													
									TD	24										
											1 EM ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h		1 ET ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	
									CM	12										
X	O	JCEVDT2C	H2HA303M		MAT1	Histoire de l'art moderne 2			TD	12										
											1 EM PE	20/100	Contrôle continu							
									CM	12										
X	O	JCEVEBJ7	H2HA304M		MAT1	Histoire de l'art contemporain 2			TD	12										
											1 EM PE	10/100	Contrôle continu							
											1 EM EO	10/100	Contrôle continu							
									CM	36										
X	O	JCEW9OAS	H2HO301N		UE	UE4 Option	6													
									TD	12										
									CM	36										
									TD	12										
X	X	JD4FY10B	H2HO301U, H2HO301U, H2HO301U		UE	Histoire de l'art antique 2 et moderne 3	6				1 EM ET	4h00	60%	Examen terminal ; 1 sujet d'antique, tirage au sort entre antique 2.a et 2.b (2h) + 1 sujet de moderne (2h)		1 ET ET	4h00	100%	Examen terminal ; 1 sujet d'antique, tirage au sort entre antique 2.a et 2.b (2h) + 1 sujet de moderne (2h)	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JD4G0K8L	H2HO301M, H2HO301M, H2HO301M		MATI	Histoire de l'art antique 2.a			CM	10										
									CM	8										
X	O	JFEZU5SZ	H2HO302M, H2HO302M, H2HO302M		MATI	Histoire de l'art antique 2.b			TD	6										
											1 EM	ET	20%	Contrôle continu						
									CM	18										
X	O	JD4G12JH	H2HO303M, H2HO303M, H2HO303M		MATI	Histoire de l'art moderne 3			TD	6										
											1 EM	ET	20%	Contrôle continu						
									CM	36										
									TD	12										
X	X	JD4FYJUR	H2HO302U, H2HO302U		UE	Archéologie antique et médiévale 1	6				1 EM	ET	4h00	60%	Examen terminal ; 1 sujet archéologie antique (2h) + 1 sujet archéologie médiévale (2h)	1 ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet archéologie antique (2h) + 1 sujet archéologie médiévale (2h)
									CM	18										
X	O	JD4G1VHK	H2HO304M, H2HO304M		MATI	Archéologie antique 1			TD	6										
											1 EM	EO	20%	Contrôle continu						
									CM	18										
X	O	JD4G2F8L	H2HO305M, H2HO305M		MATI	Archéologie médiévale 1			TD	6										
											1 EM	EO	20%	Contrôle continu						
									CM	30										
X	X	JDKOP0WN	H2TO301U, H2TO301U, H2TO301U		UE	Histoire moderne et contemporaine	6		TD	18										
											1 EM	ET	4h00	60%		1 ET	EO	100%		
									CM	15										
									TD	9										
X	O	JDKOR0CB	H2TO303M, H2TO303M, H2TO303M		MATI	Histoire Moderne					1 EM	Q			Quitus présence sur le CM et le TD d'Histoire Moderne					
											1 EM	PE	20%	Production écrite sur le TD d'Histoire Moderne						
									CM	15										
									TD	9										
X	O	JDKOV1ZD	H2TO304M, H2TO304M, H2TO304M		MATI	Histoire contemporaine					1 EM	PE	20%	Production écrite sur le TD d'Histoire Contemporaine						
											1 EM	Q		Quitus présence sur le CM et le TD d'Histoire Contemporaine						
X	X	JDLPVYML	H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U		UE	Option Préparation ME 1er degré	6	2								1 ET	ET	2h00	20%	Epreuve portant sur l'Enseignement Transversal
																1 ET	ET	2h00	80%	Ecrit portant sur les enseignements disciplinaires
X	O	JD4I16M3	H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M		MATI	Enseignement transversal														
X	X	JD4I3JMN	H2EO301C, H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C		MATI	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)			CM	10										
											1 CCI	ET	1h30	20/100		1 ET	ET	1h30	20/100	
X	X	JD4I6C9C	H2EO302C, H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C		MATI	Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)			CM	10										
											1 CCI	ET	1h30	20/100		1 ET	ET	1h30	20/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	J11Q74OC	H2GA4C2M, S2PS201X / H2HI4C2M, H2MU4C2M, H2PH4C2M, H2PO4C2M, H2SO4C2M, 2019/2020		MATI	UE d'ouverture			CM 20											
											CCI	ET	3h00	100/100			1	ET	EO	100/100
X	X	JJ8IBXLY	2019/2020		UE	Histoire du peuplement humain des continents	3		CM 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	ET	50/100						
X	X	JJ8IVGR9	2019/2020		UE	Chimie : couleur, odeur, saveur	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	ET	50/100						
X	X	JJ1DYONU6	2019/2020		UE	Lumière et couleurs	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	ET	ET	100/100						
X	X	JJE9RSLM	2019/2020		UE	Numérique et santé : la e-santé	3		TD 20								1	ET	EO	100/100
											1	ET	PE	50/100						
											1	ET	S	50/100						
X	X	JJFBFJQZ	2019/2020		UE	Chimie et environnement	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	ET	50/100						
X	X	JJFBPPQ9	2019/2020		UE	Chimie : santé et beauté	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	ET	50/100						
X	X	JJFBUUTR	2019/2020		UE	Découverte de la biodiversité	3		TD 20								1	ET	EO	100/100
											1	CCI	PE	50/100						
											1	CCI	EO	50/100						
X	X	JJFC0DE3	2019/2020		UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	EO	50/100						
X	X	JJFC6QPZ	2019/2020		UE	Gouttes, bulles et surfaces	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	ET	ET	100/100						
X	X	JJFCBYXW	2019/2020		UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3		CM 20								1	ET	ET	100/100
											1	ET	ET	100/100						
X	X	JJFCHGTY	2019/2020		UE	Pollution atmosphérique : origine, impacts et conséquences	3		CM 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	ET	50/100						
X	X	JJFCLUA1	2019/2020		UE	Système de traitement multimédia et apprentissage automatique	3		TD 20								1	ET	ET	100/100
											1	CCI	ET	50/100						
											1	CCI	PE	50/100						
X	X	JNVLNB3I			UE	Les grands procès	3		CM 20								1	ET	ET	2h00 100/100
											1	ET	ET	2h00 100/100						
X	X	JNWWY0CI			UE	Sport et Responsabilités	3		CM 20								1	ET	ET	1h30 100/100
											1	ET	ET	1h30 100/100						
X	X	JNWWY56NT			UE	Problèmes économiques contemporains	3		CM 20								1	ET	ET	100/100
											1	ET	ET	100/100						
X	X	JNWWYLB8U			UE	Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et	3		CM 20								1	ET	ET	100/100
											1	ET	ET	100/100						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
						amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)														
X	X	JNWZ700I			UE	Danse et performance	3		TD	20	1 CCI	ET		50/100			1 ET	EO		100/100
											1 CCI	EO		50/100						
X	X	JNWZGCNB			UE	Découverte d'expressions artistiques autour de la langue occitane	3		TD	20	1 CCI	PA		50/100			1 ET	EO		
											1 CCI	EO		50/100						
X	X	JNWZUYHQ			UE	Enquêtes de mémoire dans le domaine culturel et linguistique de Poitou, Charentes et Vendée	3		TD	20	1 CCI	R		50/100			1 ET	EO		
											1 CCI	EO		50/100						
X	X	JNX0218C			UE	Histoire et esthétique des photographies	3		CM	20	1 CCI	PE		50/100			ET	EO		
											1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX1CE0Y			UE	L'émergence de la Chine et du chinois dans le supérieur	3		TD	20	1 CCI	ET		50/100			1 ET	ET		100/100
											1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX1MQGL			UE	Photographie : workshop à la MDE	3		TD	20	1 CCI	PA		50/100			1 ET	PA		100/100
											1 CCI	PE		50/100						
X	X	JNX230F7			UE	Genre(s) et sexualité(s)	3		CM	20	1 CCI	PA		50/100			1 ET	EO		100/100
											1 CCI	R		50/100						
X	X	JNX5IBGQ			UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3		CM	20	1 ET	ET		100/100			1 ET	ET		100/100
X	X	JNX5PMUY			UE	Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3		CM	20	1 ET	ET	1h00	100/100			1 ET	ET	1h00	100/100
X	X	JNX61W0C			UE	L'Europe face aux totalitarismes	3		CM	20	1 ET	ET		100/100			1 ET	EO		100/100
X	X	JNX69EL3			UE	Le Brésil et le Portugal contre les stéréotypes	3		CM	20	1 ET	ET		100/100			1 ET	EO	0h15	100/100
X	X	JNX6EM4D			UE	Voir l'Antiquité : Rome et la Grèce dans les arts de l'image et de la scène	3		CM	20	1 ET	ET		100/100			1 ET	ET		100/100
X	X	JNX6XYI2			UE	Peinture et cinéma	3		CM	20	1 ET	ET	2h00	100/100			1 ET	ET	2h00	100/100
X	X	JNX74JXW			UE	Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3		CM	20	1 ET	ET	1h00	100/100			1 ET	ET	1h00	100/100
X	X	JNX7A00D			UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3		CM	20	1 ET	ET	2h00	100/100			1 ET	ET	2h00	100/100
X	X	JNX7TB2F			UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3		CM	20	1 ET	R		100/100			1 ET	R		100/100
X	X	JNX8EDV2			UE	Le corps et ses usages de marquage	3		CM	20	1 ET	R		100/100			1 ET	R		100/100
X	X	JNX8NBEE			UE	Psychologie et cinéma	3		CM	20	1 CCI	R		50/100			1 ET	ET		100/100
											1 CCI	ET		50/100						
X	X	JNX9IQ9F			UE	La naissance des grands monothéismes : judaïsme, christianisme, islam	3		CM	20	1 ET	ET		100/100			1 ET	ET		100/100
X	X	JNX9NXME			UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3		CM	20	1 ET	ET	2h00	100/100			1 ET	ET	2h00	100/100
X	X	JNX9UV2J			UE	Images et sociétés. Introduction au cinéma documentaire	3		CM	20	1 CCI	R		50/100			1 ET	R		100/100
											1 CCI	R		50/100						
X	X	JNXA09L1			UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3		CM	20	1 CCI	ET		50/100			1 ET	ET		100/100
											1 CCI	ET		50/100						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée
X	X	JNXA74R5			UE	Marges, périphéries, antimondes	3	CM	20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	EO	100/100	
										1 CCI	Q	50/100					
X	X	JO46476G	UEOH001U		UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3	CM	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4BGXZN			UE	Développement durable et responsable : enjeux et débats	3	TP	20	1 CCI	PE	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 CCI	EO	50/100					
X	X	JO4BUNZV	UEOR001U		UE	Engagement Associatif AFEV	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4CKJBE			UE	Engagement Associatif ALEPA	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4CQ1Y	UEOR007U		UE	Engagement Associatif ALSIV	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4D6H5J	UEOR005U		UE	Création d'activité	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4DAWYO	UEOR002U		UE	Engagement Associatif Entreprenant aide	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4DJMC5	UEOR003U		UE	Engagement Associatif EPISS campus	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4FI87K	UEOR008U		UE	Engagement Associatif Handisup	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4FO3CU	UEOR004U		UE	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4FUYIP	UEOR009U		UE	Engagement associatif Pulsar	3	TD	20	1 ET	R	100/100		1 ET	R	100/100	
X	X	JO4G2B6M	UEOR010U		UE	Ekinox	3	TD	11	1 ET	R	100/100					
								TP	9								
X	X	JO6ZQK1C	UEOP014U		UE	Développement de projets associatifs	3	TD	6	1 ET	R	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 ET	EO	50/100					
								TP	8								
X	X	JO711CH8	UEOP015U		UE	Chorale musiques actuelles	3	TP	20	1 ET	EO	100/100					
										1 ET	EO	100/100					
X	X	JO71QTR7			UE	Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3	TP	20	1 CCI	EO	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 CCI	EO	50/100					
X	X	JO71Y71V	UEOP016U		UE	Initiation à la culture visuelle et à la pratique de l'art contemporain	3	TP	20	1 ET	PA	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 ET	PE	50/100					
X	X	JO7709FR	UEOP017U		UE	Initiation à la sérigraphie	3	TP	20	1 ET	P	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 ET	EO	50/100					
X	X	JO779XYU	UEOP020U		UE	Jazz et musiques improvisées	3	TP	20	1 CCI	PA	50/100	Audition musicale individuelle.	1 ET	RS	100/100	
										1 CCI	PA	50/100	Audition musicale collective.				
X	X	JO786AD4			UE	Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3	TP	20	1 CCI	PA	50/100		1 ET	PA	100/100	
										1 CCI	PA	50/100					
X	X	JO8EP1FS	UEOS003U		UE	UELNESS (UEL Nutrition culture Sport Santé)	3	CM	4	1 ET	P	100/100		1 ET	P	100/100	
								TD	16								
X	X	JO8EXCUP	UEOS001U		UE	Développement des ressources et activités physiques et sportives	3	TD	20	1 ET	ET	2h00	100/100	1 ET	ET	2h00	100/100
X	X	JO8GE4N1	UEOS011U		UE	Conditionnement physique de l'étudiant	3	CM	10	1 CCI	R	40/100	Dossier par groupe de 5 comprenant les 5 CM, les 5 TD et la programmation annuelle (40% de la note finale)	1 ET	ET	100/100	
										1 CCI	ET	60/100	Contrôle de connaissance (60% de la note finale)				
								TD	10								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	X	JO8LBV8L	UEOS007U		UE	Connaissance du milieu associatif	3		CM	10	1 CCI	EO	50/100		1 ET	EO	50/100		
											1 CCI	R	50/100		1 ET	R	50/100		
X	X	JO8LWZ9	UEOS013U UEOS014U		UE	Carnet de voyage	3		CM	10	1 CCI	P	50/100	- Production d'un carnet de voyage personnel (forme libre : carnet sonore, croquis, photos ...) + Présentation orale de la production pour justifier ses choix.	1 ET	P	50/100		
											1 CCI	EO	50/100	- Participation et implication par rapport à l'organisation de l'évènement collectif : oral qui explique les travaux réalisés / la participation (organisation ou communication de l'évènement ou recherche de partenaires).	1 ET	ET	50/100	- Analyse d'une œuvre (identifier les techniques employées et effets produits).	
X	X	JO8RSD5P	UEOS005U		UE	Sécurité et Sauvetage aquatique	3		TP	20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	50/100		
											1 CCI	PS	50/100	contrôle pratique sur les tests du BNSSA avec un barème pour chaque épreuves (100m parcours sauvetage et 250m PMT parcours sauvetage)	1 ET	PS	50/100	contrôle pratique sur les tests du BNSSA avec un barème pour chaque épreuves (100m parcours sauvetage en continue et 250m PMT parcours sauvetage)	
X	X	JO9PX9S2	UEOS004U		UE	Sauvetage aquatique	3		TD	3	1 CCI	PS	33/100	• Un 100 mètres combiné (nage libre, apnées, récupération et remorquage mannequin)	1 ET	PS	100/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours	
											1 CCI	PS	33/100	• Un 250 mètres combiné (nage avec palmes, récupération et remorquage mannequin)					
											1 CCI	PS	33/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours					
X	X	JO9QINGN	UEOS002U		UE	Théâtre d'improvisation	3		CM	4	EM	PA	50/100		ET	PA	100/100		
											ET	PA	50/100						
X	X	JO9QRZBK	UEOS010U		UE	Construire des compétences pour l'épreuve de l'oral : l'exemple de l'EPS au CRPE	3		CM	20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100		
											1 CCI	ET	50/100						
											1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100		
X	X	JO9R5OQT	UEOS008U UEOS009U		UE	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3		CM		1 CCI	PE	50/100	Construire et justifier une séance d'entraînement dans un sport collectif choisi par l'étudiant(e) en fonction d'un thème et d'un public spécifique.					
X	X	JOIDRPC7	UEOL021U		UE	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3		TD	20	1 CCI	RS	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	PT	50/100						
X	X	JWJ13KYV	UEOL025U		UE	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3		TD	20	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	RS	50/100						
X	X	JOIEKIXB	UEOL024U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3		TD		1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	
											1 CCI	RS	50/100						
X	X	JWJ14AMY	UEOL023U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3		TD		1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										1 CCI	RS		50/100						
									TP	10									
X	X	JOK4RDP	UEOL022U		UE	Echanges interculturels	3		TD	10	1 CCI	R		50/100	1 ET	EO	1h30	50/100	1h de préparation et 30 min de passation
											1 CCI	RS		50/100					
X	X	JOSGVP17	UEOS015U		UE	Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3		CM	20	CCI	ET		50/100	ET	ET		100/100	
											CCI	ET		50/100					
	O	JUA5QHH9	H2GA4C1M, S2PS254M / H2HI4C1M, H2HA4C1M, H2MU4C1M, H2PH4C1M, H2PO4C1M, H2SO4C1M, 2019/2020		MODU	Projet personnel et professionnel de l'étudiant - Copie - Copie			CM	4									
												ET	Q						

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-COCM	Co-enseignement - CM
Type		A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
CM	CM
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
TD	TD
TP	TP
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3HA1 220

COD_PAR :

VET : H3HA12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Spécialité :

Parcours : L3 parcours Histoire de l'art

Année :

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
L3 parcours Histoire de l'art																							
SEM 5		JB3GROUE		Semestre 5			0.0																
										CM	48												
										TD	12												
X	O	JB3GS997	H3HA504U			UE UE1 Histoire de l'art antique 3	6				1	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre antique 3.a et 3.b (2h) + 1 sujet tiré au sort entre antique 3.c et 3.d (2h)		1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre antique 3.a et 3.b (2h) + 1 sujet tiré au sort entre antique 3.c et 3.d (2h)	
										CM	16												
X	O	JCUHQSID	H3HA513M		MATI	Histoire de l'art antique 3.a					1	EM	ET	20/100 Contrôle continu									
X	O	JCUHRRID	H3HA514M		MATI	Histoire de l'art antique 3.b				CM	12												
										CM	10												
X	O	JCUHVOID	H3HA515M		MATI	Histoire de l'art antique 3.c				TD	6												
										1	EM	PE	20/100 Contrôle continu										
X	O	JD1TWRNM	H3HA516M		MATI	Histoire de l'art antique 3.d				CM	10												
										CM	36												
X	O	JCQMPLLZ	H3HA505U			UE UE2 Histoire de l'art médiéval 4	6			APP	24												
										1	ET	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h		1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	
X	O	JCUIHGCW	H3HA517M		MATI	Histoire de l'art médiéval 4.a				CM	18												
										CM	18												
X	O	JCUII2MR	H3HA518M		MATI	Histoire de l'art médiéval 4.b				B-PT	24												
										2	EM	PE	40/100 Contrôle continu										
										CM	36												
X	O	JCQMCFCN	H3HA506U			UE UE3 Histoire de l'art moderne 5	6			TD	18												
										1	EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h		1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h	
										CM	18												
X	O	JCUN5QBF	H3HA519M		MATI	Histoire de l'art moderne 5.a				TD	9												
										1	EM	PE	20/100 Contrôle continu										
X	O	JCUN682N	H3HA520M		MATI	Histoire de l'art moderne 5.b				CM	18												
										TD	9												

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										1	CCI	PE	15/100	CCI						
										1	CCI	EO	15/100	CCI						
										TD			10							
										C-PLV			8							
X	X	JDOMI07R	H3HA5C6C		MATI	Italien S5					1	CCI	PE	15/100	CCI					
											1	CCI	EO	15/100	CCI					
										TD			10							
										C-PLV			8							
X	X	JDOMIGN7	H3HA5C7C		MATI	Allemand S5					1	CCI	PE	15/100	CCI					
											1	CCI	EO	15/100	CCI					
SEM 6		JB3GRWHX				Semestre 6	0.0													
										CM			36							
X	O	JB3GSPMR	H3HA604U		UE	UE1 Histoire de l'art contemporain : initiation à la recherche	6			TD			18							
											1	EM	ET	4h00	60/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1	ET	ET	4h00	100/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h
										CM			18							
										TD			9							
X	O	JCVYVTQ9	H3HA601M		MATI	Contemporain : initiation à la recherche 1					1	EM	EO	10/100	Contrôle continu					
											1	EM	PE	10/100	Contrôle continu					
										CM			18							
										TD			9							
X	O	JCVYWFFC	H3HA602M		MATI	Contemporain : initiation à la recherche 2					1	EM	EO	10/100	Contrôle continu					
											1	EM	PE	10/100	Contrôle continu					
										CM			48							
										TD			12							
X	O	JCQMGW8E	H3HA605U		UE	UE2 Histoire de l'art médiéval : initiation à la recherche	6				1	EM	ET	4h00	60/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1	ET	ET	4h00	100/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h
X	O	JCVYZWJF	H3HA603M		MATI	Médiéval : initiation à la recherche 1				CM			24							
										CM			24							
										TD			12							
X	O	JCVZ0HPV	H3HA604M		MATI	Médiéval : initiation à la recherche 2					1	EM	ET	20/100	Contrôle continu					
											1	EM	EO	20/100	Contrôle continu					
X	O	JCQMHYFY	H3HA606U		UE	UE3 Histoire de l'art moderne : initiation à la recherche	6			CM			36							
										TD			18							

Eval?	Obi.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1	PE	20%							
									CM	15										
X	O	JDC61B6C	Aucun étudiant inscrit, H3TP605M, H3TP605M, H3TP605M		MATI	Histoire contemporaine			TD	9										
											1	PE	20%							
									CM	10										
X	X	J18X1P8Q	Aucun étudiant inscrit, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U		CHOI	Préparation ME 1er degré	6		TD	34										
									A-ATETD	6										
X	O	JD7B2152	Aucun étudiant inscrit, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H2EP601M, H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage en immersion réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q		Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus	
X	O	J18XQCPC	Aucun étudiant inscrit, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M		STAG	Stage en immersion			A-APPTD	6										
											CCI	R	50/100		ET	R	50/100			
X	O	J18XV2QR	Aucun étudiant inscrit, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M		MATI	Enseignements disciplinaires			TD	34					50/100	ET	ET	2h00		
X	O	J18XZRW8	Aucun étudiant inscrit, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C		MATI	Français			TD	10										
											CCI	PE	20/100							
X	O	J18Y117F	Aucun étudiant inscrit, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C		MATI	Didactique mathématiques			TD	12										
											CCI	PE	20/100							
X	O	J18Y37YI	Aucun étudiant inscrit, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C		MATI	Parcours citoyen			TD	12										
											CCI	PE	10/100							
X	X	J1K219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International	6								1	ET	ET	1h30	50%	
															1	ET	EO	0h30	50%	
																			Interaction orale	
X	X	J1K218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		TD		1	CCI	ET	20%						
											1	CCI	EO	20%						
											1	CCI	EO	20%						
									APP		1	CCI	PT	10%						
											1	CCI	PT	30%						
X	X	J1OEP2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		CM						1	ET	ET	1h30	50%	
															1	ET	EO	0h30	50%	
									TD		1	CCI	ET	20%						
											1	CCI	EO	20%						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1	EO	20%	Interaction orale						
											1	PT	10%							
									APP		1	PT	30%							
										CM					1 ET	ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	
X	X	JIK2190Y	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO3303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6				2	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.						
										TD	2	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.						
										APP	1	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.						
										APP	48									
											1	PE	20/100	CT (Recherche documentaire)						
											1	PE	20/100	CT (Numérique)						
X	O	JCQM/JHVO	H3HA6C2U		UE	UE5 Histoire de l'art et compétences transversales	6				1	EO	1h30	30/100	CT (Langues vivantes : Anglais, Espagnol, Italien ou Allemand)					
											1	PE	30/100	CT (OPTION Initiation à la recherche)						
											1	EO	30/100	CT (OPTION Commissariat et scénographie d'exposition)						
										A-AMATD	6									
X	O	JCVZY23V	H3HA6C1M		MATI	Recherche documentaire					1	Q		CCI						
											1	PE	35/100	CCI						
										A-AMATD	6									
X	O	JCW00AAG	H3HA6C2M		MATI	Numérique					1	PE	35/100	CCI						
X	X	JD4THRO0	H3HA6C1N		CHOI	Histoire de l'art				APP	18									
										A-AMATD	18									
X	X	JDONR4RB	H3HA6C1C		MATI	Initiation à la recherche antique / médiévale					1	Q		CCI ; suivi de deux journées de recherche						
										A-ATETD	18									
X	X	JDONRQM6	H3HA6C2C		MODU	Commissariat d'exposition et médiation					1	Q		CCI						
										TD	10									
										APP	8									
X	X	JD4TJ21L	H3HA6C3M		CHOI	Langue vivante S6					1	PE	12/100	CCI		1 ET	EO	1h30	30/100	CT
											1	EO	18/100	CCI						
X	X	JDOO75PZ	H3HA6C3C		MATI	Anglais S6				TD	10									

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3HA1 210

COD_PAR :

VET : H3HA11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Spécialité :

Parcours : L3 parcours Archéologie

Année :

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2										
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques						
L3 parcours Archéologie																									
SEM 5		JRW74HK5		Semestre 5			0.0																		
									CM	52															
									TD	8															
X	O	JRW736ZX	H3HA501U		UE	UE1 Méthodes de l'archéologie	1	6			1	EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets tirés au sort entre les 4 thématiques x 2h	1	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets tirés au sort entre les 4 thématiques x 2h				
X	O	JRW7349N	H3HA501M		MATI	Méthodes de l'archéologie 1.a				CM	10														
									CM	6															
X	O	JRW734YX	H3HA502M		MATI	Méthodes de l'archéologie 1.b				TD	8														
										1	EM	EO	20/100 Contrôle continu												
									CM	16															
X	O	JRW735HP	H3HA503M		MATI	Méthodes de l'archéologie 1.c					1	EM	ET	20/100 Contrôle continu											
X	O	JRW735WX	H3HA504M		MATI	Méthodes de l'archéologie 1.d				CM	20														
									CM	20															
									TD	40															
X	O	JRW73B1R	H3HA502U		UE	UE2 Archéologie médiévale 1	1	6			1	EM	ET	2h00	60/100	Examen terminal	1	ET	2h00	100/100	Examen terminal				
									CM	16															
									TD	10															
X	O	JRW738FU	H3HA505M		MATI	Archéologie médiévale 1.a					1	EM	EO	10/100 Contrôle continu											
										1	EM	PE	10/100 Contrôle continu												
									TD	12															
X	O	JRW7390E	H3HA506M		MATI	Archéologie médiévale 1.b					1	EM	P	10/100 Contrôle continu											
									CM	4															
X	O	JRW739LY	H3HA507M		MATI	Archéologie médiévale 1.c				TD	18														
										1	EM	P	10/100 Contrôle continu												
									CM	8															
									TD	46															
X	O	JRW73F9P	H3HA503U		UE	UE3 Méthodes de l'archéologie	2	6													1	ET	2h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet de 2h méthodes de l'archéologie 2.a

Eval?	Obl.	Code Amety	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
X	O	JRW73C2Y	H3HA508M		MATI	Méthodes de l'archéologie 2.a			CM	8												
											1	CCI	ET	20/100	CCI							
X	O	JRW73CEZ	H3HA509M		MATI	Méthodes de l'archéologie 2.b			TD	10												
											1	CCI	P	20/100	CCI							
X	O	JRW73CUC	H3HA510M		MATI	Méthodes de l'archéologie 2.c			TD	12												
											1	CCI	P	20/100	CCI							
X	O	JRW73DAJ	H3HA511M		MATI	Méthodes de l'archéologie 2.d			TD	12												
											1	CCI	P	20/100	CCI							
X	O	JRW73DRM	H3HA512M		MATI	Méthodes de l'archéologie 2.e			TD	12												
											1	CCI	P	20/100	CCI							
	O	JRW746B6	H3HA501N		UE	UE4 Option	6															
									CM	30												
									TD	18												
X	X	JRW73IY2	H3HP502U, H3HP502U		UE	Archéologie : Traces et usages du passé	6															
											1	EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre traces 1.a et 1.b (2h) + 1 sujet tiré au sort entre traces 1.c et 1.d (2h)	1	ET	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 1 sujet tiré au sort entre traces 1.a et 1.b (2h) + 1 sujet tiré au sort entre traces 1.c et 1.d (2h)
									CM	12												
									TD	9												
X	O	JRW73GMA	H3HP503M, H3HP503M		MATI	1.a Traces et usages du passé					1	EM	ET	10/100	Contrôle continu							
											1	EM	EO	10/100	Contrôle continu							
X	O	JTOE6BL6			MATI	1.b Traces et usages du passé			CM	8												
									TD	9												
X	O	JRW73H9I	H3HP504M, H3HP504M		MATI	1.c Traces et usages du passé					1	EM	PE	20/100	Contrôle continu							
X	O	JRW73HRA	H3HP505M, H3HP505M		MATI	1.d Traces et usages du passé			CM	10												
									CM	30												
									TD	18												
X	X	JRW73T6H	H3TP501U, H3TP501U, H3TP501U		UE	UE4 Histoire ancienne et médiévale	6															
											1	EM	ET	4h00	60%				1	ET	EO	100%
											1	EM	Q			Quitus présence sur tous les enseignements de l'UE						
									CM	15												
X	O	JRW73RIV	Aucun étudiant inscrit, H3TP503M, H3TP503M, H3TP503M		MATI	Histoire ancienne			TD	9												
											1	EM	PE	20%								
									CM	15												
X	O	JRW73S5R	Aucun étudiant inscrit, H3TP504M, H3TP504M, H3TP504M		MATI	Histoire médiévale			TD	9												
											1	EM	PE	20%								

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
									CM	14										
									TD	36										
X	X	JRW73ZH8	Aucun étudiant inscrit, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501B		UE	Préparation MEEF 1er degré	6				1 CCI	Q		Quitus présence pour l'Enseignement Transversal	1 ET	ET	2h00	50%	Ecrit portant sur les enseignements disciplinaires	
											1 CCI	R	20%	Rapport sur le stage	1 ET	ET	2h00	50%	Ecrit portant sur le stage et l'enseignement transversal	
											1 CCI	PE	30%	Production écrite sur le cours de "Mathématiques"						
											1 CCI	PE	30%	Production écrite sur le cours "Didactique du français"						
											1 CCI	PE	20%	Production écrite sur le cours "Parcours citoyen"						
X	O	JRW73UF8	Aucun étudiant inscrit, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H3EP502B, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H2EP501B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, H3EP501B, H3EP501B		BLOC	Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	2		CM	10	CCI	Q			1 ET	PE				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	O	JRW73V1K	Aucun étudiant inscrit, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M		STAG	Stage d'observation			CM	4										
X	O	JRW73XV4	Aucun étudiant inscrit, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M		MATI	Enseignements disciplinaires			TD	36										
X	O	JRW73VRH	Aucun étudiant inscrit, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C		MATI	Mathématique			TD	14										
X	O	JRW73W6U	Aucun étudiant inscrit, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C		MATI	Didactique du Français			TD	10										
X	O	JRW73WQG	Aucun étudiant inscrit, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C		MATI	Parcours citoyen			TD	12										
X	X	JRW74355	H2IO301U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U		UE	Option Parcours International	6	2												
									CM		1 EM	ET	1h30	60%	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite ('PE)	1 ET	ET	2h00	60%	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JRW740G1	H2IO301M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		TD		1 EM	ET		10%	Compréhension de l'écrit (CE)					
											1 EM	EO		10%	Compréhension de l'oral (CO)					
									APP		1 EM	PT		15%	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)					
											1 EM	PT		5%	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)					
X	X	JRW740UE	H2IO302M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		CM		1 EM	ET	1h30	60%	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite ('PE)	1 ET	ET	2h00	60%	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
											1 EM	ET		10%	Compréhension de l'écrit (CE)					
									TD		1 EM	EO		10%	Compréhension de l'oral (CO)					

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
									APP	1 EM	PT	5%	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)								
									APP	1 EM	PT	15%	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)								
									CM				1 ET	ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)				
X	X	JRW7419S	H2IO303M, Aucun étudiant inscrit, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.								
									TD	2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.								
									APP	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.								
									CM	48											
X	X	JUY3WUUAU	H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U		UE	UE4 Parcours anthropologie	6	2		1 ET	ET	1h00	50%	Anthropologie du religieux		1 ET	ET	1h00	50%	Anthropologie du religieux	
										1 ET	ET	1h00	50%	Anthropologie de la maladie		1 ET	ET	1h00	50%	Anthropologie de la maladie	
	O	JUY3WTBO	H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M		MATI	Anthropologie du religieux			CM	24											
	O	JUY3WTQ3	H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M		MATI	Anthropologie de la maladie			CM	24											
									APP	48											
										CCI				1 ET	PE	20/100 CT (recherche documentaire)					
														1 ET	PE	20/100 CT (numérique)					
X	O	JRW74FHD	H3HA5C1U		UE	UE5 Archéologie et compétences transversales	6							1 ET	EO	1h30	30/100	CT (Langues vivantes : Anglais, Espagnol, Italien, Allemand)			
														1 ET	PE	10/100 CT (carnets de recherche)					
														1 ET	ET	2h00	20/100 CT (initiation à la recherche)				
									A-AMATD	6											
X	O	JRW7474V	H3HA5C1M		MATI	Recherche documentaire				1 CCI	Q			1 ET	PE	20/100 Contrôle terminal					
										1 CCI	PE	20/100 CCI									
									A-AMATD	6											
										1 CCI	PE	20/100 CCI									
									A-AMATD	10											
X	O	JRW748BN	H3HA5C5M		MATI	Initiation à la recherche				1 CCI	EO	10/100 CCI									
										1 CCI	PE	20/100 CCI									
									A-SARTD	8											
X	O	JRW748XY	H3HA5C3M, H3HA5C3M		MODU	Carnets de la recherche				1 CCI	Q										
X	X	JRW74AY5	H3HA5C4C		MATI	Anglais S5			TD	10											
									C-PLV	8											

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										1 EM	ET	4h00	60/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h tirés au sort entre Paléoenvironnement 1, 2 et 3	1 EM	ET	4h00	100/100	Examen terminal ; 2 sujets x 2h tirés au sort entre Paléoenvironnement 1, 2 et 3
									CM	6									
X	O	JRW74QFR	H3HA613M		MATI	Paléoenvironnement 1			TD	6									
											1 EM	ET	10/100	Contrôle continu					
X	O	JRW74R89	H3HA614M		MATI	Paléoenvironnement 2			CM	6									
									TD	6									
X	O	JRW74RW0	H3HA615M		MATI	Paléoenvironnement 3			CM	6									
									TD	6									
											1 EM	ET	10/100	Contrôle continu					
X	O	JRW74SIY	H3HA616M		MATI	Paléoenvironnement 4			TD	6									
											1 EM	ET	10/100	Contrôle continu					
X	O	JRW74T4U	H3HA617M		MATI	Paléoenvironnement 5			TD	6									
											1 EM	ET	10/100	Contrôle continu					
	O	JRW75LMC	H3HA602N		CHOI	UE4 Option	6												
									CM	36									
X	X	JRW74X6K	H3HP602U, H3HP602U		UE	Archéologie médiévale 2	6		TD	18									
											1 EM	ET	4h00	60/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h	1 EM	ET	4h00	100/100 Examen terminal ; 2 sujets x 2h	
X	O	JRW74VHQ	H3HP604M, H3HP604M		MATI	Archéologie médiévale 2.a			CM	20									
									TD	10									
											1 EM	PE	20/100	Contrôle continu					
X	O	JRW74W72	H3HP605M, H3HP605M		MATI	Archéologie médiévale 2.b			CM	16									
									TD	8									
											1 EM	ET	10/100	Contrôle continu					
											1 EM	EO	10/100	Contrôle continu					
									CM	30									
									TD	18									
X	X	JRW759K1	H3TP601U, H3TP601U, H3TP601U		UE	UE4 Histoire moderne et contemporaine	6				1 EM	ET	4h00	60%	1 EM	EO			
											1 EM	Q	quitus présence sur les CM et TD de l'UE						
X	O	JRW757Y8	Aucun étudiant inscrit, H3TP604M, H3TP604M, H3TP604M		MATI	Histoire moderne			CM	15									
									TD	9									
											1 EM	PE	20%						
X	O	JRW758LG	Aucun étudiant inscrit, H3TP605M, H3TP605M, H3TP605M		MATI	Histoire contemporaine			CM	15									
									TD	9									
											1 EM	PE	20%						

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	
									CM	10										
									TD	34										
									A-ATETD	6										
X	X	JRW75FLO	Aucun étudiant inscrit, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U		CHOI	Préparation MEEF 1er degré	6				1 CCI	Q		Quitus de présence sur l'enseignement transversal	1 ET	ET	2h00	50%	Ecrit sur le cours d'enseignement transversal et le stage	
											1 CCI	R	50%	Rapport écrit sur le stage	1 ET	ET	2h00	50%	Ecrit sur les enseignements disciplinaires	
											1 CCI	PE	20%	Production écrite sur le cours de "Français"						
											1 CCI	PE	20%	Production écrite sur le cours "Didactique mathématiques"						
											1 CCI	PE	10%	Production écrite sur le cours "Parcours citoyen"						
X	O	JRW75AV8	Aucun étudiant inscrit, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H2EP601M, H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage en immersion réalisé par l'étudiant.e.	1 ET	PE				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
X	O	JRW75BE0	Aucun étudiant inscrit, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M		STAG	Stage en immersion			A-APPTD	6										
X	O	JRW75E9J	Aucun étudiant inscrit, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M		MATI	Enseignements disciplinaires			TD	34										
X	O	JRW75C7V	Aucun étudiant inscrit, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C		MATI	Français			TD	10										
X	O	JRW75CPV	Aucun étudiant inscrit, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C		MATI	Didactique mathématiques			TD	12										
X	O	JRW75D5E	Aucun étudiant inscrit, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C		MATI	Parcours citoyen			TD	12										
X	X	JRW751YL	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International	6		CM		1 EM	ET	1h30	60%	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1 ET	ET	2h00	60%	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JRW75GOQ	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		TD		1 EM	ET		10%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE)					
											1 EM	EO		10%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO)					
									APP		1 EM	PT		5%	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)					
											1 EM	PT		15%	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)					
X	X	JRW75H0Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		CM		1 EM	ET	1h30	60%	Examen terminal (ET) : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	1 ET	ET	2h00	60%	3 compétences : compréhensions de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
											TD		1 EM	ET		16%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE)			

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée
										1 EM	EO	16%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO)				
									APP	1 PT		8%	Travail à distance (plate-forme de cours en ligne)				
										1 EM	PT	30%	Renforcement sur la LV1 (Langue Vivante)				
									CM				1 ET ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	
X	X	JRW75HGE	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO3303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6			TD	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture.			
										TD	2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture.			
									APP	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.				
									CM	20							
									TD	8							
X	X	JCRPLF6N	H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U		UE	UE4 Pratiques ethnographiques	6	2		A-AMATD	20						
														1 ET PE		100%	
X	O	JCSVTQFD	H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M		MATI	Du terrain à l'écriture : la description ethnographique					CCI	EO	20%				
											CCI	EO	20%				
											CCI	PE	40%				
X	O	JCSVVRO8	H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M		MATI	Mettre en images			CM	10							
									CM	10							
X	O	JCSVXDCV	H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M		MATI	L'ethnographie au musée			TD	8	CCI	PE	10%				
											CCI	EO	10%				
									APP	48							
														1 ET PE		20/100	CT (Recherche documentaire)
X	O	JRW75SQJ	H3HA6C1U		UE	U5 Archéologie et compétences transversales	6							1 ET PE		20/100	CT (Numérique)
														1 ET EO	1h30	30/100	CT (Langues vivantes : Anglais, Espagnol, Italien ou Allemand)
														1 ET ET	2h00	30/100	CT (Initiation à la recherche)
									A-AMATD	6							
X	O	JRW75MC6	H3HA6C1M		MATI	Recherche documentaire					1 CCI	Q		CCI			
											1 CCI	PE		20/100	CCI		
									A-AMATD	6							
X	O	JRW75MSZ	H3HA6C2M		MATI	Numérique					1 CCI	PE		20/100	CCI		
									A-AMATD	18							
X	O	JRW75NEF	H3HA6C4M		MATI	Initiation à la recherche					1 CCI	EO	15/100	CCI			
														1 ET ET	2h00	30/100	Examen terminal

