

MAQUETTE DUMI CFMI POITIERS

Année 2025-2026

1ère ANNEE

MODULES	UNITES D'ENSEIGNEMENTS	MATIERES	CODES MATIERES	Nbre d'étudiants	FORMATEURS	ECTS	HP	HTD	vol. HP sem. 1	vol. HP sem. 2	vol. HTD sem. 1	vol. HTD sem. 2	Mutualisation Licence	Mutualisation pôle Allénoir	Modalités d'évaluations	Notes terminales
1. Pratiques musicales et création artistique	PRATIQUE VOCALE	Technique vocale		0	Geoffroy Dubout	0	94	94	42	42	42	42			Contrôle continu	Commission composée des formateurs en charge des enseignements du module et d'un responsable pédagogique du CFMI valant l'obtention du module
		Pratique de chœur		0	Mathias Charton	0	48	0	24	24	0	0			Contrôle continu	
	PRATIQUE INSTRUMENTALE	Musique de rue		0	Stéphane Pelletier	0	18	18	0	18	0	18			Contrôle continu	
		Musique instrumentale d'ensemble		0	Laurent Dehors	0	48	48	24	24	24	24			Contrôle continu	
	CREATION / ARRANGEMENT / COMPOSITION	Arrangement		0	Clément Gibert (15h) Emmanuel Babbi (15h)	0	21	21	15	6	15	6			Contrôle continu	
		Technique d'enregistrement / MAO		0	Iwan Gardie	0	15	15	15	0	15	0			Contrôle continu	
	MUSIQUES TRADITIONNELLES / MUSIQUES IMPROVISÉES / EXPRESSION CORPORELLE	Arrangement musiques traditionnelles		0	Clément Gibert (24h + 2h) Bérénice Céliérier (9h)	0	47	35	2	45	2	33			Contrôle continu	
		Chants et danses traditionnelles du Poitou		0	Valérie Imbert (24h + 2h)	0	20	20	20	0	20	0			Contrôle continu	
		Séjour d'étude musique et danse traditionnelle		0	Valérie Imbert (6h) Intervenants UPCP (12h)	0	23	18	23	0	18	0			Contrôle continu	
		Danse contemporaine		0	Marie Bonnin	0	12	12	12	0	12	0			Contrôle continu	
	Improvisation vocale		0	Claire Bergerault	0	15	15	0	15	0	15			Contrôle continu		
Total UE 1			0		0	391	286	177	174	148	138					
2. Pratique pédagogique	STAGES PRATIQUES	Stage à l'école élémentaire		0	Aurélié Amiet (27h), Anne-Laure Molinet (9h), Marie-Line Bon (18h), Béatrice Babin (9h), Emmanuel Babbi (21h)	0	39	84	39	0	84	0			Contrôle continu	Commission composée des formateurs en charge des enseignements du module et d'un responsable pédagogique du CFMI valant l'obtention du module
		Didactique et pédagogie (stage élémentaire)		0	Jérémy Boudocq (18h) Emmanuel Babbi (18h)	0	36	36	36	0	36	0			Contrôle continu	
		Stage à l'école maternelle		0	Aurélié Amiet (27h), Anne-Laure Molinet (9h), Marie-Line Bon (18h), Marie Bonnin (9h), Emmanuel Babbi (21h)	0	33	84	0	33	0	84			Contrôle continu	
		Didactique et pédagogie (stage maternelle)		0	Cécile Hulsmann (24h) Emmanuel Babbi (12h)	0	36	36	0	36	0	36			Contrôle continu	
	DIRECTION D'ENSEMBLES	Classe d'application dominante vocale		0	Emmanuelle Lefevre	0	34	34	18	16	18	16			Contrôle continu	
		Direction d'ensembles		0	Lionel François	0	18	18	9	9	9	9			Contrôle continu	
	LUTHERIE PÉDAGOGIQUE / CORPS SONORES	Fabrication d'instruments		0	Baptiste Marlard	0	15	15	15	0	15	0			Contrôle continu	
		Stage atelier lutherie		0	Baptiste Marlard (6h)	0	12	6	12	0	6	0			Contrôle continu	
		L'exploration sonore		0	Emmanuel Babbi	0	9	9	9	0	9	0			Contrôle continu	
	Total UE 2			0		0	232	322	138	94	177	145				
3. Professionnalisation	ENJEUX PROFESSIONNELS	Stages d'observation		0	Bill, Milieu carcéral, MMS, IFRAC	0	60	0	30	30	0	0			Contrôle continu	Commission composée des formateurs en charge des enseignements du module et d'un responsable pédagogique du CFMI valant l'obtention du module
		Gestion de groupe		0	Aurélié Amiet	0	12	12	12	0	12	0			Contrôle continu	
		Connaissance du système éducatif		0	Aurélié Amiet	0	12	12	12	0	12	0			Contrôle continu	
		Musique en secteur médico-éducatif		0	Pascal Amiot	0	12	12	0	12	0	12			Contrôle continu	
		Le PEAC en milieu rural		0	Milanie Céliérier	0	30	12	0	30	0	12			Contrôle continu	
		Analyse d'expérience stage élémentaire (rapport)		0	Emmanuel Babbi	0	10	0	10	0	0	0			Contrôle continu	
	SPECTACLE JEUNE PUBLIC	Analyse d'expérience stage maternelle (rapport)		0	Emmanuel Babbi	0	10	0	0	10	0	0			Contrôle continu	
		Mise en musique d'albums jeunesse		0	Emmanuel Babbi	0	30	16	30	0	16	0			Contrôle continu	
	INTERVENTION EN STRUCTURE PETITE ENFANCE	Psychologie du développement		0	Magali Robergeau	0	12	12	12	0	12	0			Contrôle continu	
		Eveil musical et corporel du tout petit		0	Magali Robergeau	0	15	15	0	15	0	15			Contrôle continu	
	Stage en structure petite enfance		0	Magali Robergeau	0	15	15	0	15	0	15			Contrôle continu		
Total UE 3			0		0	218	106	106	112	52	54					
TOTAL GLOBAL						801	714	421	380	377	337					

2ème ANNEE

MODULES	UNITES D'ENSEIGNEMENTS	MATIERES	CODES MATIERES	Nbre d'étudiants	FORMATEURS	ECTS	HP	HTD	vol. HP sem. 1	vol. HP sem. 2	vol. HTD sem. 1	vol. HTD sem. 2	Mutualisation Licence	Mutualisation pôle Allénoir	Modalités d'évaluations	Notes terminales
1. Pratiques musicales et création artistique	PRATIQUE VOCALE	Technique vocale		0	Geoffroy Dubout	0	96	96	48	48	48	48			Contrôle continu 50% + Audition 50%	Moyenne des notes obtenues UE1, UE2, UE3, UE4. Note obtenue à l'épreuve terminale. 50%
		Pratique vocale collective		0	Jakes Aymonino	0	60	60	30	30	30	30			Contrôle continu 50% + Audition 50%	
	PRATIQUE INSTRUMENTALE	Pratique instrumentale collective		0	Jérémy Bayse	0	30	30	15	15	15	15			Contrôle continu 50% + Audition 50%	
		Composition et direction musicale		0	Jérémy Bayse	0	30	30	15	15	15	15			Contrôle continu	
	CREATION / ARRANGEMENT / COMPOSITION	Arrangement chants traditionnels		0	Bérénice Céliérier	0	21	12	0	21	0	12			Contrôle continu	
		Musique actuelle		0	Iwan Gardie	0	15	15	6	9	6	9			Contrôle continu	
	MUSIQUES TRADITIONNELLES / MUSIQUES IMPROVISÉES / EXPRESSION CORPORELLE	Chant traditionnel et société		0	Valérie Imbert	0	18	18	18	18	18	18			Contrôle continu 50% + Audition 50%	
		Improvisation vocale		0	Claire Bergerault (18h supplémentaires projet TAP)	0	33	33	15	18	15	18			Contrôle continu	
		Improvisation instrumentale		0	Laurent Dehors	0	30	30	15	15	15	15			Contrôle continu	
	SPECTACLE JEUNE PUBLIC	Création spectacle avec et pour le jeune public		0	Pascal Péroux	0	45	45	15	30	15	30			Contrôle continu 50% + Epreuves terminales 50%	
Total UE 1			0		0	378	369	177	219	177	210					
2. Pratique pédagogique	STAGES PRATIQUES	Stage à l'école élémentaire		0	Aurélié Amiet, Marie-Line Bon, Anne-Laure Molinet, Emmanuel Babbi	0	120	88	60	60	44	44			Contrôle continu 40% + Epreuves terminales 60%	Le jury de l'épreuve de pratique pédagogique dispose d'un dossier de l'étudiant et reconstitue l'ensemble des évaluations des matières composant le module. Le jury délivre la note terminale en ayant pris en considération l'ensemble des informations communiquées.
		Stage de réalisation artistique		0	Kristof Hinart	0	24	0	24	0	0	0			Contrôle continu	
	DIRECTION D'ENSEMBLES	Direction de chœur		0	Mathias Charton	0	72	28	36	36	14	14			Contrôle continu	
		Pratique instrumentale à l'école		0	Marion Dreyer	0	19	12	19	0	12	0			Contrôle continu	
	LUTHERIE EXPÉRIMENTALE	Conception d'instruments		0	Baptiste Marlard	0	15	15	15	0	15	0			Contrôle continu	
Stage atelier lutherie			0	Baptiste Marlard (6h)	0	12	6	12	0	6	0			Contrôle continu		
Total UE 2			0		0	262	549	186	96	91	56					
3. Professionnalisation	ENJEUX PROFESSIONNELS	Stages hors temps scolaire		0		0	30	0	25	25	0	0			Contrôle continu	Une note est délivrée par les formateurs en charge de l'accompagnement pour la réalisation du dossier professionnel. 50%. Le jury délivre une note lors de l'épreuve de soutenance du dossier professionnel. 50%
		Méthodologie du dossier professionnel		0	Aurélié Amiet	0	18	18	18	0	18	0			Contrôle continu	
		Accompagnement dossier professionnel		0	Aurélié Amiet	0	48	39	0	48	0	39			Contrôle continu	
		Musique en structure musicale maternelle		0	Fanny Pallard	0	6	6	6	0	6	0			Contrôle continu	
	CONCEVOIR UN PROJET EN LIEN AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES	Musique en secteur médico-éducatif		0	Armelie Loggin	0	30	30	30	0	30	0			Contrôle continu	
		Connaissance des structures et des institutions		0	FPF, TAP, RNF, FNAAM, CMA, ACNA, pôle Allénoir	0	24	0	12	12	0	0			Contrôle continu	
	Méthodologie de projet		0	Emmanuel Babbi	0	15	15	9	6	9	6			Contrôle continu		
Total UE 3			0		0	191	108	100	91	63	45					
TOTAL GLOBAL						831	626	443	406	331	313					

MODULES COMPLEMENTAIRES

MODULES	UNITES D'ENSEIGNEMENTS	MATIERES	CODES MATIERES	Nbre d'étudiants	FORMATEURS	ECTS	HP	HTD	vol. HP sem. 1	vol. HP sem. 2	vol. HTD sem. 1	vol. HTD sem. 2	Mutualisation Licence	Mutualisation pôle Allénoir	Modalités d'évaluations	Notes terminales
Options	OPTIONS COMPLEMENTAIRES	Technique d'enregistrement		0	Sauvel Caton	0	12	3	12	0	3	0				
		Action de sensibilisation au spectacle vivant		0		0	15	0	15	0	0	0				
		Danse traditionnelle		0		0	30	30	30	0	30	0				
TOTAL GLOBAL				0		0	57	33	57	0	33	0				