

Licence

## Guide de l'étudiant 2021-2022



Faculté des Sciences humaines et Arts  
Département d'Histoire

---

HÔTEL FUMÉ

8 rue René Descartes  
TSA 81118  
86073 POITIERS Cedex 9, France



# DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Tel. : 05.49.45.47.56

Responsable : Nicolas TRAN

Responsable pédagogique Licence : Fabrice VIGIER  
Responsable pédagogique L1 : Lucie MALBOS et Fabrice VIGIER  
Responsable pédagogique L2 : Éric KOCHER-MARBŒUF  
Responsable pédagogique L3 : Jérôme GREVY  
Référente Pôle Handicap : Cécile TREFFORT

ACKERMANN Delphine	Maître de conférences
AURELL Martin	Professeur
BODIOU Lydie	Maître de conférences
BOISELLIER Stéphane	Professeur
BOURGEOIS Guillaume	Maître de conférences
BRIZAY François	Professeur
CHANKOWSKI Andrzej	Professeur
CHAUVAUD Frédéric	Professeur
DEWEZ Harmony	Maître de conférences
DUBASQUE François	Maître de conférences
GRÉVY Jérôme	Professeur
JAHAN Sébastien	Maître de conférences
JOLLET Anne	Maître de conférences
KOCHER MARBŒUF Éric	Maître de conférences
KURDZIEL Émilie	Maîtresse de conférences
LE BONHOMME Fanny	Maîtresse de conférences
MALBOS Lucie	Maître de conférences
MONTEL Laurence	Maître de conférences
PETITJEAN Johann	Maître de conférences
SAUZEAU Thierry	Professeur
STOUDER Ghislaine	Maîtresse de conférences
TRAN Nicolas	Professeur
TREFFORT Cécile	Professeur
VIGIER Fabrice	Maître de conférences
VINCENT Alexandre	Maître de conférences

Gestionnaire de formation : Alice MEUNIER

Horaires d'ouverture au public :

Lundi, mardi, jeudi : 9 h à 12 h 30, 13 h30 à 16 h 30

Mercredi, vendredi : 9 h à 12 h 30

## QUELQUES CONSIDERATIONS PRATIQUES

**Des informations sur la rentrée 2021 :** <https://www.univ-poitiers.fr/rentree-2021/>

### **Les différents sites de l'université de Poitiers**

Tous les bâtiments A, B, C et D se trouvent sur le campus : c'est notamment là qu'ont lieu les enseignements de droit et de géographie.

Les bâtiments E sont en centre-ville (Hôtel Fumé, rue de la Chaîne) : c'est là qu'ont lieu tous les enseignements d'histoire.

Tous les plans sont téléchargeables ici : <https://www.univ-poitiers.fr/choisir-luniversite/decouvrir-luniversite-de-poitiers/plans-dacces/>

### **La scolarité SHA**

Le service scolarité, situé au 1<sup>er</sup> étage de l'Hôtel Fumé au centre-ville a pour mission d'assurer l'accueil des étudiant·e·s et leur suivi durant leur vie universitaire en collaboration avec les départements. Adresse mail : [scolarite.sha.licence@univ-poitiers.fr](mailto:scolarite.sha.licence@univ-poitiers.fr)

Vous devez vous adresser à la scolarité pour toutes les questions administratives :

- les inscriptions administratives
- les demandes de réorientation à l'issue du 1<sup>er</sup> semestre de la licence
- les inscriptions pédagogiques aux examens
- les contrats d'aménagement d'études
- l'organisation des sessions d'examens et la diffusion des résultats
- les éditions des relevés de notes, des attestations de réussite, des diplômes
- l'édition des certificats de scolarité
- les transferts de dossiers universitaires (arrivés et départs)

Le service scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant·e (mariage, changement d'adresse, n° de téléphone), de demande d'annulation de l'inscription, d'abandon des études, ou de modification de l'inscription pédagogique aux examens.

### **Les enseignements**

Les enseignements s'organisent en deux grandes catégories :

- les CM (cours magistraux délivrés à toute la promotion)
- les TD (travaux dirigés en groupes de la taille d'une classe au lycée).

### **Les services numériques**

Votre inscription vous permet d'obtenir une adresse mail en [@etu.univ-poitiers.fr](mailto:@etu.univ-poitiers.fr) (avec votre prénom et nom). Avec cette adresse vous pourrez vous connecter à l'espace numérique de travail (ENT), essentiel durant toute votre scolarité à l'université pour relever vos mails, consulter votre emploi du temps, récupérer les documents mis en ligne par vos enseignants sur la plateforme UPdago.

En tant qu'étudiant.e de l'université de Poitiers, vous avez également accès à une licence Office 365 (vous permettant d'utiliser Word, Excel, Power Point...) :

<http://imedias.univ-poitiers.fr/documentation/personnels/office-365-a-l-universite-de-poitiers-1624845.kjsp?RH=1410789564037>

Toutes les informations concernant les services numériques sont ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/services-numeriques/>

Et le contact : [informatique.sha@univ-poitiers.fr](mailto:informatique.sha@univ-poitiers.fr)

### **Les examens**

Quelques grands principes à retenir :

- Les UE se décomposent pour la plupart en plusieurs notes, mêlant des contrôles continus durant le semestre et des examens terminaux en fin de semestre.
- Les semestres et les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles, sans note éliminatoire.
- En cas d'absence à un examen terminal (en janvier ou mai), il existe une (et une seule) session de rattrapage (en juin uniquement).
- En cas d'absence justifiée à un contrôle continu, il faut prévenir au plus vite l'enseignant concerné et voir avec lui pour les modalités de rattrapage.
- À la fin du semestre 1 de L1, il est possible de se réorienter vers son portail (droit, histoire de l'art et archéologie, ou géographie) : la scolarité doit être prévenue en décembre.

Tout est expliqué en détails ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/scolarite/examens/>

### **L'espace étudiant du site internet de l'UFR Sciences humaines et Arts**

Vous y trouverez (presque) toutes les réponses à vos questions :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/>

Pensez à le consulter avant d'écrire à vos enseignants ou à la scolarité : il y a de grandes chances pour que la réponse à votre question s'y trouve !

# LICENCE 1, SEMESTRE 1

**UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire**

## INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

**1°) L'Occident de la fin de l'Empire romain aux Capétiens : découverte des cadres politiques, sociaux, économiques et culturels (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)**

**[H1HI101M]** CM 1h30 (L. MALBOS)

Le V<sup>e</sup> siècle marque en Occident la disparition de l'Empire romain : les cadres à la fois politiques et religieux sont redéfinis, dans un contexte de christianisation, et les sociétés occidentales subissent de profondes mutations (également économiques, culturelles). Après avoir abordé l'arrivée des peuples « barbares » en Occident et le règne des Mérovingiens, on étudiera la construction d'un royaume puis empire carolingien, jusqu'à sa disparition et l'arrivée d'une nouvelle dynastie, les Capétiens. Conçues de façon à la fois chronologique et thématique, les séances visent à apporter des repères à la fois chronologiques et spatiaux, à présenter le vocabulaire spécifique à l'étude de la période et à en découvrir les grandes problématiques.

**2°) Travaux dirigés en histoire médiévale**

**[H1HI102M]** TD 2h30 (L. MALBOS, C. VIAUT, P. BIGOT)

Ces séances de TD seront l'occasion d'approfondir les connaissances vues en CM, à travers un panel assez large des différentes sources médiévales. L'essentiel du semestre sera consacré à l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par l'acquisition de quelques bases en latin, indispensables à la poursuite d'études en histoire.

Pistes bibliographiques :

S. Joye, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, A. Colin, 2010

G. Bührer-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, A. Colin, 1999

L. Jégou et D. Panfili, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, A. Colin, 2015.

**UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire**

## INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

**1°) Initiation à l'époque moderne : La France au XVII<sup>e</sup> siècle**

**[H1HI103M]** CM 1h30 (Fabrice VIGIER)

Ce cours a pour objectif de présenter les grandes particularités du royaume de France entre le début du XVII<sup>e</sup> et la mort de Louis XIV en 1715. Thèmes abordés : l'espace français au XVII<sup>e</sup> siècle ; le règne de Louis XIII (1610-1643) ; la guerre civile en France : la Fronde (1648-1653) ; le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) ; le contexte économique français du Grand Siècle (vers 1598-1715) ; la démographie en France au XVII<sup>e</sup> siècle ; la vie religieuse en France de 1598 à 1715.

**2°) Travaux dirigés en histoire moderne**

**[H1HI104M]** TD 2h30

Les TD ont un double objectif. Tout d'abord, il s'agit d'initier les étudiants à la méthodologie du commentaire de documents en histoire moderne. Ces séances ont également pour finalité d'illustrer et de compléter au mieux les thèmes vus en cours magistral.

Pistes bibliographiques :

G. Cabourdin et G. Viard, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin 1978.

Lucien Bély, *La France au XVII<sup>e</sup> siècle*, PUF, 2009.

H. Drévilion, *Histoire de France. Les rois absolus 1629-1715*, Belin, 2011.

**UE3 (6 ECTS) Portail (pour historiens)**

Voir les guides des autres départements pour les contenus pédagogiques

**DROIT I**

3 programmes à suivre obligatoirement

**[H1DP101M]** Découverte : qu'est-ce que le droit ?

**[H1DP102M]** Introduction générale au droit

**[H1DP103M]** Histoire économique et sociale 1

ou

**Initiation à l'HISTOIRE DE L'ART moderne et contemporain**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1HP101M]** Histoire de l'art moderne (1)

**[H1HP102M]** Histoire de l'art contemporain (1)

ou

**GEOGRAPHIE : HABITER LA TERRE (I)**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1GP101M]** Les milieux sensibles

**[H1GP102M]** Géographie d'une aire culturelle

**UE4 (6 ECTS) Portail (pour historiens)**

Voir les guides des autres départements pour les contenus pédagogiques

**DROIT CONSTITUTIONNEL ET DROIT DES PERSONNES**

3 programmes à suivre obligatoirement

**[H1DP103M]** Conférences thématiques

**[H1DP104M]** Droit des personnes

**[H1DP105M]** Droit constitutionnel

ou

**Initiation à l'ARCHEOLOGIE antique et médiévale**

3 programmes à suivre obligatoirement

**[H1HP103M]** Initiation à l'archéologie antique (1)

**[H1HP104M]** Initiation à l'archéologie antique (2)

**[H1HP105M]** Initiation à l'archéologie médiévale

ou

**GEOGRAPHIE : HABITER LA TERRE (II)**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1GP103M]** Géographie sociale

**[H1GP104M]** Villes et campagnes dans le monde

**UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes**

**LANGUES VIVANTES**

**[H1LV101U]** Travaux dirigés et plate-forme numérique (24h sur le semestre)

**UE 6 (3 ECTS) Transversale**  
**3 ENSEIGNEMENTS À SUIVRE OBLIGATOIREMENT**

**1°) Méthodologie du travail universitaire**

**[H1HI1C1M]** Réunion de rentrée, séances avec l'enseignant-référent, rendu des copies...

**2°) Numérique**

**[H1HI1C2M]** TD 1h30 sur 8 séances

**3°) Recherche documentaire**

**[H1HI1C3M]** TD 1h30 sur 4 séances

## LICENCE 1, SEMESTRE 2

### UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### INITIATION À L'HISTOIRE ANCIENNE

##### 1°) *L'espace méditerranéen, des Mycéniens à la formation de l'Empire romain*

[H1HI201M] CM 1h30 (A. CHANKOWSKI)

Le cours aura pour objectif de donner aux étudiants une connaissance globale des différentes périodes de l'histoire ancienne, entendue comme étude du monde méditerranéen gréco-romain. L'accent sera mis sur les aspects politiques, économiques, sociaux, religieux et culturels qui permettent une mise en perspective de l'histoire de la Grèce et de l'histoire de Rome dans l'espace méditerranéen.

##### 2°) *Travaux dirigés en histoire ancienne*

[H1HI202M] TD 2h30 (A. CHANKOWSKI, P. POGUT)

Les TD permettront aux étudiants de s'initier à la lecture et à l'interprétation des sources antiques (textes littéraires et épigraphiques, documents iconographiques et archéologiques). L'accent sera mis sur l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

### UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

##### 1°) *La France en Europe et dans le Monde au XIX<sup>e</sup> siècle*

[H1HI203M] CM 1h30 (M. WALIN)

L'histoire générale de la France sera étudiée de la chute du Premier Empire jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, et placée dans une double perspective, européenne et mondiale, avec une attention particulière pour la construction de l'empire colonial.

##### 2°) *Travaux dirigés en histoire contemporaine*

[H1HI204M] TD 2h30 (L. BURNOL, F. SACRISTE, E. TRONCO, M. WALIN)

Lecture obligatoire : Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles*, PUF, 2014.

### UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Les Français et la mer à l'époque moderne*

[H1HI205M] CM 1h30 sur 10 séances (T. SAUZEAU) et TD 1h30 sur 6 séances (T. SAUZEAU)

Même si le royaume de France possède deux façades littorales, il faut attendre le XVII<sup>e</sup> siècle pour voir l'État mettre en œuvre une véritable politique maritime. L'appui offert par la Marine royale aux Insurgents américains (1778-1783) constitue le point culminant de cette entreprise de maîtrise du *sea power*. Pourtant, c'est dès le XVI<sup>e</sup> siècle que pêcheurs, marins, négociants et capitaines français participent pleinement au

mouvement qui voit l'Europe explorer, conquérir et exploiter les ressources maritimes, littorales et coloniales de la planète.

**Bibliographie** : CABANTOUS (Alain), LESPAGNOL (André) et PERON (Françoise) dir., *Les Français, la terre et la mer : XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2005, 902 p.

## **2°) L'élargissement du monde au XIX<sup>e</sup> siècle**

**[H1HI206M]** CM 1H30 (F. CHAUVAUD) et TD 1h30 sur 6 séances (T. CHABANNE, G. GARNIER et S. VINCENT)

Le XIX<sup>e</sup> siècle, parfois appelé le « siècle de tous les possibles », est considéré à la fois comme un siècle d'ouverture et de ruptures, mais il n'est pas seulement celui de l'industrialisation et de l'occidentalisation du monde. Seront abordés tout d'abord ce qui relève des échanges (l'invention de la vitesse, la circulation des objets, les idées émancipatrices et les voix inaudibles...), puis ce qui est du domaine des innovations (cultures urbaines, politiques hygiéniques, inventions...) et enfin un point sera fait sur la diffusion de la violence (conquêtes, guerres civiles...). Comprendre le XIX<sup>e</sup> siècle, c'est penser la manière dont nous sommes devenus contemporains.

### **UE 4 (6 ECTS) Option (pour historiens)**

#### **RENFORCEMENT HISTOIRE HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)**

##### **1°) Institutions politiques du monde grec : la cité**

**[H1TP201M]** CM 1h30 sur 10 séances (D. ACKERMANN) et TD 1h30 sur 6 séances (D. ACKERMANN)

L'organisation politique en cités est considérée comme une caractéristique majeure de la civilisation grecque antique, à partir de l'époque archaïque. Par quelques études de cas, fondées sur l'analyse de documents littéraires et épigraphiques, ce cours propose de comprendre le fonctionnement institutionnel des cités grecques, principalement aux époques classique et hellénistique.

##### **2°) La ville médiévale (France, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

**[H1TP202M]** CM 1H30 sur 10 séances (H. DEWEZ) et TD 1h30 sur 6 séances (H. DEWEZ)

Après l'an Mil, l'Occident médiéval connaît un essor démographique qui se traduit par une relative urbanisation. Les populations qui se concentrent en ville ont des profils sociaux particuliers et développent une identité nouvelle, qui se traduit sur le plan politique par le phénomène des communes. La croissance des villes prend des formes diverses et conditionne des usages de l'espace qui lui sont propres. Quelles sont les caractéristiques des villes médiévales ? Comment s'inscrivent-elles dans la société féodale, et comment réagissent-elles aux crises des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ? Ce cours propose une histoire des transformations de la ville au Moyen Âge et une approche thématique portant sur les caractéristiques de la vie urbaine à cette époque.

**ou**

#### **DROIT (uniquement si suivi au S1)**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1DP201M]** Introduction au droit européen

**[H1DP202M]** Introduction aux sciences criminelles

**ou**

#### **GEOGRAPHIE (uniquement si suivi au S1)**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1GP201M]** Géographie de la population

**[H1GP202M]** Espace sous-continentale

ou

**HISTOIRE DE L'ART moderne et contemporain (uniquement si suivi au S1)**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1HP201M]** Histoire de l'art moderne

**[H1HP202M]** Histoire de l'art contemporain

ou

**DECOUVERTE DE L'ANTHROPOLOGIE**

2 programmes à suivre obligatoirement

**[H1SP201M]** Nature(s) / Culture(s)

**[H1SP202M]** Le terrain ethnographique

**UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes**

**LANGUES VIVANTES**

**Travaux dirigés**

**[H1LV201U]** TD 24h sur le semestre

**UE 6 (3 ECTS) Transversale**

**3 ENSEIGNEMENTS À SUIVRE OBLIGATOIREMENT**

**1°) Recherche documentaire**

**[H1HI2C1M]** TD 1h30 sur 4 séances

**2°) Numérique**

**[H1HI2C2M]** TD 1h30 sur 6 séances

**3°) Projet personnel et professionnel étudiant (4h)**

**[H1HI2C3M]** Interventions du référent Insertion

## LICENCE 2, SEMESTRE 3

**UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire**

### HISTOIRE ANCIENNE

#### **1°) Rome, de la République à l'Empire (70 av. n.è. – 117 apr. n.è.)**

**[H2HI301M]** CM 1h30 (N. TRAN)

De 70 avant notre ère à 117 de notre ère, la cité de Rome et son empire territorial connaissent un énorme bouleversement politique et institutionnel lorsque la République cède le pas à un nouveau régime, le Principat. Les institutions, mais également les pratiques politiques évoluent sur la longue durée ; la religion change ; l'armée et la guerre occupent une nouvelle place ; l'architecture et l'urbanisme se développent ; la vie quotidienne se transforme. C'est donc à travers ces différents domaines que le cours se propose de suivre les mutations, mais aussi les continuités qui ont marqué le tournant de la République à l'Empire.

#### **2°) Travaux dirigés**

**[H2HI302M]** TD 2h30 (P. POGUT, N. TRAN)

Les heures de TD ont pour objectif d'étayer les éléments de connaissance vus en cours par l'étude directe des sources antiques à notre disposition. Ce sera l'occasion de consolider la méthodologie du commentaire de documents qu'il s'agisse des textes littéraires, épigraphiques, de la documentation iconographique, archéologique ou encore numismatique. Enfin, ces analyses pourront être enrichies d'approches linguistiques et/ou historiographiques. Il s'agit dans les deux cas d'accompagner l'étudiant dans l'apprentissage de principales notions, par la confrontation directe avec la langue latine, ou dans la connaissance des approches historiographiques de la bibliographie actuelle.

**UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire**

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

#### **1°) L'Occident aux Xe-XIII siècles**

**[H2HI303M]** CM 1h30 (M. AURELL)

L'essor des campagnes occidentales au lendemain de l'An mil bouleverse les structures sociales. La paysannerie connaît une certaine émancipation. Les villes sont en pleine croissance et leurs marchands s'enrichissent. La noblesse adopte de nouvelles techniques de combat, conquérant de nouveaux territoires. Les intellectuels vivent désormais de leur savoir. La royauté s'affirme et, avec elle, l'Etat fort et un sentiment identitaire de type national.

#### **2°) Travaux dirigés**

**[H2HI304M]** TD 2h30 (C. VIAUT et C. DUSSART)

**UE3 (6 ECTS)**

### HISTOIRE ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE ET CONTEMPORAINE

(4 ENSEIGNEMENTS À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

#### HISTOIRE RELIGIEUSE

### **1°) Introduction à l'étude de la religion grecque**

**[H2HI305M]** CM sans TD 12h (A. CHANKOWSKI)

Qualifiée de « polythéiste » et de « traditionnelle », la religion grecque est très différente des grandes religions monothéistes (dites parfois « religions révélées » ou « religions du Livre ») qui dominent le paysage religieux du monde contemporain : elle est centrée non pas sur les « croyances », mais sur le culte qui est organisé par la communauté politique et au nom de celle-ci. L'attitude d'un individu à l'égard de la divinité compte peu ; ce qui prime, c'est sa participation aux rites collectifs. Ce cours vise à présenter la religion grecque comme un *système*, c'est-à-dire à cerner sa logique : on s'intéressera à ses différents éléments (concept de divinité, formes de culte, lieux de culte, personnel religieux etc.) pour comprendre leurs places respectives dans cet ensemble.

### **2°) Le christianisme : naissance antique et épanouissement médiéval**

**[H2HI306M]** CM sans TD 12h (M. AURELL)

Issu du judaïsme, le christianisme se diffuse lentement dans la société romaine. Devenu religion d'État au IV<sup>e</sup> siècle dans sa forme nicéenne, il triomphe définitivement dans le bassin méditerranéen et au-delà. Au cours de la période médiévale, l'Église, détentrice du savoir, joue un rôle capital dans la vie sociale et politique. Elle encourage, de même, une importante réflexion philosophique et théologique. Le christianisme est aussi présent dans bien des manifestations de l'art et de la littérature profane.

### **3°) Réformes et affrontements religieux au XVI<sup>e</sup> siècle**

**[H2HI307M]** CM sans TD 12h (J. PETITJEAN)

La rupture religieuse initiée par Martin Luther et poursuivie par Jean Calvin et d'autres réformateurs a bouleversé l'Europe en profondeur. Pour répondre à l'expansion du protestantisme, l'Église catholique initia sa propre Réforme, ce qui contribua à redéfinir le paysage religieux, social, culturel et politique du continent autour de cet antagonisme. Le cours sera consacré à l'étude des huit guerres de religion qui ont successivement désolé le royaume de France de 1562 à 1598.

### **4°) Les religions chrétiennes face à la modernité (Europe-XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

**[H2HI308M]** CM sans TD 12h (J. GREVY)

Loin d'avoir subi le déclin que d'aucuns préconisaient, loin également d'être restés figés, les trois monothéismes connurent en Europe de profonds changements aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, aussi bien en ce qui concerne la pensée théologique que le culte et l'action dans la société. Catholicisme, protestantisme et judaïsme furent transformés par les évolutions matérielles, intellectuelles, esthétiques, politiques et sociales et contribuèrent également à la modernisation. Une attention particulière sera portée sur les relations entre les pouvoirs publics et les autorités religieuses.

**UE4 (6 ECTS) Option**

## **RENFORCEMENT EN HISTOIRE** (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

### **1°) 1491 : les civilisations de l'Amérique centrale à la veille de la Conquista**

**[H2TO303M]** CM 1h30 sur 10 séances (S. JAHAN) et TD 1h30 sur 6 séances (S. JAHAN)

Cet enseignement se propose d'examiner la situation en Mésoamérique avant le choc de la conquête espagnole. La confédération mexicaine et les royaumes mayas seront étudiés dans le cours qui cherchera à mettre en lumière les dynamiques politiques et socio-économiques interrompues par l'arrivée des Européens. Le TD se focalisera, lui, sur la culture des anciens Mayas et sa place dans l'imaginaire occidental contemporain.

### **2°) L'Empire ottoman au XIX<sup>e</sup> siècle**

**[H2TO304M]** CM 1 h 30 sur 10 séances (L. MONTEL) et TD 1 h 30 sur 6 séances (L. MONTEL)

Cet enseignement porte sur le dernier siècle de l'Empire ottoman et la recherche, par les gouvernants qui se succèdent, d'une identité fédératrice au service de sa puissance : l'ottomanisme au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'islamisme à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (Abdulhamid II) et enfin, le nationalisme turc à partir de la révolution de 1908,

un nationalisme exclusif qui est l'une des causes du génocide arménien (1915-1923). Durant cette période, l'Etat ottoman tente de résoudre le problème des nationalités au sein de l'Empire, et de résister à la pression des grandes puissances d'Europe occidentale, par des réformes multiples sur lesquelles on reviendra, à partir des Tanzimat (1839-1878). Le démantèlement de ce grand Empire continental pluriséculaire intervient malgré tout au lendemain de la Première Guerre mondiale, en 1923.

*Le démantèlement de l'Empire ottoman – L'histoire par les cartes :*

<https://www.youtube.com/watch?v=E3QLVgLpIB0>

*La fin des Ottomans*, reportage réalisé par Mathilde Damoiseil, Production Arte France, Seconde Vague Productions, [https://boutique.arte.tv/detail/fin\\_ottomans\\_deux\\_parties](https://boutique.arte.tv/detail/fin_ottomans_deux_parties) ; sur *youtube et dailymotion*.

Hamit Bozarslan, *Histoire de la Turquie. De l'Empire à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. Texto, 2013, parties 2-3.

Yves Ternon, *L'Empire ottoman. Le déclin, la chute, l'effacement*, Paris, Ed. Michel de Maule, 2005.

**ou**

**HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE ET MEDIEVAL**  
(3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

[H2HO301M] Histoire de l'art antique 2a

[H2HO302M] Histoire de l'art antique 2b

[H2HO303M] Histoire de l'art médiéval 2

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Histoire de l'art et archéologie)

**ou**

**ARCHEOLOGIE ANTIQUE ET MEDIEVALE 1**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

[H2HO304M] Archéologie antique

[H2HO305M] Archéologie médiévale

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Histoire de l'art et archéologie)

**ou**

**ANTHROPOLOGIE GENERALE**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

[H2SO301M] Histoire et concepts

[H2SO302M] Anthropologie des relations

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Anthropologie)

**ou**

**GEOGRAPHIE (ESPACES, POPULATIONS ET SOCIETES)**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

[H2GO301M] Introduction aux mobilités

[H2GO302M] La France dans le monde

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Géographie)

**ou**

**SCIENCES PO**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) Expériences politiques dans les mondes grec et romain**

[H2TO301M] CM et TD (D. ACKERMANN, N. GASNIER)

Les Grecs et les Romains ont expérimenté divers régimes politiques, avec plus ou moins de réussite : tyrannie, monarchie, oligarchie, démocratie, pour les premiers ; royauté, république, empire, pour les seconds. Derrière ces notions qui nous paraissent familières, quelles réalités politiques les Anciens désignaient-ils ? En quoi sont-elles similaires et en quoi se différencient-elles ? La mise en parallèle de ces différentes expériences et le regard que les Anciens eux-mêmes portaient sur elles sont particulièrement riches en enseignements et conduisent l'historien moderne à une réflexion sur les pratiques actuelles de l'exercice du pouvoir.

## **2°) *Penser et pratiquer le pouvoir au Moyen Âge***

**[H2TO302M]** CM et TD (S. BOISELLIER)

Les idées relatives à ce que doit être la société et au gouvernement des hommes se forment en fonction de contextes historiques et agissent sur la réalité politique. Différents thèmes permettent d'observer des permanences fortes au Moyen Âge par rapport aux grandes références de l'Antiquité gréco-romaine ; la « révolution » que constitue le christianisme n'en est finalement pas une en ce qui concerne le gouvernement de la cité, tant pour les pratiques que pour les théories. Ces thèmes sont : la nature du pouvoir, le rôle de la religion, le droit (notamment la loi), la société politique et ses catégories, la patrie, la légitimation de la violence et de la domination.

Bibliographie indicative : NEMO (Philippe) : Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Age (coll. « Quadrige. Manuels »), Paris, PUF, 2007.

ou

## **PRESSE ET COMMUNICATION (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)**

### **1°) *Déontologie***

**[H2ZO301M]** CM 1h30 (B. BIZE)

Fonction sociale des médias et droit du public à l'information. Chercher la vérité : objectivité, subjectivité, rigueur, exactitude, rumeurs, sondages, stéréotypes, refus de publier. Journalisme francophone et journalisme anglo-saxon. Droit, morale, déontologie et éthique. Ce que dit le droit de la presse : dispositions répressives et dispositions favorables, diffamation, vie privée. Présomption d'innocence, droit de réponse, protection des sources. Internet : défis considérables et enjeux éthiques spécifiques ; du bon usage des réseaux sociaux. Journalisme et images : mutations du photojournalisme, images volées, caméras cachées, droit à l'image publique. Instances de régulation et de médiation. Qui est journaliste ? La loi, la commission de la carte. Professionnalisme et amateurisme, journalisme citoyen et citoyen journaliste.

### **2°) *Lecture de l'image***

**[H2ZO302M]** TD 2h30 (N. COTREAU)

Comprendre l'image, fixe et animée. Ce que l'on montre, ce que l'on veut faire comprendre. La photographie est un objet unique défini par un espace, un discours, un message... Elle illustre la vision du photographe, son analyse d'une situation, son discours, son approche esthétique. Elle délivre un message et suscite le regard du spectateur. Le récit audiovisuel est un message composite et sensoriel (visuel et auditif). Sont perçus en priorité : le son avant l'image ; le visuel avant le verbal ; les contenus mouvants dans l'image ; les contenus relatifs aux besoins primaires ; les images marquantes.

ou

## **PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION PREMIER DEGRÉ**

### **1°) Un CM au choix entre :**

**[H2EO301C]** Panorama des métiers de l'enseignement (plusieurs intervenants)

**[H2EO302C]** Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (plusieurs intervenants)

**[H2EO303C]** Histoire et mutation du système éducatif français (F. DUBASQUE) CM 2h – 5 séances.

Ce cours appréhende le système éducatif français à travers son évolution historique du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, en privilégiant, dans cette trame chronologique, trois dimensions : les éléments qui le composent, la manière dont il est géré et les principes sur lesquels il repose.

**2°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

**[H2EO304C]** Mathématiques TD 2h – 7 séances (J. COILLOT)

**[H2EO305C]** Français TD 2h – 7 séances (S. DIEBOLT)

**3°) Parcours éducatif artistique et culturel – 1 TD au choix :**

**[H2EO306C]** Arts plastiques (J. CELLE) ou Musique (N. BRASART) TD 2h – 6 séances.

ou

### PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION SECOND DEGRÉ

**1°) Un CM au choix entre :**

**[H2EO301C]** Panorama des métiers de l'enseignement (plusieurs intervenants)

**[H2EO302C]** Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (plusieurs intervenants)

**[H2EO303C]** Histoire et mutation du système éducatif français (F. DUBASQUE) CM 2h – 5 séances

**2°) Deux TD obligatoires, l'un d'histoire et l'autre de géographie :**

**Enseignement, histoire et géographie. Perspectives historiques (de la Troisième République à nos jours)**

**[H2EO308C]** TD 2h – 10 séances (F. LE BONHOMME)

Ce TD vise à revenir sur les grandes inflexions qui caractérisent l'histoire de l'enseignement en France, de la Troisième République à nos jours, en mettant l'accent sur l'enseignement de l'histoire et de la géographie. Des premières années de la Troisième République, où l'enseignement de ces disciplines (et particulièrement de l'histoire) est mis au service du « roman national » aux débats les plus contemporains portant sur l'écriture des programmes scolaires, quelles sont les transformations qui ont marqué l'enseignement de l'histoire et de la géographie, sur le plan des contenus, des méthodes et des finalités qui leur sont assignées ? C'est autour de ces questionnements que s'articulera ce cours, qui s'appuiera principalement sur l'analyse de documents. Il s'agira d'inscrire l'histoire de l'enseignement de ces disciplines dans une histoire de l'enseignement en France, une histoire « marquée par un jeu entre traditions et inflexions » (Garcia, Leduc, 2004).

**Introduction à la géographie culturelle**

**[H2EO309C]** TD 2h – 10 séances (Ph. VENIER)

<b>UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes</b>
---------------------------------------

### LANGUES VIVANTES

**Travaux dirigés**

**[H2LV301U]** 24h TD sur le semestre

**UE 6 (3 ECTS) Transversale**

**3 ENSEIGNEMENTS À SUIVRE OBLIGATOIREMENT**

1°) Recherche documentaire

**[H2HI3C2M]** TD 1h30 sur 4 séances

2°) Numérique

**[H2HI3C1M]** TD 1h30 sur 6 séances

3°) Projet personnel et professionnel étudiant (10h)

**[H2HI3C3M]** Interventions du référent Insertion et du service InserCom de l'UFR

## LICENCE 2, SEMESTRE 4

### UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MODERNE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Les marges des Empires : terres de résistances, espaces refuges et zones d'insoumission dans l'Amérique coloniale (XVIe-XVIIIe siècles)*

[H2HI401M] CM 1h30 sur 10 séances (S. JAHAN)

Ce cours tente de décrire, d'analyser et de comparer les brèches ouvertes dans la cartographie impériale par différents types de rébellions contre l'ordre colonial et esclavagiste. Dans les domaines espagnol, français, britannique ou portugais, seront notamment observées les enclaves de résistance amérindienne et les communautés de marrons, mais aussi les sociétés formées par des Européens désireux d'échapper au contrôle des pouvoirs institués, comme les « Indiens blancs » ou les pirates. Une histoire de luttes et d'appartenances multiples qui inspire l'insoumission d'aujourd'hui.

2°) [H2HI402M] CM 1h30 sur 10 séances (A. JOLLET) et [H2HI407M] TD 1h30 sur 12 séances (A. JOLLET)

### UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *L'Amérique du Sud de 1870 à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*

[H2HI403M] CM 1h30 sur 10 séances (M WALIN)

[H2HI408M] TD 1h30 sur 6 séances (M. WALIN)

Ce cours porte sur l'histoire des sociétés sud-américaines de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Il vise à donner un aperçu des grandes questions qui traversent l'historiographie de ces pays dans une perspective globale et intersectionnelle. Nous aborderons des thèmes touchant à l'histoire économique, politique et sociale au travers de grandes problématiques comme celle des racines de l'autoritarisme, de la dépendance des économies sud-américaines vis-à-vis du système économique mondial, et des inégalités qui parcourent ces sociétés. À cet égard, nous accorderons une importance particulière aux questions liées à la race et au genre en nous appuyant sur une historiographie récente et en plein développement.

##### 2°) *Histoire de la guerre, sociétés en guerre et enjeux mémoriels à l'époque contemporaine (XIXe-XXe siècles)*

[H2HI404M] CM 1h30 sur 10 séances (E. KOCHER-MARBOEUF)

[H2HI408M] TD 1h30 sur 6 séances (E. KOCHER-MARBOEUF)

Le cours abordera dans une perspective synthétique la nouveauté de la guerre à l'époque de la révolution industrielle et des Etats-Nations, tant dans le cadre géographique des pays occidentaux (Europe, Amérique du nord) que dans les territoires colonisés et les autres espaces souvent jugés à tort plus marginaux (Amérique du sud, Océanie), en accordant une place pour la réflexion sur les conséquences multiples des conflits sur les sociétés confrontées à ainsi qu'à leur mémoire officielle et populaire. Les travaux dirigés permettront une introduction à la méthode de raisonnement tactique et son application à travers des cas concrets.

Bibliographie :

John KEEGAN, *Histoire de la guerre*, Paris, Perrin-Tempus, 2019, 736 p.

Bruno CABANES, *Une histoire de la guerre du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2018, 800 p. Carl VON CLAUSEWITZ, *Principes fondamentaux de stratégie militaire*, Paris, Fayard, 2006, 93 p.

Sun TZU, *L'art de la guerre*, Paris, Fayard, 2015, 352 p.

## UE3 (6 ECTS)

### HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

#### 1°) *Une histoire populaire de la ville de Rome (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*

[H2HI405M] CM 1h30 sur 10 séances (N. TRAN) et TD 1h30 sur 6 séances (N. TRAN)

Cet enseignement portera sur les grands équilibres démographiques, économiques, sociaux et culturels de la ville de Rome à son apogée, alors qu'elle abritait une population d'environ un million d'habitants. La focale se resserrera sur les catégories inférieures et intermédiaires de cette société urbaine, à travers sa vie quotidienne, son encadrement politique, ses solidarités et son intégration à des réseaux de clientèle.

#### 2°) *Le royaume de France à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : Société, économie, culture*

[H2HI406M] CM 1h30 sur 10 séances (H. DEWEZ) et TD 1h30 sur 6 séances (E. MARGAIX)

À partir du XIII<sup>e</sup> siècle, le royaume de France poursuit un processus de construction étatique fondé sur des institutions et des pratiques de gouvernement nouvelles. Les famines, les épidémies et les conflits des derniers siècles du Moyen Âge précipitent cependant des bouleversements sociaux, démographiques et économiques importants qui en font une période de profonde transition, marquée par le contexte de la guerre de Cent ans, mais aussi par des évolutions culturelles qui annoncent la Renaissance.

## UE4 (6 ECTS) Option

### RENFORCEMENT EN HISTOIRE (4 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT) HISTOIRE DU GENRE

#### 1°) *Histoire ancienne*

[H2TO403M] CM sans TD 12h/semestre (L. BODIYOU)

Il va s'agir ici d'éclairer l'apport et la place des femmes dans l'Antiquité grecque afin de tendre à une histoire mixte. En effet l'histoire du genre permet de revisiter l'histoire des femmes et celles des hommes et leurs apports mutuels. Choies et interrogées différemment, les sources en disent beaucoup sur les femmes. Ainsi elles ont toujours travaillé mais leur travail a été rendu invisible. Elles ont voulu créer malgré obstacles et dénis : leurs créations ont été minimisées et/ou occultées. Même privées de droits civiques, elles ont été des actrices politiques. En interrogeant les documents il va s'agir de lire les traces et les échos de toutes les voix de la cité grecque.

Boehringer S., Sebillotte Cuchet V., *Hommes et femmes dan l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, A. Colin, Paris, 2011.

#### 2°) *Faire l'histoire du genre et des femmes du haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*

[H2TO404M] CM sans TD 12h (L. MALBOS)

Ce CM proposera à la fois une présentation de l'historiographie, des sources et des grands enjeux de l'étude de la place des femmes dans les sociétés médiévales et de l'histoire du genre pour le haut Moyen Âge, et une approche thématique, qui permettra d'aborder le sujet sous différents angles (la place des femmes au sein de la famille, les femmes et le pouvoir, les femmes et l'Église...), dans plusieurs espaces (Occident latin, Scandinavie...) et à partir de sources variées (textuelles et archéologiques). L'objectif de ce cours, qui ira des débuts du Moyen Âge au tournant du XI<sup>e</sup> siècle, sera d'aborder les femmes comme des actrices à part entière de l'histoire, sans les isoler du reste de la société médiévale dont elles faisaient partie intégrante.

Pistes bibliographiques :

F. THÉBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, 2007 (en ligne :

<https://books.openedition.org/enseditions/6516?format=toc>)

C. KLAPISCH-ZUBER (dir.), *Histoire des femmes en Occident* (coll. dirigée par G. Duby et M. Perrot), t. 2 (Le Moyen Âge), Paris, 1990

**3°) Histoire moderne**

**[H2TO405M]** CM sans TD 12h (A. JOLLET)

**4°) Histoire contemporaine**

**[H2TO406M]** CM sans TD 12h (F. LE BONHOMME)

Ce cours a pour objectif de montrer l'intérêt d'une approche par le genre pour faire l'histoire des guerres durant la période contemporaine. Cette catégorie d'analyse, telle qu'elle a été définie par Joan Scott, permet de penser la différence culturelle des sexes, et de montrer que les identités et les rapports de genre sont socialement construits et évoluent dans le temps. Dans quelle mesure, la guerre, moment de séparation entre les hommes et les femmes, de transgression mais également d'improvisation, peut-elle apparaître comme un observatoire privilégié des identités et des rapports de genre ? Dans quelle mesure les temps de guerre peuvent-ils amener les hommes et les femmes à repenser leurs rôles sociaux, à imaginer de nouvelles relations, à modifier leurs représentations de la féminité et de la masculinité ? C'est à ces questions que ce cours visera à répondre, dans le cadre d'une réflexion portant sur l'Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Conseil bibliographique : Luc Capdevila, François Rouquet, Fabrice Virgili et Danièle Voldman, *Sexes, genre et guerres (France, 1914-1945)*, Paris, 2010 [2003].

ou

**SCIENCES PO : LES ACTEURS DU POLITIQUE**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) Gouverner à l'Époque Moderne**

**[H2TO401M]** CM et TD (J. PETITJEAN)

**2°) Pouvoir et territoires : les dynamiques de l'ancrage politique à l'époque contemporaine**

**[H2TO402M]** CM et TD (A. PIERRE)

Il s'agira ici d'interroger le phénomène de territorialisation de la vie politique pour analyser les positions de pouvoir. Appréhender ce phénomène implique de prêter attention aux élus – à travers le cumul des mandats, le savoir-faire électoral, ou la notabilité, mais aussi aux électeurs, à travers la mobilité des comportements individuels. Il s'agira également de replacer ces logiques dans des évolutions générales en matière d'organisation territoriale, en particulier dans l'histoire de la décentralisation. Les travaux de groupe, enquêtes, et contacts avec les acteurs politiques seront, dans la mesure du possible, privilégiés.

Bibliographie : Pierre Sadran, *La République territoriale, une singularité française*, Paris, la Documentation française, 2015.

ou

**HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL ET CONTEMPORAIN**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H2HO401M]** Histoire de l'art médiéval 3

**[H2HO402M]** Histoire de l'art contemporain 4

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Histoire de l'art et archéologie)

ou

**PRESSE ET COMMUNICATION**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) Histoire de la communication**

**[H2ZO401M]** CM 2h (G. BOURGEOIS)

Si la presse rassemble à la fois l'ensemble des journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Comment est-on passé du système de Gutenberg à

l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Les évolutions du XX<sup>e</sup> siècle et la diversification des médias. Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes et, désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle à travers les supports numériques.

**2°) Méthodes de la communication**

**[H2ZO402M]** TD 2h (G. BOURGEOIS)

Approfondissement interactif des enseignements à travers la réalisation de questionnaires d'actualité, d'études pratiques de cas touchant à la politique et aux affaires internationales, de revues et presse présentées par les étudiants dans une approche de type radiophonique. Documentation générale et fiches de lecture.

**ou**

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION  
PREMIER DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

**[H2EO401C]** Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, SE, acteurs, institutions (plusieurs intervenant.es)

**[H2EO402C]** Stéréotypes et leur prise en compte (plusieurs intervenant.es)

**[H2EO403C]** Jeux au service des apprentissages (plusieurs intervenant.es)  
CM 2h – 10 séances

**2°) Stage d'observation/découverte :**

**[H2EO407C]** Stage d'au moins une semaine/20h + Préparation au stage (CM 2h – 2 séances) et Exploitation de stage (APP 6h) (P. PEAUD)

**3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

**[H2EO404C]** Mathématiques TD 2h – 5 séances (J. COILLOT)

**[H2EO405C]** Français TD 2h – 5 séances (S. DIEBOLT)

**4°) Parcours éducatif santé – 1 TD**

**[H2EO406C]** SVT TD 2h – 5 séances (L. MOUSTROU)

**ou**

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION  
SECOND DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

**[H2EO401C]** Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, SE, acteurs, institutions (plusieurs intervenant.es)

**[H2EO402C]** Stéréotypes et leur prise en compte (plusieurs intervenant.es)

**[H2EO403C]** Jeux au service des apprentissages (plusieurs intervenant.es)

CM 2h – 10 séances

**2°) Stage d'observation/découverte :**

**[H2EO410C]** Stage d'au moins une semaine/20h

Préparation (CM 2h – 2 séances) et Exploitation (APP 6h) (K. MARTIN)

**3°) Deux TD obligatoires :**

***Histoire des violences de masse***

**[H2EO408C]** TD 1h30 – 10 séances (S. JAHAN)

Ce cours a pour objectif d'examiner la manière dont les différents épisodes génocidaires du XXe siècle sont abordés dans les programmes d'histoire de l'enseignement secondaire, mais aussi de réfléchir aux méthodes et aux supports documentaires à utiliser pour transmettre les connaissances indispensables, en fonction des différentes situations pédagogiques. Chaque séance sera l'occasion d'une remise en contexte historique ainsi que d'une discussion évaluant les enjeux tant historiographiques que politiques de ces questions souvent au cœur de conflits mémoriels

***Géographie des migrations***

**[H2EO409C]** TD 1h30 – 10 séances (F. SACRISTE)

Ce cours propose une initiation à la géographie des migrations internationales, en privilégiant l'étude de trois axes principaux : la géohistoire des migrations et la formation du système migratoire international actuel ; la diversité des migrations et la pluralité de leurs effets sur les sociétés de départ et d'accueil ; la crise actuelle de l'accueil et la nouvelle géographie du confinement qui en découle.

**ou**

**ARCHEOLOGIE ANTIQUE ET MEDIEVALE 3**  
(3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H2HO405M]** Archéologie antique 3a

**[H2HO406M]** Archéologie antique 3b

**[H2HO407M]** Archéologie médiévale 3

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Histoire de l'art et archéologie)

**ou**

**CHAMPS DE L'ANTHROPOLOGIE**  
(3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H2SO401M]** Anthropologie de la parenté et du politique

**[H2SO402M]** Anthropologie économique

**[H2SO403M]** Anthropologie de l'environnement

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Anthropologie)

**ou**

**GEOGRAPHIE : ESPACES, POPULATIONS ET SOCIÉTÉS 3**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H2GO401M]** Les vulnérabilités socio-spatiales

**[H2GO402M]** L'Europe : espaces et sociétés

(Détails des contenus dans le livret de l'étudiant – Géographie)

<b>UE 5 (3 ECTS)</b> Langues vivantes
---------------------------------------

**LANGUES VIVANTES**

***Travaux dirigés***

[H2LV401U] 24h TD sur le semestre

**UE 6 (3 ECTS) Ouverture**

**OUTILS ET COMPETENCES TRANSVERSALES**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) UE d'ouverture** (à choisir dans la liste générale proposée par l'Université)  
[H2HI4C2M] CM de 2h sur 10 séances

**2°) Projet personnel et professionnel étudiant**  
[H2HI4C1M] 4h, dont forum des métiers

## LICENCE 3, SEMESTRE 5

### UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MODERNE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Les Européens et l'Asie, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle*

[H3HI501M] CM 1h30 sur 10 séances et [H3HI503M] TD (F. BRIZAY)

Le cours est consacré aux relations que des marchands, des missionnaires, des soldats européens ont établies avec leurs interlocuteurs asiatiques. Il aborde trois thèmes : la spécificité des États que ces voyageurs ont connus en Asie, le commerce que Portugais, Néerlandais, Anglais et Français y réalisèrent, et les échanges culturels. Une attention particulière sera portée à l'organisation et au rôle des compagnies des Indes orientales, aux tentatives d'évangélisation des populations d'Asie et au développement de nouveaux savoirs. L'essor d'une mondialisation du catholicisme et de la circulation des objets d'art conduira à s'interroger sur les limites de la culture métissée qui naît alors, sur fond de rivalités commerciales et coloniales entre Européens.

##### 2°) *Histoire des relations internationales et de la diplomatie à l'époque moderne*

[H3HI502M] CM 1h30 sur 10 séances et [H3HI503M] TD (J. PETITJEAN)

L'histoire de l'Europe à l'époque dite « moderne » est indissociable de celle de l'émergence des États et leur politique de puissance. Il s'agira moins de recenser ou faire le récit des principales batailles survenues sur le continent de la fin du Moyen Âge aux Lumières que de réfléchir aux causes et aux effets des principaux affrontements ou de rendre compte de leurs enjeux territoriaux, culturels et politiques, ainsi que des moyens mis en œuvre afin de résoudre les différents conflits, à une époque qui est celle, notamment, de la généralisation de la représentation diplomatique permanente.

### UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *La France au XIX<sup>e</sup> siècle. Approche culturelle*

[H3HI504M] CM 1h30 sur 10 séances (F. CHAUVAUD)

[H3HI506M] TD 1h30 sur 6 séances (F. CHAUVAUD et J. GAILLARD)

Le « grand XIX<sup>e</sup> siècle » est un véritable laboratoire. Siècle des révolutions, il est aussi une période qui proclame sa foi dans le progrès de la science et de l'humanité. Du point de vue culturel, l'époque connaît un véritable foisonnement. De la sorte, seront d'abord étudiées les dynamiques culturelles, à la fois dans les communautés villageoises comme dans les centres urbains. Il importera de se montrer attentif aux changements culturels en accordant une grande attention à l'invention de la culture de masse. Dans un deuxième temps, la question des imaginaires sociaux sera abordée, en se demandant notamment comment la société est représentée, quelle imagerie d'un groupe sociale les contemporains se sont-ils forgés ? Enfin la culture du corps, le vêtement, mais aussi sa mise en scène, méritera un traitement spécifique pour saisir et comprendre la modernité d'une époque qui continue à éclairer le présent.

##### 2°) *Histoire du Moyen-Orient au XX<sup>e</sup> siècle*

[H3HI505M] CM 1h30 sur 10 séances et [H3HI506M] TD 1h30 sur 6 séances (F. SACRISTE, M. WALIN)

Au lendemain de la Grande Guerre, l'Empire ottoman disparaît. De ses décombres naît le Moyen-Orient contemporain, pris dans le jeu des impérialismes européens puis de la guerre froide, mais inventant aussi sa propre histoire, comme le montrent les avancées historiographiques récentes.

Pistes bibliographiques :

A.-L. Dupont, C. Mayeur-Jaouen, C. Verdeil, *Histoire du Moyen-Orient du XIXe siècle à nos jours*, Armand Colin coll. U, 2016.

A.-C. de Gayffier-Bonneville, « L'actualité de la Grande Guerre et de son règlement dans le Moyen-Orient contemporain », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2016/2, n°262, 7-26.

### UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *La famille dans la Grèce des cités*

[H3HI507M] CM 1h30 sur 10 séances (L. BODIYOU) et TD 1h30 sur 6 séances (L. BODIYOU)

La famille constitue la première unité de la cité grecque antique qui la modèle et la contrôle. De la naissance à la mort, la cité se construit et se défait donnant une image réelle et vivante du quotidien. Partager le même sang et les mêmes dieux, vivre ensemble dans un même lieu conditionne les individus et dit de la société qui les rassemble.

##### 2°) *Croisades et Reconquêtes XII-XIIIe siècles*

[H3HI508M] CM 1h30 sur 10 séances (S. BOISSELLIER) et TD 1h30 sur 6 séances (C. DUSSART)

Ce cours aborde les rapports entre le monde latino-chrétien occidental et le monde arabo-musulman occidental (Péninsule ibérique, dite « al-Andalus », et Maghreb) et oriental, durant la phase où leurs rivalités mais aussi leurs échanges culturels sont les plus forts, manifestant le dynamisme de l'Occident, et peut-être même, selon certaines interprétations, un tournant majeur de l'Histoire préluant à la domination de l'Occident sur le reste du monde.

Bibliographie indicative :

BALARD (Michel) : *Croisades et Orient latin (XIe-XIVe siècles)* (coll. « U »). Armand Colin. Paris. 2001

DURAND (Robert) : *Musulmans et chrétiens en Méditerranée occidentale Xe – XIIIe siècles. Contacts et échanges*. Presses Universitaires de Rennes. Rennes. 2000.

### UE 4 (6 ECTS) Parcours

#### RENFORCEMENT EN HISTOIRE (2 PROGRAMMES HISTOIRE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Le monde du travail dans les cités vésuviennes*

[H3TP503M] CM 1h30 sur 10 séances et TD 1h30 sur 6 séances (A. VINCENT)

L'extraordinaire richesse documentaire des cités vésuviennes sera la matière de ce cours consacré au monde du travail, dans toute sa diversité. Pompéi au premier chef mais aussi Herculaneum, ou Boscoreale serviront de laboratoire d'étude pour la mise à l'épreuve des théories contemporaines sur le fonctionnement de l'économie antique. Les structures de la production – agricole et artisanale –, ses agents et ses moyens seront éclairés grâce à des documents parfois très récemment découverts. L'organisation du monde du travail fera l'objet d'une attention particulière : existence d'ateliers et d'espaces de négoce, rapports hiérarchiques et organisation sociale dans la production des objets ou des services, approche genrée des métiers... En parcourant intimement les boutiques des boulangers, tisserands, métallurgistes, médecins ou taverniers, la vitalité des cités vésuviennes conduira à réfléchir, de manière plus large, à l'histoire du travail à l'échelle de la Méditerranée antique.

##### 2°) *Femmes savantes des XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*

[H3TP504M] CM 1h30 sur 10 séances (M. AURELL) et TD 1h30 sur 6 séances (M. AURELL)

Nombreuses sont les femmes qui ont pris la plume au Moyen Âge : Héroïse, épouse d'Abelard, et épistolière latine virtuose, Marie de France, première écrivaine en langue française, dont une tonalité féminine touche ses contes versifiés, Hildegarde de Bingen, phytothérapeute précoce... Si elle a existé, la misogynie médiévale ne les touche nullement. Plus modestement, d'autres femmes accèdent à un savoir lettré dans des châteaux ou couvents. Elles apprennent à lire et à écrire à leur progéniture. Bien des questionnements autour du genre, des codes aristocratiques et de la civilisation des mœurs touchent le savoir féminin.

ou

## SCIENCES PO

### **Les cultures politiques**

**[H3TP501M]** CM 2h et **[H3TP502M]** TD 2h (J. GREVY)

L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques et les vecteurs, associations et réseaux de leur implantation. L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane.

En lien avec le cours magistral, les travaux dirigés décrypteront les mots des discours et des programmes mais également les expressions non verbales du politique : les symboles et les lieux, les gestes et les attitudes, les codes vestimentaires et les traits de sociabilité.

Outils bibliographiques :

BERSTEIN, Serge (dir.), *Les cultures politiques en France*, Paris, Le Seuil, coll. L'univers historique, 1999.

DELOYE, Yves, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte, 1997.

RIVIERE, Claude, *Les liturgies politiques*, Presses universitaires de France, 1988.

ou

## PRESSE ET COMMUNICATION

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

### **1°) Les institutions politiques françaises et européennes**

**[H3ZP501M]** CM 1h30 (E. KOCHER-MARBOEUF)

Bloc de constitutionnalité, fonctionnement de la constitution de la Ve République et de son évolution institutionnelle, présentation des organes de gouvernement, des grandes administrations d'État. Présentation des institutions et du fonctionnement de l'Union européenne.

### **2°) Atelier d'écriture**

**[H3ZP502M]** TD 2h30 (B. DELION)

ou

## PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION PREMIER DEGRÉ

### **1°) Facteurs favorisant l'apprentissage**

**[H3EP501B]** CM 2h – 5 séances (S. RAME, F. AUTAIN, S. NETTO)

### **2°) Préparation au stage d'observation/découverte**

**[H3EP501M]** CM 4h (P. PEAUD)

### **3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

**[H3EP501C]** *Mathématiques* TD 2h – 7 séances (intervenant extérieur)

**[H3EP502C]** *Didactique du français* TD 2h – 5 séances (S. DIEBOLT)

#### **4°) Parcours éducatif citoyen**

**[H3EP503C]** 1 TD au choix :  
Éducation aux médias TD 2h – 6 séances (S. BELKADI) ou  
Genre et discrimination TD 2h – 6 séances (L. SELIMBEGOVIC)

**ou**

### **PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION SECOND DEGRÉ**

#### **1°) Facteurs favorisant l'apprentissage**

**[H3EP501B]** CM 2h – 5 séances (S. RAME, F. AUTAIN, S. NETTO)

#### **2°) Préparation au stage d'observation/découverte**

**[H3EP506C]** CM 4h (P. PEAUD)

#### **3°) Trois TD obligatoires :**

**[H3EP504C]** Initiation à l'analyse de situation professionnelle en histoire TD 2h – 6 séances (K. MARTIN).  
Renforcement de la culture historique, historiographique et épistémologique, à partir de dossiers de documents en lien avec les programmes du secondaire.

**[H3EP505C]** Didactique de la géographie TD 2h – 6 séances (G. GARNIER)

**[H3EP505M]** Épistémologie de la géographie TD 2h – 6 séances (A. FRANCOIS)

**ou**

### **ANTHROPOLOGIE**

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H3SP501M]** Anthropologie du religieux

**[H3SP502M]** Anthropologie de la maladie

(pour les programmes précis, voir dans le livret Anthropologie)

**ou**

### **ARCHEOLOGIE : TRACES ET USAGES DU PASSE 2**

(3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H3HP503M]** Traces et usages du passé 2a

**[H3HP504M]** Traces et usages du passé 2b

**[H3HP505M]** Traces et usages du passé 2c

(pour les programmes précis, voir dans le livret Histoire de l'art et archéologie)

**ou**

### **HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 4**

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H3HP501M]** Histoire de l'art contemporain 4a

**[H3HP502M]** Histoire de l'art contemporain 4b

(pour les programmes précis, voir dans le livret Histoire de l'art et archéologie)

## HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE

### 1°) HISTORIOGRAPHIE

[H3HI509M] TD 1h30 (H. DEWEZ, S. JAHAN)

Le TD est partagé entre les deux périodes, médiévale et moderne. Il s'agira à chaque fois de d'aborder les différentes tendances qui ont marqué l'historiographie des deux périodes et de se familiariser avec la lecture de textes scientifiques de manière à identifier notions et méthodes caractéristiques de tel ou tel courant historiographique.

### 2°) AUTRES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES LANGUES VIVANTES

[H3HI510M] TD 1H30 (G. WATSON)

### 3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :

#### **HISTOIRE ANCIENNE : *La mort en Grèce ancienne***

[H3HI501C] Séances de 3h30 (D. ACKERMANN)

Les questionnements sur la mort se posent aux hommes depuis toujours. Que se passe-t-il après la mort ? Comment se la représenter ? Quel traitement réserver aux défunts ? Quels rituels faut-il accomplir ? Que révèlent les tombes des sociétés qui les ont aménagées ? À travers l'étude de dossiers de recherche fondés sur des sources variées (littéraires, épigraphiques, iconographiques), nous verrons comment les anciens Grecs ont appréhendé la mort et quelles sont les méthodes utilisées par les historiens de l'Antiquité afin d'explorer ce vaste domaine de recherche.

ou

#### **HISTOIRE MÉDIÉVALE : « 90% des hommes » : *structures sociales et culturelles des paysanneries médiévales***

[H3HI502C] Séances de 3h30 (S. BOISSELLIER)

Cet enseignement brosse un tableau rapide de l'historiographie médiéviste, recense ensuite les sources spécifiques et indirectes de la vie socio-économique de la seconde moitié du Moyen Âge, en dresse une ébauche de typologie, et enfin présente le fonctionnement documentaire (donc leur rapport avec les sociétés qu'elles éclairent) de certaines d'entre elles ; le but est d'initier de futurs chercheurs à une réflexion sur leur corpus et sur les rapports entre le passé et les traces du passé, pour éviter de se limiter à une simple analyse « de contenu ».

Bibliographie indicative : FOSSIER (Robert) : Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge occidental (coll. « L'atelier du médiéviste » 6). Brepols. Turnhout. 1999.

ou

#### **HISTOIRE MODERNE : *Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire moderne***

[H3HI503C] Séances de 3h30 aux Archives départementales (F. BRIZAY, T.SAUZEAU, F. VIGIER)

Cet enseignement a pour objectif de faire découvrir aux étudiants les principales sources de l'histoire moderne et de les initier à leur dépouillement et à leur exploitation historique. C'est pourquoi ces séances se déroulent pour l'essentiel aux Archives Départementales de la Vienne où les étudiants travailleront sur des documents originaux. Au cours de ces séances, le programme prévoit notamment la découverte de documents des XVIIe et XVIIIe siècles suivants : les registres paroissiaux, les dossiers judiciaires d'Ancien Régime, les documents fiscaux du XVIIIe siècle, les archives notariales, les visites pastorales... Un volet maritime et littoral, à partir de sources numériques, sera proposé en salle informatique à l'Hôtel Fumé. en lien avec des programmes de recherche et des travaux de thèse en cours.

ou

#### **HISTOIRE CONTEMPORAINE : *Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire contemporaine***

[H3HI504C] Séances de 3h30, pour partie aux Archives départementales (F. CHAUVAUD, F. DUBASQUE)

La spécialisation en histoire contemporaine a pour visée de faire l'expérience des archives manuscrites ou imprimées (les 9 premières séances) ou électroniques (les trois dernières séances). Le contact avec les sources s'avère indispensable pour comprendre le métier d'historien en se rendant compte de la façon dont un document brut peut-être repéré, traité et transformé. Parfois, des dizaines de voix se font entendre, d'autres fois, des domaines réservés ou interdits sont découverts. C'est donc un panorama non exhaustif qui est proposé et qui permettra, pour reprendre une formule devenue célèbre, de partager « le goût de l'archive ».

## LICENCE 3, SEMESTRE 6

### UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE ANCIENNE

##### 1°) *Rois, peuples et cités en Méditerranée orientale de la mort d'Alexandre à la conquête romaine (323-129 av. J.-C.)*

[H3HI601M] CM 1h30 (A. CHANKOWSKI)

Les conquêtes d'Alexandre, puis les rivalités politiques de ses successeurs, les diadoques, conduisent à la création d'un monde multipolaire, constitué essentiellement des royaumes séleucide et lagide, de puissances secondaires comme le royaume attalide et de nombreuses cités. Dans un espace géographique qui couvrira la frange occidentale de l'Anatolie (Asie Mineure et îles égéennes), mais aussi la Syrie et l'Égypte, il s'agira de poser les jalons d'une histoire autant politique que sociale et religieuse des cités et des royaumes, organisée autour de quelques grands axes de réflexion : maîtrise des espaces et construction des territoires, idéologie royale et traditions civiques, institutions civiques et évergétisme, économies et sociétés, cultures et identités religieuses.

##### 2°) *Travaux dirigés en histoire ancienne*

[H3HI602M] TD 2h30 (D. ACKERMANN, N. GASNIER, A. CHANKOWSKI)

Les séances, destinées à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques, seront complétées par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

### UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MÉDIÉVALE

(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Histoire de la sexualité dans l'Occident médiéval*

[H3HI603M] CM 1h30 sur 10 séances (E. KURDZIEL) et [H3HI605M] TD (C. PICHOT, C. VIAUT)

Sexualité et répertoires sexuels (ensembles de pratiques, de discours et de représentations) sont des constructions éminemment culturelles, et varient de ce fait d'un lieu, d'une époque et d'un segment de la société à l'autre. Au croisement de l'étude des normes, des savoirs et des pratiques sociales ; au prisme de discours médicaux, juridiques, théologiques et poétiques, mais aussi d'une iconographie abondante, nous tâcherons de comprendre comment la civilisation médiévale a élaboré une *scientia sexualis* qui lui est propre, à rebours de la position de Michel Foucault, promoteur de la « sexualité » en tant qu'objet d'histoire, mais aussi convaincu de l'anachronisme de cette catégorie pour les périodes précédant le XIX<sup>e</sup> siècle.

##### 2°) *Penser, compter, dire le temps au Moyen Âge*

[H3HI604M] CM 1h30 sur 10 séances (C. TREFFORT)

En travaillant sur les sociétés du passé, tout historien entretient un rapport particulier au temps, et il peut difficilement faire l'économie d'une compréhension fine du rapport au temps de ceux qui ont produit les sources sur lesquelles il s'appuie. Entre concepts théoriques et vécu social, le cours visera donc à analyser la manière dont les hommes du Moyen Âge ont perçu, décrit, mesuré, représenté le temps - celui, cyclique, des saisons et de la liturgie ou celui, linéaire, de l'histoire et de l'attente eschatologique. Les séances thématiques aborderont successivement les bases astronomiques et les notions temporelles fondamentales ainsi que la manière dont, au Moyen Âge, on a pensé les âges du monde, les temps de la vie, le rythme de la nature, les cycles liturgiques, et les questions de calendrier et de mesure du temps.

### UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Liberté et libéralisme au XVIII<sup>e</sup> siècle, principalement en France.*

[H3HI606M] CM 1h30 sur 10 séances (A. JOLLET) et TD 1h30 (A. JOLLET)

Le XVIII<sup>e</sup> siècle est une période de changements majeurs au cours de laquelle la question de la liberté est un enjeu crucial. Elle devient un droit naturel, inaliénable du genre humain. Le cours abordera aussi bien les grandes affirmations textuelles de cette liberté (dont ce que l'on nomme les Lumières) que les mises en œuvre économiques et sociales associées à ce principe. Les oppositions dans les combats d'idée comme dans les choix politiques, les contradictions qui se manifestent au fur et à mesure que les réalités sociales sont transformées par les choix libéraux débouchent au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle sur des résistances, révoltes, révolutions, dont la Révolution française est la plus puissante. Le XVIII<sup>e</sup> siècle est bien « rébellionnaire » comme l'a écrit Jean Nicolas.

Bibliographie conseillée :

Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.

Daniel Roche, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.

Jean Nicolas, *La Rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale 1661-1789*, Paris, Le Seuil, 2002.

Michel Biard, Pascal Dupuy, *La Révolution française, 1787-1804*, Paris, Armand Colin, 2016.

2°) [H3HI607M] CM 1h30 sur 10 séances et TD 1h30 (G. BOURGEOIS)

### UE 4 (6 ECTS) Parcours

#### RENFORCEMENT EN HISTOIRE (2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

##### 1°) *Français et Amérindiens au Nouveau Monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* CM

[H3TP604M] 1h30 sur 10 séances et TD 1h30 sur 6 séances (S. JAHAN)

L'Amérique du Nord fut, deux siècles durant, le théâtre de la première colonisation française, de la fondation de Québec (1608) au traité de Paris (1763). Le cours s'attachera à caractériser la nature des relations entre les Français et les populations autochtones du Canada, de Louisiane et des Antilles. Souvent présentés comme pacifiques, fondés sur l'alliance militaire et les échanges commerciaux, ces contacts n'en furent pas moins déséquilibrés et parfois émaillés de conflits violents. Ce sera aussi l'occasion de tracer les grands traits d'une civilisation fascinante et mal connue, à la veille de sa disparition, sous l'effet du choc microbien comme de l'irruption de croyances et de modes de vie venus d'Europe.

##### 2°) *Petite histoire de la mondialisation*

[H3TP605M] CM 1h30 sur 10 séances et TD 1h sur 9 séances (E. KOCHER-MARBOEUF)

La mondialisation a une histoire qui permet d'envisager une perspective globale tant du point de vue spatial que temporel, elle prend une tournure nouvelle avec la révolution industrielle à l'aube de l'époque contemporaine et ce sont ses développements et rebondissements incessants jusqu'à nos jours que le cours ambitionne d'aborder de manière synthétique.

ou

#### ANTHROPOLOGIE (3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

[H3SP601M] Du terrain à l'écriture

**[H3SP602M]** Mettre en images  
**[H3SP603M]** L'ethnographie au musée  
(pour les programmes précis, voir dans le livret du département Anthropologie)

ou

**ARCHEOLOGIE MEDIEVALE 2**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H3HP604M]** Archéologie médiévale 2a  
**[H3HP605M]** Archéologie médiévale 2b  
(pour les programmes précis, voir dans le livret Histoire de l'art et archéologie)

ou

**HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE : INITIATION A LA RECHERCHE**  
(3 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**[H3HP601M]** Histoire de l'art antique : initiation à la recherche 2a  
**[H3HP602M]** Histoire de l'art antique : initiation à la recherche 2b  
**[H3HP603M]** Histoire de l'art antique : initiation à la recherche 2c  
(pour les programmes précis, voir dans le livret Histoire de l'art et archéologie)

ou

**SCIENCES PO**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) L'actualité au miroir de l'Histoire, concordance des temps**

2h sur 12 séances (**[H3TP601M]** 6 séances de CM et **[H3TP602M]** 6 séances de TD (E. KOCHER-MARBOEUF)  
Le cours propose une réflexion sur la notion de récurrence en Histoire à travers la chronologie de la période contemporaine dans les domaines du politique, de l'économique, du social, du culturel (crises, cycles, élections, modes, etc.) afin de parvenir à un décodage des ressorts profonds de l'actualité.

**2°) Questions d'actualité**

2h sur 12 séances 2h sur 12 séances (**[H3TP601M]** 6 séances de CM et **[H3TP602M]** 6 séances de TD (F. LE BONHOMME)  
Inscrire certaines « questions d'actualité » dans la longue durée, c'est l'objectif de ce cours qui portera principalement sur l'histoire des luttes féministes. Des suffragettes aux Femmes, de la lutte pour le droit de vote au « féminisme de hashtag », quelles sont les lignes de continuité qui caractérisent les mouvements féministes du XIXe au XXIe siècle ? Dans quelle mesure les combats féministes contemporains s'inscrivent-ils dans l'histoire des luttes féministes, qui émergent au XIXe siècle ? C'est à ces questions que ce cours se proposera de répondre. Les séances de TD seront consacrées à l'étude de documents en lien avec cette thématique.

ou

**PRESSE ET COMMUNICATION**  
(2 PROGRAMMES À SUIVRE OBLIGATOIREMENT)

**1°) Atelier d'écriture TD**

**[H3ZP601M]** 2h

**2°) Préparation à l'oral**

**[H3ZP602M]** TD 2h (G. BOURGEOIS)

ou

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION  
PREMIER DEGRÉ**

**1°) Droits et missions de l'enseignant**

**[H3EP601M]** CM 2h – 5 séances (P. PEAUD)

**2°) Stage en immersion et exploitation de stage**

**[H3EP602M]** Stage d'au moins une semaine/20h. APP 6h (G. GARNIER)

**3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

**[H3EP601C]** Français TD 2h – 5 séances (S. DIEBOLT)

**[H3EP602C]** Didactique des mathématiques TD 2h – 6 séances (J. COILLOT)

**4°) Parcours éducatif citoyen – 1 TD :**

**[H3EP603C]** Histoire TD 2h – 6 séances (G. GARNIER)

Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités. En ce sens, l'enseignement de l'histoire contribue à construire le parcours citoyen des élèves en cycle 2 et cycle 3.

L'enseignement proposé porte sur une thématique transversale (le fait religieux, le patrimoine) reposant sur l'acquisition de connaissances, des rencontres avec des acteurs et des institutions à dimension citoyenne, la réalisation de projets et actions éducatives.

ou

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION  
SECOND DEGRÉ**

**1°) Droits et missions de l'enseignant**

**[H3EP601M]** CM 2h – 5 séances (P. PEAUD)

**2°) Stage en immersion et exploitation de stage**

**[H3EP602M]** Stage d'au moins une semaine/20h. APP 6h (K. MARTIN)

**3°) Trois TD obligatoires :**

**[H3EP606C]** Didactique de l'histoire TD 2h – 6 séances (G. GARNIER)

Dans la perspective de l'enseignement et de la diffusion des connaissances scientifiques, il est nécessaire de pouvoir prendre un recul critique sur la discipline de l'histoire. Dans le cadre de ce TD, les étudiants travaillent sur les contenus à enseigner au collège et au lycée (le choix, les représentations sociales, les questions sensibles), sur la problématisation des savoirs, du raisonnement, des finalités de la discipline et sur la mise au travail des élèves.

**[H3EP604C]** Culture républicaine et citoyenneté – histoire et culture générale. TD 11h – 4 à 5 séances (différents intervenants)

**[H3EP605C]** Renforcement épistémologie de la géographie TD 11h – 4 à 5 séances (A. FRANÇOIS)

Ces deux enseignements visent à apporter des cadrages thématiques et méthodologiques en lien direct avec les questions d'histoire et de géographie maintenues au programme du capes d'histoire-géographie l'année suivante.

<b>UE 5 (6 ECTS)</b>
----------------------

**HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE**

### **1°) HISTORIOGRAPHIE**

**[H3HI608M]** TD 1h30 (G. STOUDER, F. LE BONHOMME)

La façon dont l'histoire est produite est intrinsèquement liée aux historiens eux-mêmes, à leur personnalité et à l'époque dans laquelle ils évoluent. Comprendre l'histoire, c'est aussi comprendre la « fabrique de l'histoire » et les différentes façons dont le passé peut être étudié, compris, interprété, utilisé. L'histoire antique, en particulier, a donné lieu à des débats intenses dans lesquels s'affrontaient des visions différentes, non seulement des sociétés de l'époque, mais également des sociétés contemporaines. Le cours visera également à appréhender les principaux débats, concepts et auteurs de l'historiographie de l'époque contemporaine.

### **2°) AUTRES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES LANGUES VIVANTES**

**[H3HI609M]** TD 1H30 (G. WATSON)

### **3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :**

#### **HISTOIRE ANCIENNE : Connexions méditerranéennes d'Hérodote à l'Empire romain**

**[H3HI601C]** Séances de 3h30 (G. STOUDER)

L'objectif pédagogique de cette UE est de permettre une première véritable initiation à la recherche en sciences de l'Antiquité. La rédaction d'un mini-mémoire (en partie durant les TD), sous la direction et les conseils suivis de l'enseignant, finalisera une démarche initiée par l'enquête bibliographique, la constitution d'un corpus et son analyse. Le croisement des diverses catégories de sources sera le point central de la méthodologie utilisée : sources narratives, certes, mais aussi inscriptions, iconographie et matériel archéologique seront mis au cœur des questionnements.

À l'heure de la mondialisation, il est tentant de regarder l'Antiquité comme un monde archaïque où les informations circulaient lentement et difficilement et où les échanges étaient réduits, souvent marqués par l'ignorance, voire le conflit. Les découvertes archéologiques récentes, mais aussi le changement de regard des historiens, nous amènent plutôt à considérer aujourd'hui la Méditerranée comme un espace qui a permis, voire facilité les connexions entre les différents peuples du pourtour méditerranéen. Des Grecs, à commencer par Hérodote, jusqu'aux Romains qui ont unifié sous leur domination le *Mare Nostrum*, nous analyserons tout à la fois le regard, souvent caricatural, porté sur l'Autre, le Barbare, qui vit aux marges du monde civilisé, que les témoignages de contacts, d'interconnaissances, et d'interpénétration des cultures et ce, dans de nombreux domaines (commerce, diplomatie, religion, productions artistiques...).

ou

#### **HISTOIRE MÉDIÉVALE : De la tradition manuscrite à l'analyse historique : les sources du Moyen Age central (IXe-XIIe siècle)**

**[H3HI602C]** Séances de 3h30 (C. TREFFORT)

Entre le IXe et le XIIe siècle, au sein d'un monde occidental profondément chrétien, moines et chanoines jouent un rôle important, de nature économique, politique ou social, grâce à des liens étroits, de toute nature, cultivés avec le monde laïc. Même après la réforme grégorienne qui, en tentant de séparer plus nettement le temporel du spirituel, transforme la nature et la dynamique de ces relations, le monachisme reste une composante fondamentale de la société. Les documents écrits que les religieux produisent ou conservent, d'une extrême variété, sont par ailleurs pour cette période centrale du Moyen Age souvent les seuls que nous avons à disposition pour étudier la société laïque.

En se fondant sur des exemples régionaux permettant un accès direct aux archives, le cours vise à présenter les différentes sources à notre disposition pour étudier cette période, sous forme imprimée ou numérique, issues d'une tradition manuscrite souvent complexe. Les étudiants, confrontés à des documents de nature variée (chartes ou cartulaires, chroniques et annales, livres liturgiques ou exégétiques, œuvres littéraires et scientifiques, inscriptions, objets ou monuments encore conservés, ...) pourront ainsi s'initier au travail de l'historien à travers ses différentes étapes : lecture des écritures anciennes, critique d'authenticité, édition traditionnelle ou numérique, traduction, et enfin interprétation historique. Une partie des séances sera consacrée à un travail direct sur sources originales, en particulier manuscrites (Médiathèque, Archives départementales).

ou

#### **HISTOIRE MODERNE : Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire moderne**

**[H3HI603C]** Séances de 3h30 à la Bibliothèque Michel Foucault, au Fonds Ancien de la Bibliothèque Universitaire ou aux Archives départementales (S. JAHAN, A. JOLLET)

Enseignement pratique d'initiation à la recherche historique, ce cours est l'occasion d'étudier différents types de sources d'Ancien Régime de portée locale, régionale ou internationale. Celles-ci se présentent sous forme manuscrite, numérique ou de bases de données en ligne. Les séances se dérouleront en salle informatique à la B.U ou dans les dépôts d'archives de Poitiers et de la région.

**ou**

**HISTOIRE CONTEMPORAINE : *Découverte et exploitation des sources archivistiques en histoire contemporaine***

**[H3HI604C]** Séances de 3h30, pour partie aux Archives départementales (G. BOURGEOIS, F. LE BONHOMME)

Dans le prolongement du premier semestre, le cours de spécialisation et d'initiation à la recherche en histoire contemporaine proposera une réflexion d'ensemble et des cas d'étude pratiques sur les archives du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.