

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5MU1 110

COD\_PAR :

VET : H4MU11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Musicologie

Spécialité :

Parcours : Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Type	Nature	Durée	Coeff.
<b>M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble</b>																			
<b>SEM 1</b>		JB3R6IT0	<b>Semestre 1</b>			<b>0.0</b>													
X	O	JB3R79BP				<b>UE UE1 Enseignements disciplinaires</b>	<b>9</b>	<b>3</b>											
									TD	18									
X	O	JD00FQAD	H4MU101M			MATI Concepts et outils	3				1 CCI EO	15/100		1 ET PE	40/100				
											1 CCI PE	25/100							
									CM	10									
X	O	JD00HE92	H4MU102M			MATI Formes et usages de la partition	6		TD	15									
									APP	6									
											1 CCI PE	60/100		1 ET PE	60/100				
X		JTYDVAQC				MATI FUP1													
X		JTYDWALO				MATI FUP2													
X		JTYDWKO7				MATI FUP3													
X		JTYDWU8B				MATI FUP4													
X		JTYDX2MH				MATI FUP5													
X	O	JB7ZC0ML	H4MU102U			MATI UE 2 Compétences auxiliaires	6	2	TD	30									
X	O	JB7ZMBI0				MATI compétences numériques	3		TD	18									
											CCI P	50%		ET P	50%				
									TD	12									
X	O	JDBEM2IQ	H5MU303M			MATI Langue vivante	3				1 CCI EO	30/100		1 ET EO	50/100				
											1 CCI PE	20/100							
X	O	JB7ZCJRA	H4MU103U			<b>UE UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	<b>15</b>	<b>4</b>											
									TD	12									
X	O	JDA97GQG	H4MU106M			MATI Pratique instrumentale	4		A-SARTD	12									
											1 CCI PA	20/100		1 ET PA	20/100				
									TD	10									
X	O	JDA9E2VJ	H4MU107M			MATI Musique de chambre	4		A-AMATD	10									
											1 CCI PA	40/100		1 ET PA	40/100				
X	O	JDA9FJVC	H4MU108M			MATI Production et diffusion artistique	7		TD	42									
											1 CCI PA	40/100		1 ET PA	40/100				
<b>SEM 2</b>		JB3R6PZR	<b>Semestre 2</b>			<b>0.0</b>													
X	O	JDA9T2HD	H4MU201U			<b>UE UE 1 Enseignements disciplinaires</b>	<b>9</b>	<b>2</b>											
									CM	6									
X	O	JDAAC94P	H4MU201M			MATI Concepts et outils	4		TD	12									
											1 CCI PE	20/100		1 ET PE	40/100				
											1 CCI EO	20/100							

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coef.	Remarques	
X	O	JDAAHVSW	H4MU202M		MATI	Insertion professionnelle	2		CM	6										
X	O	JT8IYLST			MATI	Accompagnement méthodologique	3		TD	12										
X	O	JDA9VV94	H4MU202U		UE	<b>UE 2 Compétences auxiliaires</b>	3	2												
X	O	JDAAIROB	H4MU203M		MATI	Compétences numériques	1													
X	O	JDAAJNX3	H4MU204M		MATI	Langue vivante	3													
X	O	JT8J4NEY			MATI	Journée de présentation des mémoires	1													
X	O	JDA9ZTTP	H4MU203U		UE	<b>UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	18	6	CM	24										
									TD	72										
X	O	JDAALN6W	H4MU206M		MATI	Pratique instrumentale	2													
X	O	JDAAMAOZ	H4MU207M		MATI	Musique de chambre	3													
X	O	JDAAMZH8	H4MU208M		MATI	Récital solo et ensembles	4													
X	O	JDAANTR7	H4MU209M		MATI	Production et diffusion artistique	6													
X	O	JDAAOFAK	H4MU210M		MATI	Etude des traités	3		CM	24										

**Légende :**

<b>Obl.</b>	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	<b>A-ATP</b>	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
<b>Nat.</b>	Nature d'élément pédagogique	<b>A-AMATD</b>	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
<b>UE</b>	Unité d'Enseignement	<b>A-AMATP</b>	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
<b>EC</b>	Elément Constitutif de l'UE	<b>A-APPTD</b>	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
<b>ECTS</b>	ECTS des UE / EC dans le semestre	<b>A-ATETD</b>	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	<b>A-ATETP</b>	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
<b>Type</b>		<b>A-COCM</b>	Co-enseignement - CM
<b>Coef.</b>	Poids des différents types d'évaluation (en %)	<b>A-COTD</b>	Co-enseignement - TD
		<b>A-COTP</b>	Co-enseignement - TP
		<b>A-JTD</b>	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		<b>A-JTP</b>	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		<b>A-MODTD</b>	Module de projet partenariat - TD
		<b>A-MODTP</b>	Module de projet partenariat - TP
		<b>A-ATD</b>	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		<b>APP</b>	APP
		<b>A-APPTP</b>	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

<b>A-PPATD</b>	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
<b>A-PPATP</b>	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
<b>A-SISTD</b>	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
<b>A-SISTP</b>	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
<b>CM</b>	CM
<b>A-SARTD</b>	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
<b>A-SARTP</b>	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
<b>TD</b>	TD
<b>TP</b>	TP
<b>C-PAS</b>	Plateforme avec suivi
<b>C-PLV</b>	Plateforme langues vivantes
<b>C-PSS</b>	Plateforme sans suivi
<b>B-PT</b>	Projet tutoré
<b>B-SAV</b>	Stage avec visite
<b>B-SD</b>	Stage découverte
<b>B-SSV</b>	Stage sans visite

**Natures d'évaluation :**

<b>PS</b>	L'évaluation des pratiques sportives	<b>EO</b>	Epreuve Orale
<b>PT</b>	L'évaluation des pratiques techniques	<b>R</b>	Rapport écrit sans soutenance
<b>Q</b>	Quitus Présence	<b>RS</b>	Rapport écrit avec soutenance
<b>P</b>	Production technique	<b>S</b>	Soutenance
<b>PE</b>	Production écrite	<b>ET</b>	Ecrit sur table
<b>MS</b>	Mémoire avec soutenance	<b>M</b>	Mémoire sans soutenance
<b>PA</b>	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5MU1 210

COD\_PAR :

VET : H5MU11 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Musicologie

Spécialité :

Parcours : Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
<b>M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble</b>																				
<b>SEM 3</b>		JB3R8XZO		<b>Semestre 3</b>			<b>0.0</b>													
X	O	JB3R9LVE	H5MU301U		UE	<b>UE 1 Enseignements disciplinaires</b>	9	2	CM	12										
									TD	20										
									CM	12										
X	O	JDBDLCVQ	H5MU301M		MATI	Sources de la performance musicale	5		TD	8										
											1 ET	PE	60/100	1 ET	PE	100/100				
	X	JTYE3ISS			MATI	SPM1														
	X	JTYE3T21			MATI	SPM2														
	X	JTYE42H8			MATI	SPM3														
	X	JTYE49Y9			MATI	SPM4														
X	O	JT8JQ11G			MATI	Atelier d'analyse	4		TD	12										
											ET	PT	40/100	ET	PT	40/100				
X	O	JDBBZMMV	H5MU302U		UE	<b>UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation</b>	6	2	CM	2										
									TD	24										
									TD	12										
X	O	JDBEM2IQ	H5MU303M		MATI	Langue vivante	3				1 CCI	EO	30/100	1 ET	EO	50/100				
											1 CCI	PE	20/100							
									CM	2										
X	O	JDBEN0RV	H5MU304M		MATI	Recherche de stage et insertion professionnelle	3		A-ATETD	1										
											1 ET	R	50/100	1 ET	R	50/100				
X	O	JDBC5XBM	H5MU303U		UE	<b>UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	18	6	CM	6										
									TD	92										
X	O	JDBEP5HK	H5MU305M		MATI	Pratique instrumentale	3		TD	12										
											1 CCI	PA	20/100	ET	PA	20/100				
									TD	10										
X	O	JDBEQDOZ	H5MU306M		MATI	Musique de chambre	4		A-AMATP	10										
											1 CCI	PA	30/100							
X	O	JDBER3ZY	H5MU307M		MATI	Production et diffusion artistique	6		TD	42										
											1 CCI	PA	50/100							
									CM	6										
X	O	JDBESJT9	H5MU308M		MATI	Organologie	5		TD	18										
											CCI	Q								
<b>SEM 4</b>		JB3R98V4		<b>Semestre 4</b>			<b>0.0</b>													
X	O	JB3R9Z8P	H5MU401U		UE	<b>UE 1 Enseignements disciplinaires</b>	6	1												
									CM	12										
X	O	JDBEVN2X	H5MU401M		MATI	Sources de la performance musicale	6		TD	8										

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
										1 ET	PE		100/100		1 ET	PE		100/100		
X	O	JDBC7CU	H5MU402U		UE	<b>UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire</b>	12	4												
X	O	JDBEXX28	H5MU403M		STAG	Stage ou validation de l'expérience professionnelle	4					CCI	Q							
X	O	JDBEYZ3B	H5MU404M		MATI	Soutenance d'un mémoire de recherche	4					1 ET	S	0h45	25/100		1 ET	MS	25/100	
												1 ET	MS		50/100		1 ET	S	0h45	50/100
									TD	12										
X	O	JDAAJNX3	H4MU204M		MATI	Langue vivante	3					1 CCI	EO		30/100		1 ET	EO		30/100
												1 CCI	PE		20/100					
X	O	JT8J4NEY			MATI	Journée de présentation des mémoires	1					CCI	Q							
									CM	8										
X	O	JDBCIUFI	H5MU403U		UE	<b>UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation</b>	12	6				TD	74							
												A-SARTD	16							
X	O	JDBF0CR5	H5MU405M		MATI	Pratique instrumentale	1					TD	12							
												1 CCI	PA		15/100		1 ET	PA		15/100
												TD	10							
X	O	JDBF0TMV	H5MU406M		MATI	Musique de chambre	2					A-AMATD	10							
												1 CCI	PA		20/100					
X	O	JDBF1EOT	H5MU407M		MATI	Récital solo et ensembles	3					1 CCI	PA		25/100					
X	O	JDBF21WF	H5MU408M		MATI	Production et diffusion artistique	6					TD	42							
												1 CCI	PA		25/100					

**Légende :**

<b>Obl.</b>	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	<b>A-ATP</b>	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
<b>Nat.</b>	Nature d'élément pédagogique	<b>A-AMATD</b>	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
<b>UE</b>	Unité d'Enseignement	<b>A-AMATP</b>	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
<b>EC</b>	Elément Constitutif de l'UE	<b>A-APPTD</b>	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
<b>ECTS</b>	ECTS des UE / EC dans le semestre	<b>A-ATETD</b>	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTa : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	<b>A-ATETP</b>	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
<b>Type</b>		<b>A-COCM</b>	Co-enseignement - CM
<b>Coeff.</b>	Poids des différents types d'évaluation (en %)	<b>A-COTD</b>	Co-enseignement - TD
		<b>A-COTP</b>	Co-enseignement - TP
		<b>A-JTD</b>	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		<b>A-JTP</b>	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		<b>A-MODTD</b>	Module de projet partenariat - TD
		<b>A-MODTP</b>	Module de projet partenariat - TP
		<b>A-ATD</b>	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		<b>APP</b>	APP
		<b>A-APPTP</b>	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

**Natures d'évaluation :**

<b>PS</b>	L'évaluation des pratiques sportives	<b>EO</b>	Epreuve Orale
<b>PT</b>	L'évaluation des pratiques techniques	<b>R</b>	Rapport écrit sans soutenance
<b>Q</b>	Quitus Présence	<b>RS</b>	Rapport écrit avec soutenance
<b>P</b>	Production technique	<b>S</b>	Soutenance
<b>PE</b>	Production écrite	<b>ET</b>	Ecrit sur table
<b>MS</b>	Mémoire avec soutenance	<b>M</b>	Mémoire sans soutenance
<b>PA</b>	L'évaluation des pratiques artistiques		

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5MU1 120

COD\_PAR :

VET : H4MU12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Musicologie

Spécialité :

Parcours : Parcours Musique et sciences humaines

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Musique et sciences humaines

SEM 1	JB3RCA4M	Semestre 1					0.0												
X	O	JB3R79BP			UE	UE1 Enseignements disciplinaires	9	3											
									TD	18									
X	O	JD00FQAD	H4MU101M		MATI	Concepts et outils	3					1 CCI	EO	15/100		1 ET	PE	40/100	
												1 CCI	PE	25/100					
									CM	10									
X	O	JD00HE92	H4MU102M		MATI	Formes et usages de la partition	6		TD	15									
									APP	6									
												1 CCI	PE	60/100		1 ET	PE	60/100	
	X	JTYDVAQC			MATI	FUP1													
	X	JTYDWALO			MATI	FUP2													
	X	JTYDVKO7			MATI	FUP3													
	X	JTYDWU8B			MATI	FUP4													
	X	JTYDX2MH			MATI	FUP5													
X	O	JB7ZC0ML	H4MU102U		MATI	UE 2 Compétences auxiliaires	6	2	TD	30									
X	O	JB7ZMBI0			MATI	compétences numériques	3		TD	18									
												CCI	P	50%		ET	P	50%	
									TD	12									
X	O	JDBEM2IQ	H5MU303M		MATI	Langue vivante	3					1 CCI	EO	30/100		1 ET	EO	50/100	
												1 CCI	PE	20/100					
	O	JDBFBX4Y			UE	UE 3 Formation à la recherche	15	6	CM	30									
									TD	30									
X	O	JDBFEH1A			MATI	Musiques et sciences humaines	3		TD	12									
												1 CCI	R	25/100		1 ET	R	30/100	
X	O	JDBFF6VX			MATI	Séminaire disciplinaire	4		CM	18									
												1 CCI	PE	25/100		1 ET	PE	25/100	
X	O	JDBFGLD7			MATI	Séminaires thématiques	3		CM	12									
												CCI	Q						
X	O	JT8I6H58			MATI	suivi de manifestation scientifique	1					CCI	Q						
X	O	JT8IJDHC			MATI	atelier de recherche	4		TD	18									
												ET	PT	50/100		ET	PT	50/100	
SEM 2	JB3RCIRE	Semestre 2					0.0												
X	O	JDA9T2HD	H4MU201U		UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	9	2											
									CM	6									
X	O	JDAAC94P	H4MU201M		MATI	Concepts et outils	4		TD	12									
												1 CCI	PE	20/100		1 ET	PE	40/100	



TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5MU1 220

COD\_PAR :

VET : H5MU12 180

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Musicologie

Spécialité :

Parcours : Parcours Musique et sciences humaines

Année :

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2			
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée

M2 Musique et sciences humaines

SEM 3	JB3RDU2F	Semestre 3				0.0												
X	O	JB3R9LVE	H5MU301U	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	9	2	CM	12									
								TD	20									
								CM	12									
X	O	JDBDLCVQ	H5MU301M	MATI	Sources de la performance musicale	5		TD	8									
										1 ET PE	60/100			1 ET PE	100/100			
	X	JTYE3ISS		MATI	SPM1													
	X	JTYE3T21		MATI	SPM2													
	X	JTYE42H8		MATI	SPM3													
	X	JTYE49Y9		MATI	SPM4													
X	O	JT8JQ11G		MATI	Atelier d'analyse	4		TD	12									
										ET PT	40/100			ET PT	40/100			
X	O	JDBBZMMV	H5MU302U	UE	UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	6	2	CM	2									
								TD	24									
								TD	12									
X	O	JDBEM2IQ	H5MU303M	MATI	Langue vivante	3				1 CCI	EO	30/100		1 ET EO	50/100			
										1 CCI	PE	20/100						
								CM	2									
X	O	JDBEN0RV	H5MU304M	MATI	Recherche de stage et insertion professionnelle	3		A-ATETD	1									
										1 ET R	50/100			1 ET R	50/100			
X	O	JDBHUBTN		UE	UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	15	6											
								TD	12									
X	X	JDBI1XG3		MATI	Agrégation ou médiation	4				1 CCI	PE	30/100		1 ET PT	30/100			
										CCI	Q							
X	X	JT8KDPBH		MATI	suivi de manifestation scientifique	1												
X	X	JT8KK697		MATI	atelier de recherche	4		TD	18									
										ET PT	40/100			ET PT	40/100			
								TD	12									
X	X	JDBFEH1A		MATI	Musiques et sciences humaines	3				1 CCI	R	25/100		1 ET R	30/100			
								CM	12									
X	X	JDBFGLD7		MATI	Séminaires thématiques	3				CCI	Q							
SEM 4	JB3RE1DZ	Semestre 4				0.0												
X	O	JB3R9Z8P	H5MU401U	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	6	1											
X	O	JDBEVN2X	H5MU401M	MATI	Sources de la performance musicale	6		CM	12									

Eval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1				MCC SESSION 2						
										Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Type	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
									TD	8										
											1 ET PE	100/100				1 ET PE	100/100			
X	O	JDBCG7CU	H5MU402U		UE	<b>UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire</b>	12	4												
X	O	JDBEXX28	H5MU403M		STAG	Stage ou validation de l'expérience professionnelle	4				CCI	Q								
X	O	JDBEYZ3B	H5MU404M		MATI	Soutenance d'un mémoire de recherche	4				1 ET S	0h45	25/100			1 ET MS	25/100			
											1 ET MS		50/100			1 ET S	0h45	50/100		
									TD	12										
X	O	JDAAJNX3	H4MU204M		MATI	Langue vivante	3				1 CCI	EO	30/100			1 ET EO	30/100			
											1 CCI	PE	20/100							
X	O	JT8J4NEY			MATI	Journée de présentation des mémoires	1				CCI	Q								
X	O	JDBIEG1U			UE	<b>UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle</b>	12	6												
										A-SARTD	18									
X	O	JEZQF1SM			UE	Séminaire d'ouverture	6					CCI	PE	60/100	Selon la nature du séminaire choisi, l'évaluation peut être de nature différente		ET	PE	60/100	
X	O	JDBIOVJ1			MATI	Suivi de manifestation scientifique	1			A-SARTD	6									
											CCI	Q								
X	O	JDBIPQEV			MATI	Bilan de stage	2			TD	4									
											1 CCI	R	40/100			ET	R	40/100		
X	O	JT8JKILK			MATI	Séminaire thématique	3			CM	6									
											CCI	Q								

**Légende :**

<b>Obl.</b>	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif	A-ATP	Apprentissage et évaluation entre pairs - TP
<b>Nat.</b>	Nature d'élément pédagogique	A-AMATD	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TD
<b>UE</b>	Unité d'Enseignement	A-AMATP	Atelier de méthodologie d'apprentissage - TP
<b>EC</b>	Elément Constitutif de l'UE	A-APPTD	Atelier de pratique pédagogique (MEEF) - TD
<b>ECTS</b>	ECTS des UE / EC dans le semestre	A-ATETD	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TD
	CI : Contrôle intermédiaire, CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal - pendant la période d'examens, CTA : Contrôle terminal anticipé - hors période d'examens, RP : Report de notes	A-ATETP	Atelier de préparation / exploitation de période d'immersion en milieu professionnel - TP
<b>Type</b>		A-COCM	Co-enseignement - CM
<b>Coeff.</b>	Poids des différents types d'évaluation (en %)	A-COTD	Co-enseignement - TD
		A-COTP	Co-enseignement - TP
		A-JTD	Jeu sérieux (Serious game) - TD
		A-JTP	Jeu sérieux (Serious game) - TP
		A-MODTD	Module de projet partenariat - TD
		A-MODTP	Module de projet partenariat - TP
		A-ATD	Apprentissage et évaluation entre pairs - TD
		APP	APP
		A-APPTP	Positionnement pédagogique et autoévaluation (MEEF) - TP

A-PPATD	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TD
A-PPATP	Positionnement pédagogique et autoévaluation - TP
A-SISTD	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TD
A-SISTP	Situation de simulation (en face-à-face pédagogique) - TP
CM	CM
A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD
A-SARTP	Séminaire / Atelier (de recherche) - TP
TD	TD
TP	TP
C-PAS	Plateforme avec suivi
C-PLV	Plateforme langues vivantes
C-PSS	Plateforme sans suivi
B-PT	Projet tutoré
B-SAV	Stage avec visite
B-SD	Stage découverte
B-SSV	Stage sans visite

**Natures d'évaluation :**

PS	L'évaluation des pratiques sportives	EO	Epreuve Orale
PT	L'évaluation des pratiques techniques	R	Rapport écrit sans soutenance
Q	Quitus Présence	RS	Rapport écrit avec soutenance
P	Production technique	S	Soutenance
PE	Production écrite	ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance	M	Mémoire sans soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques		



