

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 110

COD_PAR :

VET : H4HC11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | | | | |
|---|------|-------------|--|-------------------|------|--|------|------------|-------------|---------------|----------|--------|---------|--|--|------|--------|---------|--------|-----------|--|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | |
| M1 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM 1 | | JAS7J6B9 | | Semestre 1 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7JPHW | H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U | | | UE UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI Q | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | | 100/100 | | | | | | | | |
| X | O | JDX5ARVI | H4HC114U | | | UE UE2 Savoirs fondamentaux | 6 | 2 | CM | 48 | 2 ET ET | 4h00 | 100/100 | chaque écrit vaut 50 / 100 | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | |
| X | O | JDX5EX8B | H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M | | | MATI Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JDXDU2BZ | H4HC117M | | | MATI L'histoire dans le monde actuel | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTPSRUM8 | H4HC102M | | | MATI La description et l'enquête en histoire - Copie | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTRQ0YJ5 | H4HC108M | | | MATI Littérature artistique | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| | O | JTRQ2AA1 | H4HC114M | | | MATI Séminaire spécialisé Antiquité | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTZVB5YB | | | | UE UE Archivistique | | 1 | CM | 42 | 1 ET ET | 4h00 | 1 | Contrôle terminal portant sur les 42 heures de CM en archivistique. Questions avant tout pour vérifier les connaissances acquises | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | TD | 24 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAWCM9WO | H4HC103U | | | UE UE3 Séminaires spécialisés | 9 | 2 | | | CCI Q | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI EO | 0h30 | 50/100 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | | 50/100 | | | | | | | | |
| X | O | JDZ16A7E | H4HC109M | | | MATI Histoire de l'art : culture de l'oeil | | | CM | 12 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ17CII | H4HC110M | | | MATI Histoire de l'architecture | | | CM | 12 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAWCN9N9 | H4HC104U, H4HC104U, H4HC104U, H4HC104U | | | UE UE4 Méthodologie | 3 | 1 | A-AMATD | 24 | | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | oral sur un des 2 cours |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDYYSJK6 | H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M | | | MATI Outils visuels et numériques | | | APP | 1 CCI P | | 50/100 | | | | | | | | | |
| X | O | JUA097JS | | | | MATI Modalité lecture et écriture | | | A-ATETD | 12 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | CCI PE | 50/100 | | | | | | | | | |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | | |
|-------|------|-------------|--|---------------|------|---|------|------------|-------------|---------------|---------|-------|-------|---------------|------|---------|-------|--------------------------------|--|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques |
| X | O | JAWCOX2C | H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U | | UE | UE5 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI | ET | 1h00 | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | EO | 0h20 | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | TD | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| X | O | JAWCPVKQ | H4HC106U | | UE | UE6 Formation par la recherche et Suivi du mémoire | 6 | 2 | A-ATD | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 ET EO | | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| SEM 2 | | JAS7JDBM | | Semestre 2 | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7KB8L | H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U | | UE | UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI | PE | | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | | |
| X | O | JCGOFVNE | H4HC202U | | UE | UE2 Séminaire spécialisé | 6 | 2 | CM | 48 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JDQHEQA1 | H4HC201M | | MAT1 | Sources, histoire orale, propriété intellectuelle | | | APP | | 1 CCI | PE | 1h00 | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JDQHHFT0 | H4HC202M | | MAT1 | Conception, gestion et réalisation d'une exposition, programmation et organisation d'événements | | | TD | | 1 CCI | EO | 0h30 | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | L'épreuve orale de la session 2 porte sur l'une des 2 matières de l'UE2. |
| X | O | JCGPB06R | H4HC208U | | UE | UE 3 Journée des laboratoires | 3 | 1 | CM | 24 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| X | O | JCGOJJWC | H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U | | UE | UE4 Méthodologie | 3 | 1 | A-AMATD | 24 | | | | | | ET EO | 0h30 | oral sur une des deux matières | |
| | | | | | | | | | | | CCI | PE | | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | CCI | PT | | 50/100 | | | | | |
| X | O | JDYZ92J0 | H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M | | MAT1 | Lecture en langue étrangère | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | PT | | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JDYZCCBC | H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M | | MAT1 | Modalités de lecture et d'écriture scientifique | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | PE | | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JCGOLLFA | H4HC205U | | UE | UE5 Humanités numériques et Coop | 6 | 1 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDYZUBE0 | H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M | | MAT1 | Coop | | | TD | 6 | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 seul des cours de l'UE. |
| X | O | JDOEWRU9 | H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M | | MAT1 | Humanités numériques | | | CM | 8 | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 seul des cours de l'UE. |
| X | O | JDOF2FL1 | H4HC207M | | MAT1 | Humanités numériques spécialisées | | | A-AMATD | 16 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | PT | | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 3 cours de l'UE. |
| X | O | JCGOMR56 | H4HC206U | | UE | UE 6 Immersion | 9 | | APP | | 1 ET EO | | 0h30 | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | | |
|----------------|------|-------------|-------------|---------------|------|--------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|-------|---------------|------|--------|-------|-------|-----------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques |
| B-SD 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Légende :

| | | | |
|--------------|--|---------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| Coef. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |
| | | APP | APP |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP |

| | |
|---------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |
| B-SD | Stage découverte |
| B-SSV | Stage sans visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|----|--|----|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 210

COD_PAR :

VET : H5HC11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | | MCC SESSION 2 | | | | |
|---|------|-------------|---|-------------------|------|---|------|------------|-------------|---------------|----------|---------|---------|-----------|---------------|---------|---|--------|-----------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques |
| M2 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM 3 | | JAS7KKZC | | Semestre 3 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7L68Z | 2019/2020 | | UE | UE1 Stage | 21 | 7 | | 1 CCI R | 100/100 | | 1 ET EO | 0h20 | 100/100 | | | | |
| | | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JCGPY8X4 | 2019/2020 | | UE | UE2 Méthodologie : Formation par la recherche | 6 | 2 | | APP | 1 CCI PE | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PT | 50/100 | | | | | | | |
| X | O | JCGQ00DV | 2019/2020 | | UE | UE3 Suivi du stage | 3 | 1 | | A-ATETD | 12 | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| SEM 4 | | JAS7KSEJ | | Semestre 4 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | TD | 24 | | | | | | | | |
| X | O | JCGQ1AL4 | 2019/2020 | | UE | UE 1 Séminaire spécialisé | 6 | 2 | | APP | 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | | | |
| X | O | JCGPRCPX | 2019/2020, H5HC408U | | UE | UE 2 Séminaire spécialisé | 3 | 2 | | CM | 1 CCI PE | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI Q | | | | | | | | |
| X | O | JCGQ4JC4 | 2019/2020 | | UE | UE 3 Journée des laboratoires | 3 | 1 | | CM | 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | |
| | | | | | | | | | | TD | 24 | | | | | | | | |
| X | O | JCGQ6FC1 | 2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U | | UE | UE 4 Langues vivantes | 3 | 1 | | TD | 1 CCI ET | 1h00 | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI EO | 0h30 | 50/100 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JCGQ5OAV | 2019/2020 | | UE | UE 5 Humanités numériques et Coop | 3 | 1 | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JDOFPB16 | 2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M | | MATI | Coop | | | | TD | 12 | 1 CCI Q | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | |
| | | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JDOG1EZ4 | 2019/2020, H5HC402M | | MATI | Humanités numériques approfondissement | | | | APP | 1 CCI PT | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | |
| X | O | JCGQ7Y5V | 2019/2020 | | UE | UE 6 Soutenance du mémoire | 12 | 3 | | | 1 ET MS | 1h00 | 100/100 | | 1 ET MS | 1h00 | 100/100 | | |

Légende :

| | | | |
|---------------|--|---------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| | | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| Coeff. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |

| | |
|---------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|----|--|----|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

APP APP
A-APPTP *Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP*

B-SD *Stage découverte*
B-SSV *Stage sans visite*

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | |
|--------------|------|-------------|--|-------------------|------|--|------------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|---------------|------|---------|-------|--|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. |
| X | O | JAWCOX2C | H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U | | UE | UE5 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI | ET | 1h00 | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | EO | 0h20 | 50/100 | | | | |
| | | | | | | | | | | A-ATETD | 12 | | | | | | | |
| X | O | JCGP2XCI | H4HC110U | | UE | UE 6 Méthodologie théorique et pratique | 6 | 2 | | | CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | EO | 0h30 | 50/100 | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | R | | 50/100 | | | | |
| X | O | JDZ1WI0C | H4HC112M | | MATI | Journée d'immersion en milieu professionnel | | | A-ATD | 6 | | | | | | | | |
| X | O | JH1U5LUS | H4HC113M | | MATI | Suivi du mémoire | | | A-ATD | 6 | | | | | | | | |
| SEM 2 | | JAS7M1AP | | Semestre 2 | | | 0.0 | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7KB8L | H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U | | UE | UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI | PE | | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | |
| X | O | JUJXGBAL | | | UE | UE2 Séminaire spécialisé HA | 6 | | TD | 24 | | | | | | ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| | | | | | | | | | CM | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JUJXJ22Z | | | MATI | Histoire de l'art : devenir artiste | | | | | CCI | PE | | 50/100 | | | | |
| | | | | | | | | | | | CCI | Q | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JUJXJMW7 | | | MATI | Histoire et encadrement juridique des collections et de l'architecture | | | TD | 12 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | CCI | EO | 0h30 | 50/100 | | | | |
| X | O | JCGPB06R | H4HC208U | | UE | UE 3 Journée des laboratoires | 3 | 1 | CM | 24 | APP | 1 CCI | Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | |
| X | O | JUA0NYPB | | | UE | UE4 Méthodologie | 3 | | | | CCI | PE | | 50/100 | | ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | CCI | P | | 50/100 | | | | |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JDYZ92J0 | H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M | | MATI | Lecture en langue étrangère | | | APP | | 1 CCI | PT | | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | |
| X | O | JUA0QGY6 | H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M | | MATI | Modalités de lecture et d'écriture scientifique | | | APP | | 1 CCI | PE | | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JCGPCLRK | H4HC209U | | UE | UE 5 Humanités numériques et Coop | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| X | O | JDYZUBE0 | H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M | | MATI | Coop | | | TD | 6 | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cet oral porte sur 1 seul des cours de l'UE. |
| X | O | JDOU9U97 | H4HC210M | | MATI | Immersion en milieu professionnel | | | TD | | 1 CCI | PT | | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cet oral porte sur 1 des 4 cours de l'UE. |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | | | |
|-------|------|-------------|-------------|---------------|------|---|------|------------|-------------|---------------|--------|--------|---------|---------------|------|--------|-------|---------|-----------|---|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 16 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | A-ATD | 10 | | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ2TQ4T | H4HC211M | | MATI | Voyage pédagogique et stage facultatif | | | APP | 1 | CCI | Q | | | 1 | ET | EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 4 cours de l'UE. |
| X | O | JTWP8DYV | | | MATI | Humanités numériques spécialisées | | | A-AMATD | 8 | CCI | PT | 50/100 | | 1 | ET | EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 4 cours de l'UE. |
| X | O | JCGPDVVV | H4HC210U | | UE | UE 6 Suivi du mémoire | 9 | 2 | TD | 1 | ET | MS | 100/100 | | 1 | ET | MS | 100/100 | | |
| X | O | JGML5ZD4 | H4HC211U | | UE | UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers | 3 | 1 | CM | 24 | CCI | EO | 0h30 | 50/100 | 1 | ET | EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | CCI | PE | | 50/100 | | | | | | | | |

Légende :

| | | | |
|---------------|--|----------------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| Coeff. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |
| | | APP | APP |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP |

| | |
|----------------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |
| B-SD | Stage découverte |
| B-SSV | Stage sans visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 220

COD_PAR :

VET : H5HC12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | | MCC SESSION 2 | | | | | | | | |
|---|------|-------------|---|-------------------|------|--|------|------------|-------------|---------------|---------|-------|---------|-----------|---------------|---------|-------|---------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coef. | Remarques | | | | |
| M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM 3 | | JAS7N0IS | | Semestre 3 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCI6M2BG | H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U | | UE | UE 1 Approches thématiques transversales | 3 | 1 | CM | 18 | 1 CCI | PE | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPJ8YB | H5HC305U | | UE | UE 2 Séminaire spécialisé | 3 | 1 | APP | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h35 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | PE | 100/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPK1LR | H5HC306U | | UE | UE 3 Séminaire spécialisé | 3 | 1 | APP | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | PE | 100/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPLT17 | H5HC307U | | UE | UE 4 Méthodologie | 3 | 1 | APP | | 1 CCI | PT | 50/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | PE | 50/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPMM6K | H5HC308U | | UE | UE 5 Projet tuteuré et voyage | 12 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JTU9HQ40 | | | MATI | Projet tutoré | | | B-PT | 14 | 1 ET R | | 50/100 | | | 1 ET R | | 50/100 | | | | | |
| X | O | JTU9KMRT | | | MATI | Voyage pédagogique | | | APP | 10 | 1 ET Q | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JTU9YP5A | | | MATI | Médiation | | | A-AMATD | 10 | 1 ET R | | 50/100 | | | 1 ET R | 0h30 | 50/100 | Cet oral porte sur le projet tuteuré ou Médiation. | | | | |
| | | | | | | | | | A-ATD | 12 | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPNLJ8 | H5HC309U | | UE | UE 6 Suivi du mémoire | 6 | 2 | APP | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| SEM 4 | | JAS7N70M | | Semestre 4 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| X | X | JCGPQNCL | H5HC407U | | UE | UE 1 Séminaire spécialisé | 6 | 2 | CM | 24 | 1 CCI | PE | 50/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | PE | 50/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | PE | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | | | | | | |
| X | X | JCGPRZ7I | H5HC409U | | UE | UE 3 Journée des laboratoires | 3 | 1 | CM | 24 | 1 ET Q | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| X | X | JCGQ6FC1 | 2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U | | UE | UE 4 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI | ET | 1h00 | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | | MCC SESSION 2 | | | | | | | |
|-------|------|-------------|---|---------------|------|-------------------------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|----------------------------------|---------------|--------|-------|--------|-----------|------|---------|---|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | | | |
| | | | | | | | | | | 1 | CCI | EO | 0h30 | 50/100 | | | | | | | | |
| X | X | JCGPT94A | H5HC410U | | | STAG UE 5 Coop et stage | 3 | | TD | 12 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDOFPBi6 | 2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M | | | MATI Coop | | | TD | 12 | 1 | CCI | Q | | | | 1 | ET | EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JDQD0KAX | H5HC403M | | | MATI Stage | | | APP | | | | 50/100 | stage à valider avec l'UE5 du S3 | | | 1 | ET | EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | X | JCGPTTAA | H5HC411U | | | UE UE 6 Soutenance du mémoire | 12 | | TD | | 1 | ET | MS | 1h00 | 100/100 | | 1 | ET | MS | 1h00 | 100/100 | |

Légende :

| | | | |
|---------------|--|----------------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| | | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| Coeff. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |
| | | APP | APP |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP |

| | |
|----------------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |
| B-SD | Stage découverte |
| B-SSV | Stage sans visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 130

COD_PAR :

VET : H4HC13 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | |
|-------|------|-------------|-------------|---------------|------|--------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|---------------|------|--------|-------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée |

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

| SEM 1 | JAS7OAIR | Semestre 1 | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------------|--|------|---|---|---|---------|----|----------|------|---------|---|--|--|--|---------|------|---------|--|--|
| X | O | JAS7JPHW | H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U | UE | UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI Q | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| X | O | JDX5ARVI | H4HC114U | UE | UE2 Savoirs fondamentaux | 6 | 2 | CM | 48 | 2 ET ET | 4h00 | 100/100 | chaque écrit vaut 50 / 100 | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | | |
| X | O | JDX5EX8B | H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M | MATI | Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| X | O | JDXDU2BZ | H4HC117M | MATI | L'histoire dans le monde actuel | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| X | O | JTPSRUM8 | H4HC102M | MATI | La description et l'enquête en histoire - Copie | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| X | O | JTRQ0YJ5 | H4HC108M | MATI | Littérature artistique | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| | O | JTRQ2AA1 | H4HC114M | MATI | Séminaire spécialisé Antiquité | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| X | O | JTZVB5YB | | UE | UE Archivistique | | 1 | CM | 42 | 1 ET ET | 4h00 | 1 | Contrôle terminal portant sur les 42 heures de CM en archivistique. Questions avant tout pour vérifier les connaissances acquises | | | | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCI70SMO | H4HC112U | UE | UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité | 9 | 2 | | | CCI Q | | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI EO | 0h30 | 50/100 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | | 50/100 | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ3GS1A | H4HC115M | MATI | Séminaire de recherche Antiquité | | | CM | 24 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ3JE0Z | H4HC116M | MATI | Atelier langues antiques | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAWCOX2C | H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U | UE | UE5 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI ET | 1h00 | 50/100 | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI EO | 0h20 | 50/100 | | | | | | | | | |
| X | O | JCI73AZ7 | H4HC113U | UE | UE 6 Suivi du mémoire | 6 | 2 | A-ATD | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | APP | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | |
| X | O | JTYEKQGS | | UE | UE4 Méthodologie | 3 | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JDYYSJK6 | H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M | MATI | Outils visuels et numériques | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | | | |

Légende :

| | | | |
|--------------|--|---------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| | | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| Coef. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |
| | | APP | APP |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP |

| | |
|---------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |
| B-SD | Stage découverte |
| B-SSV | Stage sans visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|----|--|----|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 230

COD_PAR :

VET : H5HC13 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | |
|-------|------|-------------|-------------|---------------|------|--------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|---------------|------|--------|-------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée |

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

| SEM 3 | JAS7PFL3 | Semestre 3 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------------|------------------------------|------|---|-----|---|---------|----|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| X | O | JCI6M2BG | H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U | UE | UE 1 Approches thématiques transversales | 3 | 1 | CM | 18 | 1 CCI PE | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI Q | | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | |
| X | O | JCI6MXH4 | H5HC310U | UE | UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité | 3 | 1 | | | 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | |
| X | O | JCI6NVDG | H5HC311U | UE | UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité | 3 | 1 | | | 1 CCI PE | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI Q | | | | | | |
| X | O | JCI6OLWE | H5HC312U | UE | UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation | 3 | 1 | A-AMATD | 24 | | | | | | | |
| | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | |
| X | X | JDQA0A90 | H5HC303M, H5HC303M | MATI | Méthodologie : Rédaction d'un article | | | APP | | 1 CCI PE | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | |
| X | X | JDQAEC9W | H5HC304M | MATI | Méthodologie pour les antiquisants | | | APP | | 1 CCI PT | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JCI6PCBA | H5HC313U | STAG | UE 5 Stage | 12 | 4 | | | 1 ET R | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| X | O | JCI6Q51S | H5HC314U | UE | UE 6 Suivi du mémoire | 6 | 2 | A-ATD | 12 | | | | | | | |
| | | | | | | | | APP | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 |
| SEM 4 | JAS7PMHP | Semestre 4 | | | | 0.0 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | |
| X | O | JCI6R83M | H5HC412U | UE | UE 1 Séminaire spécialisé Antiquité | 6 | 2 | | | 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | |
| X | O | JCI6SLB4 | H5HC413U | UE | UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité : histoire et anthropologie | 6 | 2 | | | 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | |
|-------|------|-------------|---|---------------|------|--------------------------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|---------------|------|--------|-------|--------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. |
| | | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | |
| X | O | JCI6TC5X | H5HC414U | | UE | UE 3 Journées des laboratoires | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCGQ6FC1 | 2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U | | UE | UE 4 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCI6V0EQ | H5HC415U | | UE | UE 5 Coop, Terrain | 3 | 1 | TD | 12 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | X | JDOFPB16 | 2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M | | MATI | Coop | | | TD | 12 | 1 | CCI | Q | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | X | JDQDF8UT | H5HC404M | | MATI | Terrain | | | A-ATD | 12 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCI6VU8H | H5HC416U | | UE | UE 6 Soutenance du mémoire | 9 | 3 | | | | | | | | | | |

Légende :

| | | | |
|---------------|--|----------------|---|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM |
| Coeff. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTD | Co-enseignement - TD |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD |
| | | APP | APP |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP |

| | |
|----------------|---|
| A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD |
| A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP |
| A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD |
| A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP |
| CM | CM |
| A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD |
| A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP |
| TD | TD |
| TP | TP |
| C-PAS | Plateforme avec suivi |
| C-PLV | Plateforme langues vivantes |
| C-PSS | Plateforme sans suivi |
| B-PT | Projet tutoré |
| B-SAV | Stage avec visite |
| B-SD | Stage découverte |
| B-SSV | Stage sans visite |

Natures d'évaluation :

| | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------|
| PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| P | Production technique | S | Soutenance |
| PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 140

COD_PAR :

VET : H4HC14 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | |
|-------|------|-------------|-------------|---------------|------|--------------|------|------------|-------------|---------------|--------|-------|--------|---------------|--|------|--------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | | Type | Nature |

M1 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

| SEM 1 | JAS7QMVK | Semestre 1 | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------------|--|------|---|---|---|---------|----|----------|---------|---------|---|--|---------|------|---------|--|
| X | O | JAS7JPHW | H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U | UE | UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI Q | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 100/100 | | | | | | | |
| X | O | JDX5ARVI | H4HC114U | UE | UE2 Savoirs fondamentaux | 6 | 2 | CM | 48 | 2 ET ET | 4h00 | 100/100 | chaque écrit vaut 50 / 100 | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JDX5EX8B | H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M | MATI | Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JDXDU2BZ | H4HC117M | MATI | L'histoire dans le monde actuel | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTPSRUM8 | H4HC102M | MATI | La description et l'enquête en histoire - Copie | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | 1 ET ET | 2h00 | | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTRQ0YJ5 | H4HC108M | MATI | Littérature artistique | | | CM | 24 | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| | O | JTRQ2AA1 | H4HC114M | MATI | Séminaire spécialisé Antiquité | | | | | 1 ET ET | 2h00 | 50/100 | | | 1 ET ET | 2h00 | 100/100 | Cet écrit porte sur 1 des 2 cours de l'UE. |
| X | O | JTZVB5YB | | UE | UE Archivistique | | 1 | CM | 42 | 1 ET ET | 4h00 | 1 | Contrôle terminal portant sur les 42 heures de CM en archivistique. Questions avant tout pour vérifier les connaissances acquises | | | | | |
| | | | | | | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | TD | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JBEXE091 | H4HC115U | UE | UE3 Séminaires spécialisés | 9 | 2 | | | CCI Q | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI EO | 0h30 | 50/100 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 CCI PE | | 50/100 | | | | | | |
| X | O | JDZ6B9RV | H4HC118M | MATI | Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine | | | CM | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ6C06M | H4HC119M | MATI | Historiographie | | | CM | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | | |
| X | O | JUA0EKKO | | UE | UE4 Méthodologie | 3 | | A-AMATD | 24 | | | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |
| X | O | JDYYSJK6 | H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M | MATI | Outils visuels et numériques | | | APP | | 1 CCI P | | 50/100 | | | | | | |
| X | O | JUA011JN | | MATI | Modalité lecture et écriture | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | MCC SESSION 2 | | | | | |
|-------|------|-------------|--|---------------|------|---|------|------------|-------------|---------------|---------|-------|---------|---------------|---------|---------|---------|--|-----------|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques |
| X | O | JAWCOX2C | H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U | | UE | UE5 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI | ET | 1h00 | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | EO | 0h20 | 50/100 | | | | | |
| X | O | JCGP8W6V | H4HC117U | | UE | UE 6 Suivi du mémoire | 6 | 2 | TD | 12 | 1 ET EO | | 0h30 | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | A-ATD | 12 | | | | | | | | | |
| SEM 2 | | JAS7QSTZ | | Semestre 2 | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7KB8L | H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U, H4HC201U | | UE | UE1 Approches thématiques transversales | 3 | 2 | CM | 18 | 1 CCI | PE | | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | | |
| X | O | JCGPHSD0 | H4HC216U | | UE | UE 2 Séminaires spécialisés | 6 | 2 | CM | 48 | 1 CCI | PE | | 50/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI | Q | | | | | | | |
| | O | JDZ6KTM0 | H4HC216M | | MATI | Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JDZ6LRFX | H4HC217M | | MATI | Méthodes et écriture de l'histoire | | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JCGOHIDM | H4HC203U | | MATI | UE3 Journée des laboratoires | 3 | | CM | 24 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | |
| X | O | JU8AJYRA | H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U | | UE | UE4 Méthodologie | 3 | 1 | | | | CCI | PE | 50/100 | | ET EO | 0h30 | oral sur une des deux matières | |
| | | | | | | | | | | | | CCI | P | 50/100 | | | | | |
| X | O | JDYZ92J0 | H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M | | MATI | Lecture en langue étrangère | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | PT | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | |
| X | O | JU86H60F | | | MATI | Modalité de lecture et écriture | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | |
| X | O | JCGPUOR6 | H4HC218U | | UE | UE 5 COOP et Humanités numériques | 3 | 1 | CM | 8 | | CCI | Q | | | | | | |
| | | | | | | | | | TD | 6 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | A-AMATD | 16 | | | | | | | | | |
| X | O | JDYZUBE0 | H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M | | MATI | Coop | | | TD | 6 | 1 CCI | Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 seul des cours de l'UE. | |
| X | O | JDOEWUR9 | H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M | | MATI | Humanités numériques | | | CM | 8 | 1 CCI | Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 seul des cours de l'UE. | |
| X | O | JDOF2FL1 | H4HC207M | | MATI | Humanités numériques spécialisées | | | A-AMATD | 16 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | APP | | 1 CCI | PT | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | Cet oral porte sur 1 des 3 cours de l'UE. | |
| X | O | JCGPZV7K | H4HC219U | | UE | UE 6 Mémoire | 12 | 3 | | | 1 ET MS | | | 100/100 | | 1 ET MS | | 100/100 | |

Légende :

Obl. O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif

A-ATP Apprentissage et évaluation entre pairs - TP

A-PPATD Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD

Natures d'évaluation :

PS L'évaluation des pratiques sportives EO Epreuve Orale

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------|---|---------|---|----|--|----|-------------------------------|
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD | A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP | PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP | A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD | Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD | A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP | P | Production technique | S | Soutenance |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD | CM | CM | PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP | A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD | MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM | A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP | PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |
| | | A-COTD | Co-enseignement - TD | TD | TD | | | | |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP | TP | TP | | | | |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD | C-PAS | Plateforme avec suivi | | | | |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP | C-PLV | Plateforme langues vivantes | | | | |
| Coef. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD | C-PSS | Plateforme sans suivi | | | | |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP | B-PT | Projet tutoré | | | | |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD | B-SAV | Stage avec visite | | | | |
| | | APP | APP | B-SD | Stage découverte | | | | |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP | B-SSV | Stage sans visite | | | | |

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 240

COD_PAR :

VET : H5HC14 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Spécialité :

Parcours : Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Année :

| Eval? | Obl. | Code Ametys | Code Apogée | Libellé court | Nat. | Libellé long | ECTS | Poids MODU | Volume hor. | MCC SESSION 1 | | | | | MCC SESSION 2 | | | | | | | |
|---|------|-------------|---|-------------------|------|---|------------|------------|-------------|---------------|----------|-------------|--------------|-----------|---------------|--------|---|--------|-----------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | Type | Nature | Durée | Coeff. | Remarques | | | |
| M2 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM 3 | | JAS7RU9E | | Semestre 3 | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCI6M2BG | H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U | | | UE UE 1 Approches thématiques transversales | 3 | 1 | CM | 18 | 1 CCI PE | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI Q | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJ93B31 | H5HC315U | | | UE UE 2 Séminaire spécialisé | 3 | 1 | CM | 24 | 1 CCI Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 100/100 | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJA5ENY | H5HC316U | | | UE UE 3 Séminaire-atelier | 3 | | CM | 12 | 1 CCI EO | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 1/3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | APP | 1 CCI Q | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | A-SARTD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJA94RB | H5HC317U | | | UE UE 4 Méthodologie | 3 | 1 | | | A-AMATD | 24 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | X | JDQA0A90 | H5HC303M, H5HC303M | | | MATI Méthodologie : Rédaction d'un article | | | | | APP | 1 CCI PE | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | X | JDQCIUX3 | H5HC305M | | | MATI Méthodologie Histoire moderne et contemporaine | | | | | APP | 1 CCI PT | 50/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAC8WT | H5HC318U | | | STAG UE 5 Stage | 12 | 4 | | | 1 ET R | 100/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | A-ATD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAGLL | H5HC319U | | | UE UE 6 Suivi du mémoire | 6 | 2 | | | APP | 1 ET EO | 0h30 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| SEM 4 | | JAS7S130 | | Semestre 4 | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JAS7SOHX | H5HC417U | | | UE UE 1 Séminaire spécialisé | 6 | 2 | CM | 24 | 1 CCI PE | 50/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI PE | 50/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI Q | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAO5QB | H5HC418U | | | UE UE 2 Séminaire d'ouverture | 3 | 1 | CM | 24 | 1 CCI Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 2 CCI PE | 100/100 | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAS0FG | H5HC419U | | | UE UE 3 Journées des laboratoires | 3 | 1 | CM | 24 | 1 CCI Q | | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 CCI ET | 1h00 50/100 | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 | | | | | |
| X | O | JCGQ6FC1 | 2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U | | | UE UE 4 Langues vivantes | 3 | 1 | TD | 24 | 1 CCI EO | 0h30 50/100 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | TD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAU2IK | H5HC420U | | | UE UE 5 COOP et Humanités numériques | 3 | 1 | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | APP | CCI Q | | | | | | | | | | |
| X | O | JDOFPB16 | 2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M | | | MATI Coop | | | | | TD | 12 1 CCI Q | | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | A-AMATD | 12 | | | | | | | | | | |
| X | O | JDOG1EZ4 | 2019/2020, H5HC402M | | | MATI Humanités numériques approfondissement | | | | | APP | 1 CCI PT | 100/100 | | 1 ET EO | 0h30 | 100/100 Cet oral porte sur 1 des 2 cours de l'UE. | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | O | JCJAUYYK | H5HC421U | | | UE UE 6 Soutenance du mémoire | 12 | 4 | | | 1 ET MS | 100/100 | | | 1 ET MS | | 100/100 | | | | | |

Légende :

Natures d'évaluation :

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------|---|---------|---|----|--|----|-------------------------------|
| Obl. | O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif | A-ATP | Apprentissage et évaluation entre pairs - TP | A-PPATD | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD | PS | L'évaluation des pratiques sportives | EO | Epreuve Orale |
| Nat. | Nature d'élément pédagogique | A-AMATD | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD | A-PPATP | Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP | PT | L'évaluation des pratiques techniques | R | Rapport écrit sans soutenance |
| UE | Unité d'Enseignement | A-AMATP | Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP | A-SISTD | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD | Q | Quitus Présence | RS | Rapport écrit avec soutenance |
| EC | Elément Constitutif de l'UE | A-APPTD | Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD | A-SISTP | Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP | P | Production technique | S | Soutenance |
| ECTS | ECTS des UE / EC dans le semestre | A-ATETD | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD | CM | CM | PE | Production écrite | ET | Ecrit sur table |
| | CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes | A-ATETP | Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP | A-SARTD | Séminaire / Atelier (de recherche) - TD | MS | Mémoire avec soutenance | M | Mémoire sans soutenance |
| Type | | A-COCM | Co-enseignement - CM | A-SARTP | Séminaire / Atelier (de recherche) - TP | PA | L'évaluation des pratiques artistiques | | |
| Coef. | Poids des différents types d'évaluation (en %) | A-COTD | Co-enseignement - TD | TD | TD | | | | |
| | | A-COTP | Co-enseignement - TP | TP | TP | | | | |
| | | A-JTD | Jeu sérieux (Serious game) - TD | C-PAS | Plateforme avec suivi | | | | |
| | | A-JTP | Jeu sérieux (Serious game) - TP | C-PLV | Plateforme langues vivantes | | | | |
| | | A-MODTD | Module de projet partenariat - TD | C-PSS | Plateforme sans suivi | | | | |
| | | A-MODTP | Module de projet partenariat - TP | B-PT | Projet tutoré | | | | |
| | | A-ATD | Apprentissage et évaluation entre pairs - TD | B-SAV | Stage avec visite | | | | |
| | | APP | APP | B-SD | Stage découverte | | | | |
| | | A-APPTP | Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP | B-SSV | Stage sans visite | | | | |

