

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3MU1 100

COD_PAR :

VET : H1MU11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Mention : Musicologie

Spécialité : Musicologie

Parcours :

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2											
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques							
L1 Musicologie (université de Poitiers)																										
SEM 1		JB7KRMAR		Semestre 1			30.0																			
										TD		12														
X	O	JB7KS5XM	H1MU101U	UE		UE1 Formation vocale	6	2	TP		36															
																	ET PA		Epreuve orale							
X	O	JD1JBKXU	H1MU101M	MODU		technique vocale		2	TD		1	CCI	EO	25%												
										TP		12														
X	O	JD1JC878	H1MU102M	MODU		déchiffrage		2	TP	12	1	CCI	EO	25%												
X	O	JD1JDGAH	H1MU103M	MATI		Pratique collective petit groupe		2	TP	12	1	CCI	PA	25%												
X	O	JD1JE6OU	H1MU104M	MATI		pratique collective grand groupe		2	TD	12	CCI	Q	25%													
										CM		48														
X	O	JB7KSDTY	H1MU102U, H1MU102U	UE		UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	6								2 ET ET		2h00 50% 2 x50%									
X	O	JD1JFYCD	H1MU105M, H1MU105M	MATI		Musiques de transmission écrite		2	CM	24	1	CCI	ET	16% QCM												
X	O	JD1JGK1Y	H1MU106M, H1MU106M	MATI		Musiques de transmission orale		2	CM	24	1	CCI	ET	16% QCM												
										TD		36														
X	O	JB7KSJI7	H1MP101U	UE		UE3 Technique et pratique	6								2 ET EO		1h30									
										TP		12														
X	O	JD1JHNV2	H1MP101M	MATI		Formation musicale		2	TD	18	1	CCI	ET	20%												
X	O	JD1JI9KD	H1MP102M	MATI		Ecriture		2	TD	18	1	CCI	ET	20%												
X	O	JD1JIJED	H1MP103M	MATI		Clavier		2	TP		1	CCI	EO	20%												
										A-ATETP		12														

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JEY81LJ8	H1MU2C2M		MATI	Numérique		1	APP	1	CCI	P	40%		1	ET	P	1h30	50%	Prévoir cette épreuve en salle informatique
									C-PAS	14										
									CM	2										
X	O	JEYF9MDC	H1MU2C3M		MATI	Projet personnel et professionnel de l'étudiant		1	TD	2										
											1	CCI	Q	20%		ET	ET	1h00		

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type		A-COCM	Co-enseignement - CM
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3MU1 100

COD_PAR :

VET : H1MU12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Mention : Musicologie

Spécialité : Musicologie

Parcours :

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L1 Musicologie (pôle Aliénor)

SEM 1	JCUJFCCB	Semestre 1					30.0											
									TD	18								
X	O	JCUJI30D	H1MU103U		UE	UE1 Pratiques principales	6	2	A-SARTD	18					ET PA			
											1	PA	33%					
X	O	JD1R17TC	H1MU107M		MATI	Répertoires principaux		2	APP		1	PA	34%					
									A-SARTD	18								
X	O	JD1R1UEJ	H1MU108M		MATI	Culture des répertoires principaux		2	TD	18	1	Q	33%					
X	O	JB7KSDTY	H1MU102U, H1MU102U		UE	UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	6		CM	48					2 ET ET 2h00 50% 2 x50%			
											1	ET	16% QCM					
X	O	JD1JFYCD	H1MU105M, H1MU105M		MATI	Musiques de transmission écrite		2	CM	24	1	ET	16% QCM					
											1	ET	18%					
											1	ET	16% QCM					
X	O	JD1JGK1Y	H1MU106M, H1MU106M		MATI	Musiques de transmission orale		2	CM	24	1	ET	17% QCM					
											1	ET	17% QCM					
X	O	JCUJJAYE	H1MU105U		UE	UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	6		A-SARTD	56					ET PA			
									A-AMATD	30								
X	O	JD1RC1S7	H1MU111M		MODU	Pratiques d'ensemble		2	APP		1	PA	25%					
											1	PA	25%					
											2	PA	12%					
X	O	JD1RCRWS	H1MU112M		MODU	Matériaux musicaux		2	APP		1	PA	13%					
									A-SARTD	14								
X	O	JD1RDFNF	H1MU113M		MODU	Langages principaux		2	A-AMATD	12								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
										2 ET ET 4h00 50% 100% au total											
						UE2 Histoire de la musique I															
X	O	JD1K7QKE	H1MU205M, H1MU205M		MATI	Histoire de la musique au Moyen-Age		2	CM	24	1 EM	ET	4h00	30%	Contrôle terminal pendant la période d'examens de la première session						
											1 EM	PE		20%	Contrôle continu : une note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices						
X	O	JD1K8GMM	H1MU206M, H1MU206M		MATI	Histoire des musiques actuelles et du jazz		2	CM	24	1 EM	PE		20%	Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.						
											1 EM	ET	4h00	30%	Contrôle terminal pendant la période d'examens de la première session.						
X	O	JCUJKFXR	H1MU206U		UE	UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	6		A-AMATD	56						ET PA					
X	O	JD1RPR9B	H1MU212M		MODU	Pratiques d'ensemble		2	APP		1 CCI	PA		25%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE.	ET PA			100%		
											1 CCI	PA		25%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE.						
X	O	JD1RQNW3	H1MU213M		MODU	Matériaux musicaux		2	APP		1 CCI	PA		12%	Pas de session 2 car nécessité du grand groupe.						
											1 CCI	PA		13%	Une seule épreuve pour la session 2. Cf. JD1RPR9B						
X	O	JD1RRPNL	H1MU214M		MATI	Langages principaux		2	APP		1 CCI	PA		12%	Une seule épreuve pour la session 2. Cf. JD1RPR9B						
											1 CCI	PA		13%	Une seule épreuve pour la session 2. Cf. JD1RPR9B						
X	O	JCUJKMA9	H1MU207U		UE	UE4 Enseignements transversaux	6		A-AMATD	29						ET M					
X	O	JD1S381B	H1MU215M		MODU	Médiation et outils d'insertion		2	TD	9	1 CCI	PE		25%	Pas de 2e session	ET M			100%		
X	O	JD1S4QAA	H1MU216M		MODU	Education rythmique		2	TD		1 CCI	PA		25%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1S381B.						
X	O	JD1S5DEP	H1MU217M		MODU	Projet, pratique de la scène		2	APP		1 CCI	PA		50%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1S381B.						
X	O	JIG0U7TW	H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV101U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U		UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	3	1	CM								Évaluation des compétences				
											1 CCI	EO		45%		1 ET ET	1h30	100%	CO, CE, PE (selon décisions des équipes pédagogiques)		

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
											1 CCI	ET		45%							
									APP		1 CCI	PT		10%							
									C-PLV	7,5											
X	O	JEY81NET	H1MU2C2U		UE	UE6 - sessions spécifiques	3		A-ATETP	10											
																				ET M	
									A-ATETD	29											
X	O	JD1S2BQH	H1MU2C4M		MODU	Sessions spécifiques	1				1 CCI	PA	30%	Pas de session 2.						ET M	100%
									APP		1 CCI	PA	30%	Pas de session 2.							
											1 CCI	PA	40%								

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type		A-COCM	Co-enseignement - CM
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3MU1 100

COD_PAR :

VET : H2MU11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Mention : Musicologie

Spécialité : Musicologie

Parcours :

Année :

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques

L2 Musicologie (université de Poitiers)

SEM 3		JB7KUJHMI		Semestre 3			30.0												
								TD	12										
								TP	24										
								B-SD	12										
																			ET EO
X	O	JD1L87Z0	H2MU301M		MATI	Technique vocale		2	TP		1 CCI EO		12%						
X	O	JD1OX263	H2MU302M		MODU	Déchiffrage		2	TP		1 CCI EO		13%						Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE cf. JD1L87Z0.
X	O	JD1OZIQM	H2MU303M		MATI	Pratique collective petit groupe		2	TP		1 CCI PA		25%						Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE.
X	O	JD1P0117	H2MU304M		MATI	Pratique collective grand groupe		2	TD		1 CCI Q		25%						Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE cf. JD1L87Z0.
X	O	JD1P0MC3	H2MU305M		MATI	Musique d'ensemble		2	APP		1 CCI PA		25%						Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE cf. JD1L87Z0.
X	O	JB7KVIRS	H2MU302U, H2MU302U		UE	UE2 Histoire de la musique II		6	CM				48						
											1 EM ET	4h00	30%						Contrôle terminal pendant la première session d'examens.
											1 EM PE		20%						Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.
X	O	JD1P39CC	H2MU307M, H2MU307M		MATI	Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles		2	CM	12	1 ET PE		25%						Mini dossier
X	O	JD1P3VSC	H2MU308M, H2MU308M		MATI	Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles		2	CM	12	1 ET PE		25%						Mini dossier
X	O	JB7KVOCX	H2MU303U		UE	UE3 Technique et pratique		6	TD				36						
X	O	JD1P50X6	H2MU309M		MATI	Formation musicale		2	TD		1 CCI EO		20%						Prévoir une salle avec équipement de diffusion du son.
X	O	JD1P5IM1	H2MU310M		MATI	Ecriture		2	TD		1 CCI ET	1h30	20%						
X	O	JD1P61CJ	H2MU311M		MATI	Clavier		2	TP		1 CCI ET	2h43	20%						
X	O	JB7KVTKZ	H2MO301N		CHOI	UE4 à choix		6	TD										
X	X	JD1P7596	H2MO301M		MATI	Commentaire musical Renaissance		2	TD	18	1 CCI PE		20%						La salle d'examen doit être munie d'un système de diffusion du son.
											1 CCI PE		20%						
X	X	JD1P7QKA	H2MO302M		MATI	Analyse musique tonale II		2	TD	18	1 CCI PE		20%						La salle d'examen doit être munie d'un système de diffusion du son.
											1 CCI PE		20%						
X	X	JD1P8ESK	H2MO303M		MATI	Lecture de répertoire		2	TD	12	CCI Q		20%						

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	X	JIJZUV29	H2IO301U, Aucun étudiant inscrit, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U		UE	Option Parcours International	6	2												
X	X	JIJZUQBH	H2IO301M, Aucun étudiant inscrit, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6													
X	X	JIOEMSIP	H2IO302M, Aucun étudiant inscrit, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6													
X	X	JIJZUDD	H2IO303M, Aucun étudiant inscrit, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6													
X	O	JDLPVYML	H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U, H2EO301U		UE	Option Préparation ME 1er degré	6	2												
X	O	JD4I16M3	H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M		MATI	Enseignement transversal														
X	X	JD4I3JMN	H2EO301C, H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C		MATI	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)			CM	10										
X	X	JD4I6C9C	H2EO302C, H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C		MATI	Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)			CM	10										
X	X	JD4IAB5I	H2EO303C, H2EO303C, S3ME003M / H2EO303C, S3ME003M / H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C		MATI	Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)			CM	10										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	O	JI5RC2P0	H2EO302M, H2EO302M, H2EO302M, H2EO302M, H2EO302M, H2EO302M, H2EO302M		MATI	Enseignements disciplinaires			TD	40											
X	O	JI5RK8NL	H2EO304C, H2EO304C, H2EO304C, H2EO304C, H2EO304C, H2EO304C, H2EO304C		MATI	Mathématique			TD	14					1 CCI P		30/100				
X	O	JI5RM0M0	H2EO305C, H2EO305C, H2EO305C, H2EO305C, H2EO305C, H2EO305C, H2EO305C		MATI	Français			TD	14					1 CCI PE		30/100				
X	O	JI5RNRQR	H2EO306C, H2EO306C, H2EO306C, H2EO306C, H2EO306C, H2EO306C, H2EO306C		MATI	Parcours artistique et culturel			TD	12					1 CCI PE		20/100				
X	O	JD4I16M3	H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M, H2EO301M		MATI	Enseignement transversal															
X	X	JD4I3JMN	H2EO301C, H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, S3ME001M / H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C, H2EO301C		MATI	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)			CM	10					1 CCI ET	1h30	20/100		1 ET ET	1h30	20/100
X	X	JD4I6C9C	H2EO302C, H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, S3ME002M / H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C, H2EO302C		MATI	Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)			CM	10					1 CCI ET	1h30	20/100		1 ET ET	1h30	20/100
X	X	JD4IAB5I	H2EO303C, H2EO303C, S3ME003M / H2EO303C, S3ME003M / H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C, H2EO303C		MATI	Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)			CM	10					1 CCI ET	1h30	20/100		1 ET ET	1h30	20/100
X	O	JDLVA9EC	H2EO304M		MATI	Enseignement disciplinaire															
X	O	JFUZNDOT	H2EO311C		MATI	commentaire comparé	2		TD	2				1 CCI Q		10%		Une seule épreuve pour la 2e session. Cf JTPYMGJ8.			
X	O	JTPYMGJ8	H2MO301M		MATI	Commentaire musical Renaissance - Copie	2		TD	18				1 CCI PE		45%		1 ET ET	1h30	100%	La salle d'examen doit être munie d'un système de diffusion du son.
X	O	JDLVAX4M	H2EO314C		MATI	Préparation au stage															
X	O	JHZ12MQQ	H2WO301U, B3LP0001, B3LP0003 / H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U, H2WO301U		CHOI	Préparation à la licence professionnelle	6	2	TD	4					B-PT	44					
X	O	JHZ1CX0H	H2WO301M, S3LP001M / H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M, H2WO301M		MATI	Présentation des licences professionnelles			TD	4											
X	O	JHZ1GTQK	H2WO302M, S3LP002M / H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M, H2WO302M		MATI	Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées			B-SSV	22											
X	O	JHZ1L8JZ	H2WO303M, S3LP003M / H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M, H2WO303M		MATI	Stage tutoré via une enquête métiers			B-PT	22											
X	O	JCRJK2QM	H2SO306U		CHOI	Champs de l'anthropologie I	6		CM	36				1 EM ET	1h00	35%	Examen terminal pour le CM l'Homme et son environnement	1 ET ET	1h00	50%	Examen terminal pour le CM l'Homme et son environnement
X	O	JTZVTAEK			MATI	Relations interculturelles			TD	12				1 EM ET	1h00	35%	Examen terminal pour le CM Relations interculturelles	1 ET ET	1h00	50%	Examen terminal pour le CM Relations interculturelles
X	O	JTZVTAEK			MATI	L'Homme et son environnement															
X	O	JTZVTAEK			MATI	Relations interculturelles			TD					EM Q							
														EM PE		30%					

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JD1PKGVD	H2EO311C		MATI	Commentaire audité des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	2		TD	18	1 CCI	PE	20%		1 ET	ET	1h30	40%	Prévoir une salle équipée d'un dispositif de diffusion du son.
											1 CCI	PE	20%						
X	O	JD1PLG86	H2EO312C		MATI	Lecture de répertoires des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	2		TD	12	CCI	Q	20%		1 ET	EO		20%	
X	O	JD1PM0BF	H2EO313C		MATI	Analyse musique tonale niveau III	2		TD	18	1 CCI	PE	20%		1 ET	ET	1h30	40%	
											1 CCI	PE	20%						
X	X	JIK219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International	6												
															1 ET	ET	1h30	50%	
															1 ET	EO	0h30	50%	Interaction orale
X	X	JIK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		TD		1 CCI	ET	20%						
											1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
															1 ET	ET	1h30	50%	
															1 ET	EO	0h30	50%	
X	X	JIOEPE2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		TD		1 CCI	ET	20%						
											1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale					
											1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
															1 ET	ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
X	X	JIK2190Y	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO3303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		TD		2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
											2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
											1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	O	JDLQG40F	H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U		UE	Préparation ME1er degré	6		CM	14									
											TD	30							
											A-ATETD	6							
X	O	JD660C6I	H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO301M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M		MATI	Enseignement transversal													
X	X	JD663E77	H2EO401C, H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO301C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C		MATI	Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait	1 ET	Q			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2																										
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques																						
																																							suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.		
X	X	JD666114	H2EO402C, H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C, H2EO302C, H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C		MATI	Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	2		CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q																				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus				
X	X	JD667V9O	H2EO403C, H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO303C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C		MATI	Jeux au service des apprentissages (JSA)			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q																					Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus			
X	O	J17RYWCX	H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M		MATI	Enseignements disciplinaires			CM								1	ET	ET	2h00	100/100																				
X	O	J17S1NVH	H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C		MATI	Mathématique			TD	10																															
X	O	J17S3MMM	H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C		MATI	Français			TD	10			35/100																												
X	O	J17S54SF	H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C		MATI	Parcours santé			TD	10																															
X	O	J17SUQDK	H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C		STAG	Stage d'observation			CM	4																															
X	O	JD660C61	H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M		MATI	Enseignement transversal																																			
X	X	JD663E77	H2EO401C, H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO301C, H2EO401C, H2EO401C, H2EO401C		MATI	Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q																					Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus			
X	X	JD666114	H2EO402C, H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, S4ME002M / H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C, H2EO302C, H2EO402C, H2EO402C, H2EO402C		MATI	Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	2		CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q																						Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus		
X	X	JD667V9O	H2EO403C, H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, S4ME003M / H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO303C, H2EO403C, H2EO403C, H2EO403C		MATI	Jeux au service des apprentissages (JSA)			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait suite au stage d'observation réalisé par l'étudiant.e.	1	ET	Q																						Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus		
X	O	JDLVGX94	H2EO304M		MATI	Enseignement disciplinaire			TD	35																															
X	O	JTR2ZDWL	H2EO311C		MATI	Commentaire auditif des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles - Copie	2		TD	18	1	CCI	PE				1	ET	ET	1h30	100%																		Prévoir une salle équipée d'un dispositif de diffusion du son.		
	O	JDLVISWH	H2EO414C		MATI	Stage																																			
	O	JDLVKD9Q			STAG	Stage																																			
	O	JDLVLFYW			MATI	Exploitation stage																																			
X	O	JCRJQQLE	H2SO402U		CHOI	Champs de l'anthropologie II	6		CM	36	1	EM	ET	1h00	40%		1	ET	ET	1h00	50%																		Examen terminal pour le CM d'anthropologie économique		

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
										1	EM	ET	1h00	30%	Examen terminal pour CM Anthropologie de la parenté	1	ET	ET	1h00	50%	Examen terminal pour CM Anthropologie de la parenté	
									TD	12												
									CM	18												
X	O	JCRT11H9	H2SO401M		MATI	Anthropologie de la parenté					1	EM	PE		5%							
									TD	12												
											1	EM	PE		25%							
X	O	JCRT04DY	H2SO402M		MATI	Anthropologie économique			CM	18												
									CM								1	ET	ET	1h30	100%	Évaluation des compétences : CO, CE, PE (selon décisions des équipes pédagogiques)
X	O	JIG0U7TW	H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV101U, H1LV201U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U, H1LV201U, H1LV201U, H2LV401U		UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	3	1	TD	16,5	1	CCI	EO		45%							
											1	CCI	ET		45%							
									APP		1	CCI	PT		10%							
									C-PLV	7,5												
	O	JUA4NY1Y			UE	UE6 - Outils et compétences transversales	3															
X	O	J11Q74OC	H2GA4C2M, S2PS201X / H2HI4C2M, H2MU4C2M, H2PH4C2M, H2PO4C2M, H2SO4C2M, 2019/2020		MATI	UE d'ouverture			CM	20												
									CM	20												
X	X	JJ8IBXLY	2019/2020		UE	Histoire du peuplement humain des continents	3				1	CCI	ET		50/100							
											1	CCI	ET		50/100							
									TD	20												
X	X	JJ8IVGR9	2019/2020		UE	Chimie : couleur, odeur, saveur	3				1	CCI	ET		50/100							
											1	CCI	ET		50/100							
									TD	20												
X	X	JJ1Q74OC	2019/2020		UE	Lumière et couleurs	3				1	ET	ET		100/100							
									TD	20												
X	X	JJE9RSLM	2019/2020		UE	Numérique et santé : la e-santé	3				1	ET	PE		50/100							
											1	ET	S		50/100							
									TD	20												
X	X	JJFBFJQZ	2019/2020		UE	Chimie et environnement	3				1	CCI	ET		50/100							
											1	CCI	ET		50/100							
									TD	20												
X	X	JJFBPPQ9	2019/2020		UE	Chimie : santé et beauté	3				1	CCI	ET		50/100							
											1	CCI	ET		50/100							
									TD	20												
X	X	JJFBUUTR	2019/2020		UE	Découverte de la biodiversité	3				1	CCI	PE		50/100							
											1	CCI	EO		50/100							
									TD	20												
X	X	JJFC0DE3	2019/2020		UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3				1	CCI	ET		50/100							
											1	CCI	EO		50/100							
									TD	20												
X	X	JJFC6QPZ	2019/2020		UE	Gouttes, bulles et surfaces	3				1	ET	ET		100/100							

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	X	JJFCBYXW	2019/2020		UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JJFCHGTY	2019/2020		UE	Pollution atmosphérique : origine, impacts et conséquences	3		CM	20											
											1	CCI	ET	50/100							
											1	CCI	ET	50/100							
X	X	JJFCLUA1	2019/2020		UE	Système de traitement multimédia et apprentissage automatique	3		TD	20											
											1	CCI	ET	50/100							
											1	CCI	PE	50/100							
X	X	JNVLNB3I			UE	Les grands procès	3		CM	20											
											1	ET	ET	2h00	100/100						
X	X	JNWVY0CI			UE	Sport et Responsabilités	3		CM	20											
											1	ET	ET	1h30	100/100						
X	X	JNWX56NT			UE	Problèmes économiques contemporains	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JNWXLB8U			UE	Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JNWZ70OI			UE	Danse et performance	3		TD	20											
											1	CCI	ET	50/100							
											1	CCI	EO	50/100							
X	X	JNWZG0NB			UE	Découverte d'expressions artistiques autour de la langue occitane	3		TD	20											
											1	CCI	PA	50/100							
											1	CCI	EO	50/100							
X	X	JNWZUYHQ			UE	Enquêtes de mémoire dans le domaine culturel et linguistique de Poitou, Charentes et Vendée	3		TD	20											
											1	CCI	R	50/100							
											1	CCI	EO	50/100							
X	X	JNX0218C			UE	Histoire et esthétique des photographies	3		CM	20											
											1	CCI	PE	50/100							
											1	CCI	ET	50/100							
X	X	JNX1CE0Y			UE	L'émergence de la Chine et du chinois dans le supérieur	3		TD	20											
											1	CCI	ET	50/100							
											1	CCI	ET	50/100							
X	X	JNX1MQGL			UE	Photographie : workshop à la MDE	3		TD	20											
											1	CCI	PA	50/100							
											1	CCI	PE	50/100							
X	X	JNX230F7			UE	Genre(s) et sexualité(s)	3		CM	20											
											1	CCI	PA	50/100							
											1	CCI	R	50/100							
X	X	JNX5IBGQ			UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JNX5PMUY			UE	Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3		CM	20											
											1	ET	ET	1h00	100/100						
X	X	JNX61W0C			UE	L'Europe face aux totalitarismes	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JNX69EL3			UE	Le Brésil et le Portugal contre les stéréotypes	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
											1	ET	EO	0h15	100/100						
X	X	JNX6EM4D			UE	Voir l'Antiquité : Rome et la Grèce dans les arts de l'image et de la scène	3		CM	20											
											1	ET	ET	100/100							
X	X	JNX6XYI2			UE	Peinture et cinéma	3		CM	20											
											1	ET	ET	2h00	100/100						
X	X	JNX74JXW			UE	Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3		CM	20											
											1	ET	ET	1h00	100/100						

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	X	JNX7A00D			UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3	CM	20	1	ET	ET	2h00	100/100		1	ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNX7TB2F			UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3	CM	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JNX8EDV2			UE	Le corps et ses usages de marquage	3	CM	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JNX8NBEE			UE	Psychologie et cinéma	3	CM	20	1	CCI	R		50/100		1	ET	ET		100/100	
											1	CCI	ET	50/100							
X	X	JNX9IQ9F			UE	La naissance des grands monothéismes : judaïsme, christianisme, islam	3	CM	20	1	ET	ET		100/100		1	ET	ET		100/100	
X	X	JNX9NXME			UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3	CM	20	1	ET	ET	2h00	100/100		1	ET	ET	2h00	100/100	
X	X	JNX9UV2J			UE	Images et sociétés. Introduction au cinéma documentaire	3	CM	20	1	CCI	R		50/100		1	ET	R		100/100	
											1	CCI	R	50/100							
X	X	JNXA09L1			UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3	CM	20	1	CCI	ET		50/100		1	ET	ET		100/100	
											1	CCI	ET	50/100							
X	X	JNXA74R5			UE	Marges, périphéries, antimondes	3	CM	20	1	CCI	ET		50/100		1	ET	EO		100/100	
											1	CCI	Q	50/100							
X	X	JO46476G	UEOH001U		UE	Internet, jeux vidéo et subjectivités	3	CM	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4BGXZN			UE	Développement durable et responsable : enjeux et débats	3	TP	20	1	CCI	PE		50/100		1	ET	ET		100/100	
											1	CCI	EO	50/100							
X	X	JO4BUNZV	UEOR001U		UE	Engagement Associatif AFEV	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4CKJBE			UE	Engagement Associatif ALEPA	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4CQ1Y	UEOR007U		UE	Engagement Associatif ALSIV	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4D6H5J	UEOR005U		UE	Création d'activité	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4DAWYO	UEOR002U		UE	Engagement Associatif Entreprenant'aide	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4DJMC5	UEOR003U		UE	Engagement Associatif EPISS campus	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4FI87K	UEOR008U		UE	Engagement Associatif Handisup	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4FO3CU	UEOR004U		UE	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4FUYIP	UEOR009U		UE	Engagement associatif Pulsar	3	TD	20	1	ET	R		100/100		1	ET	R		100/100	
X	X	JO4G2B6M	UEOR010U		UE	Ekinox	3	TD	11	1	ET	R		100/100							
								TP	9												
X	X	JO6ZQK1C	UEOP014U		UE	Développement de projets associatifs	3	TD	6	1	ET	R		50/100		1	ET	ET		100/100	
											1	ET	EO	50/100							
								TP	8												
X	X	JO71ICH8	UEOP015U		UE	Chorale musiques actuelles	3	TP	20	1	ET	EO		100/100							
											1	ET	EO	100/100							
X	X	JO71QTR7			UE	Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3	TP	20	1	CCI	EO		50/100		1	ET	ET		100/100	
											1	CCI	EO	50/100							
X	X	JO71Y71V	UEOP016U		UE		3	TP	20	1	ET	PA		50/100		1	ET	ET		100/100	

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
						Initiation à la culture visuelle et à la pratique de l'art contemporain				1 ET	PE		50/100									
X	X	JO7709FR	UEOP017U		UE	Initiation à la sérigraphie	3		TP	20	1 ET	P		50/100		1 ET	ET		100/100			
											1 ET	EO		50/100								
X	X	JO779XYU	UEOP020U		UE	Jazz et musiques improvisées	3		TP	20	1 CCI	PA		50/100	Audition musicale individuelle.	1 ET	RS		100/100			
											1 CCI	PA		50/100	Audition musicale collective.							
X	X	JO786AD4			UE	Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3		TP	20	1 CCI	PA		50/100		1 ET	PA		100/100			
											1 CCI	PA		50/100								
X	X	JO8EP1FS	UEOS003U		UE	UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	3		CM	4	1 ET	P		100/100		1 ET	P		100/100			
									TD	16												
X	X	JO8EXCUP	UEOS001U		UE	Développement des ressources et activités physiques et sportives	3		TD	20	1 ET	ET	2h00	100/100		1 ET	ET	2h00	100/100			
											1 CCI	R		40/100	Dossier par groupe de 5 comprenant les 5 CM, les 5 TD et la programmation annuelle (40% de la note finale)	1 ET	ET		100/100			
X	X	JO8GE4N1	UEOS011U		UE	Conditionnement physique de l'étudiant	3		CM	10	1 CCI	ET		60/100	Contrôle de connaissance (60% de la note finale)							
									TD	10												
X	X	JO8LBV8L	UEOS007U		UE	Connaissance du milieu associatif	3		CM	10	1 CCI	EO		50/100		1 ET	EO		50/100			
											1 CCI	R		50/100		1 ET	R		50/100			
									TD	10												
X	X	JO8LWZV9	UEOS013U	UEOS014U	UE	Carnet de voyage	3		CM	10	1 CCI	P		50/100	- Production d'un carnet de voyage personnel (forme libre : carnet sonore, croquis, photos ...) + Présentation orale de la production pour justifier ses choix.	1 ET	P		50/100			
											1 CCI	EO		50/100	- Participation et implication par rapport à l'organisation de l'événement collectif : oral qui explique les travaux réalisés / la participation (organisation ou communication de l'événement ou recherche de partenaires).	1 ET	ET		50/100	- Analyse d'une œuvre (identifier les techniques employées et effets produits).		
									TP	10												
											1 CCI	ET		50/100		1 ET	ET		50/100			
X	X	JO8RSD5P	UEOS005U		UE	Sécurité et Sauvetage aquatique	3		TP	20	1 CCI	PS		50/100	contrôle pratique sur les tests du BNSSA avec un barème pour chaque épreuves (100m parcours sauvetage et 250m PMT parcours sauvetage)	1 ET	PS		50/100	contrôle pratique sur les tests du BNSSA avec un barème pour chaque épreuves (100m parcours sauvetage en continu et 250m PMT parcours sauvetage)		
											1 CCI	PS		33/100	• Un 100 mètres combiné (nage libre, apnées, récupération et remorquage mannequin)	1 ET	PS		100/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours		
X	X	JO9PX9S2	UEOS004U		UE	Sauvetage aquatique	3		TD	3	1 CCI	PS		33/100	• Un 250 mètres combiné (nage avec palmes, récupération et remorquage mannequin)							
											1 CCI	PS		33/100	• Une épreuve de simulation d'actions sur le noyé et d'application des premiers gestes de secours							
X	X	JO9QINGN	UEOS002U		UE	Théâtre d'improvisation	3		CM	4	EM	PA		50/100		ET	PA		100/100			
											ET	PA		50/100								
									TD	16												

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée
X	X	JO9QRZBK	UEOS010U		UE	Construire des compétences pour l'épreuve de l'oral : l'exemple de l'EPS au CRPE	3		CM 20	1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100	
										1 CCI	ET	50/100					
										1 CCI	ET	50/100		1 ET	ET	100/100	
X	X	JO9R5OQT	UEOS008U	UEOS009U	UE	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3		CM	1 CCI	PE	50/100					Construire et justifier une séance d'entraînement dans un sport collectif choisi par l'étudiant(e) en fonction d'un thème et d'un public spécifique.
X	X	JOIDRPC7	UEOL021U		UE	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3		TD 20	1 CCI	RS	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral
										1 CCI	PT	50/100					
X	X	JWJ13KYV	UEOL025U		UE	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3		TD 20	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral
										1 CCI	RS	50/100					
X	X	JOIEKIXB	UEOL024U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3		TD	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral
									TP	1 CCI	RS	50/100					
X	X	JWJ14AMY	UEOL023U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3		TD	1 CCI	PT	50/100		1 ET	EO	1h30 100/100	1h de préparation et 30 min d'oral
										1 CCI	RS	50/100					
									TP								
X	X	JOK4RDP	UEOL022U		UE	Echanges interculturels	3		TD 10	1 CCI	R	50/100		1 ET	EO	1h30 50/100	1h de préparation et 30 min de passation
										1 CCI	RS	50/100					
X	X	JOSGVP17	UEOS015U		UE	Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3		CM 20	CCI	ET	50/100		ET	ET	100/100	
										CCI	ET	50/100					
O		JUA555VQ	H2GA4C1M, S2PS254M / H2HI4C1M, H2HA4C1M, H2MU4C1M, H2PH4C1M, H2PO4C1M, H2SO4C1M, 2019/2020		MODU	Projet personnel et professionnel de l'étudiant - Copie			CM 4								
										ET	Q						

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type		A-COCM	Co-enseignement - CM
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3MU1 100

COD_PAR :

VET : H2MU11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Mention : Musicologie

Spécialité : Musicologie

Parcours :

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
L2 Musicologie (pôle Aliénor)																				
SEM 3		JCUJGJO1		Semestre 3			30.0													
									TD	18										
X	O	JCUJNKG3			UE	UE1 pratiques principales	6		A-SARTD	18										
											ET PA									
									APP	1 CCI	PA	33%	Pas de session 2 car nécessité du grand groupe.	ET	PA	100%				
X	O	JD1T7CNF	H2MU312M		MATI	Répertoires principaux	2			1 CCI	PA	34%								
											A-SARTD	18								
X	O	JD1T7X4E	H2MU313M		MATI	Culture des répertoires principaux	2		TD	18	CCI	Q	33%							
X	O	JB7KVIRS	H2MU302U, H2MU302U		UE	UE2 Histoire de la musique II	6		CM	48										
										1 EM	ET	4h00	30%	Contrôle terminal pendant la première session d'examens.	1 ET	ET	4h00	50%		
X	O	JD1P1U5X	H2MU306M, H2MU306M		MATI	Histoire de la musique de la Renaissance	2		CM	24	1 EM	PE	20%	Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.						
X	O	JD1P39CC	H2MU307M, H2MU307M		MATI	Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles	2		CM	12	1 ET	PE	25%	Mini dossier	1 ET	ET	3h00	25%		
X	O	JD1P3VSC	H2MU308M, H2MU308M		MATI	Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles	2		CM	12	1 ET	PE	25%	Mini dossier	1 ET	ET	3h00	25%		
X	O	JCUJNXCG	H2MU305U		UE	UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	6		A-AMATD	56										
											ET PA									
									A-AMATD	30										
X	O	JD1T8QTE	H2MU314M		MODU	Pratiques d'ensemble	2		APP	1 CCI	PA	25%		ET	PA	100%	Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE.			
										1 CCI	PA	25%								
									A-AMATD	14										
X	O	JD1T98CT	H2MU315M		MODU	Matériaux musicaux	2		APP	1 CCI	PA	12%								
										1 CCI	PA	13%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1T8QTE							
									APP	2 CCI	PA	13%								
X	O	JD1T9ZZR	H2MU316M		MODU	Langages principaux	2		APP	1 CCI	PA	12%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1T8QTE							
											A-SARTD	12								

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										1	ET	45%							
									APP	1	CCI	PT	10%						
									C-PLV	7,5									
X	O	JEY81NFX	H2MU3C2U		UE	UE6 Pratique corporelle	3		A-AMATD	16									
																			ET PS
									A-AMATD	16									
X	O	JD1TDWBG	H2MU3C4M		MODU	Pratique corporelle		1			1	CCI	PS	34%					ET PS 100%
									APP		1	CCI	PS	34%					
											1	CCI	PS	32%					
SEM 4		JCUJGSQ5			Semestre 4														
X	O	JCUJPH0Y	H2MU404U		UE	UE1 Pratiques principales	6		TD	18									
									A-SARTD	27									
																			ET PA
X	O	JD1TFVYQ	H2MU412M		MATI	répertoires principaux		2	APP		1	CCI	PA	67%					ET PA 100%
																			Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE.
									A-SARTD	27									
X	O	JD1TGED0	H2MU413M		MATI	culture des répertoires principaux		2	TD	18	1	ET	PE	33%					Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1TFVYQ.
X	O	JB7KWON6	H2MU402U, H2MU402U		UE	UE2 Histoire de la musique III	6		CM	48									
X	O	JD1PFS09	H2MU406M, H2MU406M		MATI	Histoire de la musique XVIIIe et XIXe siècles		2	CM	24	1	EM	PE	20%					1 ET ET 4h00 50%
											1	EM	ET	4h00 30%					Contrôle continu : une note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.
																			Contrôle terminal pendant la première session d'examen
X	O	JD1PGP3Z	H2MU407M, H2MU407M		MATI	Approfondissement thématique musiques traditionnelles		2	CM	12	1	ET	PE	25%					1 ET ET 3h00 25%
																			Mini dossier
X	O	JD1PHMEY	H2MU408M, H2MU408M		MATI	Approfondissement thématique musiques anciennes		2	CM	12	1	ET	PE	25%					1 ET ET 3h00 25%
																			Mini dossier
X	O	JCUJPSHT	H2MU405U		UE	UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	6		A-AMATD	56									
																			ET PA
									A-AMATD	30									
X	O	JD1TIZ22	H2MU414M		MODU	Pratiques d'ensemble		2			1	CCI	PA	25%					ET PA 100%
									APP		1	CCI	PA	25%					
X	O	JD1TJHXR	H2MU415M		MODU	Matériaux musicaux		2	A-AMATD	14									
									APP		1	CCI	PA	12%					

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.
										1 CCI	PA	13%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1TIZ22.					
X	O	JD1TRLJW	H2MU416M		MATI	Langages principaux		2	APP	1 CCI	PA	13%						
										1 CCI	PA	12%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1TIZ22.					
									A-SARTD	12								
									TD	12								
X	O	JCUJS0G8	H2MU406U		UE	UE4 Enseignements transversaux		6	A-AMATD	18								
													ET	PT				
									A-AMATD	18								
X	O	JD1TTEH2	H2MU417M		MODU	Enregistrement		2	APP	1 CCI	PT	25%	ET		PT	100%		
										1 CCI	PT	25%						
X	O	JD1TTYZW	H2MU418M		MODU	Portfolio		2	TD	12	1 ET	MS	50%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1TTEH2.				
X	O	JIK219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International		6					1 ET		ET	1h30	50%	
													1 ET		EO	0h30	50%	Interaction orale
X	X	JIK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)		6	TD	1 CCI	ET	20%						
										1 CCI	EO	20%						
										1 CCI	EO	20%						
									APP	1 CCI	PT	10%						
										1 CCI	PT	30%						
													1 ET		ET	1h30	50%	
													1 ET		EO	0h30	50%	
X	X	JIOEPE2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais		6	TD	1 CCI	ET	20%						
										1 CCI	EO	20%						
										1 CCI	EO	20%	Interaction orale					
									APP	1 CCI	PT	10%						
										1 CCI	PT	30%						
X	X	JIK2190Y	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO3303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe		6	CM				1 ET		ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un					

	anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-MODTD	<i>Module de projet partenariat - TD</i>	C-PSS	<i>Plateforme sans suivi</i>
		A-MODTP	<i>Module de projet partenariat - TP</i>	B-PT	<i>Projet tutoré</i>
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-ATD	<i>Apprentissage et évaluation entre pairs - TD</i>	B-SAV	<i>Stage avec visite</i>
		APP	<i>APP</i>	B-SD	<i>Stage découverte</i>
		A-APPTP	<i>Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP</i>	B-SSV	<i>Stage sans visite</i>

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

L3 parcours Culture et pratiques musicales

SEM 5 JB7KXO1F

Semestre 5

30.0

X	O	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2									
									Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
L3 parcours Culture et pratiques musicales																						
SEM 5 JB7KXO1F																						
Semestre 5																						
30.0																						
X	O	JB7KY6MG	H3MU501U	UE	UE1 Formation vocale	6																
X	O	JD1PQG5O	H3MU501M		MODU			2	TD		1	EO	10%									
									TP		6											
X	O	JD1PQX69	H3MU502M		MODU			2	TP		6											
									APP		1	EO	10%									
X	O	JD1PRTKP	H3MU503M		MATI			2	TD		1	PA	20%									
									TP		12											
X	O	JD1PSD68	H3MU504M		MATI			2	CM			Q	20%									
									TD		12											
X	O	JD1PTFOQ	H3MU505M		MODU			2	A-ATP		12											
									APP		1	PA	20%									
X	O	JD1PU359	H3MU506M		MODU			2	A-AMATP		12											
									APP		1	PA	20%									
X	O	JB7KYC4U	H3MU502U, H3MU502U	UE	UE2 Histoire de la musique IV	6			CM		48											
X	O	JD1PUXAF	H3MU507M, H3MU507M		MATI			2	CM		24											
									EM	ET	4h00	30%	Contrôle terminal : pendant la session d'examen.	1	ET	ET	4h00	50%				
									EM	PE		20%	Contrôle continu : une note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.									
X	O	JD1PVWZI	H3MU508M, H3MU508M		MATI			2	CM		12	1	PE	25%	Mini dossier		1	ET	ET	3h00	25%	
X	O	JD1PWND6	H3MU509M, H3MU509M		MATI			2	CM		12	1	PE	25%	Mini dossier		1	ET	ET	3h00	25%	
X	O	JB7KYHK7	H3MU503U	UE	UE3 Technique et pratique	6			TD		24											
									TP		18											
									APP		12											
X	O	JD1PY61E	H3MU510M		MATI			2	TD		12	1	EO	25%			1	ET	EO		25%	
X	O	JD1PYQ36	H3MU511M		MATI			2	TD		12	1	ET	25%			1	ET	ET	2h00	25%	
X	O	JD1PZ9Z5	H3MU512M		MATI			2	TD		18	1	PA	25%			1	ET	PA		25%	
X	O	JD1PZVH3	H3MU513M, H3MU524M		MATI			2	APP		1	P	25%				1	ET	P	2h00	25%	Prévoir une salle informatique pour cette épreuve.

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
									C-PAS	12											
X	O	JDLJ499J	H3MU501N		CHOI	UE4 Option	6														
X	X	JB7KYN4D	H3MP501U		UE	UE4 Initiation à la recherche en musicologie	6		CM	30											
									A-AMATD	18											
X	O	JD1Q0UKK	H3MU514M		MATI	Enjeux de la musicologie	2	CM	18	CCI	PE	40%		1	ET	ET	2h00	40%			
X	O	JD1Q1CIX	H3MU515M		MATI	Notation, partition, édition	2	CM	12	1	CCI	PE	20%		1	ET	ET	2h00	20%		
X	O	JD1Q2KMS	H3MU516M		MATI	Musicologie en langue étrangère	2		A-AMATD	18											
									APP		CCI	PE	40%		1	ET	ET	2h00	40%		
X	X	JIJZUV29	H2IO301U, Aucun étudiant inscrit, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U		UE	Option Parcours International	6	2													
									CM						1	ET	ET	1h30	50%		
															1	ET	EO	0h30	50%		
X	X	JIJZUQBH	H2IO301M, Aucun étudiant inscrit, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		TD		1	CCI	ET	20%							
											1	CCI	EO	20%							
											1	CCI	EO	20%							Interaction orale
									APP		1	CCI	PT	10%							
											1	CCI	PT	30%							
X	X	JIOEMSIP	H2IO302M, Aucun étudiant inscrit, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		CM												
															1	ET	ET	1h30	50%		
															1	ET	EO	0h30	50%		Interaction orale
									TD		1	CCI	ET	20%							
											1	CCI	EO	20%							
											1	CCI	EO	20%							
									APP		1	CCI	PT	10%							
											1	CCI	PT	30%							
X	X	JIJZUUDD	H2IO303M, Aucun étudiant inscrit, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6		CM												
															1	ET	ET	2h00	100%		Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
									TD		2	CCI	ET	40%							Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.
											2	CCI	EO	40%							Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.
									APP		1	CCI	P	20%							Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.

Eval?	Obi.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
X	X	JDL5B8KU	Aucun étudiant inscrit, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3EP501B		UE	Préparation ME 1er degré	6		CM	14												
									TD	36												
X	O	JD6BOFN	Aucun étudiant inscrit, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H3EP502B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, S5ME001M / H2EP501B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, H3EP501B, H3EP501B		BLOC	Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	2		CM	10	CCI	Q				ET	Q				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus	
X	O	JI7U2IT3	Aucun étudiant inscrit, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M		STAG	Stage d'observation			CM	4												
											1	CCI	R	50/100		ET	R	50/100				
X	O	JI7U8HFT	Aucun étudiant inscrit, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M		MATI	Enseignements disciplinaires			CM							1	ET	ET	2h00	100/100		
									TD	36												
X	O	JI7UH46R	Aucun étudiant inscrit, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C		MATI	Mathématique			TD	14												
											CCI	PE	35/100									
X	O	JI7U1SL6	Aucun étudiant inscrit, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C		MATI	Didactique du Français			TD	10												
											CCI	PE	35/100									
X	O	JI7UKWSJ	Aucun étudiant inscrit, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C		MATI	Parcours citoyen			TD	12												
											CCI	PE	30/100									
X	X	JDN6MJE9	H3EP503U		UE	Préparation ME 2e degré	6															
X	O	JD6BOFN	Aucun étudiant inscrit, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H3EP502B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, S5ME001M / H2EP501B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, H3EP501B		BLOC	Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	2		CM	10	CCI	Q				ET	Q				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus	
X	O	JDN6OO47	H3EP506C		MATI	Initiation à la démarche didactique			CM	4												
X	O	JDN6PZOF	H3EP504M		BLOC	Enseignement disciplinaire	2		TD	12												
X	O	JTR3B12J			MATI	Exploitation du stage	1		CM		CCI	Q	100%		1	ET	EO	100%				
X	O	JTR3BSAE			MATI	Transcription sonore	2		TP		1	CCI	ET	100%	1	ET	ET	1h00	100%			
X	X	JCRPHMQK	H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U		UE	UE4 Anthropologie des croyances et des représentations	6	2	CM	48	1	ET	ET	1h00	50%	Anthropologie du religieux	1	ET	ET	1h00	50%	Anthropologie du religieux
											1	ET	ET	1h00	50%	Anthropologie de la maladie	1	ET	ET	1h00	50%	Anthropologie de la maladie
	O	JCSUBRKU	H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M		MATI	Anthropologie du religieux			CM	24												
	O	JCSUCXL8	H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M		MATI	Anthropologie de la maladie			CM	24												
X	O	JB7KYSBG	H3MU505U		UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	6		TD	42												
									A-ATETD	12												
X	O	JD1Q3HKZ	H3MU517M		MATI	Commentaire auditif des musiques des XIXe et XXe siècles (systèmes tonal et modal)	2	2	TD	18	1	CCI	ET	20%		1	ET	ET	2h00	40%		
											1	CCI	ET	20%								
X	O	JD1Q4XDQ	H3MU518M		MATI	Analyse Moyen-Age/Renaissance	2		TD	24	1	CCI	ET	20%		1	ET	ET	2h00	40%		
											1	CCI	ET	20%								

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2																				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques																
X	O	JD1Q5S8F	H3MU519M			MODU			2	A-ATETP	12																								
										APP		CCI	Q		20%		1	ET	ET	1h00	20%	QCM sur le travail et sa législation (orientation métiers de la musique).													
SEM 6				JB7KXUI8	Semestre 6			30.0																											
X	O	JB7KZ4YL	H3MU601U			UE	UE1 Formation vocale		6																										
X	O	JD1Q916Z	H3MU601M			MODU	Technique vocale		2	TD		1	CCI	EO		10%																			
X	O	JD1Q916Q	H3MU602M			MODU	Déchiffrage		2	APP		1	CCI	EO		10%																			
X	O	JD1QASHK	H3MU603M			MATI	Pratique collective petit groupe		2	TD		1	CCI	PA		20%																			
X	O	JD1QBBAB	H3MU604M			MATI	Pratique collective grand groupe		2	CM		1	CCI	Q		20%																			
X	O	JD1QBV86	H3MU605M			MODU	Projets musicaux		2	APP		1	CCI	PA		20%																			
X	O	JD1QCM39	H3MU606M			MATI	Direction de chœur		2	APP		1	CCI	PA		20%																			
X	O	JB7KZB9M	H3MU602U, H3MU602U			UE	UE2 Histoire de la musique V		6	CM																									
X	O	JD1QDP2Q	H3MU607M, H3MU607M			MATI	Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles		2	CM		24	1	EM	ET	4h00	30%					Contrôle terminal pendant la première session d'examens.	1	ET	ET	4h00	50%								
X	O	JD1QE8O6	H3MU608M, H3MU608M			MATI	Ethnomusicologie		2	CM		24	1	EM	PE		20%											Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant(e), mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices							
X	O	JB7KZHGU	H3MU603U			UE	UE3 Technique et pratique		6																										
X	O	JD1QF1V2	H3MU609M			MATI	Lecture de répertoires des musiques des XXe et XXIe siècles		2	TD		1	CCI	EO		25%													1	ET	EO		25%		
X	O	JD1QFTIK	H3MU610M			MATI	Arrangement		2	TD																				1	ET	ET	2h00	25%	
X	O	JD1QGA50	H3MU611M			MATI	Clavier		2	TD		1	CCI	PA		25%														1	ET	PA		25%	
X	O	JD1QGR7G	H3MU612M, H3MU625M			MATI	PIX (arrangement)		2	APP		1	CCI	P		25%													1	ET	P	2h00	25%	Prévoir une salle informatique pour cette épreuve.	
X	O	JDLJA6BO	H3MU601N			UE	UE4 Option		6																										
X	X	JB7KZNM0	H3MP601U			UE	UE4 Initiation à la recherche en musicologie		6																										
X	O	JD1QHKKH	H3MP601M			MATI	Initiation à la recherche en musicologie		2	CM		18	1	CCI	PE		40%													1	ET	ET	2h00	40%	Dossier

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JD1QJi6F	H3MP602M		MATI	Organologie et acoustique		2	CM	12	1 CCI	PE	20%		1 ET	ET	2h00	20%	
X	O	JD1QK56B	H3MP603M		MATI	Musicologie en langues étrangères		2	A-ATD	18									
									APP		1 CCI	PE	40%		1 ET	ET	2h00	40%	
X	X	JIK219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International		6											
									CM						1 ET	ET	1h30	50%	
															1 ET	EO	0h30	50%	Interaction orale
											1 CCI	ET	20%						
X	X	JIK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)		6	TD		1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%						
									APP		1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
									CM						1 ET	ET	1h30	50%	
															1 ET	EO	0h30	50%	
											1 CCI	ET	20%						
X	X	JIOEPE2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais		6	TD		1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale					
									APP		1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
									CM						1 ET	ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)
											2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
X	X	JIK2190Y	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe		6	TD		2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
									APP		1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
X	X	Ji8X1P8Q	Aucun étudiant inscrit, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U		CHOI	Préparation ME 1er degré		6	CM	10									
									TD	34									
									A-ATETD	6									
X	O	JD7B2152	Aucun étudiant inscrit, Aucun étudiant inscrit, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H2EP601M,		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI	Q		La maîtrise des concepts présentés dans le cadre de cet enseignement est évaluée par le biais de l'écrit et/ou de l'oral qui fait	1 ET	Q			Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
			H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M																	suite au stage en immersion réalisé par l'étudiant.e.
X	O	J18XQCPC	Aucun étudiant inscrit, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M, H3EP602M		STAG	Stage en immersion			A-APPTD	6										
												CCI R		50/100		ET R				50/100
X	O	J18XV2QR	Aucun étudiant inscrit, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M, H3EP603M		MATI	Enseignements disciplinaires			TD	34							50/100	ET ET		2h00
X	O	J18XZRW8	Aucun étudiant inscrit, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C, H3EP601C		MATI	Français			TD	10										
												CCI PE		20/100						
X	O	J18Y117F	Aucun étudiant inscrit, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C, H3EP602C		MATI	Didactique mathématiques			TD	12										
												CCI PE		20/100						
X	O	J18Y37YI	Aucun étudiant inscrit, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C, H3EP603C		MATI	Parcours citoyen			TD	12										
												CCI PE		10/100						
X	X	JDN76Z3P	H3EP603U		UE	Préparation ME 2e degré	6													
X	O	JD7B2152	Aucun étudiant inscrit, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H2EP601M, H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, S6ME001M / H3EP601M, H3EP601M, H3EP601M		MATI	Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français			CM	10	CCI Q					1 ET Q				Si la production écrite est validée, elle donnera lieu à un quitus
	O	JDN7A2HX	H3EP602M		MATI	Stage en immersion														
X	O	JD7BAGGH			MATI	Stage en immersion			APP	1	CCI RS		50%	Evaluation du stage ainsi que des enseignements transversaux du semestre 6.	1 ET RS					Evaluation du stage ainsi que des enseignements transversaux des semestres 5 et 6 ("Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement" [S5] et "Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français [S6])
									B-SD	20										
X	O	JD7BCNHS	S6ME002M		MATI	Exploitation du stage en immersion			A-ATETD	6										
									APP		CCI Q									
X	O	JDN7E4RS	H3EP606M		MATI	Enseignement disciplinaire			TD	20										
X	O	JTR3XQVN			MATI	Didactique musicale	1	1	CM		1	CCI ET	1h30	100%		1 ET ET		1h30	100%	
X	O	JTR3YD33			MATI	Transcription sonore	1	1	TP		1	CCI ET		100%		1 ET ET		1h00	100%	
									CM	20										
X	X	JCRPLF6N	H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U, H3SP601U		UE	UE4 Pratiques ethnographiques	6	2	TD	8										
									A-AMATD	20										
X	O	JCSVTQFD	H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M, H3SP601M		MATI	Du terrain à l'écriture : la description ethnographique														
X	O	JCSVVRO8	H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M, H3SP602M		MATI	Mettre en images			CM	10										
X	O	JCSVXDCV	H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M, H3SP603M		MATI	L'ethnographie au musée			CM	10										
									TD	8	CCI PE		10%							

Eval?	Obl.	Code AmetyS	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
										CCI	EO		10%									
X	O	JB7KZSQ3	H3MU605U		UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	6		TD	60												
									A-ATETD	6												
X	O	JD1QN2M	H3MU619M		STAG	Stage et reprise	2	2	APP		1	CCI	RS	20%		1	ET	RS		20%	Un(e) étudiant(e) ayant obtenu une note insuffisante à ce module peut choisir de perfectionner son mémoire et/ou sa soutenance et les présenter une seconde fois.	
X	O	JD1QOWUS	H3MU615M		MATI	Commentaire auditif de la musique des XXe et XXIe siècles	2		TD	18	1	CCI	ET	10%		1	ET	ET	2h00	20%	Prévoir une salle avec moyens de diffusion du son.	
											1	CCI	ET	10%								
X	O	JD1QQ8P	H3MU616M		MATI	Commentaire Ethnomusicologie	2		TD	18	1	CCI	ET	10%		1	ET	ET	2h00	20%	Prévoir une salle avec moyens de diffusion du son.	
											1	CCI	ET	10%								
X	O	JD1QRYVZ	H3MU617M		MATI	Analyse de la musique des XXe et XXIe siècles	2		TD	12	1	CCI	ET	20%		1	ET	ET	2h00	20%		
X	O	JD1QSHS0	H3MU618M		MATI	Analyse Ethnomusicologie	2		TD	12	1	CCI	ET	20%		1	ET	ET	2h00	20%		

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
Nat.	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
UE	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
EC	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
Type		A-COCM	Co-enseignement - CM
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Licence

VDI : H3MU1 220

COD_PAR :

VET : H3MU12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Mention : Musicologie

Spécialité : Musicologie

Parcours : L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2										
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques						
L3 parcours Musicien interprète																									
SEM 5		JB7L0A3G		Semestre 5				30.0																	
									TD	18															
X	O	JB7L0SNL	H3MU504U		UE	UE1 Pratiques principales	6		A-SARTD	18															
											ET PA														
									APP	1	CCI	PA	34%		ET	PA	100%	Une seule épreuve pour cette UE en 2e session.							
X	O	JD1U59EK	H3MU520M		MATI	Répertoires principaux		2		1	CCI	PA	33%												
											A-SARTD 18														
X	O	JD1U6EOX	H3MU521M		MATI	Culture des répertoires principaux		2	TD	18	1	CCI	Q	33%	Une seule épreuve en 2e session pour cette UE, cf. JD1U59EK.										
X	O	JB7KYC4U	H3MU502U, H3MU502U		UE	UE2 Histoire de la musique IV	6		CM	48															
											1 EM ET 4h00 30% Contrôle terminal : pendant la session d'examen.					1 ET ET 4h00 50%									
X	O	JD1PUXAF	H3MU507M, H3MU507M		MATI	Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles		2	CM	24	1	EM	PE	20%	Contrôle continu : une note sera rendue par l'enseignant, mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices.										
X	O	JD1PVWZI	H3MU508M, H3MU508M		MATI	Approfondissement thématique baroque/classique		2	CM	12	1	ET	PE	25%	Mini dossier		1 ET ET 3h00 25%								
X	O	JD1PWND6	H3MU509M, H3MU509M		MATI	Approfondissement thématique Renaissance		2	CM	12	1	ET	PE	25%	Mini dossier		1 ET ET 3h00 25%								
X	O	JB7L1531	H3MU506U		UE	UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	6		A-SARTD	56															
											ET PA														
									APP	1	CCI	PA	25%		ET	PA	75%	Cette épreuve vaut aussi pour JD1U7U3P.							
X	O	JD1U7U3P	H3MU522M		MODU	Pratiques d'ensemble		2		1	CCI	PA	25%												
											A-SARTD 30														
X	O	JD1U8E2M	H3MU523M		MODU	Matériaux musicaux		2	APP	1	CCI	PA	25%	Une seule épreuve en 2e session partagée avec JD1U7U3P.											
											A-SARTD 14														
X	O	JD1PZVH3	H3MU513M, H3MU524M		MATI	PIX (édition)		2	APP	1	CCI	P	25%	1 ET P 2h00 25%		Prévoir une salle informatique pour cette épreuve.									
											C-PAS 12														
X	O	JB7L1DJY	H3MU507U		UE	UE4 Enseignements transversaux	6	2	B-SAV	35															
											ET PA														
X	O	JD1UATAA	H3MU525M		STAG	Stage d'immersion professionnelle		6	2	APP	1	CCI	PA	33%	ET PA 100%										

Eval?	Obl.	Code Amelys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.
											1 CCI	PA	33%						
											1 CCI	PA	34%						
									B-SAV	35									
X	O	JIJZUV29	H2IO301U, Aucun étudiant inscrit, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U		UE	Option Parcours International	6	2											
									CM						1 ET ET	1h30	50%		
															1 ET EO	0h30	50%		
X	X	JIJZUQBH	H2IO301M, Aucun étudiant inscrit, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6												
									TD		1 CCI	ET	20%						
											1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale					
									APP		1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
									CM						1 ET ET	1h30	50%		
															1 ET EO	0h30	50%	Interaction orale	
X	X	JIOEMSIP	H2IO302M, Aucun étudiant inscrit, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6												
									TD		1 CCI	ET	20%						
											1 CCI	EO	20%						
											1 CCI	EO	20%						
									APP		1 CCI	PT	10%						
											1 CCI	PT	30%						
									CM						1 ET ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)	
X	X	JIJZUDD	H2IO303M, Aucun étudiant inscrit, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M, H3IP503M, H2IO303M, H3IP503M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6												
									TD		2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
											2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.					
									APP		1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.					
									TD	12									
X	O	JB7L1QE	H3MU508U		UE	UE5 Outils d'insertion professionnelle	6	2			A-ATETD	24							
															ET	M			
									TD	12									
X	O	JD1UC4QE	H3MU526M		MODU	Médiation et outils d'insertion		2			APP	1 CCI	Q	30%				100%	Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE.
X	O	JD1UCR9O	H3MU527M		MODU	Préparation et rapport de stage		2			A-ATETP	24							

Eval?	Obl.	Code Amelys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
									APP	1 CCI	PE	20%	Plan du rapport à venir							
										1 CCI	R	50%	Une seule épreuve pour la 2e session de cette UE Cf. JD1UC4QE.							
SEM 6		JB7L0G67				Semestre 6		30.0												
										TD		18								
X	O	JB7L1VSC	H3MU604U			UE UE1 Pratiques principales	6	2		A-SARTD		27								
X	O	JESC7XR5	H3MU621M			MATI Répertoires principaux		2		APP	1 CCI	PA	34%							
											1 CCI	PA	33%							
X	O	JESC8LYR	H3MU624M			MATI Culture des répertoires principaux		2		TD	1 CCI	Q	33%	Une seule épreuve pour cette UE en 2e session, cf. JESC7XR5.						
X	O	JB7KZB9M	H3MU602U, H3MU602U			UE UE2 Histoire de la musique V	6			CM		48								
											1 EM	ET	4h00	30%	Contrôle terminal pendant la première session d'examens.	1 ET	ET	4h00	50%	
X	O	JD1QDP2Q	H3MU607M, H3MU607M			MATI Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles		2		CM	1 EM	PE	20%	Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant (e), mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices						
											1 EM	ET	4h00	30%		1 ET	ET	4h00	25%	
X	O	JD1QE8O6	H3MU608M, H3MU608M			MATI Ethnomusicologie		2		CM	1 EM	PE	20%	Contrôle continu : une seule note sera rendue par l'enseignant(e), mais elle peut consister en la moyenne de plusieurs notes évaluant divers exercices						
X	O	JB7L28QS	H3MU606U			UE UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	6	2		A-AMATP		56								
X	O	JD1UFC9O	H3MU623M			MODU Pratiques d'ensemble		2		APP	1 CCI	PA	25%							
											1 CCI	PA	25%							
X	O	JD1UFWJ8	H3MU624M			MODU Matériaux musicaux		2		APP	1 CCI	PA	25%	Epreuve de 2e session commune avec JD1UFC9O.						
X	O	JD1QGR7G	H3MU612M, H3MU625M			MATI PIX (arrangement)		2		APP	1 CCI	P	25%			1 ET	P	2h00	25%	Prévoir une salle informatique pour cette épreuve.
X	O	JB7L2E52	H3MU607U			UE UE4 Enseignements transversaux	6	2		B-SAV		35								
X	O	JD1UH9GB	H3MU626M			STAG Stage d'immersion professionnelle		2		APP	1 CCI	PA	33%							
											1 CCI	PA	33%							

Eval?	Obl.	Code Amelys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										1 CCI	PA	34%								
									B-SAV	35										
X	O	JIK219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Parcours International	6													
										CM					1 ET ET	1h30	50%			
															1 ET EO	0h30	50%	Interaction orale		
X	X	JIK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6													
										TD	1 CCI	ET	20%							
											1 CCI	EO	20%							
										APP	1 CCI	EO	20%							
											1 CCI	PT	10%							
											1 CCI	PT	30%							
X	X	JIOEPE2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6													
										CM					1 ET ET	1h30	50%			
															1 ET EO	0h30	50%			
										TD	1 CCI	ET	20%							
											1 CCI	EO	20%							
											1 CCI	EO	20%	Interaction orale						
										APP	1 CCI	PT	10%							
											1 CCI	PT	30%							
X	X	JIK2190Y	H2IO403M, Aucun étudiant inscrit, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H2IO3303M, H3IP603M, H3IP603M, H2IO403M, H3PH603M, H2IO403M, H3IP603M, H2IO403M, H3IP603M		UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6													
										CM					1 ET ET	2h00	100%	Compréhension de l'oral (CO), de l'écrit (CE) et production écrite (PE)		
										TD	2 CCI	ET	40%	Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.						
											2 CCI	EO	40%	Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve.						
										APP	1 CCI	P	20%	Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés.						
X	O	JB7L2L2L	H3MU608U		UE	UE5 Session et option	6	2		A-SARTD	48									
															ET	M				
X	O	JD1UIMXD	H3MU627M		MODU	Option		2		A-AMATD	12									
										APP	1 CCI	PA	17%		ET	PA	100%	Une seule épreuve pour cette UE en 2e session.		
											1 CCI	PA	17%							
X	O	JD1UJ7HN	H3MU628M		MODU	Concert de fin d'études		2		APP	1 ET EO	0h45	33%	Une seule épreuve en 2e session, cf. JD1UIMXD.						

Eval?	Obl.	Code Amelys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques			
									B-PT	12												
									A-ATETP	24												
X	O	JD1UJVNK H3MU629M			MODU	Session spécifique		2			1	PA	17%									
									APP		1	PA	16%	Une seule épreuve en 2e session, cf. JD1UIIMXD.								

Légende :

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
UE	Unité d'Enseignement
EC	Elément Constitutif de l'UE
ECTS	ECTS des UE / EC dans le semestre
Type	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)
	A-ATP Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
	A-AMATD Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
	A-AMATP Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
	A-APPTD Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
	A-ATETD Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	A-ATETP Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
	A-COCM Co-enseignement - CM
	A-COTD Co-enseignement - TD
	A-COTP Co-enseignement - TP
	A-JTD Jeu sérieux (Serious game) - TD
	A-JTP Jeu sérieux (Serious game) - TP
	A-MODTD Module de projet partenariat - TD
	A-MODTP Module de projet partenariat - TP
	A-ATD Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
	APP APP
	A-APPTP Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
CM	CM
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
TD	TD
TP	TP
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite

Natures d'évaluation :

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		

