

Licence

Guide des études 2023-2024



Faculté des Sciences humaines et Arts

Département d'Histoire

HÔTEL FUMÉ
8 rue René Descartes
TSA 81118
86073 POITIERS Cedex 9, France

DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Tel. : 05.49.45.47.56

Responsable : Alexandre VINCENT
Responsable pédagogique Licence : Fabrice VIGIER
Responsables pédagogiques L1 : Lucie MALBOS et Fabrice VIGIER
Responsable pédagogique L2 : Éric KOCHER-MARBOEUF
Responsable pédagogique L3 : Jérôme GRÉVY
Responsables du parcours Métiers de l'enseignement : Hugues MARQUIS, Harmony DEWEZ
Responsable du parcours Sciences Politiques : Jérôme GRÉVY
Responsable du parcours Métiers du journalisme et de la presse : Guillaume BOURGEOIS
Référente Pôle Handicap : Cécile TREFFORT

ACKERMANN Delphine	Maître de conférences
AURELL Martin	Professeur
BERNARD Théo	ATER
BODIOU Lydie	Maître de conférences
BOISSELLIER Stéphane	Professeur
BOURGEOIS Guillaume	Maître de conférences
BRIZAY François	Professeur
CHANKOWSKI Andrzej	Professeur
DEWEZ Harmony	Maîtresse de conférences
DUBASQUE François	Maître de conférences
GRÉVY Jérôme	Professeur
JAHAN Sébastien	Maître de conférences
JOLLET Anne	Maîtresse de conférences
KOCHER-MARBOEUF Éric	Maître de conférences
KURDZIEL Émilie	Maîtresse de conférences
LE BONHOMME Fanny	Maîtresse de conférences
MALBOS Lucie	Maître de conférences
MONTEL Laurence	Maîtresse de conférences
PETITJEAN Johann	Maître de conférences
PIERRE Arnaud	ATER
SAUZEAU Thierry	Professeur
STOUDER Ghislaine	Maîtresse de conférences
TRAN Nicolas	Professeur
TREFFORT Cécile	Professeur
VIGIER Fabrice	Maître de conférences
VINCENT Alexandre	Maître de conférences
WALIN Marie	Maîtresse de conférences

Gestionnaire de formation : Louise REDOIS

Horaires d'ouverture au public :
Lundi, mardi, jeudi : 9 h à 12 h 30, 13 h30 à 16 h 30
Mercredi, vendredi : 9 h à 12 h 30

QUELQUES CONSIDÉRATIONS PRATIQUES

Des informations sur la rentrée 2023 : <https://www.univ-poitiers.fr/rentree/>

Les différents sites de l'université de Poitiers

Les bâtiments A, B, C et D se trouvent sur le campus : les enseignements de géographie, notamment, y ont lieu. Les bâtiments E sont en centre-ville (Hôtel Fumé, rue de la Chaîne). Tous les enseignements d'histoire s'y déroulent.

Tous les plans sont téléchargeables ici :

<https://www.univ-poitiers.fr/vivre-les-campus/nos-campus/campus-de-poitiers/>

La scolarité SHA

Le service scolarité, situé au 1^{er} étage de l'hôtel Fumé, en centre-ville, a pour mission d'assurer l'accueil des étudiants et étudiantes, ainsi que de les suivre durant la vie universitaire, en collaboration avec les départements.

Coordonnées de la gestionnaire de formation en histoire :

louise.redois@univ-poitiers.fr

Téléphone : 05 49 45 45 13

Horaires d'ouverture :

Lundi joignable uniquement par téléphone ou par mail

Mardi, jeudi : 9h à 12h30, 13h30 à 16h30

Mercredi, vendredi : 9h à 12h30

Adresse mail générique : scolarite.sha@univ-poitiers.fr

Vous devez vous adresser à la scolarité pour toutes les questions administratives concernant :

- les inscriptions administratives (pour celles et ceux qui ne l'ont pas fait en ligne),
- les inscriptions pédagogiques (mi-octobre : choix de l'option et de la langue, inscriptions pédagogiques en ligne),
- les groupes de TD hors langues,
- la gestion des absences (justificatifs à transmettre au service scolarité avec le formulaire complété en cas d'absence à un contrôle continu),
- l'organisation des sessions d'examens et la diffusion des résultats,
- les éditions des relevés de notes, des attestations de réussite, des attestations d'assiduité, des diplômes,
- les transferts de dossiers universitaires (arrivées et départs),
- les remboursements des frais d'inscription pour les étudiants boursiers,
- l'inscription en double cursus,
- les demandes de réorientation (formulaire disponible à la scolarité),
- les annulations de l'inscription administrative (au plus tard le 30 septembre),
- l'édition de la Carte étudiante Izly,
- le prêt d'ordinateurs,
- les demandes d'équivalence d'UE (formulaire disponible à la scolarité)
- les contrats d'aménagement d'études pour des étudiants en situation particulière (en contrat de travail, statut Etudiant parent, sportif de haut niveau, artiste confirmé, en service civique, bénévole dans le bureau d'une association, réserviste, sapeur-pompier volontaire, Parcours Rebond) à remettre pour le 30 septembre pour le 1^{er} semestre et le 30 janvier pour le second semestre.

Pour les étudiants en situation de handicap, un contrat d'Aménagement spécifique est prévu : il faut prendre contact avec le service handicap étudiants qui indiquera les démarches spécifiques à suivre.

Courriel : accueil.handicap@univ-poitiers.fr

Le service scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant ou étudiante (mariage, prénom, changement d'adresse, n° de téléphone), de démission et de modification de l'inscription pédagogique aux examens.

Les services numériques

L'inscription permet à chaque étudiant et étudiante d'obtenir une adresse mail @etu.univ-poitiers.fr (avec votre prénom et votre nom). Grâce à cette adresse, vous pouvez vous connecter à l'Espace Numérique de Travail (ENT), essentiel durant toute votre scolarité à l'université, pour relever vos mails, consulter votre emploi du temps, éditer votre certificat de scolarité, consulter votre relevé de notes et récupérer les documents mis en ligne par vos enseignants sur la plateforme Updago.

En cas de problème avec l'ENT, contactez l'assistance aux utilisateurs : assistance@support.univ-poitiers.fr

En tant qu'étudiant ou étudiante de l'Université de Poitiers, vous avez également accès à une licence Office 365 (vous permettant d'utiliser Word, Excel, Power Point...).

Toutes les informations concernant les services numériques sont ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/services-numeriques/>

Courriel du service informatique : informatique.sha@univ-poitiers.fr

Les stages et l'insertion professionnelle

Le service Insertion propose aux étudiants et étudiantes :

- de faciliter la réalisation de stages (gestion des demandes et des conventions de stage, suivi des relations avec les organismes de stage),
- d'accompagner les étudiants dans leur préparation à la rencontre du monde professionnel (ateliers techniques, conférences relecture CV/ lettre de motivation),
- d'organiser et d'encourager des rencontres et des débats avec des professionnels ou d'anciens diplômés (Forum des métiers).

Contact : Sébastien Aubineau 05 16 01 23 41

Courriel : insertion.sha@univ-poitiers.fr

Vous pouvez trouver la procédure pour les rapports de stage sur le site d l'UFR : [https://sha.univ-poitiers.fr/rubrique Stages](https://sha.univ-poitiers.fr/rubrique/Stages)

Courriel : stages.sha@univ-poitiers.fr

Les relations internationales

Le service relations internationales accompagne les étudiants entrants et sortants (programme Erasmus). L'UFR SHA offre un vaste choix de destinations parmi une centaine d'universités européennes et une trentaine d'accords bilatéraux hors Europe.

Contact : Céline Capillon

Tel. : 05 49 45 44 04

Courriel : international.sha@univ-poitiers.fr

Bibliothèque universitaire Michel Foucault et SCD

La BU se situe dans le Bâtiment E18 de l'Hôtel Fumé. Elle dispose de salles de travail en groupes, de 11 postes informatiques et d'un Espace Recherche « Aliénor d'Aquitaine ».

Vous pouvez accéder à la recherche d'un ouvrage en ligne sur le site du Service commun de Documentation (SCD) : <https://bu.univ-poitiers.fr/>

Le Service de Santé Universitaire (SSU)

Le Service de Santé universitaire est situé sur le campus, bâtiment C4 (4, allée Jean Monnet). Il vous permet de rencontrer des infirmiers, sans rendez-vous et d'être orienté vers votre médecin traitant, le médecin de service ou un autre professionnel de la santé. Une demande d'aide psychologique peut également être accompagnée par le SSU (opération « chèques psy »).

Contact : 05 49 45 33 54 (taper 1)

infirmiers@univ-poitiers.fr

Du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h 30, et le vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Le Crous

Pour toutes questions concernant les bourses ou les logements étudiants, s'adresser au Crous :

09 72 59 64 86 (de 9h à 17h du lundi au vendredi)

www.messervices.etudiant.gouv (« assistance » en bas de page, catégorie « Bourses » ou « logement »)

Site du Crous : <https://www.crous-poitiers.fr/>

Les enseignements

Les enseignements s'organisent en deux grandes catégories :

- les CM (cours magistraux délivrés à toute la promotion),
- les TD (travaux dirigés en groupes de la taille d'une classe au lycée).

Les examens

Le règlement des examens se trouve sur le site de l'UFR : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/scolarite/examens/>

Quelques grands principes à retenir :

- Les UE se décomposent pour la plupart en plusieurs notes, mêlant des contrôles continus durant le semestre et des examens terminaux en fin de semestre.
- Les semestres et les notes des UE d'un même semestre se compensent entre eux, sans note éliminatoire.
- En cas d'absence à un examen terminal (en janvier ou mai), il existe une (et une seule) session de rattrapage (en juin uniquement).
- En cas d'absence justifiée à un contrôle continu, il faut prévenir au plus vite l'enseignant concerné et voir avec lui pour les modalités de rattrapage.
- À la fin du semestre 1 de L1, il est possible de se réorienter vers sa discipline mineure : la scolarité doit être prévenue en décembre.

De même, les modalités de contrôle des connaissances sont détaillées ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/scolarite/modalites-de-contrôle-des-connaissances/>

L'espace étudiant du site internet de l'UFR Sciences humaines et Arts

Vous y trouverez (presque) toutes les réponses à vos questions :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/>

Pensez à le consulter avant d'écrire à vos enseignants ou à la scolarité : il y a de grandes chances pour que la réponse à votre question s'y trouve !

LICENCE 1, SEMESTRE 1

UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

1°) *L'Occident de la fin de l'Empire romain aux Capétiens : découverte des cadres politiques, sociaux, économiques et culturels (V^e -X^e siècle)*

CM 2 h (Lucie MALBOS).

Le V^e siècle marque en Occident la disparition de l'Empire romain : les cadres à la fois politiques et religieux sont redéfinis, dans un contexte de christianisation, et les sociétés occidentales subissent de profondes mutations (également économiques, culturelles). Après avoir abordé l'arrivée des peuples « barbares » en Occident et le règne des Mérovingiens, on étudiera la construction d'un royaume puis empire carolingien, jusqu'à sa disparition et l'arrivée d'une nouvelle dynastie, les Capétiens. Conçues de façon à la fois chronologique et thématique, les séances visent à apporter des repères à la fois chronologiques et spatiaux, à présenter le vocabulaire spécifique à l'étude de la période et à en découvrir les grandes problématiques.

2°) Travaux dirigés en histoire médiévale

TD 2 h (Lucie MALBOS et Nicolas BERNIER).

Ces séances de TD seront l'occasion d'approfondir les connaissances vues en CM, en découvrant différentes sources médiévales. L'essentiel du semestre sera consacré à l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par la lecture d'articles d'historiennes et d'historiens.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).

UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

1°) *La France et les Français au XVII^e siècle*

CM 2 h (Fabrice VIGIER).

Ce cours a pour objectif de présenter les grandes particularités du royaume de France entre le début du XVII^e et la mort de Louis XIV en 1715. Thèmes abordés : l'espace français au XVII^e siècle ; le règne XIII (1610-1643) ; la guerre civile en France (1648-1653) ; le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) ; le contexte économique français du Grand Siècle (vers 1598-1715) ; la démographie en France au XVII^e siècle ; la vie religieuse en France de 1598 à 1715.

2°) Travaux dirigés en histoire moderne

TD 2 h (Fabrice VIGIER, Clément BOURREAU, Emmanuel POUGET, Pierre CAILLOSSE).

Les TD ont un double objectif. Tout d'abord, il s'agit d'initier les étudiantes et étudiants à la méthodologie du commentaire de documents en histoire moderne. Ces séances ont également pour finalité d'illustrer et de compléter au mieux les thèmes vus en cours magistral.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).

UE3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE

1°) Histoire médiévale : *Le travail au Moyen Âge*

CM 2 h (Harmony DEWEZ), TD 2 h, semaines 1 à 7 (Harmony DEWEZ).

Ce cours est une initiation aux sources et pratiques de l'histoire médiévale. Quels sont les principaux types documentaires qui nourrissent la recherche en histoire médiévale ? Comment passe-t-on du document d'archives au travail d'historien ? Quelle histoire construire à partir de ces documents ? CM et TD ont pour objectif de présenter conjointement les sources de l'histoire médiévale (chartes, chroniques, documents de la pratique...) à partir d'une approche thématique construite autour de la question du travail dans la société médiévale.

2°) Histoire moderne : *Les Français et la mer sous l'Ancien Régime*

CM 2 h (Thierry SAUZEAU), TD 2 h, semaines 8 à 13 (Timothé AUGIS-VINCENT, Clément BOURREAU, Marie CLOUTOUR).

Même si le royaume de France possède deux façades littorales, il faut attendre le XVII^e siècle pour voir l'État mettre en œuvre une véritable politique maritime. L'appui offert par la Marine royale aux *Insurgents* américains (1778-1783) constitue le point culminant de cette entreprise de maîtrise du *Sea Power*. Pourtant, c'est dès le XVI^e siècle que pêcheurs, marins, négociants et capitaines français participent pleinement au mouvement qui voit l'Europe explorer, conquérir et exploiter les ressources maritimes, littorales et coloniales de la planète. Les six séances TD suivront les thèmes abordés en cours et permettront d'aborder la diversité des sources de l'histoire moderne et des méthodes propres à leur explication. Bibliographie : CABANTOUS (Alain), LESPAGNOL (André) et PERON (Françoise) dir., *Les Français, la terre et la mer : XIII^e -XX^e siècle*, Paris, Fayard, 2005, 902 p.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).

UE4 (6 ECTS) Option

MINEURE

1°) Mineure Histoire de l'art

Initiation à l'histoire de l'art antique : CM 12 h.
Initiation à l'histoire de l'art médiévale : CM 12 h.
Initiation à l'histoire de l'art moderne : CM 12 h.
Initiation à l'histoire de l'art contemporain : CM 12 h.

Examen terminal : écrit de 4 h.

ou

2°) Mineure Musicologie

Musique, arts et histoire I : CM 24 h.
Musique, arts et histoire II : CM 24 h.

Examen terminal : écrit de 4 h.

ou

3°) Mineure Géographie

Géographie sociale : CM 24 h.
Villes et campagnes dans le monde : CM 24 h.

Examen terminal : écrit de 2 h.

ou

4°) Mineure Sociologie

Structure sociale contemporaine : CM 24 h.

Questions de sociologie : CM 24 h.

Introduction à la genèse de la sociologie et à la pensée sociologique, présentation de la posture d'analyse sociologique et première approche des concepts, outils et analyses qu'elle mobilise.

Examen terminal : deux écrits de 1h (50 + 50 %).

ou

5°) Mineure Philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie I : CM 12 h, TD 12 h.

Problèmes fondamentaux de la philosophie II : CM 12 h, TD 12 h.

Examen terminal : écrit de 4h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves (20 + 20 %).

UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes

LANGUES VIVANTES

Travaux dirigés (16,5 h/ semestre) et Autres Pratiques Pédagogiques (7,5 h sur le semestre)

TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)

UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales

3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

1°) Méthodologie du travail universitaire

2 h CM, 2 h TD, 2 h plateforme numérique sur le semestre.

2°) Numérique

2 h CM, TD 1 h 30 sur 4 semaines, 2h plateforme numérique (Julien LALU, Isabelle LERQUET).

3°) Recherche documentaire

TD 1 h 30 sur 2 semaines, 3 h plateforme numérique (Julien LALU, Isabelle LERQUET).

Quitus de présence pour la méthodologie du travail universitaire. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %). Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).

LICENCE 1, SEMESTRE 2

UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

INITIATION À L'HISTOIRE ANTIQUE

1°) *L'espace méditerranéen, des Mycéniens à la formation de l'Empire romain*

CM 2 h (Lydie BODIQU, Ghislaine STOUVER).

Le cours aura pour objectif de donner aux étudiants une connaissance globale des différentes périodes de l'histoire ancienne, entendue comme étude du monde méditerranéen gréco-romain. L'accent sera mis sur les aspects politiques, économiques, sociaux, religieux et culturels qui permettent une mise en perspective de l'histoire de la Grèce et de l'histoire de Rome dans l'espace méditerranéen.

2°) Travaux dirigés en histoire antique

TD 2 h (Pierrick POGUT).

Les séances de TD permettront aux étudiants de s'initier à la lecture et à l'interprétation des sources antiques (textes littéraires et épigraphiques, documents iconographiques et archéologiques). L'accent sera mis sur l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

1°) *La France en Europe et dans le monde au XIX^e siècle*

CM 2h (Laurence MONTEL, Marie WALIN).

L'histoire générale de la France sera étudiée de la chute du Premier Empire jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, et placée dans une double perspective, européenne et mondiale, avec une attention particulière pour la construction de l'Empire colonial.

2°) Travaux dirigés en histoire contemporaine

TD 2h (Théo BERNARD, Rémy BOURGAUD, Fabien SACRISTE, Marie WALIN, chargé.es de cours).

Les TD allient la lecture suivie d'un manuel FUREIX (Emmanuel), *Le siècle des possibles*, PUF, 2014, et des approfondissements du CM avec des documents en appui. On y travaille aussi bien l'écrit que l'oral.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), un oral (20 %).

UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE

1°) Histoire antique

CM 1 h (Delphine ACKERMANN et Alexandre VINCENT). TD 1 h (Delphine ACKERMANN et Alexandre VINCENT).
Le cours aura pour objectif de présenter différentes catégories de sources utilisées par les historiens de l'Antiquité, en insistant sur leur diversité et sur leur spécificité. Il présentera en outre les méthodes appliquées dans les recherches sur l'Antiquité grecque et romaine pour interpréter les documents. Dans les séances de TD, on illustrera, à l'aide de documents concrets, la méthodologie de la critique historique des sources, en montrant en particulier que cette méthodologie varie en fonction de la nature des sources étudiées.

2°) Histoire contemporaine

CM 1 h (Laurence MONTEL). TD 1 h (Théo BERNARD chargé.es de cours).
Le cours introduit à l'histoire de l'histoire contemporaine et à celle du découpage en quatre périodes du temps. Il porte ensuite sur les archives de la période contemporaine et leurs usages : on soulignera que l'interprétation du passé est liée aux enjeux du présent et que le savoir historique procède par accumulation mais aussi changements de perspectives, de méthodes et de sources. Trois focus sont réalisés : sources écrites, images fixes et animées, du grand récit du progrès technique à l'histoire de l'environnement.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).

UE 4 (6 ECTS) Option

RENFORCEMENT HISTOIRE HISTOIRE ANTIQUE ET CONTEMPORAINE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Histoire antique : *Institutions politiques du monde grec : la cité*

CM 2 h (Delphine ACKERMANN).

L'organisation politique en cités est considérée comme une caractéristique majeure de la civilisation grecque antique, à partir de l'époque archaïque. Par quelques études de cas, fondées sur l'analyse de documents littéraires et épigraphiques, ce cours propose de comprendre le fonctionnement institutionnel des cités grecques, principalement aux époques classique et hellénistique.

2°) Histoire contemporaine : *De la Révolution américaine à la Révolution allemande : 150 ans de révolutions dans le monde*

CM 2 h (Théo BERNARD).

Sans prétendre constituer une histoire générale des phénomènes révolutionnaires, ce cours de douze séances vise à familiariser les étudiants avec les principaux moments révolutionnaires du long XIXe siècle et leur historiographie. Partant des réflexions et analyses des contemporains sans s'empêcher de faire appel aux sciences politiques, une triple perspective d'histoire politique, sociale et culturelle sera particulièrement mobilisée. Bibliographie : Enzo Traverso, *Révolution. Une histoire culturelle*, La Découverte, 2022, 461 p.

Examen terminal : écrit de 3 h.

ou SOCIOLOGIE

1°) *Sociologie du capitalisme*

CM 2 h. (François MARCHESSEAU)

Ce cours vise offrir aux étudiants la compréhension de la genèse du système capitaliste ainsi que ses multiples transformations depuis le XIXe siècle. Il s'agira de transmettre des repères tant historiques que théoriques afin de commencer à saisir les formes nouvelles du capitalisme aujourd'hui et ainsi comprendre le fonctionnement de nos sociétés.

2°) Sociologie de l'immigration. CM 2 h.

Examen terminal : deux écrits de 2 h (50 + 50 %).

ou
GÉOGRAPHIE

1°) Géographie de la population. CM 2 h.

2°) Espace sous-continentale. CM 2h.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux écrits (20 + 20 %)

ou
APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

1°) Approfondissement en histoire de l'art médiéval I. CM 1h30 (Elise-Annunziata NEUILLY).

2°) Approfondissement en histoire de l'art médiéval II. CM 1h30 (Elise-Annunziata NEUILLY).

3°) Travaux dirigés. TD 1h (Elise-Annunziata NEUILLY).

Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %)

UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes

LANGUES VIVANTES

Travaux dirigés (16,5 h/ semestre) et Autres Pratiques Pédagogiques (7,5 h sur le semestre)

TD1h30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)

UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales
--

3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

1°) Recherche documentaire

3 h TD, 3 h plateforme numérique, sur le semestre.

2°) Numérique

6 h TD, 4 h plateforme numérique, sur le semestre.

3°) Projet personnel et professionnel étudiant

4 h CM, 2 h plateforme numérique, sur le semestre.

Quitus de présence pour le projet personnel étudiant. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %).

Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).

LICENCE 2, SEMESTRE 3

UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE ANTIQUE

1°) *Rois, peuples et cités en Méditerranée orientale de la mort d'Alexandre à la conquête romaine (323-129 av. J.-C.)*

CM 1 h 30 (Andrzej CHANKOWSKI).

Les conquêtes d'Alexandre, puis les rivalités politiques de ses successeurs, les diadoques, conduisent à la création d'un monde multipolaire, constitué essentiellement des royaumes séleucide et lagide, de puissances secondaires comme le royaume attalide et de nombreuses cités. Dans un espace géographique qui couvrira la frange occidentale de l'Anatolie (Asie Mineure et îles égéennes), mais aussi la Syrie et l'Égypte, il s'agira de poser les jalons d'une histoire autant politique que sociale et religieuse des cités et des royaumes, organisée autour de quelques grands axes de réflexion : maîtrise des espaces et construction des territoires, idéologie royale et traditions civiques, institutions civiques et évergétisme, économies et sociétés, cultures et identités religieuses.

2°) Travaux dirigés en histoire antique

TD 2 h 30 (Andrzej CHANKOWSKI).

Les séances destinées à illustrer par l'étude de cas concrets les thèmes abordés dans le CM, serviront également à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques. Dans le prolongement des séances de TD d'histoire ancienne en L1 S2, elles seront complétées par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE MÉDIÉVALE

1°) *L'Occident aux X^e-XIII^e siècles*

CM 1 h 30 (Stéphane BOISSELLIER)

Le Moyen Âge dit "central" ou (improprement) féodal tranche avec l'Antiquité tardive qui se prolonge durant tout le haut Moyen Âge et avec la "naissance de l'État moderne" caractérisant le bas Moyen Âge ; c'est le "vrai" Moyen Âge, exotique, caractérisé par une paysannerie conquérante (croissance démographique et économique), donc parfois libre, malgré le servage, par une classe aristocratique de culture chevaleresque exerçant des pouvoirs de type princier, elle aussi très dynamique (Croisades), et par les efforts de l'Église pour instaurer une théocratie ; mais l'Occident va finalement être structuré économiquement par de "nouveaux venus", les villes, et politiquement par un "revenant", la monarchie...

2°) Travaux dirigés en histoire médiévale, avec initiation au latin

TD 2 h 30

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), un oral (20 %).

UE3 (6 ECTS) Discipline obligatoire

HISTOIRE MODERNE

1°) *Histoire de l'Europe moderne*

CM 2 h (Thierry SAUZEAU).

À côté de la monarchie absolue qui s'impose en France, l'Europe moderne est riche d'expériences politiques très variées. A l'épreuve des grands défis des Temps modernes (ouverture atlantique, réforme protestante, lutte contre les Turcs et les Régences barbaresques, etc.), chaque système politique construit sa propre voie entre renforcement (Russie) et affaiblissement (Saint-Empire, Venise) tandis que certains font l'expérience de l'indépendance (Provinces-Unies) ou bien des révolutions (Angleterre).

2°) *Travaux dirigés d'histoire moderne*

TD 1 h 30, classe inversée (Timothé AUGIS, Marie CLOUTOUR).

L'histoire politique de l'Europe moderne est faite des actions et décisions d'hommes et de femmes de premier plan dont les noms sont abordés en cours magistral. Les séances de travaux dirigés, organisées sur la base de travaux de groupe, permettront d'aborder les représentations de ces figures marquantes de l'histoire. En partant de notices grand public ou de présentations proposées par l'IA, il s'agira de faire œuvre d'historien en prenant le recul nécessaire à une analyse historique. Entre vision de leurs contemporains, évocations ou biographies engagées produites par des auteurs et des historiens aux différentes époques, il sera alors question d'interroger les héritages politiques des temps passés et les usages multiples qui en ont été faits (exemplarité, repoussoir, légende dorée ou noire) sans oublier les apports de l'historiographie la plus récente, dans ses analyses les plus fines.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

UE4 (6 ECTS) Option

RENFORCEMENT EN HISTOIRE HISTOIRE RELIGIEUSE (4 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) *Introduction à l'étude de la religion grecque*

CM 1 h (Andrzej CHANKOWSKI).

Qualifiée de « polythéiste » et de « traditionnelle », la religion grecque est très différente des grandes religions monothéistes (dites parfois « religions révélées » ou « religions du Livre ») qui dominent le paysage religieux du monde contemporain : elle est centrée non pas sur les « croyances », mais sur le culte qui est organisé par la communauté politique et au nom de celle-ci. L'attitude d'un individu à l'égard de la divinité compte peu ; ce qui prime, c'est sa participation aux rites collectifs. Ce cours vise à présenter la religion grecque comme un *système*, c'est-à-dire à cerner sa logique : on s'intéressera à ses différents éléments (concept de divinité, formes de culte, lieux de culte, personnel religieux etc.) pour comprendre leurs places respectives dans cet ensemble.

2°) *Réformes et Contre-Réformes en Occident aux XVI^e XVII^e siècles*

CM 1 h (Fabrice VIGIER).

La rupture religieuse initiée par Martin Luther et poursuivie par Jean Calvin et d'autres réformateurs a profondément bouleversé l'Europe Occidentale. Pour répondre à l'expansion du protestantisme, l'Eglise catholique initia sa propre réforme, ce qui contribua à redéfinir le paysage religieux, social, culturel et politique du continent autour de cet antagonisme.

3°) *Les religions d'Occident face à la modernité (XIX^e-XX^e siècles)*

CM 1 h (Jérôme GREVY).

Loin d'avoir subi le déclin que les libres-penseurs préconisaient ou espéraient, loin également d'être restés figés, les trois monothéismes judéo-chrétiens connurent de profondes transformations aux XIX^e et XX^e siècles, aussi bien en ce qui concerne la pensée théologique que le culte et l'action dans la société. Catholicisme, protestantisme et judaïsme furent bouleversés par les évolutions matérielles, intellectuelles, esthétiques, politiques et sociales et contribuèrent également à la modernisation des sociétés. Une attention particulière sera portée sur les relations entre les pouvoirs publics et les autorités religieuses ainsi qu'aux relations entre les religions.

Examen terminal : écrit de 4 h.

ou
HISTOIRE DE L'ART MODERNE

1°) Approfondissement en histoire de l'art moderne

1a : Arts graphiques

CM 2 h.

Ce cours propose une initiation aux grands enjeux des arts graphiques (dessin et gravure), aussi bien d'un point de vue technique que théorique. L'invention de la gravure est un bouleversement majeur avec l'apparition d'une image reproductible, bon marché, devenant rapidement un véritable répertoire de modèles pour les artistes. Ce cours permettra d'évoquer des artistes tels que Dürer à Rembrandt, tout en ouvrant quelques perspectives sur des périodes ultérieures.

2°) Approfondissement en histoire de l'art moderne

1b : Patrimoine, Restauration, Conservation des édifices du XVII^e siècle

CM 1 h. (Magaly PIQUART-VESPERINI).

Ce cours permettra de mettre en perspective les enjeux et les débats actuels qu'incarnent les édifices du XVII^e siècle dans la ville contemporaine. Plus largement, nous nous interrogerons ensemble sur le devenir d'un bâtiment d'époque moderne à travers des questions liées aux notions de classement au titre des monuments historiques, mais aussi sur le travail de restauration et de conservation.

3°) Approfondissement en histoire de l'art moderne : Patrimoine, Restauration, Conservation des édifices du XVII^e siècle. Travaux dirigés.

TD 1 h. (Magaly PIQUART-VESPERINI).

Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves (20 + 20 %).

ou
ARCHÉOLOGIE

1°) Archéologie 2a. Protohistoire européenne : Âge du Fer

CM 1 h (Patrick MAGUER).

Le cours traitera de la civilisation celtique en abordant les thèmes suivants : histoire de la discipline ; architecture ; habitat rural et agglomérations en insistant tout particulièrement sur les découvertes issues des grands décapages réalisés ces dernières années. Le monde des morts sera abordé par le biais de quelques tombes exceptionnelles (Hochdorff, Vix, tombes bituriges et de Gaule Belgique), mais également de nécropoles fouillées récemment dans le centre et le nord de la Gaule.

2°) Archéologie 2b. L'espace rural en Gaule romaine

CM 1h. TD 30 mn (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Le domaine rural antique, organisation, architecture de l'habitat et des bâtiments des exploitations agricoles, en particulier des *villas*. Les productions agricoles antiques et les techniques culturelles.

3°) Archéologie 2c. Le site archéologique médiéval

CM 1h. TD 30 mn (Nicolas PROUTEAU).

Après une présentation des grands chercheurs et chantiers qui ont permis de fonder l'archéologie médiévale comme une discipline à part entière (Brebrières, Rougiers, Louvre, Saint-Denis, etc.), le cours évoque l'apparition de nouvelles méthodes et objets de recherches récents : archéologie du bâti, archéologie environnementale et forestière, archéologie des matériaux...

Les TD sont consacrés à des exposés sur les rapports de fouilles de sites archéologiques médiévaux dans la région.

Examen terminal : écrit de 4h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves orales (20 + 20%).

ou

SCIENCES POLITIQUES

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Expériences politiques dans les mondes grec et romain

CM 1 h et TD 1 h (Delphine ACKERMANN, Ghislaine STOUWER).

Les Grecs et les Romains ont expérimenté divers régimes politiques, avec plus ou moins de réussite : tyrannie, monarchie, oligarchie, démocratie, pour les premiers ; royauté, république, empire, pour les seconds. Derrière ces notions qui nous paraissent familières, quelles réalités politiques les Anciens désignaient-ils ? En quoi sont-elles similaires et en quoi se différencient-elles ? La mise en parallèle de ces différentes expériences et le regard que les Anciens eux-mêmes portaient sur elles sont particulièrement riches en enseignements et conduisent l'historien moderne à une réflexion sur les pratiques actuelles de l'exercice du pouvoir.

2°) La naissance de l'Etat monarchique "moderne" en France au bas Moyen Âge

CM 1 h et TD 1 h (Stéphane BOISSELLIER).

Après les temps féodaux qui voient une déconcentration des pouvoirs et l'apparition de nouvelles formes de domination, la monarchie française, à travers changements dynastiques et crises de toutes sortes (épidémies, Guerre de Cent Ans, mutations économiques brutales), impose progressivement sa domination et met au point des institutions (militaires, fiscales, judiciaires...) qui structureront la population française durant tout l'Ancien Régime ; ses relations (rapports de force, dialogue, collaboration) avec la masse des sujets, avec les "princes" concurrents et avec l'Eglise sont complexes mais lui fournissent les instruments de sa puissance.

Bibliographie indicative : AA. VV. *La construction de l'Etat monarchique en France de 1380 à 1715*. Armand Colin (collection "Horizons"). 2022 (partie médiévale, rédigée par Thierry Dutour)

Examen terminal : écrit de 4h (60%). Contrôle continu : un oral d'histoire antique (20%), une production écrite d'histoire médiévale (20%).

ou

MÉTIER DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Éthique et déontologie de l'information

CM 1 h 30 (Delphine BLANCHARD).

Fonction sociale des médias et droit du public à l'information. Chercher la vérité : objectivité, subjectivité, rigueur, exactitude, rumeurs, sondages, stéréotypes, refus de publier. Journalisme francophone et journalisme anglo-saxon. Droit, morale, déontologie et éthique. Ce que dit le droit de la presse : dispositions répressives et dispositions favorables, diffamation, vie privée. Présomption d'innocence, droit de réponse, protection des sources. Internet : défis considérables et enjeux éthiques spécifiques ; du bon usage des réseaux sociaux. Journalisme et images : mutations du photojournalisme, images volées, caméras cachées, droit à l'image publique. Instances de régulation et de médiation. Qui est journaliste ? La loi, la commission de la carte. Professionnalisme et amateurisme, journalisme citoyen et citoyen journaliste.

2°) Introduction à la lecture de l'image

TD 2 h 30. (Nadine COTREAU, Anne-Cécile GUILBARD)

Comprendre l'image, fixe et animée. Ce que l'on montre, ce que l'on veut faire comprendre. La photographie est un objet unique défini par un espace, un discours, un message... Elle illustre la vision du photographe, son analyse d'une situation, son discours, son approche esthétique. Elle délivre un message et suscite le regard du spectateur. Plusieurs images compliquent le message. Le récit audiovisuel est un message composite et sensoriel (visuel et

auditif). Sont perçus en priorité : le son avant l'image ; le visuel avant le verbal ; les contenus mouvants dans l'image ; les contenus relatifs aux besoins primaires ; les images marquantes.

Quitus de présence. Contrôle continu : rapport sur le cours de déontologie (50 %), production portant sur les TD sur l'image (50 %).

ou

PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION PREMIER DEGRÉ

1°) Un CM au choix entre :

Panorama des métiers de l'enseignement. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).

Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français. CM 10h sur le semestre (coord. Lettres & Langues).

Histoire et mutation du système éducatif français. CM 10 h sur le semestre (Arnaud PIERRE).

2°) Enseignements disciplinaires – 2 TD obligatoires :

Mathématiques TD 14 h (Nadir BLANDIN).

Français TD 14h (Sandrine DIEBOLT).

3°) Parcours éducatif artistique et culturel – 1 TD :

Musique. TD 2 h sur 6 semaines (Isabelle RENÉ).

Ce module permettra de faire un point sur ses connaissances dans la discipline puis, de mettre en pratique quelques incontournables des programmes du primaire : créer/ produire/interpréter.

ou

PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION SECOND DEGRÉ

1°) Un CM au choix entre :

Panorama des métiers de l'enseignement. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).

Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français. CM 10h sur le semestre (coord. L&L).

Histoire et mutation du système éducatif français. CM 10h sur le semestre (Arnaud PIERRE).

2°) Deux TD obligatoires :

Histoire. TD 2 h sur 8 semaines. *Genre et enseignement (Europe occidentale XIX^e-XX^e siècles)* (Marie WALIN).

Nous traiterons dans ce cours de la construction des systèmes éducatifs à partir du début du XIX^e siècle en France et en Europe avec une perspective de genre (accessibilité des filles au système éducatif, apprentissages différenciés en fonction du genre, inégalités dans l'accès aux formations et au marché du travail).

Géographie. TD 2 h sur 8 semaines. *Les fondements de la géographie* (Philippe VENIER).

UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes

LANGUES VIVANTES

Travaux dirigés (16,5 h/ semestre) et Autres Pratiques Pédagogiques (7,5 h sur le semestre)

TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP.

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)

UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales

3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

1°) Recherche documentaire

TD 1 h 30 sur 2 semaines, 3 h plateforme numérique (François MASSA).

2°) Numérique

TD 1 h 30 sur 4 semaines, 4 h plateforme numérique (François MASSA).

3°) Projet personnel et professionnel étudiant

4 h CM, 4 h plateforme numérique, sur le semestre.

Quitus de présence pour le projet personnel étudiant. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %).

Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).

LICENCE 2, SEMESTRE 4

UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE MODERNE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) *Les marges des Empires : terres de résistances, espaces refuges et zones d'insoumission dans l'Amérique coloniale (XVI^e-XVIII^e siècles)*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Sébastien JAHAN).

Ce cours tente de décrire, d'analyser et de comparer les brèches ouvertes dans la cartographie impériale par différents types de rébellions contre l'ordre colonial et esclavagiste. Dans les domaines espagnol, français, britannique ou portugais, seront notamment observées les enclaves de résistance amérindienne et les communautés de marrons, mais aussi les sociétés formées par des Européens désireux d'échapper au contrôle des pouvoirs institués, comme les « Indiens blancs » ou les pirates. Une histoire de luttes et d'appartenances multiples qui inspire l'insoumission d'aujourd'hui.

2°) *La Révolution française : l'invention de la modernité politique et sociale ?*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Anne JOLLET), TD 1 h 30.

Le cours visera à montrer comment la Révolution française fait à la fois entrer les idées débattues de longue date des Lumières dans la modernité politique, mais aussi suscite dans un processus de changement accéléré des idées et des pratiques politiques et sociales neuves qui annoncent les ambitions sociales d'égalité qui nourriront les révolutions du XIX^e et du XX^e siècle. Les TD permettront l'étude de textes et de documents de types divers produits par les institutions comme par les particuliers au cours des dix années de processus révolutionnaire.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE CONTEMPORAINE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) *Histoire contemporaine des sociétés latino-américaines (fin du XIX^e siècle-XX^e siècle)*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Marie WALIN).

Ce cours porte sur l'histoire des sociétés latino-américaines de la fin du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle. Il donne un aperçu des grandes questions qui traversent l'historiographie de ces pays comme celle de l'autoritarisme, de la dépendance des économies sud-américaines vis-à-vis du système économique mondial, et des inégalités qui parcourent ces sociétés. Les travaux dirigés s'appuient sur des documents de nature diverses (extraits d'archives, de documentaire, textes littéraires), qui visent à appréhender la grande richesse des cultures latino-américaines et des recherches qui les analysent.

2°) *Histoire de la guerre à l'époque contemporaine*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Éric KOCHER-MARBOEUF).

Le cours abordera dans une perspective synthétique la nouveauté de la guerre à l'époque de la révolution industrielle et des Etats-Nations, tant dans le cadre géographique des pays occidentaux (Europe, Amérique du nord) que dans les territoires colonisés et les autres espaces souvent jugés à tort plus marginaux (Amérique du sud, Océanie), en accordant une place pour la réflexion sur les conséquences multiples des conflits sur les sociétés confrontées à ainsi qu'à leur mémoire officielle et populaire. Les travaux dirigés permettront une

introduction à la méthode de raisonnement tactique et son application à travers des cas concrets. Bibliographie : KEEGAN (John), *Histoire de la guerre*, Paris, Perrin-Tempus, 2019, 736 p. ; CABANES (Bruno), *Une histoire de la guerre du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2018, 800 p. ; CLAUSEWITZ (Carl von), *Principes fondamentaux de stratégie militaire*, Paris, Fayard, 2006, 93 p. ; Sun TZU, *L'art de la guerre*, Paris, Fayard, 2015, 352 p.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

UE3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE ANTIQUE

1°) De la République au Principat : évolutions politiques et sociales du monde romain

CM 2 h sur 12 semaines (Alexandre VINCENT).

La conquête progressive par Rome de l'ensemble du bassin méditerranéen a mis à l'épreuve le système qui l'avait rendu possible. Nous commencerons ce cours au milieu du II^e siècle av. J.-C., quand les premiers grands dérèglements de la vie politique se font sentir, puis parcourrons le dernier siècle de la République, si riche en sources narratives. Nous verrons comment la personnalisation du pouvoir par les grands généraux (*imperatores*) rend possible la mise en place d'un nouveau régime centré autour de la personne du Prince. Loin de nous limiter aux turpitudes de l'histoire politique nous examinerons comment les enjeux économiques, militaires et sociaux ont structuré ce passage de la République au Principat.

2°) Travaux dirigés d'histoire antique

TD 1 h 30, classe inversée (Alexandre VINCENT).

Les séances, destinées à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques, seront complétées par l'acquisition de quelques notions de latin.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

UE4 (6 ECTS) Option

RENFORCEMENT EN HISTOIRE HISTOIRE DU GENRE (4 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Les femmes dans la cité grecque

CM 2h sur 6 semaines (Lydie BODIQU).

Déeses, prostituées, esclaves, héroïnes, filles, épouses et mères... Il s'agira dans ce cours d'éclairer les rôles et les statuts des femmes dans la cité grecque et de s'interroger sur leurs places et les capacités d'agir dans une période où les sources les cantonnent à l'ombre.

2°) Cours d'histoire médiévale

CM 2h sur 6 semaines.

3°) Cours d'histoire moderne

CM 2 h sur 6 semaines (Anne JOLLET).

Il s'agit dans ce cours de rappeler à partir de documents à la fois l'omniprésence des débats d'idées autour de l'égalité des femmes et des hommes et la forte présence des femmes dans les principaux domaines d'activité. Les femmes sont partout, en particulier sont très présentes dans l'espace public. Bibliographie : GODINEAU (Dominique), *Les Femmes dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

4°) Genre et guerre (XIX-XX^e s.)

CM 2 h sur 6 semaines (Fanny LE BONHOMME).

Dans quelle mesure la guerre trouble-t-elle les rapports de genre et les identités de genre du XIX^e au XX^e s. ? Telle est la problématique de ce cours qui vise à déconstruire les représentations et les rapports de pouvoir liés au phénomène guerrier à l'époque contemporaine.

Examen terminal : écrit de 4 h (100 %)

ou

SCIENCES POLITIQUES : LES ACTEURS DU POLITIQUE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Formes et pratiques du pouvoir dans l'Amérique autochtone et coloniale (XV^e-XVIII^e siècles)

CM 1h, TD 1h (Sébastien JAHAN).

Il s'agit ici de décrire tant la représentation du pouvoir que sa pratique dans des sociétés américaines d'avant la Conquête, soumises à différents systèmes de gouvernement (monarchies, empires, confédérations, chefferies, etc.).

2°) Pouvoir et territoires : élus, engagement, action publique au XX^e siècle

CM 1 h, TD 1 h (François DUBASQUE).

Examen terminal : écrit de 4 h (40 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %)

ou

HISTOIRE DE L'ART

1°) Approfondissement en histoire de l'art contemporain

1.a : L'architecture moderne et son internationalisation

CM 1 h. TD 30 mn (Nabila OULEBSIR et Karoline ABREU-MAZARAK).

L'architecture moderne, portée à la fin des années 1920 et au début des années 1930 par des figures phares telles que Le Corbusier ou Robert Mallet-Stevens, présente une esthétique épurée particulièrement appréciée au moment de son développement et de son affirmation. Son style s'internationalise à l'échelle mondiale et devient celui des villes européennes reconstruites après la Seconde guerre mondiale ou celui des nouvelles capitales en Amérique du Sud comme Brasilia. Ce cours permettra d'analyser aussi bien l'œuvre moderniste que le discours véhiculé par ses protagonistes, que celui-ci soit d'ordre social, technique ou politique. Les séances de TD feront un focus sur l'œuvre de l'architecte Oscar Niemeyer au Brésil et en France.

2°) Approfondissement en histoire de l'art contemporain

1.b : La sculpture et le monument public du début du XIX^e siècle à l'Occupation

CM 2 h. TD 30 mn (Katia SCHAAL).

Ce cours a pour objectif d'approfondir un médium de l'art de la période contemporaine : la sculpture. Derrière sa fonction d'embellissement, il s'agira de saisir à quel point cet art, largement soutenu par la commande publique, véhicule aussi un message politique et mémoriel. Sa nature tend à évoluer avec la mutation des techniques. À l'instar de la multiplication des monuments publics sur le territoire, l'œuvre sculptée se transforme en bibelot pour satisfaire une nouvelle clientèle et devient le creuset de l'expérimentation quand les sculpteurs cherchent à repousser ses limites structurelles et plastiques. L'esthétique évolue ainsi jusqu'à ce que la statuomanie du XIX^e siècle soit contestée dès le début du XX^e siècle.

Examen terminal : écrit 4 h (60 %). Contrôle continu : 2 oraux (10 + 20 %), un écrit (10 %).

ou

ARCHÉOLOGIE ANTIQUE ET MIEVALE

1°) Archéologie 3.a. : Méthodes de l'archéologie

CM 1 h 30 (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Environnement juridique de l'activité archéologique. Techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement des données archéologiques. Notions de stratigraphie et de chronologie relative et absolue.

2°) Archéologie 3.b. : Le château médiéval (X^e-XV^e s.)

CM 1 h 30. TD 30 mn (Nicolas PROUTEAU et Baptiste PELLETIER).

Cette introduction à la castellologie médiévale en France est très ancrée dans les thématiques de l'architecture et de l'archéologie du bâti et aborde les héritages de l'Antiquité et les innovations, les programmes architecturaux, les enjeux de la commande. Elle présentera aussi les enjeux de l'évolution de la fortification et de l'habitat élitaire à partir du X^e siècle jusqu'au développement de l'artillerie à poudre au XV^e siècle.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), un écrit (20 %).

ou

GÉOGRAPHIE : ESPACES, POPULATIONS ET SOCIÉTÉS

1°) Les vulnérabilités socio-spatiales. CM 2 h.

2°) L'Europe : espaces et sociétés. CM 2 h.

Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux écrits (20 + 20 %).

ou

**MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)**

1°) Histoire et sociologie de la communication et des médias

CM 2 h (Guillaume BOURGEOIS)

« Presse », une expression dont la signification est double. Si la presse rassemble à la fois l'ensemble des journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Comment est-on passé du système de Gutenberg à l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIX^e siècle ? Évolutions du XX^e siècle et diversification des médias. Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes et, désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle à travers les supports numériques.

2°) Découvertes des méthodes de la communication écrite et audiovisuelle

TD 2 h (Guillaume BOURGEOIS).

Approfondissement interactif des deux cours ci-dessus à travers des exercices engageant la participation active des étudiants, notamment par le suivi de l'actualité. Revues de presse, fiches de lecture.

Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves orales (20 + 20 %).

ou

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION
PREMIER DEGRÉ**

1°) Un CM au choix entre :

Découverte des métiers de l'éducation. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).

Stéréotypes et leur prise en compte. CM 10 h sur le semestre (Marie-Cécile HUGUET-BENABDELMOUNA).

Jeux au service des apprentissages. CM 10 h sur le semestre (Alice PERRAULT, Stéphanie KIENER-HABRIOUX).

2°) Stage d'observation/découverte.

Stage d'au moins une semaine/20 h. Préparation au stage (CM 4 h sur le semestre, Philippe PEAUD) et Exploitation de stage (APP 6 h, Guillaume GARNIER).

3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :
Mathématiques TD 10 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).
Français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

4°) Parcours éducatif santé – 1 TD
SVT TD 10 h sur le semestre (Léa MOUSTROU).

Contrôle continu : quitus de présence, trois productions écrites.

ou
PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION
SECOND DEGRÉ

1°) Un CM au choix entre :
Découverte des métiers de l'éducation. CM 10 h sur le semestre. (coord. SFA)
Stéréotypes et leur prise en compte. CM 10 h sur le semestre (Marie-Cécile HUGUET-BENABDELMOUNA).
Jeux au service des apprentissages. CM 10 h sur le semestre (Alice PERRAULT, Stéphanie KIENER-HABRIOUX).

2°) Stage d'observation/découverte :
Stage d'au moins une semaine/20 h. Préparation (CM 4 h sur le semestre, Philippe PEAUD) et Exploitation (APP 6 h, Kevin MARTIN).

3°) Enseignements disciplinaires. Deux TD obligatoires :
TD 1 h 30 sur 10 semaines (Sébastien JAHAN).
Histoire des violences de masse. Ce cours a pour objectif d'examiner la manière dont les différents épisodes génocidaires du XXe siècle sont abordés dans les programmes d'histoire de l'enseignement secondaire, mais aussi de réfléchir aux méthodes et aux supports documentaires à utiliser pour transmettre les connaissances indispensables, en fonction des différentes situations pédagogiques. Chaque séance sera l'occasion d'une remise en contexte historique ainsi que d'une discussion évaluant les enjeux tant historiographiques que politiques de ces questions souvent au cœur de conflits mémoriels.
TD 1 h 30 sur 10 semaines (à déterminer).
Thème à déterminer.

Contrôle continu : quitus de présence, deux oraux.

UE5 (3 ECTS) Langues vivantes

LANGUES VIVANTES

Travaux dirigés (16,5 h/ semestre) et Autres Pratiques Pédagogiques (7,5 h sur le semestre)
TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)

UE6 (3 ECTS) Compétences transversales

OUTILS ET COMPETENCES TRANSVERSALES
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Unité d'Enseignement d'ouverture (à choisir dans la liste générale proposée par l'Université).
CM 2 h sur 10 semaines.

2°) Projet personnel et professionnel étudiant
CM 4 h, forum des métiers.

LICENCE 3, SEMESTRE 5

UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE MODERNE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Les Européens et l'Asie, de la fin du XV^e siècle au début du XIX^e siècle

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (François BRIZAY)

Le cours est consacré aux relations que des marchands, des missionnaires, des soldats européens ont établies avec leurs interlocuteurs asiatiques. Il aborde trois thèmes : la spécificité des États que ces voyageurs ont connus en Asie, le commerce que Portugais, Néerlandais, Anglais et Français y réalisèrent, et les échanges culturels. Une attention particulière sera portée à l'organisation et au rôle des compagnies des Indes orientales, aux tentatives d'évangélisation des populations d'Asie et au développement de nouveaux savoirs. L'essor d'une mondialisation du catholicisme et de la circulation des objets d'art conduira à s'interroger sur les limites de la culture métissée qui naît alors, sur fond de rivalités commerciales et coloniales entre Européens.

2°) Les Européens et l'Empire ottoman, mi-XV^e – fin XVIII^e siècle

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (Johann PETITJEAN).

Le cours est consacré à l'histoire des relations entre Européens et Ottomans au cours de l'époque moderne. L'Empire et ses marges européennes et méditerranéennes serviront de cadre géographique à une étude qui couvrira les champs de l'histoire politique, militaire, économique, sociale et culturelle en traitant à la fois des guerres impériales et de l'esprit de croisade, du développement des échanges diplomatiques et commerciaux, et de la circulation des voyageurs, des idées et des représentations.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE CONTEMPORAINE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) République et républicains, de la Révolution au XX^e siècle

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Jérôme GRÉVY). TD 1 h 30 sur 6 semaines (Théo BERNARD, Marie WALIN).

Sous forme d'adjectif – valeur républicaine, défense républicaine, principe républicain, rite républicain, etc. – ou de nom propre – République française –, numéroté par les historiens et les politiciens, le système politique français est le plus souvent donné comme une évidence. Cette apparente pérennité ne doit pas leurrer l'historien. La république est davantage qu'un régime antagoniste de la monarchie ou synonyme de démocratie. Si le terme s'est enraciné, la pratique a évolué au gré des événements du XIX^e siècle et des transformations de la société résultant de l'industrialisation et l'urbanisation. L'objet de ce cours sera de comprendre comment fut forgé le « modèle républicain », quels en furent les acteurs et pourquoi son évocation semble susciter, à l'exception de minorités bruyantes, un accord des citoyens français.

2°) Histoire des communismes au XX^e siècle

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (Guillaume BOURGEOIS).

Si le XIX^e siècle voit fermenter les idées socialistes et syndicalistes, le XX^e siècle introduit une rupture nette à travers la révolution russe de 1917. Le communisme léniniste inaugure tout à la fois un type d'organisation de combat et définit le prototype d'un monde à construire, lesquels s'imposent comme modèles et triomphent dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie après 1945. Comment interpréter le développement du "socialisme réel" au

sein de ce bloc qui s'affirme en même temps qu'il s'isole au cours de la Guerre froide ? Quel lien entre le communisme devenu stalinien et les diverses cultures du Mouvement ouvrier, notamment en Europe et plus précisément en France ? Quel bilan historique tirer de la construction de cet Himalaya de certitudes qui s'écroule comme un château de cartes en 1989 en Europe mais survit marginalement sur le continent américain et surtout en Asie (Chine, Vietnam et Corée du Nord) sous des formes aussi contrastées et contradictoires qu'énigmatiques ?

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

**Pour tous les parcours à l'exception du parcours Métiers de l'enseignement 2nd degré
HISTOIRE MÉDIÉVALE**

1°) Cours d'histoire médiévale.

CM 2 h.

Nota bene : enseignement non assuré en 2023-2024.

2°) Travaux dirigés : *Statuts, identités et dynamiques sociales en Occident (IX^e-XII^e siècles) : les historiens au défi de leurs sources*

TD 1 h 30, classe inversée.

Nota bene : enseignement non assuré en 2023-2024.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

**Uniquement pour le parcours Métiers de l'enseignement 2nd degré
GÉOGRAPHIE : Espaces, populations et sociétés**

1°) Géopolitique

[H3GP] CM 2h, sur 8 séances (Dominique ROYOUX).

2°) Géographie économique : *flux, hubs et réseaux*

[H3GP] CM 2 h, sur 8 séances (Marie FERRU).

3°) Introduction à la géographie des migrations internationales

[H3GP] CM 2 h, sur 8 séances (Nathalie KOTLOK, Naïk MIRET).

Examen terminal : écrit de 3 h (70 %). Contrôle continu : un écrit pour chaque cours (3 x 10 %)

UE 4 (6 ECTS) Parcours

**RENFORCEMENT EN HISTOIRE
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)**

1°) *La famille dans la Grèce des cités*

CM 1 h 30 sur 10 semaines et TD 1 h 30 sur 6 semaines (Lydie BODIOU).

Ce cours visera à éclairer la notion de famille dans le monde grec. Celle-ci ne se réduit pas aux individus qui la composent, c'est aussi une propriété, des terres, des esclaves, une mémoire, des liens de sang et de circonstances. C'est aussi une unité de production et de consommation, un espace de vie... des hiérarchies et des subordinations.

2°) Croisades et Reconquête XII^e-XIII^e siècles

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Stéphane BOISSELLIER).

Ce cours aborde les rapports entre le monde latino-chrétien occidental et le monde arabo-musulman occidental (Péninsule ibérique, dite « al-Andalus », et Maghreb) et oriental, durant la phase où leurs rivalités mais aussi leurs échanges culturels sont les plus forts, manifestant le dynamisme de l'Occident, et peut-être même, selon certaines interprétations, un tournant majeur de l'Histoire préluant à la domination de l'Occident sur le reste du monde.

Bibliographie indicative : BALARD (Michel), *Croisades et Orient latin (XI^e-XIV^e siècles)* (coll. « U »). Armand Colin, Paris, 2001 ; DURAND (Robert), *Musulmans et chrétiens en Méditerranée occidentale Xe – XIII^e siècles. Contacts et échanges*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2000.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

ou SCIENCES POLITIQUES

1°) Naissance et évolution des cultures politiques

CM 2 h (Jérôme GRÉVY).

L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques et les vecteurs, associations et réseaux de leur implantation. L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane.

2°) La communication en politique

TD 2 h (Jérôme GRÉVY).

En lien avec le cours magistral, les travaux dirigés décrypteront les mots des discours et des programmes mais également les expressions non verbales du politique : les symboles et les lieux, les gestes et les attitudes, les codes vestimentaires et les traits de sociabilité.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), une production écrite (20 %).

ou MÉTIER DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Les institutions politiques françaises et européennes

CM 1 h 30 (le nom de l'intervenant sera annoncé ultérieurement).

Connaître en profondeur le système institutionnel français, la répartition et l'équilibre des pouvoirs tels qu'ils résultent de la Constitution de la V^e République, à travers ses différentes révisions. La répartition des compétences entre l'Etat et les différents niveaux de collectivités locales. La décentralisation « à la française » fera l'objet d'une approche spécifique ainsi que l'actualité de la réforme de la carte territoriale. Il s'agit ainsi de mieux appréhender l'emboîtement des différents centres de décision en France et en Europe. À ce titre, les institutions de l'Union européenne méritent un éclairage particulier, comme les derniers débats sur la gouvernance européenne tels qu'il résulte du Traité de Lisbonne.

2°) Atelier pratique d'écriture journalistique

TD 2 h 30 (William GIRAUD).

Comment cerner et collecter l'information ? Comment aborder différentes formes d'article (portrait, interview, faits divers, compte-rendu, conférence de presse...) ? Comment écrire dans différents styles et dans divers formats ? Prendre et légèrer une photo. Des exercices très pratiques et notamment des reportages.

Examen terminal : écrit de 2 h (60 %), deux productions écrites (20 + 20 %).

ou

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION
PREMIER DEGRÉ**

1°) Facteurs favorisant l'enseignement et l'apprentissage

CM 10 h sur le semestre (Sciences de l'éducation avec Stéphanie NETTO, Psychologie de l'éducation avec Marie-Amélie MARTINIE).

2°) Préparation au stage en immersion

CM 4 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

3°) Enseignements disciplinaires – 2 TD obligatoires :

Mathématiques TD 12 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).

Didactique du français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

4°) Parcours citoyen

TD 12 h sur le semestre : Education aux médias (Mylène SANCHIZ) ou Questions de genre et rapports garçons-filles (Leila SELIMBEGOVIC).

Contrôle continu : quitus de présence, une épreuve écrite (QCM).

ou

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION
SECOND DEGRÉ**

1°) Facteurs favorisant l'enseignement et l'apprentissage

CM 10 h sur le semestre (Sciences de l'éducation avec Stéphanie NETTO, Psychologie de l'éducation avec Marie-Amélie MARTINIE).

2°) Préparation au stage en immersion

CM 4 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

3°) Trois TD obligatoires :

Histoire. TD 12 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).

Le cours s'appuie sur l'analyse de manuels scolaires d'Histoire-Géographie afin de dégager et de préciser les principales notions abordées en Histoire. L'évaluation porte sur une analyse scientifique d'un thème du programme avec proposition d'exploitation pédagogique.

Géographie. TD 12 h sur le semestre (Alain FRANCOIS).

Initiation à la didactique de la géographie. TD 12 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).

Le cours s'appuie sur l'analyse de manuels scolaires d'Histoire-Géographie afin de dégager et de préciser les principales notions abordées en géographie. L'évaluation porte sur une analyse scientifique d'un thème du programme avec proposition d'exploitation pédagogique.

Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite en histoire, deux oraux en géographie.

ou

ANTHROPOLOGIE

1°) Histoire des idées et interculturelité : courants et concepts. CM 1h30.

2°) Relations interculturelles. CM 1 h 30.

3°) Enquête. TD 1 h.

Contrôle continu : un oral (50 %), deux productions écrites (25 + 25 %).

ou
HISTOIRE DE L'ART

1°) Histoire de l'art contemporain

5.a : Musées, architecture et collections

CM 1 h 30 (Nabila OULEBSIR).

On s'intéressera dans ce cours à l'espace muséal, à l'architecture des bâtiments et la nature des collections qui y sont conservées, tout en mettant en relation ces équipements culturels et patrimoniaux avec la ville des XIX^e et XX^e siècles.

2°) Histoire de l'art contemporain

5.b : L'histoire de l'art du XIX^e siècle : La multiplication des « -ismes » (1863-1914)

CM 1 h 30 (Katia SCHAAL).

Si l'impressionnisme, le néo-impressionnisme, le naturalisme, le symbolisme, etc., ont forgé la modernité en art, ces concepts ont aussi servi à définir la période de façon chrono-thématique. Ce cours se propose de revenir sur les principaux courants artistiques ayant animé les années 1860 à 1914, tout en restant conscient d'utiliser des concepts bâtis pour générer un récit ordonné de l'histoire de l'art.

3°) Histoire de l'art contemporain

5.c : Les grandes notions de l'art contemporain

CM 1 h 30 (Nathan RÉRA).

Ce cours aborde quelques-unes des grandes notions de l'art contemporain de la deuxième moitié du XX^e siècle. En prenant pour socle théorique la démarche de Marcel Duchamp, on envisagera la façon dont l'art se détache de la tradition pour générer de nouveaux paradigmes. Chaque séance du cours approfondira une notion en particulier : il s'agira d'en dégager les principaux enjeux et de la replacer dans un contexte culturel et théorique élargi, tout en l'illustrant de façon concrète par des analyses d'œuvres.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).

ou
ARCHÉOLOGIE

1°) Archéologie antique

2.a : Agglomérations secondaires de Gaule romaine

CM 20 h sur le semestre. TD 12 h sur le semestre (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Le cours traite de l'urbanisme et de l'architecture des agglomérations secondaires, de la question de leur statut dans la société romaine. Les activités économiques dans les agglomérations secondaires de Gaule romaine sont abordées à partir des données archéologiques et iconographiques, et replacées dans le contexte de l'économie antique.

2°) Archéologie antique

2.b : L'*instrumentum* : artisanats et productions manufacturées à l'époque romaine

CM 8 h sur le semestre (Isabelle BERTRAND).

Introduction à l'étude des productions manufacturées à l'époque romaine : méthodologie, problématiques liées aux matériaux, aux lieux de production, à l'utilisation et à la diffusion des objets. L'objectif du cours et des exercices est de montrer les apports des études de mobiliers à la connaissance des sites et de la société à partir d'exemples venant de l'ouest de l'Empire romain.

3°) Archéologie antique

2.c : Archéologie funéraire

CM 14 h sur le semestre (Vincent MICHEL).

Le cours porte sur l'évolution des pratiques funéraires au Proche-Orient, de l'homme face à la mort, à partir d'un corpus double archéologique et textuel riche et varié, issu de l'étude archéologique et architecturale des tombes, hypogées, sarcophages et autres ossuaires de l'époque néolithique à l'époque byzantine.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), une production écrite (20 %).

UE5 (6 ECTS)

HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE

1°) HISTORIOGRAPHIE DES PERIODES ANTIQUE ET MODERNE

TD 1 h 30 (Sébastien JAHAN et Ghislaine STOUDE).

Ce TD a pour but d'initier les étudiants à une réflexion historiographique, c'est-à-dire de les encourager à réfléchir sur la manière dont on écrit l'histoire, car elle n'est jamais neutre. Pour la période antique, il s'agira à la fois de revenir sur des courants désormais anciens mais fondateurs, comme le structuralisme, et de traiter de l'actualité la plus récente de la recherche, en s'interrogeant à chaque fois sur la distance à laquelle doit ou devrait se tenir l'historien par rapport à une période aussi éloignée dans le temps.

2°) LANGUES VIVANTES

TD 1 h 30 (Maëla GUILLOU et Isabelle BOON).

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2 correspondant à un utilisateur indépendant selon le CECRL. L'étudiant doit être capable de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il doit pouvoir communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il doit savoir s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :

Initiation à la recherche en histoire antique : *La mort en Grèce ancienne*

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Delphine ACKERMANN).

Les questionnements sur la mort se posent aux hommes depuis toujours. Que se passe-t-il après la mort ? Comment se la représenter ? Quel traitement réserver aux défunts ? Quels rituels faut-il accomplir ? Que révèlent les tombes des sociétés qui les ont aménagées ? À travers l'étude de dossiers de recherche fondés sur des sources variées (littéraires, épigraphiques, iconographiques), nous verrons comment les anciens Grecs ont appréhendé la mort et quelles sont les méthodes utilisées par les historiens de l'Antiquité afin d'explorer ce vaste domaine de recherche.

ou

Initiation à la recherche en histoire médiévale : *La "masse manquante" de l'histoire culturelle médiévale : éléments pour une étude de la culture paysanne en Occident*

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Stéphane BOISELLIER).

Cet enseignement brosse un tableau rapide de l'historiographie médiéviste, recense ensuite les sources spécifiques et indirectes de la vie culturelle paysanne de la seconde moitié du Moyen Âge, puis formule des propositions quant au fonctionnement de la culture "populaire", avant d'exposer quelques manifestations de cette culture ; le but est d'initier de futurs chercheurs à une réflexion sur leur corpus et sur les rapports entre le passé et les traces du passé, pour éviter de se limiter à une simple analyse « de contenu ».

Une grande partie des séances sera consacrée à la compréhension/traduction de documents en moyen français et à la transcription de manuscrits (exercice de paléographie) dans la même langue.

Bibliographie indicative : Hervé Martin, *Mentalités médiévales. Représentations collectives du XIe au XVe siècle*. PUF (coll. « Nouvelle Cléo »). 1998-2001 (2 vol.)

ou

Initiation à la recherche en histoire moderne

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (François BRIZAY, Thierry SAUZEAU, Fabrice VIGIER).

Cet enseignement a pour objectif de découvrir les principales sources de l'histoire moderne et d'initier à leur dépouillement et à leur exploitation historique. C'est pourquoi ces séances se déroulent pour l'essentiel aux Archives départementales de la Vienne où les étudiants travailleront sur des documents originaux. Au cours de ces séances, le programme prévoit notamment la découverte de documents des XVII^e et XVIII^e siècles suivants : les registres paroissiaux, les dossiers judiciaires d'Ancien Régime, les documents fiscaux du XVIII^e siècle, les archives notariales, les visites pastorales... Un volet maritime et littoral, à partir de sources numériques, sera proposé en salle informatique à l'Hôtel Fumé, en lien avec des programmes de recherche ou des travaux de thèse en cours.

ou

Initiation à la recherche en histoire contemporaine

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Laurence MONTEL séances 1-6 ; Fanny LE BONHOMME séances 7-12).

Ce cours vise à découvrir les méthodes de l'analyse de sources en histoire contemporaine à partir de deux types de fonds. La première partie du semestre, assurée par Mme MONTEL, aura lieu aux Archives Départementales et portera sur des archives judiciaires. Il s'agira à la fois d'appréhender l'historiographie basée sur ces sources et de se confronter concrètement à ces documents, parfois difficiles d'accès mais extrêmement riches pour comprendre des aspects très variés de l'histoire des XIX^e et XX^e siècles. La deuxième partie du semestre, assurée par Mme Le Bonhomme, sera consacrée à l'étude des archives de l'asile de Poitiers (fin XIX^e - début XX^e siècle).

Contrôle continu : une production écrite et un oral de langue vivante (15 + 15 %), une production écrite d'historiographie (30 %), un mémoire d'initiation à la recherche (40 %).

LICENCE 3, SEMESTRE 6

UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE ANTIQUE

1°) La Gaule méridionale de la fin du II^e s. av. J.-C. à la fin du II^e s. ap. J.-C.

CM 1 h 30 (Nicolas TRAN).

À la fin du II^e siècle av. J.-C., à la faveur d'une guerre dans laquelle ils étaient intervenus comme des alliés des Marseillais, les Romains s'implantèrent dans la partie des Gaules qu'ils qualifiaient de « transalpine » (au-delà des Alpes, par rapport à l'Italie). Ils la dominèrent ensuite pendant plus d'un demi-millénaire. La région accueillit de nombreux colons venus d'Italie et se transforma en profondeur sur les plans économique, social et culturel. Elle fut d'abord une marche de l'Empire, jusqu'aux conquêtes gauloises de César (58-51 av. J.-C.). Puis aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne, la Gaule dite « narbonnaise » constitua une des provinces les plus solidement arrimées à l'Empire et à son cœur méditerranéen. Le cours étudiera l'intégration très poussée des sociétés locales au monde romain. Bibliographie : DELAPLACE (Christine), FRANCE (Jérôme), *Histoire des Gaules*, Paris, Armand Colin, 2016 ; GROS (Pierre), *La Gaule narbonnaise de la conquête au III^e siècle apr. J.-C.*, Paris, Picard, 2008.

2°) Travaux dirigés en histoire antique

TD 2 h 30 (Ghislaine STOUDEUR, Nicolas TRAN).

Les séances, destinées à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques, seront complétées par l'acquisition de quelques notions de latin.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

HISTOIRE MÉDIÉVALE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) L'Énergie au Moyen Âge (XI^e -XV^e s.)

CM 1 h et TD 1 h 30 sur 12 semaines + 3 h hors les murs (Harmony DEWEZ).

La question des sources d'énergie nécessaires à la production et au quotidien est d'une actualité brûlante du fait de son impact environnemental et social, mais ses enjeux étaient déjà considérables à l'époque médiévale. Du XI^e au XV^e siècle, la maîtrise de l'énergie hydraulique, de celle des combustibles, de l'énergie animale et humaine sont des enjeux de pouvoir au cœur des transformations sociales, dans des sociétés qui s'urbanisent, se commercialisent, et où le rapport à la propriété évolue.

2°) Le livre dans le monde médiéval

CM 1 h 30 sur 10 semaines

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), une épreuve orale (20%).

UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

Pour tous les parcours à l'exception du parcours Métiers de l'enseignement 2nd degré HISTOIRE CONTEMPORAINE

1°a) Histoire des mobilisations féministes, XIX^e-XX^e siècles

CM 1 h (Fanny LE BONHOMME)

Alors que les études sur les féminismes connaissent un important renouvellement historiographique, il s'agira de revenir sur l'histoire des mobilisations féministes du XIX^e siècle à nos jours, en France. Les féminismes seront compris comme "des nébuleuses", terme permettant de désigner à la fois des "mouvements sociaux, des identités politiques et des courants de pensée" (Pavard, Rochefort et Zancarini-Fournel, 2020). Nous nous intéresserons particulièrement aux phénomènes de circulation d'idées et de pratiques militantes.

1°b) Croissance urbaine et urbaphobie, XIX^e-XX^e siècles

CM 2 h (Laurence MONTEL).

La croissance démographique, l'industrialisation et les révolutions ont affecté au XIX^e siècle des villes dont l'imaginaire était déjà contrasté à la fin du XVIII^e siècle. Le cours insiste sur les transformations concomitantes des discours anti-urbains (risques sanitaires, politiques, moraux, sociaux, environnementaux) sur les systèmes de représentations dans lesquelles ils s'insèrent et sur leurs effets performatifs (utopies, désir de nature, réforme urbaine).

2°) Travaux dirigés d'histoire contemporaine

TD 1 h 30 (Laurence MONTEL, Fanny LE BONHOMME).

Pour chacun des deux enseignements, les TD permettront l'approfondissement de thématiques en lien avec le CM, à partir de l'analyse de documents. Le travail en autonomie, dans le cours d'histoire urbaine, consiste en des travaux de groupe sur des films (fictions, documentaires ou reportages INA) en rapport avec la question des imaginaires urbains.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.

Uniquement pour le parcours Métiers de l'enseignement 2nd degré GEOGRAPHIE : Mobilités, flux et développement

1°) Enjeux contemporains des dynamiques migratoires

CM 2 h, sur 8 séances (Pierre KAMDEM).

2°) Dynamique des rapports aux territoires : ancrages et mobilités

CM 2 h, sur 8 séances (Brenda LE BIGOT, Naïk MIRET).

3°) Les solidarités internationales

CM 2 h, sur 8 séances (Nathalie KOTLOK).

Examen terminal : écrit de 3 h (70 %). Contrôle continu : un écrit pour chaque cours (3 x 10 %)

UE 4 (6 ECTS) Parcours

RENFORCEMENT EN HISTOIRE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Français et Amérindiens au Nouveau Monde (XVI^e-XVIII^e siècles)

CM 1 h 30 sur 10 semaines et TD 1h30 sur 6 semaines (Sébastien JAHAN).

L'Amérique du Nord fut, deux siècles durant, le théâtre de la première colonisation française, de la fondation de Québec (1608) au traité de Paris (1763). Le cours s'attachera à caractériser la nature des relations entre les Français et les populations autochtones du Canada, de Louisiane et des Antilles. Souvent présentés comme pacifiques, fondés sur l'alliance militaire et les échanges commerciaux, ces contacts n'en furent pas moins déséquilibrés et parfois émaillés de conflits violents. Ce sera aussi l'occasion de tracer les grands traits d'une civilisation fascinante et mal connue, à la veille de sa disparition, sous l'effet du choc microbien comme de l'irruption de croyances et de modes de vie venus d'Europe.

2°) Introduction à l'histoire économique contemporaine dans le cadre de l'économie-monde

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Éric KOCHER-MARBOEUF).

Loin de l'image d'une révolution industrielle surgissant brusquement au tournant des XVIII^e et XIX^e siècle, l'histoire économique actuelle insiste au contraire sur le temps long et sur les rapports étroits entre l'économique, le politique, le culturel et le sociétal. Le cours proposera donc d'étudier l'économie de l'époque contemporaine en montrant combien elle s'insère dans une continuité tout y apportant les éléments de la modernité technique. Bibliographie : Paul Bairoch, *Mythes et paradoxes de l'Histoire économique*, Paris, La Découverte, 2005, 294 p. ; DELEPLACE (Guislain), *Histoire de la pensée économique*, Paris, Dunod, 2022, 3e éd., 560 p. ; ALLEN (Robert C.) et JAQUET (Christophe), *Introduction à l'Histoire économique mondiale*, Paris, La Découverte, 2020, 256 p.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).

ou ANTHROPOLOGIE

1°) L'ethnographie. CM 1 h 30 sur 10 semaines.

2°) Initiation à l'anthropologie visuelle. CM 1 h30 sur 10 semaines.

3°) Enquête de terrain. TD 1h 30.

Contrôle continu : un oral (50 %), deux productions écrites (25 + 25 %).

ou SCIENCES POLITIQUES (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Concordance des temps, l'actualité au prisme de l'histoire

CM 2 h (Marie WALIN).

Plus que tout autre, l'historien questionne le temps, la chronologie afin de donner un sens aux faits qu'il analyse à partir des sources. En accumulant les informations, les connaissances, l'historien est frappé par l'apparente répétition d'événements, de situations qui exigent des décisions rapides de la part d'acteurs en responsabilité. Avec l'apparition de la presse à grand tirage au XIX^e siècle, la construction des rubriques de l'actualité semble trouver un cadre qui perdure jusqu'à nos jours. Bibliographie : ALBERT (Pierre), *Histoire de la presse*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2018, 128 p. ; JEANNENEY (Jean-Noël), *Concordance des temps*, Paris, Nouveau Monde, 2005, 928 p. ; Leduc (Jean), *Les historiens et le temps*, Paris, Folio Histoire, 1999, 328 p.

2°) Questions d'actualité au prisme des sciences humaines : La République démocratique allemande, histoire et mémoires

12 h de CM et 12h de TD (Fanny LE BONHOMME).

Inscrire certaines "questions d'actualité" dans la longue durée, tel est l'objectif de ce cours qui porte sur l'histoire et les mémoires de la République démocratique allemande. Plus de trente ans après la chute du mur de Berlin, quelles traces reste-t-il de ce "pays disparu" (Nicolas Offenstadt) ? Comment expliquer la multiplicité des mémoires liées à la RDA ? Comment saisir l'histoire de la société est-allemande dans toute sa complexité ? Ces questions permettront d'engager une réflexion plus générale sur les notions de traces et de mémoire en histoire. Les séances de TD seront consacrées à l'étude de documents en lien avec cette thématique. Bibliographie : ARP (Agnès) et GOUDIN-STEINMANN (Élisa), *La RDA après la RDA. Des Allemands de l'Est racontent*, Paris, Nouveau monde, 2020 ; Droit (Emmanuel), *24 heures de la vie en RDA*, Paris, PUF, 2020 ; KOTT (Sandrine), *Histoire de la*

société allemande au XX^e siècle. III. La RDA 1949-1989, Paris, La Découverte, Coll. Repères, 2011 ; OFFENSTADT (Nicolas), *Le pays disparu. Sur les traces de la RDA*, Paris, Gallimard, 2018.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).

ou

MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

1°) Atelier pratique d'écriture journalistique

CM 2 h (William GIRAUD).

Aborder le reportage et tous les autres formats éditoriaux, réaliser un synopsis d'enquête.

2°) Préparation à l'oral des concours.

TD 2 h (Guillaume BOURGEOIS).

Coaching personnalisé, lié à la nécessaire insertion individuelle des étudiants dans les grands médias régionaux.

Approfondissement des questions d'actualité nationale et internationale, enjeux politiques et géopolitiques.

Contrôle continu : deux oraux, deux productions écrites.

ou

PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

PREMIER DEGRÉ

1°) Droits et missions de l'enseignant et système éducatif français

CM 10 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

2°) Stage en immersion et exploitation de stage

Stage d'au moins une semaine/20 h. APP 6 h (Guillaume GARNIER).

3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :

Français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

Didactique des mathématiques TD 12 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).

4°) Parcours éducatif citoyen

Histoire TD 12 h sur le semestre (Hugues MARQUIS).

Le cours présente le cadre institutionnel de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement du Premier degré, ainsi que quelques exemples de situations d'apprentissage. L'évaluation consiste à identifier des supports d'apprentissage pour éduquer à la citoyenneté dans le cadre de l'école primaire.

Contrôle continu : quitus de présence, rapport de stage (50 %), trois productions écrites.

ou

PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

SECOND DEGRÉ

1°) Droits et missions de l'enseignant et système éducatif français

CM 10 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

2°) Stage en immersion et exploitation de stage

Stage d'au moins une semaine/20 h. APP 6 h (Kévin MARTIN).

3°) Enseignements disciplinaires. Trois TD obligatoires :

Histoire. Citoyenneté et valeurs de la République

TD 11h sur le semestre (Andrzej CHANKOWSKI, Arnaud PIERRE).

Géographie. TD 11 h sur le semestre (Alain FRANCOIS).

Didactique de l'histoire. TD 12 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).

Contrôle continu : quitus de présence, rapport de stage (50 %), trois productions écrites.

ou
HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE

1°) Histoire de l'art antique

6.a : Art perse

CM 14 h sur le semestre (Philippe MAINTEROT)

Ce cours présente l'Histoire culturelle de l'Iran et les différents empires qui s'y sont succédés depuis l'Antiquité (Achéménides, Séleucides, Parthes, Sassanides), puis les grandes dynasties qui ont régné sur le pays à la suite de la conquête islamique, jusqu'aux Safavides (XVI^e siècle) avec la naissance de l'art persan.

2°) Histoire de l'art antique

6.b : Architecture et décors funéraires dans l'Occident gréco-romain

CM 9 h et TD 6 h sur le semestre (Bertrand RIBA)

Perpétuer la mémoire des défunts et leur créer des conditions favorables pour leur vie après la mort ont constitué des enjeux essentiels dans les sociétés antiques. Cela se matérialisait en particulier par la construction et le décor de monuments funéraires. C'est ce corpus que nous explorerons pour l'occident gréco-romain en montrant à la fois sa richesse et sa diversité mais également les nombreux échanges et influences qui ont existé entre les différentes régions et cultures examinées.

3°) Histoire de l'art antique

6.c : Art byzantin

CM 10 h et TD 6 h sur le semestre (Vincent MICHEL).

Le cours explore les productions chrétiennes en Orient à l'époque byzantine (IV^e-VIII^e siècle) et se divise en deux temps : d'une part, on étudiera le phénomène de l'évergétisme chrétien en Orient à partir des mentions épigraphiques et des représentations figurées des « bienfaiteurs » et de la hiérarchie ecclésiastique ; d'autre part, on étudiera l'art copte, qui s'est développé en Égypte du III^e au XIII^e siècle ap. J.-C., à partir d'exemples issus de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts décoratifs.

4°) Histoire de l'art antique

6.d : Égyptomanie

CM 9 h sur le semestre (Philippe MAINTEROT).

Au fil des siècles, la civilisation pharaonique et l'art égyptien ont été des sources d'inspiration pour de nombreuses cultures. Ce cours présentera les différentes appropriations artistiques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours à travers l'architecture, la peinture, la sculpture, les objets d'art et le cinéma.

Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).

ou
ARCHÉOLOGIE

A1°) Paléoenvironnement

1.a : Anthropologie et Archéothanatologie

CM 12 h sur le semestre (Sandra DAL COL).

Initiation à l'étude des différents aspects biologiques, sociologiques et culturels de la mort dans les sociétés anciennes. Nous aborderons les notions et le vocabulaire propres à l'archéothanatologie, ainsi que l'analyse d'ensembles funéraires mis au jour en contexte archéologique. Initiation aux méthodes archéo-anthropologiques utilisées dans le cadre de l'archéologie préventive.

2°) Paléoenvironnement

1.b : Anthracologie

CM 10 h sur le semestre (Étienne CHABROL).

Le cours s'intéresse à l'apport des sciences de la terre et de la nature à la connaissance de l'environnement des sites archéologiques. L'étude des macro-restes ligneux (charbons de bois et bois gorgés d'eau) retrouvés en contexte archéologique nous permet d'obtenir des informations sur les pratiques et les techniques employées par les sociétés humaines dans leurs rapports avec cette ressource fondamentale qu'est le bois. Ce CM aura donc

pour but de présenter les différentes méthodes liées à l'étude de ces macro-restes ainsi que la relation Homme/milieu que l'on peut en déduire.

3°) Paléoenvironnement 1.c : Archéozoologie et Archéomalacologie

CM 8 h et TD 8 h sur le semestre (Aurélia BORVON).

Initiation à l'archéozoologie. Cette discipline a vocation à définir les liens entre l'homme et l'animal dans les sociétés anciennes (alimentation notamment) en analysant les restes fauniques de toutes nature - ossements de vertébrés (mammifères, oiseaux, poissons), coquilles de mollusques, etc. - mis au jour sur les sites archéologiques.

4°) Paléoenvironnement 1.d : Archéobotanique

CM 8 h et TD 8 h sur le semestre (Vladimir DABROWSKI)

Initiation à la carpologie et à la palynologie : La carpologie a pour but d'étudier les macro-restes botaniques non ligneux, majoritairement les graines et les fruits, trouvés en contexte archéologique afin de répondre à plusieurs questionnements liés à l'alimentation, l'agriculture, la domestication des plantes, la diffusion et l'acclimatation de nouvelles plantes, leur place dans les sphères artisanales et symboliques. La palynologie étudie les grains de pollen, les spores et les micro-restes palynomorphes non polliniques dans le but de reconstituer les paléoenvironnements et leur évolution en relation avec les facteurs climatiques et humains. En abordant cette discipline, sa démarche et ses champs d'application, il s'agit aussi de reconstituer l'évolution des paléoenvironnements dans certaines régions du monde en fonction des connaissances disponibles.

Examen terminal : écrit de 4 h (60%). Contrôle continu : un écrit (15 %), une production écrite (10 %), un oral (15 %).

UE 5 (6 ECTS)

HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE

1°) HISTORIOGRAPHIE MÉDIÉVALE ET CONTEMPORAINE

TD 1 h 30 (Harmony DEWEZ, Théo BERNARD).

2°) LANGUES VIVANTES

TD 1 h 30 (Maëla GUILLOU et Isabelle BOON).

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2 correspondant à un utilisateur indépendant selon le CECRL. L'étudiant doit être capable de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il doit pouvoir communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il doit savoir s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :

Initiation à la recherche en histoire antique : *Histoire romaine. Le monde du travail dans les cités vésuviennes*
Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Alexandre VINCENT).

L'extraordinaire richesse documentaire (archéologique, épigraphique, iconographique) des cités vésuviennes servira de cadre à ce cours consacré au monde du travail et à l'artisanat. Pompéi au premier chef mais aussi Herculaneum, ou Boscoreale serviront de laboratoire d'étude pour la mise à l'épreuve des théories contemporaines sur le fonctionnement de l'économie antique. Les structures de la production – agricole et

artisanale -, ses agents et ses moyens seront éclairés grâce à des documents parfois très récemment découverts. L'organisation du monde du travail fera l'objet d'une attention particulière : existence d'ateliers et d'espaces de négoce, rapports hiérarchiques et organisation sociale dans la production des objets ou des services, approche genrée des métiers... En parcourant intimement les boutiques des boulangers, tisserands, métallurgistes, médecins ou taverniers, la vitalité des cités vésuviennes émerveillera et conduira à réfléchir, de manière plus large, à l'histoire du travail à l'échelle de la Méditerranée antique.

ou

Initiation à la recherche en histoire médiévale : *Dans l'atelier du médiéviste. De la découverte en archives à l'écriture de l'histoire*

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Emilie KURDZIEL).

À partir d'un feuillet de parchemin inédit de 62x75 cm, conservé dans les archives d'Arezzo, il sera proposé aux étudiants et aux étudiantes de se frotter très concrètement aux différentes étapes de la recherche : transcription collective du texte (initiation à la paléographie médiévale et à la codicologie), datation, traduction collective de brefs passages, interprétation du contenu, recherches bibliographiques et archivistiques complémentaires (et découverte des outils ad hoc), élaboration d'un problème de recherche et in fine, rédaction guidée d'un embryon d'article de recherche individuel. Le cours comprendra des séances aux Archives départementales de la Vienne, à la découverte des fonds médiévaux, en compagnie du directeur des Archives départementales, Gaël Chenard, lui-même médiéviste. La maîtrise du latin n'est pas requise pour suivre le cours.

ou

Initiation à la recherche en histoire moderne

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Sébastien JAHAN, Anne JOLLET).

Les séances seront réparties cette année entre Sébastien Jahan et Anne Jollet. L'accent sera mis sur l'apport des sources imprimées aux analyses des historien•nes de l'époque moderne. Ces séances donneront lieu à un travail de lecture, d'analyse en petits groupes de documents du fonds très riche de la Bibliothèque universitaire et de documents numérisés (en pensant le fossé immense creusé par la numérisation sélective entre les sources). Des travaux écrits de synthèse seront rendus en fin de semestre aux deux enseignant•es.

ou

Initiation à la recherche en histoire contemporaine

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines.

Ce semestre est consacré à la découverte de nouvelles sources de l'histoire contemporaine. Les séances 1 à 6 sont assurées par Théo BERNARD (sur les archives du travail), les séances 7 à 12 (sur les archives privées) par Laurence MONTEL. L'accent est mis sur l'enquête que l'historien.ne doit entreprendre pour décrypter ces documents.

Contrôle continu : une production écrite et un oral de langue vivante (15 + 15 %), une production écrite d'historiographie (30 %), un mémoire d'initiation à la recherche (40 %).