

Licence

## Guide des études 2024-2025



Faculté des Sciences humaines et Arts

**Département d'Histoire**

---

HÔTEL FUMÉ  
8 rue René Descartes  
TSA 81118  
86073 POITIERS Cedex 9, France



# DEPARTEMENT D'HISTOIRE

Tel. : 05.49.45.47.56

Responsables : Delphine ACKERMANN et Ghislaine STOUDER

adresse fonctionnelle : [dpt.hist.sha@univ-poitiers.fr](mailto:dpt.hist.sha@univ-poitiers.fr)

Responsable pédagogique Licence : Fabrice VIGIER

Responsables pédagogiques L1 : Lucie MALBOS et Fabrice VIGIER

Responsable pédagogique L2 : Marie WALIN

Responsable pédagogique L3 : Nicolas TRAN

Responsables du parcours Métiers de l'enseignement : Hugues MARQUIS, Harmony DEWEZ

Responsable du parcours Sciences Politiques : Jérôme GRÉVY

Responsable du parcours Métiers du journalisme et de la presse : Guillaume BOURGEOIS

Référente Pôle Handicap : Cécile TREFFORT

## ENSEIGNANTES et ENSEIGNANTS

ACKERMANN Delphine	Maître de conférences
AUDEBRAND Justine	ATER
AURELL Martin	Professeur
BODIOU Lydie	Maîtresse de conférences
BOISSELLIER Stéphane	Professeur
BOURGEOIS Guillaume	Maître de conférences
BRIZAY François	Professeur
CHANKOWSKI Andrzej	Professeur
DEWEZ Harmony	Maîtresse de conférences
DUBASQUE François	Maître de conférences
GABORIAUX Chloé	Professeure
GRÉVY Jérôme	Professeur
JAHAN Sébastien	Maître de conférences
JOLLET Anne	Maîtresse de conférences
KOCHER-MARBOEUF Éric	Maître de conférences
KURDZIEL Émilie	Maîtresse de conférences
LE BONHOMME Fanny	Maîtresse de conférences
MALBOS Lucie	Maître de conférences
MONTEL Laurence	Maîtresse de conférences
PETTJEAN Johann	Maître de conférences
PIERRE Arnaud	ATER
RAFFIN Jonathan	Doctorant chargé d'enseignement
SAUZEAU Thierry	Professeur
STOUDER Ghislaine	Maîtresse de conférences
TRAN Nicolas	Professeur
TREFFORT Cécile	Professeure
VIGIER Fabrice	Maître de conférences
WALIN Marie	Maîtresse de conférences

**Gestionnaire de formation** : Louise REDOIS

Horaires d'ouverture au public :  
Lundi, mardi, jeudi : 9 h à 12 h 30, 13 h30 à 16 h 30  
Mercredi, vendredi : 9 h à 12 h 30

## QUELQUES CONSIDÉRATIONS PRATIQUES

**Des informations sur la rentrée 2024 :** <https://www.univ-poitiers.fr/rentree/>

### **Les différents sites de l'université de Poitiers**

Les bâtiments A, B, C et D se trouvent sur le campus : les enseignements de géographie, notamment, y ont lieu. Les bâtiments E sont en centre-ville (Hôtel Fumé, rue de la Chaîne). Tous les enseignements d'histoire s'y déroulent.

Tous les plans sont téléchargeables ici :

<https://www.univ-poitiers.fr/vivre-les-campus/nos-campus/campus-de-poitiers/>

### **La scolarité SHA**

Le service scolarité, situé au 1<sup>er</sup> étage de l'hôtel Fumé, en centre-ville, a pour mission d'assurer l'accueil des étudiants et étudiantes, ainsi que de les suivre durant la vie universitaire, en collaboration avec les départements.

Coordonnées de la gestionnaire de formation en histoire :

[louise.redois@univ-poitiers.fr](mailto:louise.redois@univ-poitiers.fr)

Téléphone : 05 49 45 45 13

Horaires d'ouverture :

Lundi joignable uniquement par téléphone ou par mail

Mardi, jeudi : 9h à 12h30, 13h30 à 16h30

Mercredi, vendredi : 9h à 12h30

Adresse mail générique : [scolarite.sha@univ-poitiers.fr](mailto:scolarite.sha@univ-poitiers.fr)

Vous devez vous adresser à la scolarité pour toutes les questions administratives concernant :

- les inscriptions administratives (pour celles et ceux qui ne l'ont pas fait en ligne),
- les inscriptions pédagogiques (mi-octobre : choix de l'option et de la langue, inscriptions pédagogiques en ligne),
- les groupes de TD hors langues,
- la gestion des absences (justificatifs à transmettre au service scolarité avec le formulaire complété en cas d'absence à un contrôle continu),
- l'organisation des sessions d'examens et la diffusion des résultats,
- les éditions des relevés de notes, des attestations de réussite, des attestations d'assiduité, des diplômes,
- les transferts de dossiers universitaires (arrivées et départs),
- les remboursements des frais d'inscription pour les étudiants boursiers,
- l'inscription en double cursus,
- les demandes de réorientation (formulaire disponible à la scolarité),
- les annulations de l'inscription administrative (au plus tard le 30 septembre),
- l'édition de la Carte étudiante Izly,
- le prêt d'ordinateurs,
- les demandes d'équivalence d'UE (formulaire disponible à la scolarité)
- les contrats d'aménagement d'études pour des étudiants en situation particulière (en contrat de travail, statut étudiant-parent, sportif de haut niveau, artiste confirmé, en service civique, bénévole dans le bureau d'une association, réserviste, sapeur-pompier volontaire, Parcours Rebond) à remettre pour le 30 septembre pour le 1<sup>er</sup> semestre et le 30 janvier pour le second semestre.

En cas de grave problème de santé (même temporaire) ou de handicap, des aménagements peuvent être demandés pour le déroulement des études et des examens. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de la référente Handicap du département d'histoire ([cecile.treffort@univ-poitiers.fr](mailto:cecile.treffort@univ-poitiers.fr)) ou à prendre contact avec Marie Nantes ([marie.nantes@univ-poitiers.fr](mailto:marie.nantes@univ-poitiers.fr)), chargée d'accompagnement pour les Sciences humaines et arts au SHE – Service handicap étudiants, qui vous indiquera les démarches à suivre.

Le service scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant ou étudiante (mariage, prénom, changement d'adresse, n° de téléphone), de démission et de modification de l'inscription pédagogique aux examens.

### **Les services numériques**

L'inscription permet à chaque étudiant et étudiante d'obtenir une adresse mail @etu.univ-poitiers.fr (avec votre prénom et votre nom). Grâce à cette adresse, vous pouvez vous connecter à l'Espace Numérique de Travail (ENT), essentiel durant toute votre scolarité à l'université, pour relever vos mails, consulter votre emploi du temps, éditer votre certificat de scolarité, consulter votre relevé de notes et récupérer les documents mis en ligne par vos enseignants sur la plateforme Updago.

En cas de problème avec l'ENT, contactez l'assistance aux utilisateurs : [assistance@support.univ-poitiers.fr](mailto:assistance@support.univ-poitiers.fr)

En tant qu'étudiant ou étudiante de l'Université de Poitiers, vous avez également accès à une licence Office 365 (vous permettant d'utiliser Word, Excel, Power Point...).

Toutes les informations concernant les services numériques sont ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/services-numeriques/>

Courriel du service informatique : [informatique.sha@univ-poitiers.fr](mailto:informatique.sha@univ-poitiers.fr)

### **Les stages et le service insertion-orientation**

Le service Insertion-orientation, situé au rez-de-chaussée du site de l'Hôtel Fumé au centre-ville de Poitiers, est le point d'accueil de tout·e étudiant·e souhaitant obtenir des informations sur l'orientation, les stages et l'insertion professionnelle en Sciences humaines et arts.

Accompagnement de proximité au sein de l'UFR

Le service Insertion-orientation de l'UFR SHA vous propose un accompagnement personnalisé sous forme de rendez-vous individuels :

- écoute de proximité pour les questions liées à votre orientation ou réorientation
- informations sur les parcours de formation, sur le choix des filières à l'université ou en dehors de l'université
- accompagnement pour faire le point sur vos atouts, la construction de votre parcours d'études et les débouchés professionnels
- aide pour réaliser un CV ou une lettre de motivation, préparer un entretien

Laetitia Bertrand  
Responsable du Service Insertion  
[insertion.sha@univ-poitiers.fr](mailto:insertion.sha@univ-poitiers.fr)  
Tél : 05 16 01 23 41

Carole Dubois  
Gestionnaire des conventions des stages  
[stages.sha@univ-poitiers.fr](mailto:stages.sha@univ-poitiers.fr)  
Tél : 05 49 45 45 15

### **Les stages**

S'immerger dans un milieu professionnel en réalisant un stage est le meilleur moyen de découvrir la réalité d'un métier et de préciser son projet. Quel que soit votre parcours, c'est l'occasion pour vous de développer des compétences et de bâtir un réseau relationnel.

Dans ce cadre, le bureau des stages du service Insertion vous appuie dans vos démarches administratives de conventions de stages. Il en assure la validation et le suivi.

Vous pouvez retrouver toutes informations relatives au stage sur le site de l'UFR et dans le vademécum.

Service Insertion

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/>

Hôtel Fumé – Bâtiment E15

8 rue René Descartes

TSA 81118

86073 POITIERS Cedex 9



### ***Les étapes à suivre***

- 1 Trouver une structure d'accueil et fixer des dates des stages en cohérence avec le calendrier universitaire (entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 31 août)
- 2 Recueillir les informations liées au stage sur la « Fiche de saisie étudiant » disponible sur le site internet de l'UFR (rubrique « Espace étudiant » → « Insertion pro et stage »)
- 3 Réaliser la demande de convention sur Arexis
- 4 Attendre la validation pédagogique puis la validation administrative
- 5 Editer et imprimer la convention depuis Arexis en 3 exemplaires et obtenir les signatures manuscrites de l'ensemble des parties sur chacun des 3 exemplaires
- 6 Renvoyer par mail un exemplaire signé par toutes les parties au bureau des stages

***Toutes les informations sur la procédure sont indiquées sur le site de l'UFR :***  
<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/stages/>

### ***Les règles à respecter***

- Engager les démarches administratives au moins 3 semaines avant la date de début de stage envisagée (20 jours ouvrés de traitement en moyenne pour le processus complet/ tenir compte des jours fériés et des pauses pédagogiques)
- Ne pas débiter le stage tant que la convention n'est pas signée par l'ensemble des parties.  
En cas de non-respect → l'organisme d'accueil se met dans l'illégalité et l'étudiant n'est pas couvert pour le risque accident du travail/ accident de trajet.
- Réaliser le stage durant l'année universitaire d'inscription, entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 31 août (sous réserve de réaliser la demande de convention avant début juillet de l'année universitaire d'inscription).
- Ne pas prévoir une date initiale de fin stage (via la convention initiale ou un avenant) au-delà du **31 août** de l'année universitaire d'inscription.  
Dans le cas d'une demande de prolongation de stage (jusqu'au 31 août maximum), la demande d'avenant doit se faire avant la fermeture estivale de l'université.
- Il n'est pas possible de signer une convention de stage avant le 31 août par anticipation de l'année universitaire suivante, pour un stage corrélé à une année d'étude supérieure.

***Pour toute question consulter la FAQ sur le site internet de l'UFR ou contacter le bureau des stages : [stages.sha@univ-poitiers.fr](mailto:stages.sha@univ-poitiers.fr)***

## **Les relations internationales**

Le service relations internationales accompagne les étudiant·es entrant·es et sortant·es (programme Erasmus). L'UFR SHA offre un vaste choix de destinations parmi une centaine d'universités européennes et une trentaine d'accords bilatéraux hors Europe.

Contact : Céline Capillon

Tel. : 05 49 45 44 04

Courriel : [international.sha@univ-poitiers.fr](mailto:international.sha@univ-poitiers.fr)

## **Bibliothèque universitaire Michel Foucault et SCD**

La BU se situe dans le Bâtiment E18 de l'Hôtel Fumé. Elle dispose de salles de travail en groupes, de 11 postes informatiques et d'un Espace Recherche « Aliénor d'Aquitaine ».

Vous pouvez accéder à la recherche d'un ouvrage en ligne sur le site du Service commun de Documentation (SCD) : <https://bu.univ-poitiers.fr/>

## **Le Service de Santé Universitaire (SSU)**

Le Service de Santé universitaire est situé sur le campus, bâtiment C4 (4, allée Jean Monnet). Il vous permet de rencontrer des infirmiers, sans rendez-vous et d'être orienté vers votre médecin traitant, le médecin de service ou un autre professionnel de la santé. Une demande d'aide psychologique peut également être accompagnée par le SSU (opération « chèque psy »).

Contact : 05 49 45 33 54 (taper 1)

[infirmiers@univ-poitiers.fr](mailto:infirmiers@univ-poitiers.fr)

Du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h 30, et le vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

## **Le Crous**

Pour toutes questions concernant les bourses ou les logements étudiants, s'adresser au Crous : 09

72 59 64 86 (de 9h à 17h du lundi au vendredi)

[www.messervices.etudiant.gouv.fr](http://www.messervices.etudiant.gouv.fr) (« assistance » en bas de page, catégorie « Bourses » ou « logement ») Site du

Crous : <https://www.crous-poitiers.fr/>

## **Les enseignements**

Les enseignements s'organisent en deux grandes catégories :

- les CM (cours magistraux délivrés à toute la promotion),
- les TD (travaux dirigés en groupes de la taille d'une classe au lycée).

## **Les examens**

Le règlement des examens se trouve sur le site de l'UFR : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/scolarité/examens/>

Quelques grands principes à retenir :

- Les UE se décomposent pour la plupart en plusieurs notes, mêlant des contrôles continus durant le semestre et des examens terminaux en fin de semestre.
- Les semestres et les notes des UE d'un même semestre se compensent entre eux, sans note éliminatoire.
- En cas d'absence à un examen terminal (en janvier ou mai), il existe une (et une seule) session de rattrapage (en juin uniquement).
- En cas d'absence justifiée à un contrôle continu, il faut prévenir au plus vite l'enseignant concerné et voir avec lui pour les modalités de rattrapage.
- À la fin du semestre 1 de L1, il est possible de se réorienter vers sa discipline mineure : la scolarité doit être prévenue en décembre.

De même, les modalités de contrôle des connaissances sont détaillées ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/scolarite/modalites-de-contrôle-des-connaissances/>

**L'espace étudiant du site internet de l'UFR Sciences humaines et Arts**

Vous y trouverez (presque) toutes les réponses à vos questions :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/>

Pensez à le consulter avant d'écrire à vos enseignants ou à la scolarité : il y a de grandes chances pour que la réponse à votre question s'y trouve !

# LICENCE 1, SEMESTRE 1

## UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### INITIATION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

#### 1°) *L'Occident de la fin de l'Empire romain aux Capétiens : découverte des cadres politiques, sociaux, économiques et culturels (V<sup>e</sup> -X<sup>e</sup> siècle)*

CM 2 h (Lucie MALBOS).

Le V<sup>e</sup> siècle marque en Occident la disparition de l'Empire romain : les cadres à la fois politiques et religieux sont redéfinis, dans un contexte de christianisation, et les sociétés occidentales subissent de profondes mutations (également économiques, culturelles). Après avoir abordé l'arrivée des peuples « barbares » en Occident et le règne des Mérovingiens, on étudiera la construction d'un royaume puis empire carolingien, jusqu'à sa disparition et l'arrivée d'une nouvelle dynastie, les Capétiens. Conçues de façon à la fois chronologique et thématique, les séances visent à apporter des repères à la fois chronologiques et spatiaux, à présenter le vocabulaire spécifique à l'étude de la période et à en découvrir les grandes problématiques.

#### 2°) **Travaux dirigés en histoire médiévale**

TD 2 h (Angela OSSORO)

Ces séances de TD seront l'occasion d'approfondir les connaissances vues en CM, en découvrant différentes sources médiévales. L'essentiel du semestre sera consacré à l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par la lecture d'articles d'historiennes et d'historiens.

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).**

## UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### INITIATION À L'HISTOIRE MODERNE

#### 1°) *La France et les Français au XVII<sup>e</sup> siècle*

CM 2 h (Fabrice VIGIER).

Ce cours a pour objectif de présenter les grandes particularités du royaume de France entre le début du XVII<sup>e</sup> et la mort de Louis XIV en 1715. Thèmes abordés : l'espace français au XVII<sup>e</sup> siècle ; le règne XIII (1610-1643) ; la guerre civile en France (1648-1653) ; le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) ; le contexte économique français du Grand Siècle (vers 1598-1715) ; la démographie en France au XVII<sup>e</sup> siècle ; la vie religieuse en France de 1598 à 1715.

#### 2°) **Travaux dirigés en histoire moderne**

TD 2 h (Fabrice VIGIER, Emmanuel POUGET, Pierre CAILLOSSE).

Les TD ont un double objectif. Tout d'abord, il s'agit d'initier les étudiantes et étudiants à la méthodologie du commentaire de documents en histoire moderne. Ces séances ont également pour finalité d'illustrer et de compléter au mieux les thèmes vus en cours magistral.

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).**

## UE3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE

#### 1°) Histoire médiévale : *La production textile au Moyen Âge : histoire et représentations*

CM 2 h (Harmony DEWEZ), TD 2 h, semaines 7 à 12 (Harmony DEWEZ).

Le textile, omniprésent dans les sociétés médiévales, a des fonctions pratiques mais aussi symboliques, à travers le vêtement, les objets, les tissus d'intérieur ou d'apparat. Il peut être d'origine végétale (lin, chanvre) ou animale (laine, soie) ; de la plus modeste toile de chanvre aux plus riches broderies d'or et de soie. C'est l'une des activités qui, dans les derniers siècles du Moyen Âge, peut être parfois qualifiée d'industrielle en raison de la standardisation et de la commercialisation des produits. Étudier l'organisation et les techniques de production du tissu, l'approvisionnement en matières premières, les conditions de travail des ouvriers textiles et son commerce est une porte d'entrée pour aborder les documents et méthodes de l'histoire économique et sociale.

#### 2°) Histoire moderne :

CM 2 h (Johann PETITJEAN), TD 2 h, semaines 1 à 6 (Timothé AUGIS-VINCENT, Johann PETITJEAN).

Ce cours est une initiation à l'histoire de la Méditerranée. Les espaces, les sociétés, les économies, les organisations politiques, les cultures, les religions, les affrontements, les circulations et les phénomènes de coexistence entre les groupes et les individus seront abordés à partir de sources diverses qui permettront de familiariser les étudiants et les étudiantes avec les principaux types documentaires qui nourrissent la recherche en histoire moderne.

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).**

## UE4 (6 ECTS) Option

### MINEURE

#### 1°) Mineure Histoire de l'art

##### Initiation à l'histoire de l'art antique

CM 12h (Mathilde CARRIVE)

L'objectif du cours est de s'initier à l'art antique ainsi qu'à ses méthodes d'étude. Nous explorerons en particulier l'art grec, étrusque et romain à travers une thématique partagée par toutes ces cultures, celle du banquet. Nous verrons comment cette pratique, celle du repas et de la boisson partagés, et ses représentations évoluent en fonction des lieux et des périodes.

##### Initiation à l'histoire de l'art médiévale

CM 12h (Éric PALAZZO)

Le cours présentera des études de cas permettant d'aborder quelques thèmes relatifs à l'art médiéval de l'Occident : statut de l'artiste, l'iconographie et ses enjeux historiques, la théologie dans les images médiévales, entre autres.

##### Initiation à l'histoire de l'art moderne

CM 12h

##### Initiation à l'histoire de l'art contemporain

CM 12h (Suzanne Martin-Vigier)

*Introduction à l'histoire de l'art du XIXe siècle : entre héritage classique et révoltes romantiques.*

Ce cours consistera en une introduction aux arts du XIXe siècle, à travers l'étude des grands mouvements qui l'ont influencé à ses débuts. Il sera marqué par l'analyse de l'empreinte laissée par certains artistes, comme Jacques-Louis David, et par l'œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres, qui va concourir à forger l'idéal néo-classique. En réaction à cette tendance réputée académique, nous poursuivrons avec l'étude du romantisme et de ses diverses ramifications et inspirations : du premier romantisme, marqué par la redécouverte de la Divine Comédie de Dante, jusqu'au romantisme noir.

**Examen terminal : écrit de 4 h.**

OU

2°) Mineure Musicologie

**Musique, arts et histoire I**  
CM 24 h.

**Musique, arts et histoire II**  
CM 24 h.

**Examen terminal : écrit de 4 h.**

OU

3°) Mineure Géographie

***Géographie sociale I***  
CM 24h (Céline BERGEON)

***Villes et campagnes dans le monde***  
CM 24h (Joanne LE BARS + ATER)

**Examen terminal : écrit de 2 h.**

OU

4°) Mineure Sociologie

***Structure sociale contemporaine***  
CM 24 h (Mathias LENZI).

***Questions de sociologie***  
CM 24 h (Lydie DEAUX)

Introduction à la genèse de la sociologie et à la pensée sociologique, présentation de la posture d'analyse sociologique et première approche des concepts, outils et analyses qu'elle mobilise.

**Examen terminal : deux écrits de 1h (50 + 50 %).**

OU

5°) Mineure Philosophie

***Problèmes fondamentaux de la philosophie I : Épistémologie des sciences humaines et sociales***  
CM 12 h, TD 12 h. (Jérôme DIACRE)

***Problèmes fondamentaux de la philosophie II : La guerre***  
CM 12 h, TD 12 h (Benoît PAIN)

**Examen terminal : écrit de 4h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves (20 + 20 %).**

**UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes**

**LANGUES VIVANTES**

**Travaux dirigés** (16,5 h/ semestre) **et Autres Pratiques Pédagogiques** (7,5 h sur le semestre)

TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

**Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)**

**UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales**

**3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES**

**1°) Méthodologie du travail universitaire**

2 h CM, 2 h TD, 2 h plateforme numérique sur le semestre.

**2°) Numérique**

2 h CM, TD 1 h 30 sur 4 semaines, 2h plateforme numérique (Julien LALU, Isabelle LERQUET).

**3°) Recherche documentaire**

TD 1 h 30 sur 2 semaines, 3 h plateforme numérique (Julien LALU, Isabelle LERQUET).

**Quitus de présence pour la méthodologie du travail universitaire. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %). Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).**

## LICENCE 1, SEMESTRE 2

### UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### INITIATION À L'HISTOIRE ANTIQUE

##### 1°) *L'espace méditerranéen, des Mycéniens à la formation de l'Empire romain*

CM 2 h (Lydie BODIOU, Ghislaine STOUDER).

Le cours aura pour objectif de donner aux étudiants une connaissance globale des différentes périodes de l'histoire ancienne, entendue comme étude du monde méditerranéen gréco-romain. L'accent sera mis sur les aspects politiques, économiques, sociaux, religieux et culturels qui permettent une mise en perspective de l'histoire de la Grèce et de l'histoire de Rome dans l'espace méditerranéen.

##### 2°) **Travaux dirigés en histoire antique**

TD 2 h (Lydie BODIOU, Jonathan RAFFIN).

Les séances de TD permettront aux étudiants de s'initier à la lecture et à l'interprétation des sources antiques (textes littéraires et épigraphiques, documents iconographiques et archéologiques). L'accent sera mis sur l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie du commentaire de document historique, complétés par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

### UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### INITIATION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE

##### 1°) *La France au XIXe siècle (histoire politique et coloniale)*

CM 2h (Laurence MONTEL, Marie WALIN).

L'histoire générale de la France sera étudiée de la chute du Premier Empire jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, et placée dans une double perspective, européenne et mondiale, avec une attention particulière pour la construction de l'Empire colonial.

##### 2°) **Travaux dirigés en histoire contemporaine**

TD 2h (Rémy BOURGAUD, Fabien SACRISTE, Marie WALIN).

Les TD allient la lecture suivie d'un manuel FUREIX (Emmanuel), *Le siècle des possibles*, PUF, 2014, et des approfondissements du CM avec des documents en appui. On y travaille aussi bien l'écrit, en particulier le commentaire de documents, que l'oral, par des exposés. Les documents étudiés balaient un large éventail de sources (textes et documents iconographiques, témoignages, extraits de lettres officielles, discours, etc.) et de thématiques, notamment en rapport avec l'histoire sociale de la France au XIXe siècle.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), un oral (20 %).**

### UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE

##### 1°) Histoire antique (6 semaines)

CM 2 h (Delphine ACKERMANN et ATER). TD 2 h (Delphine ACKERMANN et ATER).

Le cours aura pour objectif de présenter différentes catégories de sources utilisées par les historiens de l'Antiquité, en insistant sur leur diversité et sur leur spécificité. Il présentera en outre les méthodes appliquées dans les recherches sur l'Antiquité grecque et romaine pour interpréter les documents. Dans les séances de TD, on illustrera, à l'aide de documents concrets, la méthodologie de la critique historique des sources, en montrant en particulier que cette méthodologie varie en fonction de la nature des sources étudiées.

##### 2°) Histoire contemporaine (6 semaines)

CM 2 h (Laurence MONTEL). TD 2 h (Laurence MONTEL, chargé.e de cours).

Le cours introduit à l'histoire de l'histoire contemporaine et à celle des quatre périodes canoniques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). Il porte ensuite sur les archives de la période contemporaine et leurs usages : on soulignera que l'interprétation du passé est liée aux enjeux du présent et que le savoir historique procède par accumulation mais aussi changements de perspectives, de méthodes et de sources. Trois focus sont réalisés : sources écrites, images fixes et animées, du grand récit du progrès technique à l'histoire de l'environnement.

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).**

### UE 4 (6 ECTS) Option

#### RENFORCEMENT HISTOIRE HISTOIRE ANTIQUE ET CONTEMPORAINE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

##### 1°) Histoire antique : *Institutions politiques du monde grec : la cité*

CM 2 h (Delphine ACKERMANN).

L'organisation politique en cités est considérée comme une caractéristique majeure de la civilisation grecque antique, à partir de l'époque archaïque. Par quelques études de cas, fondées sur l'analyse de documents littéraires et épigraphiques, ce cours propose de comprendre le fonctionnement institutionnel des cités grecques, principalement aux époques classique et hellénistique.

##### 2°) Histoire contemporaine : *Les révolutions politiques du long XIX<sup>e</sup> siècle*

CM 2 h (Chloé GABORIAUX).

La connaissance des révolutions euro-américaines du long XIX<sup>e</sup> siècle est indispensable pour comprendre notre modernité politique, ses institutions, ses cultures politiques, ses imaginaires. Nous reviendrons dans ce cours sur les principales révolutions de ce siècle en nous interrogeant à la fois sur leurs ressorts et sur leurs héritages.

**Examen terminal : écrit de 3h**

OU  
SOCIOLOGIE

**1°) Sociologie du capitalisme**

CM 2 h. (François MARCHESSEAU)

Ce cours vise offrir aux étudiants la compréhension de la genèse du système capitaliste ainsi que ses multiples transformations depuis le XIXe siècle. Il s'agira de transmettre des repères tant historiques que théoriques afin de commencer à saisir les formes nouvelles du capitalisme aujourd'hui et ainsi comprendre le fonctionnement de nos sociétés.

**2°) Sociologie de l'immigration.** CM 2 h.

**Examen terminal : deux écrits de 2 h (50 + 50 %).**

**OU  
GEOGRAPHIE**

**1°) Géographie de la population.**

CM 24h (Nathalie KOTLOK)

**2°) Espace sous-continentale.**

CM 24h (Philippe VENIER)

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux écrits (20 + 20 %)**

**OU  
APPROFONDISSEMENT EN HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL**

**1°) Approfondissement en histoire de l'art médiéval I : *Les animaux dans l'art médiéval occidental : simple support d'un discours moral ?***

CM 1h30 (Thomas GUGLIELMO).

Les animaux sont omniprésents au Moyen Âge. Centraux dans la vie quotidienne (alimentation, labour, vêtement, transport, éclairage, arts...), ils ont été pensés par l'homme et mis au service d'un discours moral. Enluminures, chapiteaux, tapisseries, l'image de l'animal est partout et si la vérité de l'idée prend bien souvent le pas sur l'approche naturaliste de tel ou tel animal, c'est parce ce qui compte avant tout, c'est d'approcher l'essence de l'homme médiéval dans toutes ses contradictions.

**2°) Approfondissement en histoire de l'art médiéval II : *Le corps dans l'art médiéval***

CM 1h30 (Cécile MARUEJOLS).

Le corps est omniprésent dans les images médiévales et d'une grande plasticité comme en témoigne la variété de ses expressions visuelles. Les concepteurs d'images ont redoublé d'inventivité pour donner à voir l'intime. Ainsi, les représentations du corps questionnent profondément le rapport à Dieu et son implication dans l'existence humaine. Le CM sera l'occasion d'aborder la place du corps dans la spiritualité chrétienne et les concepts médiévaux relatifs à l'étude des images médiévales.

**3°) Travaux dirigés.**

TD 1h (Blanche LAGRANGE).

Les séances de TD sont étroitement articulées aux thématiques des deux cours d'approfondissement. Elles visent à l'acquisition de la méthode d'analyse des œuvres.

**Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %)**

**UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes**

**LANGUES VIVANTES**

**Travaux dirigés** (16,5 h/ semestre) **et Autres Pratiques Pédagogiques** (7,5 h sur le semestre)

TD1h30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

**Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)**

**UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales**

**3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES**

**1°) Recherche documentaire**

3 h TD, 3 h plateforme numérique, sur le semestre.

**2°) Numérique**

6 h TD, 4 h plateforme numérique, sur le semestre.

**3°) Projet personnel et professionnel étudiant**

4 h CM, 2 h plateforme numérique, sur le semestre.

**Quitus de présence pour le projet personnel étudiant. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %). Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).**

## LICENCE 2, SEMESTRE 3

### UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE ANTIQUE

##### 1°) *Rois, peuples et cités en Méditerranée orientale de la mort d'Alexandre à la conquête romaine (323-129 av. J.-C.)*

CM 1 h 30 (Andrzej CHANKOWSKI).

Les conquêtes d'Alexandre, puis les rivalités politiques de ses successeurs, les diadoques, conduisent à la création d'un monde multipolaire, constitué essentiellement des royaumes séleucide et lagide, de puissances secondaires comme le royaume attalide et de nombreuses cités. Dans un espace géographique qui couvrira la frange occidentale de l'Anatolie (Asie Mineure et îles égéennes), mais aussi la Syrie et l'Égypte, il s'agira de poser les jalons d'une histoire autant politique que sociale et religieuse des cités et des royaumes, organisée autour de quelques grands axes de réflexion : maîtrise des espaces et construction des territoires, idéologie royale et traditions civiques, institutions civiques et évergétisme, économies et sociétés, cultures et identités religieuses.

##### 2°) **Travaux dirigés en histoire antique**

TD 2 h 30 (Andrzej CHANKOWSKI, Delphine ACKERMANN).

Les séances destinées à illustrer par l'étude de cas concrets les thèmes abordés dans le CM, serviront également à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques. Dans le prolongement des séances de TD d'histoire ancienne en L1 S2, elles seront complétées par l'acquisition de quelques bases en grec ancien.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

### UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE MÉDIÉVALE

##### 1°) *L'Occident aux X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*

CM 1 h 30 (Martin AURELL)

L'essor des campagnes occidentales au lendemain de l'An mil bouleverse les structures sociales. La paysannerie connaît une certaine émancipation. Les villes sont en pleine croissance et leurs marchands s'enrichissent. La noblesse adopte de nouvelles techniques de combat, conquérant de nouveaux territoires. Les intellectuels vivent désormais de leur savoir. La royauté s'affirme et, avec elle, l'État fort et un sentiment identitaire de type national.

##### 2°) **Travaux dirigés en histoire médiévale, avec initiation au latin**

TD 2 h 30 (Justine AUDEBRAND)

Ces séances de TD seront l'occasion d'approfondir les connaissances vues en CM, en découvrant différentes sources médiévales. L'essentiel du semestre sera consacré à l'apprentissage et la mise en pratique de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de document historique. Les TD comprendront aussi une initiation au latin médiéval.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), un oral (20 %).**

## UE3 (6 ECTS) Discipline obligatoire

### HISTOIRE MODERNE

#### 1°) *Histoire de l'Europe moderne*

CM 2 h (Thierry SAUZEAU).

À côté de la monarchie absolue qui s'impose en France, l'Europe moderne est riche d'expériences politiques très variées. A l'épreuve des grands défis des Temps modernes (ouverture atlantique, réforme protestante, lutte contre les Turcs et les Régences barbaresques, etc.), chaque système politique construit sa propre voie entre renforcement (Russie) et affaiblissement (Saint-Empire, Venise) tandis que certains font l'expérience de l'indépendance (Provinces-Unies) ou bien des révolutions (Angleterre).

#### 2°) *Travaux dirigés d'histoire moderne*

TD 1 h 30, classe inversée (Timothé AUGIS-VINCENT, Thierry SAUZEAU).

L'histoire politique de l'Europe moderne est faite des actions et décisions d'hommes et de femmes de premier plan dont les noms sont abordés en cours magistral. Les séances de travaux dirigés, organisées sur la base de travaux de groupe, permettront d'aborder les représentations de ces figures marquantes de l'histoire. En partant de notices grand public ou de présentations proposées par l'IA, il s'agira de faire œuvre d'historien en prenant le recul nécessaire à une analyse historique. Entre vision de leurs contemporains, évocations ou biographies engagées produites par des auteurs et des historiens aux différentes époques, il sera alors question d'interroger les héritages politiques des temps passés et les usages multiples qui en ont été faits (exemplarité, repoussoir, légende dorée ou noire) sans oublier les apports de l'historiographie la plus récente, dans ses analyses les plus fines.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

## UE4 (6 ECTS) Option

### RENFORCEMENT EN HISTOIRE

#### HISTOIRE RELIGIEUSE

(4 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *Introduction à l'étude de la religion grecque*

CM 1 h (Andrzej CHANKOWSKI).

Qualifiée de « polythéiste » et de « traditionnelle », la religion grecque est très différente des grandes religions monothéistes (dites parfois « religions révélées » ou « religions du Livre ») qui dominent le paysage religieux du monde contemporain : elle est centrée non pas sur les « croyances », mais sur le culte qui est organisé par la communauté politique et au nom de celle-ci. L'attitude d'un individu à l'égard de la divinité compte peu ; ce qui prime, c'est sa participation aux rites collectifs. Ce cours vise à présenter la religion grecque comme un *système*, c'est-à-dire à cerner sa logique : on s'intéressera à ses différents éléments (concept de divinité, formes de culte, lieux de culte, personnel religieux etc.) pour comprendre leurs places respectives dans cet ensemble.

#### 2°) *Réformes et Contre-Réformes en Occident aux XVI<sup>e</sup> XVII<sup>e</sup> siècles*

CM 1 h (Fabrice VIGIER).

La rupture religieuse initiée par Martin Luther et poursuivie par Jean Calvin et d'autres réformateurs a profondément bouleversé l'Europe Occidentale. Pour répondre à l'expansion du protestantisme, l'Église catholique initia sa propre réforme, ce qui contribua à redéfinir le paysage religieux, social, culturel et politique du continent autour de cet antagonisme.

#### 3°) *Le christianisme antique et médiéval*

CM 1h (Martin AURELL)

Le christianisme est un monothéisme qui finit par s'imposer dans le bassin méditerranéen et au-delà en Europe au cours de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge. Le judaïsme influence le message de Jésus et la communauté chrétienne primitive se divise au sujet de sa préservation au sein de la nouvelle religion. Au IV<sup>e</sup> siècle, l'Empire romain tolère puis intègre le christianisme en tant que religion d'État. Une fois la crise arienne dépassée, sa version nicéenne s'impose. Issus des invasions germaniques, les nouveaux royaumes finissent par l'adopter. Le réseau épiscopal et monastique se développe tout au long du Moyen Âge. La réforme grégorienne marque un point

d'inflexion important, tout comme les crises et schismes des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles.

### **3°) *Les religions d'Occident face à la modernité (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)***

CM 1 h (Jérôme GREVY).

Loin d'avoir subi le déclin que les libres-penseurs préconisaient ou espéraient, loin également d'être restés figés, les trois monothéismes judéo-chrétiens connurent de profondes transformations aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, aussi bien en ce qui concerne la pensée théologique que le culte et l'action dans la société. Catholicisme, protestantisme et judaïsme furent bouleversés par les évolutions matérielles, intellectuelles, esthétiques, politiques et sociales et contribuèrent également à la modernisation des sociétés. Une attention particulière sera portée sur les relations entre les pouvoirs publics et les autorités religieuses ainsi qu'aux relations entre les religions.

**Examen terminal : écrit de 4 h.**

## **OU HISTOIRE DE L'ART MODERNE**

### **1°) Approfondissement en histoire de l'art moderne : *Entre pratique et théorie : techniques et matériaux à la période moderne***

CM 2 h. (Léon ROCHARD)

Ce cours magistral est destiné à donner aux étudiant·e·s une meilleure compréhension des techniques et matériaux impliqués dans les arts graphiques et la peinture de la période moderne. Il s'intéressera aux techniques elles-mêmes, à leur histoire et leur évolution, à leur conceptualisation théorique à la période moderne, mais aussi aux technologies actuelles qui nous permettent de les analyser.

### **2°) Approfondissement en histoire de l'art moderne : *Patrimoine, Restauration, Conservation des édifices de l'époque moderne***

CM 1 h. (Mélissa JARROUSSE).

Ce cours permettra de mettre en perspective les enjeux et les débats actuels qu'incarnent les édifices du XVII<sup>e</sup> siècle dans la ville contemporaine. Plus largement, nous nous interrogerons ensemble sur le devenir d'un bâtiment d'époque moderne à travers des questions liées aux notions de classement au titre des monuments historiques, mais aussi sur le travail de restauration et de conservation.

### **3°) Approfondissement en histoire de l'art moderne : *Patrimoine, Restauration, Conservation des édifices du XVII<sup>e</sup> siècle. Travaux dirigés.***

TD 1 h. (Magaly PIQUART-VESPERINI).

**Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves (20 + 20 %).**

## **OU ARCHEOLOGIE**

### **1°) Archéologie 2a. *Protohistoire européenne : Âge du Fer***

CM 1 h (Patrick MAGUER).

Le cours traitera de la civilisation celtique en abordant les thèmes suivants : histoire de la discipline ; architecture ; habitat rural et agglomérations en insistant tout particulièrement sur les découvertes issues des grands décapages réalisés ces dernières années. Le monde des morts sera abordé par le biais de quelques tombes exceptionnelles (Hochdorff, Vix, tombes bituriges et de Gaule Belgique), mais également de nécropoles fouillées récemment dans le centre et le nord de la Gaule.

### **2°) Archéologie 2b. *L'espace rural en Gaule romaine***

CM 1h. TD 30 mn (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Le domaine rural antique, organisation, architecture de l'habitat et des bâtiments des exploitations agricoles, en particulier des *villas*. Les productions agricoles antiques et les techniques culturales.

### **3°) Archéologie 2c. *Le site archéologique médiéval***

CM 1h. TD 30 mn (Nicolas PROUTEAU).

Après une présentation des grands chercheurs et chantiers qui ont permis de fonder l'archéologie médiévale comme une discipline à part entière (Brebières, Rougiers, Louvre, Saint-Denis, etc.), le cours évoque l'apparition de nouvelles méthodes et objets de recherches récents : archéologie du bâti, archéologie environnementale et forestière, archéologie des matériaux...

Les TD sont consacrés à des exposés sur les rapports de fouilles de sites archéologiques médiévaux dans la région.

**Examen terminal : écrit de 4h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves orales (20 + 20%).**

**OU**  
**SCIENCES POLITIQUES**  
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) *Expériences politiques dans les mondes grec et romain***

CM 1 h et TD 1 h (Delphine ACKERMANN, Ghislaine STOUDER).

Les Grecs et les Romains ont expérimenté divers régimes politiques, avec plus ou moins de réussite : tyrannie, monarchie, oligarchie, démocratie, pour les premiers ; royauté, république, empire, pour les seconds. Derrière ces notions qui nous paraissent familières, quelles réalités politiques les Anciens désignaient-ils ? En quoi sont-elles similaires et en quoi se différencient-elles ? La mise en parallèle de ces différentes expériences et le regard que les Anciens eux-mêmes portaient sur elles sont particulièrement riches en enseignements et conduisent l'historien moderne à une réflexion sur les pratiques actuelles de l'exercice du pouvoir.

**2°) *Idées et pratiques politiques au Moyen Age***

CM 1 h et TD 1 h (Martin Aurell).

Les idées politiques médiévales doivent beaucoup aux philosophies de l'Antiquité, telles que le stoïcisme les a synthétisées dans l'Empire romain. Le christianisme apporte une nouvelle vision de l'homme, de la société et des pouvoirs qu'Augustin d'Hippone met en forme dans l'Antiquité tardive. D'autres penseurs, comme Isidore de Séville ou Grégoire le Grand, réfléchissent à l'organisation sociale dans les royaumes germaniques. A l'approche de l'an mil, le poids culturel de l'épiscopat tend à affirmer une certaine théocratie en Occident, par opposition au césaropapisme orthodoxe de l'Empire byzantin. A la fin du Moyen Age, l'affirmation d'États de type moderne développe des philosophies de type « national », en parallèle d'une administration plus efficace.

**Examen terminal : écrit de 4h (100%).**

**OU**  
**METIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE**  
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) *Éthique et déontologie de l'information***

CM 1 h 30 (Philippe BONNET).

Fonction sociale des médias et droit du public à l'information. Chercher la vérité : objectivité, subjectivité, rigueur, exactitude, rumeurs, sondages, stéréotypes, refus de publier. Journalisme francophone et journalisme anglo-saxon. Droit, morale, déontologie et éthique. Ce que dit le droit de la presse : dispositions répressives et dispositions favorables, diffamation, vie privée. Présomption d'innocence, droit de réponse, protection des sources. Internet : défis considérables et enjeux éthiques spécifiques ; du bon usage des réseaux sociaux. Journalisme et images : mutations du photojournalisme, images volées, caméras cachées, droit à l'image publique. Instances de régulation et de médiation. Qui est journaliste ? La loi, la commission de la carte. Professionnalisme et amateurisme, journalisme citoyen et citoyen journaliste.

**2°) *Introduction à la lecture de l'image***

TD 2 h 30. (Sylvain BIGET)

Comprendre l'image, fixe et animée. Ce que l'on montre, ce que l'on veut faire comprendre. La photographie est un objet unique défini par un espace, un discours, un message... Elle illustre la vision du photographe, son analyse d'une situation, son discours, son approche esthétique. Elle délivre un message et suscite le regard du spectateur. Plusieurs images compliquent le message. Le récit audiovisuel est un message composite et sensoriel (visuel et

auditif). Sont perçus en priorité : le son avant l'image ; le visuel avant le verbal ; les contenus mouvants dans l'image ; les contenus relatifs aux besoins primaires ; les images marquantes.

**Quitus de présence. Contrôle continu : rapport sur le cours de déontologie (50 %), production portant sur les TD sur l'image (50 %).**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**PREMIER DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

Panorama des métiers de l'enseignement. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).

Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français. CM 10h sur le semestre (coord. Lettres & Langues).

Histoire et mutation du système éducatif français. CM 10 h sur le semestre (Arnaud PIERRE).

**2°) Enseignements disciplinaires – 2 TD obligatoires :**

Mathématiques TD 14 h (Nadir BLANDIN). Français TD 14h (Sandrine DIEBOLT).

**3°) Parcours éducatif artistique et culturel – 1 TD :**

Musique. TD 2 h sur 6 semaines (Isabelle RENÉ).

Ce module permettra de faire un point sur ses connaissances dans la discipline puis, de mettre en pratique quelques incontournables des programmes du primaire : créer/ produire/interpréter.

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**SECOND DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

Panorama des métiers de l'enseignement. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).

Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français. CM 10h sur le semestre (coord. L&L).

Histoire et mutation du système éducatif français. CM 10h sur le semestre (Arnaud PIERRE).

**2°) Deux TD obligatoires :**

Histoire. TD 2 h sur 8 semaines. *Genre et enseignement (Europe occidentale XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* (Marie WALIN).

Nous traiterons dans ce cours de la construction des systèmes éducatifs à partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle en France et en Europe avec une perspective de genre (accessibilité des filles au système éducatif, apprentissages différenciés en fonction du genre, inégalités dans l'accès aux formations et au marché du travail).

Géographie. TD 2 h sur 8 semaines. *Les fondements de la géographie* (Philippe VENIER).

**OU**  
**GÉOGRAPHIE : ESPACES, POPULATIONS, SOCIÉTÉS**

**1°) Introduction aux mobilités**

CM 24h (Céline BERGEON)

Les mobilités occupent une place centrale dans les modes de vie et les dynamiques des sociétés. Elles sont aussi exacerbées par des processus mondiaux. Cependant, si les hommes et les femmes sont de plus en plus mobiles, ils ne le sont pas toutes et tous : les pratiques de mobilités sont différenciées et dépendantes des contextes dans lesquels on se déplace, des héritages familiaux et culturels, des moyens financiers, des compétences individuelles et collectives. Cette introduction aux mobilités humaines s'attache à expliquer comment les mobilités nous renseignent sur l'organisation du monde et des sociétés et comment elles peuvent être aussi conséquences et à la source d'inégalités.

**2°) La France dans le monde**

CM 24h (B. PIRAUDEAU)

Ce cours présente la France comme un acteur mondial pleinement intégré aux processus globalisants. Il aborde la place de la France à l'échelle mondiale via les aspects géostratégiques et politiques, l'économie et la production mondialisées, la mobilité et les réseaux. À l'échelle régionale et nationale, les effets de la globalisation économique sur les dynamiques seront abordés.

**OU**  
**OPTION LANG'INTERNATIONALE**

Au choix : LV 1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand, espagnol ou italien) ; LV1 renforcée (allemand, espagnol ou italien) et LV2 (anglais) ; LV2 (arabe, chinois, portugais ou russe) ; LV espagnol, anglais, allemand, italien.

<b>UE 5 (3 ECTS) Langues vivantes</b>
---------------------------------------

**LANGUES VIVANTES**

**Travaux dirigés** (16,5 h/ semestre) et **Autres Pratiques Pédagogiques** (7,5 h sur le semestre)

TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP.

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

**Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)**

<b>UE 6 (3 ECTS) Compétences transversales</b>
--

3 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

**1°) Recherche documentaire**

TD 1 h 30 sur 2 semaines, 3 h plateforme numérique (Marie CLOUTOUR).

**2°) Numérique**

TD 1 h 30 sur 4 semaines, 4 h plateforme numérique (Marie CLOUTOUR).

**3°) Projet personnel et professionnel étudiant**

4 h CM, 4 h plateforme numérique, sur le semestre.

**Quitus de présence pour le projet personnel étudiant. Examen terminal : écrit de 2 h sur le numérique (60 %). Contrôle continu : une production écrite en recherche documentaire (40 %).**

# LICENCE 2, SEMESTRE 4

## UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE MODERNE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *Les marges des Empires : terres de résistances, espaces refuges et zones d'insoumission dans l'Amérique coloniale (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Sébastien JAHAN).

Ce cours tente de décrire, d'analyser et de comparer les brèches ouvertes dans la cartographie impériale par différents types de rébellions contre l'ordre colonial et esclavagiste. Dans les domaines espagnol, français, britannique ou portugais, seront notamment observées les enclaves de résistance amérindienne et les communautés de marrons, mais aussi les sociétés formées par des Européens désireux d'échapper au contrôle des pouvoirs institués, comme les « Indiens blancs » ou les pirates. Une histoire de luttes et d'appartenances multiples qui inspire l'insoumission d'aujourd'hui.

#### 2°) *La Révolution française : l'invention de la modernité politique et sociale ?*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Anne JOLLET), TD 1 h 30 (Benoît BIZARD)

Le cours visera à montrer comment la Révolution française fait à la fois entrer les idées débattues de longue date des Lumières dans la modernité politique, mais aussi suscite dans un processus de changement accéléré des idées et des pratiques politiques et sociales neuves qui annoncent les ambitions sociales d'égalité qui nourriront les révolutions du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Les TD permettront l'étude de textes et de documents de types divers produits par les institutions comme par les particuliers au cours des dix années de processus révolutionnaire.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

## UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE CONTEMPORAINE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *Histoire contemporaine des sociétés latino-américaines (fin du XIX<sup>e</sup> siècle-XX<sup>e</sup> siècle)*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Marie WALIN).

Ce cours porte sur l'histoire des sociétés latino-américaines de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Il donne un aperçu des grandes questions qui traversent l'historiographie de ces pays comme celle de l'autoritarisme, de la dépendance des économies sud-américaines vis-à-vis du système économique mondial, et des inégalités qui parcourent ces sociétés. Les travaux dirigés s'appuient sur des documents de nature diverses (extraits d'archives, de documents audio-visuels, de textes littéraires), qui visent à appréhender la grande richesse des cultures latino-américaines et des recherches qui les analysent.

#### 2°) *L'Europe de 1914 à nos jours*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (François DUBASQUE).

Ce cours met en lumière l'évolution de l'Europe de la Grande Guerre aux reconfigurations les plus récentes. L'analyse englobe les enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels à l'œuvre dans un continent envisagé comme un espace géographique à géométrie variable.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

### UE3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

#### HISTOIRE ANTIQUE

##### 1°) *De la République au Principat : évolutions politiques et sociales du monde romain*

CM 2 h sur 12 semaines (ATER).

La conquête progressive par Rome de l'ensemble du bassin méditerranéen a mis à l'épreuve le système qui l'avait rendu possible. Nous commencerons ce cours au milieu du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., quand les premiers grands dérèglements de la vie politique se font sentir, puis parcourrons le dernier siècle de la République, si riche en sources narratives. Nous verrons comment la personnalisation du pouvoir par les grands généraux (*imperatores*) rend possible la mise en place d'un nouveau régime centré autour de la personne du Prince. Loin de nous limiter aux turpitudes de l'histoire politique nous examinerons comment les enjeux économiques, militaires et sociaux ont structuré ce passage de la République au Principat.

##### 2°) Travaux dirigés d'histoire antique

TD 1 h 30, classe inversée (ATER).

Les séances, destinées à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques, seront complétées par l'acquisition de quelques notions de latin.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

### UE4 (6 ECTS) Option

#### RENFORCEMENT EN HISTOIRE

##### HISTOIRE DU GENRE

(4 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

##### 1°) *Les femmes dans la cité grecque*

CM 2h sur 6 semaines (Lydie BODIOU).

Déeses, prostituées, esclaves, héroïnes, filles, épouses et mères... Il s'agira dans ce cours d'éclairer les rôles et les statuts des femmes dans la cité grecque et de s'interroger sur leurs places et les capacités d'agir dans une période où les sources les cantonnent à l'ombre.

##### 2°) *Faire l'histoire du genre et des femmes du haut Moyen Âge (Ve-XIe s.)*

CM 2h sur 6 semaines. (Lucie MALBOS)

Ce CM proposera à la fois une présentation de l'historiographie, des sources et des grands enjeux de l'étude de la place des femmes dans les sociétés médiévales et de l'histoire du genre pour le haut Moyen Âge, et une approche thématique, qui permettra d'aborder le sujet sous différents angles (la place des femmes au sein de la famille, les femmes et le pouvoir, les femmes et l'Église...), dans plusieurs espaces (Occident latin, Scandinavie) et à partir de sources variées (textuelles et archéologiques). L'objectif de ce cours, qui ira des débuts du Moyen Âge au tournant du XI<sup>e</sup> siècle, sera d'aborder les femmes comme des actrices à part entière de l'histoire, sans les isoler du reste de la société médiévale dont elles faisaient partie intégrante.

##### 3°) Cours d'histoire moderne

CM 2 h sur 6 semaines (Anne JOLLET).

Il s'agit dans ce cours de rappeler à partir de documents à la fois l'omniprésence des débats d'idées autour de l'égalité des femmes et des hommes et la forte présence des femmes dans les principaux domaines d'activité. Les femmes sont partout, en particulier sont très présentes dans l'espace public. Bibliographie : GODINEAU (Dominique), *Les Femmes dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

**4°) Histoire du genre dans l'Espagne contemporaine (XIX-XX<sup>e</sup> s.)**

CM 2 h sur 6 semaines (Marie WALIN).

Ce cours propose d'explorer l'évolution des identités et des conditions de vie des femmes, des hommes et des minorités sexuelles et de genre dans l'Espagne contemporaine. Nous commencerons au XIX<sup>e</sup> siècle avec les révolutions libérales, explorerons l'impact des régimes dictatoriaux sur les identités de genre et le contrôle de la vie sexuelle, tout en insistant aussi sur des moments de libération comme la Seconde République ou la Transition Démocratique.

**Examen terminal : écrit de 4 h (100 %)**

**OU**

**SCIENCES POLITIQUES : LES ACTEURS DU POLITIQUE**

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) Formes et pratiques du pouvoir dans l'Amérique autochtone et coloniale (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

CM 1h, TD 1h (Sébastien JAHAN).

Il s'agit ici de décrire tant la représentation du pouvoir que sa pratique dans des sociétés américaines d'avant la Conquête, soumises à différents systèmes de gouvernement (monarchies, empires, confédérations, chefferies, etc.).

**2°) Pouvoir et territoires : élus, engagement, action publique au XX<sup>e</sup> siècle**

CM 1 h, TD 1 h (François DUBASQUE).

Il s'agira, à partir du cas français, d'interroger le phénomène de territorialisation de la vie politique pour analyser les positions de pouvoir. Il s'agira également de replacer ces logiques dans des évolutions générales en matière d'organisation territoriale, en particulier l'histoire de la décentralisation.

**Examen terminal : écrit de 4 h (40 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %)**

**OU**

**HISTOIRE DE L'ART**

**1°) Approfondissement en histoire de l'art contemporain**

**1.a : Femmes architectes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**

CM 1 h. TD 30 mn (Nabila OULEBSIR).

Le cours et les séances de travaux dirigés seront consacrés à l'œuvre des femmes architectes, de Julia Morgan à Zaha Hadid, en passant par Charlotte Perriand. Seront privilégiées les trajectoires de certaines d'entre elles, depuis leur accès progressif aux lieux de formation dédiés à l'architecture (l'École des beaux-arts à Paris, l'École spéciale d'architecture à Paris, le Bauhaus de Dessau, etc.), jusqu'aux commandes publiques et privées qu'elles ont pu obtenir, ou le prix Pritzker (équivalent du prix Nobel du monde professionnel de l'architecture) qui leur a été décerné tardivement (Zaha Hadid).

**2°) Approfondissement en histoire de l'art contemporain**

**1.b : Fin de siècle : entre rationalisme et onirisme**

CM 2 h. TD 30 mn (Suzanne MARTIN-VIGIER).

Ce cours a pour objectif d'approfondir un médium de l'art de la période contemporaine : la sculpture. Derrière sa fonction d'embellissement, il s'agira de saisir à quel point cet art, largement soutenu par la commande publique, véhicule aussi un message politique et mémoriel. Sa nature tend à évoluer avec la mutation des techniques. À l'instar de la multiplication des monuments publics sur le territoire, l'œuvre sculptée se transforme en bibelot pour satisfaire une nouvelle clientèle et devient le creuset de l'expérimentation quand les sculpteurs cherchent à repousser ses limites structurelles et plastiques. L'esthétique évolue ainsi jusqu'à ce que la statuomanie du XIX<sup>e</sup> siècle soit contestée dès le début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Examen terminal : écrit 4 h (60 %). Contrôle continu : 2 oraux (10 + 20 %), un écrit (10 %).**

**OU**  
**ARCHÉOLOGIE ANTIQUE ET MÈDIEVALE**

**1°) Archéologie 3.a. : Méthodes de l'archéologie**

CM 1 h 30 (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Environnement juridique de l'activité archéologique. Techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement des données archéologiques. Notions de stratigraphie et de chronologie relative et absolue.

**2°) Archéologie 3.b. : Le château médiéval (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)**

CM 1 h 30. TD 30 mn (Nicolas PROUTEAU et Baptiste PELLETIER).

Cette introduction à la castellologie médiévale en France est très ancrée dans les thématiques de l'architecture et de l'archéologie du bâti et aborde les héritages de l'Antiquité et les innovations, les programmes architecturaux, les enjeux de la commande. Elle présentera aussi les enjeux de l'évolution de la fortification et de l'habitat élitare à partir du X<sup>e</sup> siècle jusqu'au développement de l'artillerie à poudre au XV<sup>e</sup> siècle.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), un écrit (20 %).**

**OU**  
**GÉOGRAPHIE : ESPACES, POPULATIONS ET SOCIÉTÉS**

**1°) Les vulnérabilités socio-spatiales.**

CM 24 h (Céline BERGEON)

**2°) L'Europe : espaces et sociétés.**

CM 24 h (Tony RUBLON)

**Examen terminal : écrit de 3 h (60 %). Contrôle continu : deux écrits (20 + 20 %).**

**OU**  
**MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE**  
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) Histoire et sociologie de la communication et des médias**

CM 2 h (Guillaume BOURGEOIS)

« Presse », une expression dont la signification est double. Si la presse rassemble à la fois l'ensemble des journaux et les différents médias d'information, le mot désigne originellement la machine qui servait à imprimer. Comment est-on passé du système de Gutenberg à l'organisation moderne des grands groupes éditoriaux industriels de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Évolutions du XX<sup>e</sup> siècle et diversification des médias. Quel avenir pour la diffusion d'une information imaginée d'abord pour être couchée sur du papier, puis transmise par la voie des ondes et, désormais disponible, aussi bien sous une forme textuelle qu'audiovisuelle à travers les supports numériques.

**2°) Découvertes des méthodes de la communication écrite et audiovisuelle**

TD 2 h (Guillaume BOURGEOIS).

Approfondissement interactif des deux cours ci-dessus à travers des exercices engageant la participation active des étudiants, notamment par le suivi de l'actualité. Revues de presse, fiches de lecture.

**Examen terminal : écrit de 2 h (60 %). Contrôle continu : deux épreuves orales (20 + 20 %).**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**PREMIER DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

Découverte des métiers de l'éducation. CM 10 h sur le semestre (coord. SFA).  
Stéréotypes et leur prise en compte. CM 10 h sur le semestre (Marie-Cécile HUGUET-BENABDELMOUNA).  
Jeux au service des apprentissages. CM 10 h sur le semestre (Alice PERRAULT, Stéphanie KIENER-HABRIOUX).

**2°) Stage d'observation/découverte.**

Stage d'au moins une semaine/20 h. Préparation au stage (CM 4 h sur le semestre, Philippe PEAUD) et Exploitation de stage (APP 6 h, Guillaume GARNIER).

**3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

Mathématiques TD 10 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).  
Français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

**4°) Parcours éducatif santé – 1 TD**

SVT TD 10 h sur le semestre (Léa MOUSTROU).

**Contrôle continu : quitus de présence, trois productions écrites.**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**SECOND DEGRÉ**

**1°) Un CM au choix entre :**

Découverte des métiers de l'éducation. CM 10 h sur le semestre. (coord. SFA)  
Stéréotypes et leur prise en compte. CM 10 h sur le semestre (Marie-Cécile HUGUET-BENABDELMOUNA).  
Jeux au service des apprentissages. CM 10 h sur le semestre (Alice PERRAULT, Stéphanie KIENER-HABRIOUX).

**2°) Stage d'observation/découverte :**

Stage d'au moins une semaine/20 h. Préparation (CM 4 h sur le semestre, Philippe PEAUD) et Exploitation (APP 6h, Kevin MARTIN).

**3°) Enseignements disciplinaires. Deux TD obligatoires :**

TD 1 h 30 sur 10 semaines (Sébastien JAHAN).

***Histoire des violences de masse.*** Ce cours a pour objectif d'examiner la manière dont les différents épisodes génocidaires du XXe siècle sont abordés dans les programmes d'histoire de l'enseignement secondaire, mais aussi de réfléchir aux méthodes et aux supports documentaires à utiliser pour transmettre les connaissances indispensables, en fonction des différentes situations pédagogiques. Chaque séance sera l'occasion d'une remise en contexte historique ainsi que d'une discussion évaluant les enjeux tant historiographiques que politiques de ces questions souvent au cœur de conflits mémoriels.

TD 1 h 30 sur 10 semaines (à déterminer).

***Thème à déterminer.***

**Contrôle continu : quitus de présence, deux oraux.**

**OU**  
**OPTION LANG'INTERNATIONALE**

Au choix : LV 1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand, espagnol ou italien) ; LV1 renforcée (allemand, espagnol ou italien) et LV2 (anglais) ; LV2 (arabe, chinois, portugais ou russe) ; LV espagnol, anglais, allemand, italien.

**UE5 (3 ECTS) Langues vivantes**

**LANGUES VIVANTES**

**Travaux dirigés** (16,5 h/ semestre) et **Autres Pratiques Pédagogiques** (7,5 h sur le semestre)

TD 1 h 30 sur 11 semaines, 7 h 30 APP

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2. La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

**Contrôle continu : production écrite (45 %), production orale (45 %) et APP (10 %)**

**UE6 (3 ECTS) Compétences transversales**

**OUTILS ET COMPETENCES TRANSVERSALES**

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) Unité d'Enseignement d'ouverture** (à choisir dans la liste générale proposée par l'Université).

CM 2 h sur 10 semaines.

**2°) Projet personnel et professionnel étudiant**

CM 4 h, forum des métiers.

# LICENCE 3, SEMESTRE 5

## UE 1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE MODERNE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *Les Européens et l'Asie, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle*

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (François BRIZAY)

Le cours est consacré aux relations que des marchands, des missionnaires, des soldats européens ont établies avec leurs interlocuteurs asiatiques. Il aborde trois thèmes : la spécificité des États que ces voyageurs ont connus en Asie, le commerce que Portugais, Néerlandais, Anglais et Français y réalisèrent, et les échanges culturels. Une attention particulière sera portée à l'organisation et au rôle des compagnies des Indes orientales, aux tentatives d'évangélisation des populations d'Asie et au développement de nouveaux savoirs. L'essor d'une mondialisation du catholicisme et de la circulation des objets d'art conduira à s'interroger sur les limites de la culture métissée qui naît alors, sur fond de rivalités commerciales et coloniales entre Européens.

#### 2°) *Européens et Ottomans, mi-XV<sup>e</sup> – fin XVIII<sup>e</sup> siècle*

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (Johann PETITJEAN).

Le cours est consacré aux relations entre Européens et Ottomans sur le temps long de l'époque moderne. Le Sud-est européen et la Méditerranée serviront de cadre géographique à une étude qui couvrira les champs connectés de l'histoire politique, militaire, économique, sociale et culturelle. Nous traiterons non seulement des affrontements frontaliers ou insulaires, des confrontations impériales, de la guerre sainte et de l'esprit de croisade, mais nous nous intéresserons aussi aux rencontres, aux circulations et aux échanges, sur le plan diplomatique et commercial comme dans le domaine culturel, littéraire ou scientifique en vue de dépasser l'idée d'une relation exclusivement antagoniste entre Européens et Ottomans.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

## UE 2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE CONTEMPORAINE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *République et républicains, de la Révolution au XX<sup>e</sup> siècle*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Jérôme GRÉVY). TD 1 h 30 sur 6 semaines (Chloé GABORIAUX, Marie WALIN).

Sous forme d'adjectif – valeur républicaine, défense républicaine, principe républicain, rite républicain, etc. – ou de nom propre – République française –, numéroté par les historiens et les politiciens, le système politique français est le plus souvent donné comme une évidence. Cette apparente pérennité ne doit pas leurrer l'historien. La république est davantage qu'un régime antagoniste de la monarchie ou synonyme de démocratie. Si le terme s'est enraciné, la pratique a évolué au gré des événements du XIX<sup>e</sup> siècle et des transformations de la société résultant de l'industrialisation et l'urbanisation. L'objet de ce cours sera de comprendre comment fut forgé le « modèle républicain », quels en furent les acteurs et pourquoi son évocation semble susciter, à l'exception de minorités bruyantes, un accord des citoyens français.

#### 2°) *Utopies sociales et violence révolutionnaire au XX<sup>e</sup> siècle*

CM 1 h 30 sur 10 semaines. TD 1 h 30 sur 6 semaines (Guillaume BOURGEOIS).

Si le XIX<sup>e</sup> siècle voit fermenter les idées socialistes et syndicalistes, le XX<sup>e</sup> siècle introduit une rupture nette à travers la révolution russe de 1917. Le communisme léniniste inaugure tout à la fois un type d'organisation de combat et définit le prototype d'un monde à construire, lesquels s'imposent comme modèles et triomphent dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie après 1945. Comment interpréter le développement du « socialisme réel » au

sein de ce bloc qui s'affirme en même temps qu'il s'isole au cours de la Guerre froide ? Quel lien entre le communisme devenu stalinien et les diverses cultures du Mouvement ouvrier, notamment en Europe et plus précisément en France ? Quel bilan historique tirer de la construction de cet Himalaya de certitudes qui s'écroule comme un château de cartes en 1989 en Europe mais survit marginalement sur le continent américain et surtout en Asie (Chine, Vietnam et Corée du Nord) sous des formes aussi contrastées et contradictoires qu'énigmatiques ?

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

<b>UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire</b>
--

**Pour tous les parcours à l'exception du parcours Métiers de l'enseignement 2<sup>nd</sup> degré  
HISTOIRE MÉDIÉVALE**

**1°) *Faire l'histoire d'un monde (presque) sans écrits : la Scandinavie des VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles.***

CM 2 h. (Lucie MALBOS)

Retracer l'histoire de la Scandinavie à l'époque viking (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) est un défi pour l'historien, confronté à des sources lacunaires, souvent tardives ou rédigées en-dehors du monde scandinave. Ce cours vise à montrer comment, en étant particulièrement attentif au contexte de rédaction et en mobilisant différentes données textuelles et matérielles, il est néanmoins possible de retracer le fonctionnement des sociétés scandinaves, ainsi que les évolutions et événements majeurs de ces contrées septentrionales. Pour cela, écrits occidentaux ou orientaux, sagas islandaises mais aussi données archéologiques ou épigraphiques seront mobilisées.

**2°) Travaux dirigés**

TD 1 h 30, classe inversée. (Benoît TRAINÉAU, Tobias BOESTAD)

Ces séances de TD, sur le principe de la classe inversée (mise en pratique de compétences et savoirs acquis en amont en autonomie), approfondiront la question de l'utilisation des sources par l'historien, en s'appuyant sur la lecture et la discussion d'articles scientifiques, tout en poursuivant l'enseignement de latin débuté les années précédentes.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

**Uniquement pour le parcours Métiers de l'enseignement 2<sup>nd</sup> degré  
GÉOGRAPHIE : Espaces, populations et sociétés**

**1°) *Géopolitique***

[H3GP] CM 2h, sur 8 séances.

**2°) *Géographie économique : flux, hubs et réseaux***

[H3GP] CM 2 h, sur 8 séances (Marie FERRU).

**3°) *Introduction à la géographie des migrations internationales***

[H3GP] CM 2 h, sur 8 séances (Nathalie KOTLOK, Naïk MIRET).

**Examen terminal : écrit de 3 h (70 %). Contrôle continu : un écrit pour chaque cours (3 x 10 %)**

## UE 4 (6 ECTS) Parcours

### RENFORCEMENT EN HISTOIRE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) Histoire antique : *Érétrie : histoire et archéologie d'une cité grecque dans l'Antiquité*

CM 1 h 30 sur 10 semaines et TD 1 h 30 sur 6 semaines (Delphine ACKERMANN).

Comment étudie-t-on une cité grecque antique ? Quelles problématiques se posent à l'historien, et quels sont les moyens à disposition pour les résoudre ? Ce cours propose de répondre à ces questions, en prenant l'exemple d'une cité particulièrement bien documentée, Érétrie sur l'île d'Eubée, actuellement en cours de fouille. Au fil des sources épigraphiques, littéraires et archéologiques, dont certaines sont encore inédites, nous verrons peu à peu la vie quotidienne des habitants de la cité prendre forme. Nous aborderons des thèmes variés, parmi lesquels les fêtes et les sacrifices, l'éducation des jeunes, les coutumes funéraires, le fonctionnement des institutions politiques.

#### 2°) Histoire médiévale : *Les Carolingiens et Rome*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Cécile TREFFORT).

Le rôle de l'alliance entre les souverains francs et la papauté dans la construction politico-religieuse de l'empire carolingien a été étudié depuis longtemps, de même que l'élan de romanisation du culte à travers le chant ou la liturgie. À partir des sources diverses, le cours entend compléter cette approche par d'autres dimensions de la connaissance de Rome par les Carolingiens, pour en offrir une vision enrichie. Soutenu en TD par l'étude de sources variées, une démarche à la fois méthodologique et thématique permettra d'aborder notamment les questions suivantes : réappropriation du legs culturel (textuel ou monumental) de la Rome antique ou chrétienne, transformation d'une ville qui, sous l'impulsion des pontifes romains, semble en plein chantier pendant tout le IX<sup>e</sup> siècle, modalités pratiques et enjeux des déplacements (pèlerinages, visites diplomatiques) entre le *regnum Francorum* et l'Italie, le tout sur fonds de *translatio imperii* et de « renaissance » culturelle.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

### OU SCIENCES POLITIQUES

#### 1°) *Naissance et évolution des cultures politiques*

CM 2 h (Jérôme GRÉVY).

L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques et les vecteurs, associations et réseaux de leur implantation. L'objectif de cet enseignement est de donner à comprendre les termes du débat public, particulièrement vif en cette année électorale, à partir de l'histoire des cultures politiques. Ce concept permet de comprendre les grandes familles politiques en ne se limitant pas à la lecture des textes des hommes politiques en campagne et en examinant d'autres modes d'expression que le discours public, d'autres actions que la conquête et l'exercice du pouvoir et d'autres formes d'organisation que l'association partisane.

#### 2°) *La communication en politique*

TD 2 h (Jérôme GRÉVY).

En lien avec le cours magistral, les travaux dirigés décrypteront les mots des discours et des programmes mais également les expressions non verbales du politique : les symboles et les lieux, les gestes et les attitudes, les codes vestimentaires et les traits de sociabilité.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), une production écrite (20 %).**

**OU**  
**MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE**  
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) *Les institutions politiques françaises et européennes***

CM 1 h 30 (Chloé GABORIAUX).

Ce cours a pour objectif d'amener les étudiantes et les étudiants à mieux comprendre le fonctionnement des institutions politiques françaises et européennes. Ce dernier est loin de se réduire aux règles en vigueur, qui ne suffisent pas à rendre compte de l'intention originelle des constituants ni des pratiques réelles des acteurs et actrices politiques. Pour appréhender le contexte institutionnel qui est le nôtre, nous emprunterons donc tour à tour les outils d'analyse de la philosophie, du droit et de la sociologie.

Lecture : Bastien François, *Le régime politique de la V<sup>e</sup> République*, La Découverte, 6<sup>e</sup> édition, en ligne sur Cairn.

**2°) *Atelier pratique d'écriture journalistique***

TD 2 h 30 (Sylvain BIGET et William GIRAUD).

Comment cerner et collecter l'information ? Comment aborder différentes formes d'article (portrait, interview, faits divers, compte-rendu, conférence de presse...) ? Comment écrire dans différents styles et dans divers formats ? Prendre et légèrer une photo. Des exercices très pratiques et notamment des reportages.

**Examen terminal : écrit de 2 h (60 %), deux productions écrites (20 + 20 %).**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**PREMIER DEGRÉ**

**1°) Facteurs favorisant l'enseignement et l'apprentissage**

CM 10 h sur le semestre (Sciences de l'éducation avec Stéphanie NETTO, Psychologie de l'éducation avec Marie-Amélie MARTINIE).

**2°) Préparation au stage en immersion**

CM 4 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

**3°) Enseignements disciplinaires – 2 TD obligatoires :**

Mathématiques TD 12 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).

Didactique du français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

**4°) *Parcours citoyen***

TD 12 h sur le semestre : Éducation aux médias (Mylène SANCHIZ) ou Questions de genre et rapports garçons-filles (Leila SELIMBEGOVIC).

**Contrôle continu : quitus de présence, une épreuve écrite (QCM).**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET**  
**DE LA FORMATION SECOND DEGRÉ**

**1°) Facteurs favorisant l'enseignement et l'apprentissage**

CM 10 h sur le semestre (Sciences de l'éducation avec Stéphanie NETTO, Psychologie de l'éducation avec Marie-Amélie MARTINIE).

**2°) Préparation au stage en immersion**

CM 4 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

**3°) Trois TD obligatoires :**

Histoire. TD 16 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).

Le cours s'appuie sur l'analyse de manuels scolaires d'Histoire-Géographie afin de dégager et de préciser les principales notions abordées en Histoire. L'évaluation porte sur une analyse scientifique d'un thème du programme avec proposition d'exploitation pédagogique.

Géographie. TD 16 h sur le semestre (Alain FRANCOIS).  
Initiation à la didactique de la géographie. TD 12 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).  
Le cours s'appuie sur l'analyse de manuels scolaires d'Histoire-Géographie afin de dégager et de préciser les principales notions abordées en géographie. L'évaluation porte sur une analyse scientifique d'un thème du programme avec proposition d'exploitation pédagogique.

**Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite en histoire, deux oraux en géographie.**

## OU ANTHROPOLOGIE

1°) *Histoire des idées et interculturelité : courants et concepts*. CM 1h30.

2°) *Relations interculturelles*. CM 1 h 30.

3°) *Enquête*. TD 1 h.

**Contrôle continu : un oral (50 %), deux productions écrites (25 + 25 %).**

## OU HISTOIRE DE L'ART

1°) **Histoire de l'art contemporain**

**5.a : Musées, architecture et collections**

CM 1 h 30 (Nabila OULEBSIR).

On s'intéressera dans ce cours à l'espace muséal, à l'architecture des bâtiments et la nature des collections qui y sont conservées, tout en mettant en relation ces équipements culturels et patrimoniaux avec la ville des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

2°) **Histoire de l'art contemporain**

**5.b : L'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle : La multiplication des « -ismes » (1863-1914)**

CM 1 h 30 (Katia SCHAAL).

Si l'impressionnisme, le néo-impressionnisme, le naturalisme, le symbolisme, etc., ont forgé la modernité en art, ces concepts ont aussi servi à définir la période de façon chrono-thématique. Ce cours se propose de revenir sur les principaux courants artistiques ayant animé les années 1860 à 1914, tout en restant conscient d'utiliser des concepts bâtis pour générer un récit ordonné de l'histoire de l'art.

3°) **Histoire de l'art contemporain**

**5.c : Les grandes notions de l'art contemporain**

CM 1 h 30 (Nathan RÉRA).

Ce cours aborde quelques-unes des grandes notions de l'art contemporain de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En prenant pour socle théorique la démarche de Marcel Duchamp, on envisagera la façon dont l'art se détache de la tradition pour générer de nouveaux paradigmes. Chaque séance du cours approfondira une notion en particulier : il s'agira d'en dégager les principaux enjeux et de la replacer dans un contexte culturel et théorique élargi, tout en l'illustrant de façon concrète par des analyses d'œuvres.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).**

## OU ARCHÉOLOGIE

1°) **Archéologie antique**

**2.a : Agglomérations secondaires de Gaule romaine**

CM 20 h sur le semestre. TD 12 h sur le semestre (Nadine DIEUDONNÉ-GLAD).

Le cours traite de l'urbanisme et de l'architecture des agglomérations secondaires, de la question de leur statut dans la société romaine. Les activités économiques dans les agglomérations secondaires de Gaule romaine sont abordées à partir des données archéologiques et iconographiques, et replacées dans le contexte de l'économie antique.

## 2°) Archéologie antique

### 2.b : L'*instrumentum* : artisanats et productions manufacturées à l'époque romaine

CM 8 h sur le semestre (Isabelle BERTRAND).

Introduction à l'étude des productions manufacturées à l'époque romaine : méthodologie, problématiques liées aux matériaux, aux lieux de production, à l'utilisation et à la diffusion des objets. L'objectif du cours et des exercices est de montrer les apports des études de mobiliers à la connaissance des sites et de la société à partir d'exemples venant de l'ouest de l'Empire romain.

## 3°) Archéologie antique

### 2.c : Archéologie funéraire

CM 14 h sur le semestre (Vincent MICHEL).

Le cours porte sur l'évolution des pratiques funéraires au Proche-Orient, de l'homme face à la mort, à partir d'un corpus double archéologique et textuel riche et varié, issu de l'étude archéologique et architecturale des tombes, hypogées, sarcophages et autres ossuaires de l'époque néolithique à l'époque byzantine.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : un oral (20 %), une production écrite (20 %).**

**UE5 (6 ECTS)**

## HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE

### 1°) HISTORIOGRAPHIE DES PERIODES ANTIQUE ET MODERNE

TD 1 h 30 (Sébastien JAHAN et Ghislaine STOUDEUR).

Ce TD a pour but d'initier les étudiants à une réflexion historiographique, c'est-à-dire de les encourager à réfléchir sur la manière dont on écrit l'histoire, car elle n'est jamais neutre. Pour la période antique, il s'agira à la fois de revenir sur des courants désormais anciens mais fondateurs, comme le structuralisme, et de traiter de l'actualité la plus récente de la recherche, en s'interrogeant à chaque fois sur la distance à laquelle doit ou devrait se tenir l'historien par rapport à une période aussi éloignée dans le temps.

### 2°) LANGUES VIVANTES

TD 1 h 30

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2 correspondant à un utilisateur indépendant selon le CECRL. L'étudiant doit être capable de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il doit pouvoir communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il doit savoir s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La Maison des Langues de l'université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

### 3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :

#### Initiation à la recherche en histoire antique : *Il était un homme dans l'Antiquité grecque*

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Lydie BODIYOU).

L'histoire des hommes dans l'Antiquité grecque est encore à écrire. Force est de constater qu'on en sait peu sinon à retenir des stéréotypes et des représentations dépassées. L'homme ne se réduit pas au viril, au politique, à la guerre et à la domination sur les femmes et les esclaves, le masculin se construit aussi par des déficiences et des fragilités. Certes les hommes grecs sont des guerriers, des hommes politiques, des athlètes, des philosophes, mais ils ne sont pas tous des héros, certains révèlent leurs failles, vivent la peur au ventre, se blessent et souffrent, ou encore sont soumis. Ils ont été des petits garçons avec les attentes que l'on fait peser sur eux, des fils et des frères, des compagnons d'armes, des amants, des paysans rustres ou aisés, des bobos athéniens. L'intention de ce cours est d'éclairer comment les Grecs que l'on présente comme les chantres d'une virilité affichée mais surtout construite et vantée sont peut-être, aussi,

ordinaires. Une approche anthropologique, sociale, politique, artistique et symbolique sera proposée permettant d'aborder les hommes grecs, avec une large ouverture chronologique et une couverture géographique sur l'ensemble du bassin méditerranéen.

ou

#### **Initiation à la recherche en histoire médiévale :**

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Martin AURELL).

Depuis une cinquantaine d'années, les *Gender studies* ont orienté l'historiographie sur la part active des femmes dans la société. Dans l'aristocratie laïque médiévale, elles détiennent assurément des connaissances savantes que les hommes, trop occupés par la guerre, ne se procurent pas. Elles jouent un rôle essentiel dans la première alphabétisation de leur progéniture, avant que des précepteurs prennent le relais. Leur contribution aux lettres est remarquable, comme le prouve l'œuvre de Marie de France, première poétesse en langue française dont les *lais* présentent une indéniable tonalité féminine. Aux lisières de la littérature et de l'histoire, cet enseignement interdisciplinaire tente d'ouvrir de nouvelles voies de recherche.

ou

#### **Initiation à la recherche en histoire moderne**

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Fabrice VIGIER séances 1-4, Thierry SAUZEAU séances 5-8, Johann PETITJEAN, séances 9-12).

Cet enseignement a pour objectif de découvrir les principales sources de l'histoire moderne et d'initier à leur dépouillement et à leur exploitation historique. C'est pourquoi ces séances se déroulent pour l'essentiel aux Archives départementales de la Vienne et au Fonds Ancien de la Bibliothèque de l'Université, où les étudiants travailleront sur des documents originaux. Au cours de ces séances, le programme prévoit notamment la découverte de documents des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles suivants : les registres paroissiaux, les dossiers judiciaires d'Ancien Régime, les documents fiscaux du XVIII<sup>e</sup> siècle, les archives notariales, les visites pastorales, correspondances politiques, militaires, administratives ou intimes et journaux d'Ancien Régime. Un volet maritime et littoral, à partir de sources numériques, sera proposé en salle informatique à l'Hôtel Fumé, en lien avec des programmes de recherche ou des travaux de thèse en cours.

ou

#### **Initiation à la recherche en histoire contemporaine**

Séances de 3 h 30 (TD) sur 12 semaines (Laurence MONTEL séances 1-6 ; Arnaud PIERRE séances 7-12).

Ce cours vise à découvrir les méthodes de l'analyse de sources en histoire contemporaine à partir de deux types de fonds. La première partie du semestre, assurée par Mme MONTEL, aura lieu aux Archives Départementales et portera sur des archives judiciaires. Il s'agira à la fois d'appréhender l'historiographie basée sur ces sources et de se confronter concrètement à ces documents, parfois difficiles d'accès mais extrêmement riches pour comprendre des aspects très variés de l'histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. La deuxième partie du semestre sera assurée par M. Pierre et sera pensée en complémentarité avec les dépouillements réalisés lors des 6 premières séances.

**Contrôle continu : une production écrite et un oral de langue vivante (10 + 10 %), une production écrite d'historiographie (20 %), un mémoire d'initiation à la recherche (40 %), certification PIX (20 %).**

# LICENCE 3, SEMESTRE 6

## UE1 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE ANTIQUE

#### 1°) *La Gaule méridionale de la fin du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. à la fin du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*

CM 1 h 30 (Nicolas TRAN).

À la fin du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., à la faveur d'une guerre dans laquelle ils étaient intervenus comme des alliés des Marseillais, les Romains s'implantèrent dans la partie des Gaules qu'ils qualifiaient de « transalpine » (au-delà des Alpes, par rapport à l'Italie). Ils la dominèrent ensuite pendant plus d'un demi-millénaire. La région accueillit de nombreux colons venus d'Italie et se transforma en profondeur sur les plans économique, social et culturel. Elle fut d'abord une marche de l'Empire, jusqu'aux conquêtes gauloises de César (58-51 av. J.-C.). Puis aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne, la Gaule dite « narbonnaise » constitua une des provinces les plus solidement arrimées à l'Empire et à son cœur méditerranéen. Le cours étudiera l'intégration très poussée des sociétés locales au monde romain. Bibliographie : DELAPLACE (Christine), FRANCE (Jérôme), *Histoire des Gaules*, Paris, Armand Colin, 2016 ; GROS (Pierre), *La Gaule narbonnaise de la conquête au III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris, Picard, 2008.

#### 2°) *Travaux dirigés en histoire antique*

TD 2 h 30 (Nicolas TRAN, ATER).

Les séances, destinées à approfondir la méthodologie du commentaire de documents historiques, seront complétées par l'acquisition de quelques notions de latin.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

## UE2 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *L'Énergie au Moyen Âge (XI<sup>e</sup> -XV<sup>e</sup> s.)*

CM 1 h et TD 1 h 30 sur 12 semaines + 3 h hors les murs (Harmony DEWEZ).

La question des sources d'énergie nécessaires à la production et au quotidien est d'une actualité brûlante du fait de son impact environnemental et social, mais ses enjeux étaient déjà considérables à l'époque médiévale. Du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, la maîtrise de l'énergie hydraulique, de celle des combustibles, de l'énergie animale et humaine sont des enjeux de pouvoir au cœur des transformations sociales, dans des sociétés qui s'urbanisent, se commercialisent, et où le rapport à la propriété évolue.

#### 2°) *Croisades et Reconquête XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*

CM 1 h 30 sur 10 semaines (Stéphane BOISSELLIER).

Ce cours aborde les rapports entre le monde latino-chrétien occidental et le monde arabo-musulman occidental (Péninsule ibérique, dite « al-Andalus », et Maghreb) et oriental, durant la phase où leurs rivalités mais aussi leurs échanges culturels sont les plus forts, manifestant le dynamisme de l'Occident, et peut-être même, selon certaines interprétations, un tournant majeur de l'Histoire préluant à la domination de l'Occident sur le reste du monde.

Bibliographie indicative : BALARD (Michel), *Croisades et Orient latin (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)* (coll. « U »). Armand Colin, Paris, 2001 ; DURAND (Robert), *Musulmans et chrétiens en Méditerranée occidentale Xe – XIII<sup>e</sup> siècles. Contacts et échanges*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2000.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (20 %), une épreuve orale (20%).**

### UE 3 (6 ECTS) Disciplinaire obligatoire

Pour tous les parcours à l'exception du parcours Métiers de l'enseignement 2<sup>nd</sup> degré  
**HISTOIRE CONTEMPORAINE**

#### 1<sup>a</sup>) *Histoire des mobilisations féministes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*

CM 1 h (Fanny LE BONHOMME)

Alors que les études sur les féminismes connaissent un important renouvellement historiographique, il s'agira de revenir sur l'histoire des mobilisations féministes du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, en France. Les féminismes seront compris comme "des nébuleuses", terme permettant de désigner à la fois des "mouvements sociaux, des identités politiques et des courants de pensée" (Pavard, Rochefort et Zancarini-Fournel, 2020). Nous nous intéresserons particulièrement aux phénomènes de circulation d'idées et de pratiques militantes.

#### 1<sup>b</sup>) *La société française des Années Folles à la Reconstruction (années 1920-Lendemain de la Deuxième guerre mondiale)*

CM 2 h (Laurence MONTEL).

Où se situent l'identité et l'appartenance commune dans une société, lorsqu'elle est frappée de plein fouet par des traumatismes, des bouleversements économiques et culturels, et des influences et périls internationaux majeurs ? Telles seront les questions abordées dans ce cours, où il sera question, entre autres, des grandes ruptures des années 1920, des conflits et des recompositions politiques et sociales des années 1930, de la France de Vichy, et de la recherche par la Résistance, dans la France occupée, d'un nouveau consensus, économique, social et politique.

#### 2<sup>o</sup>) **Travaux dirigés d'histoire contemporaine**

TD 1 h 30 (Fanny LE BONHOMME, Laurence MONTEL).

Pour chacun des deux enseignements, les TD permettront l'approfondissement de thématiques en lien avec le CM, à partir de l'analyse de documents les sources visuelles, fixes et animées, des années 1920-1930.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : une production écrite (40 %), quitus de présence.**

### Uniquement pour le parcours Métiers de l'enseignement 2<sup>nd</sup> degré **GEOGRAPHIE : Mobilités, flux et développement**

#### 1<sup>o</sup>) *Enjeux contemporains des dynamiques migratoires*

CM 2 h, sur 8 séances (Pierre KAMDEM).

#### 2<sup>o</sup>) *Dynamique des rapports aux territoires : ancrages et mobilités*

CM 2 h, sur 8 séances (Brenda LE BIGOT, Naïk MIRET).

#### 3<sup>o</sup>) *Les solidarités internationales*

CM 2 h, sur 8 séances (Nathalie KOTLOK).

**Examen terminal : écrit de 3 h (70 %). Contrôle continu : un écrit pour chaque cours (3 x 10 %)**

## UE 4 (6 ECTS) Parcours

### RENFORCEMENT EN HISTOIRE (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *Français et Amérindiens au Nouveau Monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

CM 1 h 30 sur 10 semaines et TD 1h30 sur 6 semaines (Sébastien JAHAN).

L'Amérique du Nord fut, deux siècles durant, le théâtre de la première colonisation française, de la fondation de Québec (1608) au traité de Paris (1763). Le cours s'attachera à caractériser la nature des relations entre les Français et les populations autochtones du Canada, de Louisiane et des Antilles. Souvent présentés comme pacifiques, fondés sur l'alliance militaire et les échanges commerciaux, ces contacts n'en furent pas moins déséquilibrés et parfois émaillés de conflits violents. Ce sera aussi l'occasion de tracer les grands traits d'une civilisation fascinante et mal connue, à la veille de sa disparition, sous l'effet du choc microbien comme de l'irruption de croyances et de modes de vie venus d'Europe.

#### 2°) *Introduction à l'histoire économique contemporaine dans le cadre de l'économie-monde*

CM 1 h 30 sur 10 semaines, TD 1 h 30 sur 6 semaines (Éric KOCHER-MARBOEUF).

Loin de l'image d'une révolution industrielle surgissant brusquement au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, l'histoire économique actuelle insiste au contraire sur le temps long et sur les rapports étroits entre l'économie, le politique, le culturel et le sociétal. Le cours proposera donc d'étudier l'économie de l'époque contemporaine en montrant combien elle s'insère dans une continuité tout y apportant les éléments de la modernité technique.

Bibliographie : Paul Bairoch, *Mythes et paradoxes de l'Histoire économique*, Paris, La Découverte, 2005, 294 p. ; DELEPLACE (Guislain), *Histoire de la pensée économique*, Paris, Dunod, 2022, 3e éd., 560 p. ; ALLEN (Robert C.) et JAQUET (Christophe), *Introduction à l'Histoire économique mondiale*, Paris, La Découverte, 2020, 256 p.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : quitus de présence, une production écrite (40 %).**

### OU ANTHROPOLOGIE

1°) **L'ethnographie.** CM 1 h 30 sur 10 semaines.

2°) **Initiation à l'anthropologie visuelle.** CM 1 h30 sur 10 semaines.

3°) **Enquête de terrain.** TD 1h 30.

**Contrôle continu : un oral (50 %), deux productions écrites (25 + 25 %).**

### OU SCIENCES POLITIQUES (2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

#### 1°) *L'actualité au prisme des sciences humaines et sociales en Espagne et en Amérique Latine*

12h CM et 12h TD (Marie WALIN).

Plus encore que d'autres sphères culturelles, les pays latins d'Europe et d'Amérique sont parcourus d'enjeux importants autour des questions de mémoire et d'héritage. Qu'il s'agisse des questions de justice réparatrice, de défis comme celui de la protection de l'environnement ou de la réduction des inégalités et des discriminations, nombre d'acteurs et d'actrices considèrent que le passé – proche et lointain – est une clef majeure d'explication de la situation actuelle des sociétés latino-américaines. Ce cours propose d'explorer ces enjeux au travers d'un regard croisé entre des extraits de journaux, de documents iconographiques ou audiovisuels actuels et des travaux de recherche récents ou en cours de réalisation, qu'il s'agisse de travaux historiques, sociologiques, anthropologiques ou géographiques.

#### 2°) *Questions d'actualité au prisme des sciences humaines : Patrimoine et enfermement*

12 h de CM et 12h de TD (Fanny LE BONHOMME).

Quels devenir pour les lieux d'enfermement ? À l'heure où de nombreuses prisons intra-urbaines, construites à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, ferment leurs portes, en France comme en Europe, la question du devenir de ces lieux se pose avec acuité et il s'agit ici d'élargir la réflexion à l'ensemble des lieux d'enfermement, qu'il

s'agisse de prisons, de colonies pénitentiaires, d'hôpitaux psychiatriques, de camps d'internement, etc. Comment penser le futur de ces lieux, entre effacement des mémoires marginalisées et logiques sélectives de patrimonialisation ? Quels sont les enjeux historiques, mémoriels et politiques, qui traversent les processus de transformation des lieux d'enfermement ? Quels sont les « angles morts » ou les impensés des politiques de patrimonialisation ? Autant de questions qui seront soulevées dans ce cours à partir de l'analyse d'études de cas contextualisées.

**Bibliographie :** F. Bugnon, G. Ricordeau (dir.), « Système pénal et patrimonialisation : entre lieu de mémoire et tourisme carcéral », *Déviance et société*, 2018/4, n° 42 ; M. Renneville, S. Victorien (dir.), « Sombre patrimoine, patrimoine sombre. Mémoires et histoires de justice », *Criminocorpus*, 2024 ; webdocumentaire « Le cloître et la prison » de F. Bretschneider, J. Claustre, I. Heullant-Donnat et E. Lusset <http://cloitreprison.fr/> ; carnet de recherche hypothèses du GREM (Groupe de recherche Enfermements et médiations : <https://grem.hypotheses.org/>).

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (20 + 20 %).**

**OU**

**MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA PRESSE**  
(2 ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES)

**1°) Atelier pratique d'écriture journalistique**

CM 2 h (Sylvain BIGET et William GIRAUD).

Aborder le reportage et tous les autres formats éditoriaux, réaliser un synopsis d'enquête.

**2°) Préparation à l'oral des concours.**

TD 2 h (Guillaume BOURGEOIS).

Le roman-reportage à travers ses grands auteurs (Albert Londres, Joseph Kessel, Jack London, Robert Conrad, Upton Sinclair, Florence Aubenas...) et en tant qu'outil de réflexion sur la narration du réel.

Coaching personnalisé, lié à la nécessaire insertion individuelle des étudiants dans les grands médias régionaux.

Approfondissement des questions d'actualité nationale et internationale, enjeux politiques et géopolitiques.

**Contrôle continu : deux oraux, deux productions écrites.**

**OU**

**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA  
FORMATION  
PREMIER DEGRÉ**

**1°) Droits et missions de l'enseignant et système éducatif français**

CM 10 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

**2°) Stage en immersion et exploitation de stage**

Stage d'au moins une semaine/20 h. APP 6 h (Guillaume GARNIER).

**3°) Formation disciplinaire – 2 TD obligatoires :**

Français TD 10 h sur le semestre (Sandrine DIEBOLT).

socDidactique des mathématiques TD 12 h sur le semestre (Nadir BLANDIN).

**4°) Parcours éducatif citoyen**

Histoire TD 12 h sur le semestre (Hugues MARQUIS).

Le cours présente le cadre institutionnel de l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement du Premier degré, ainsi que quelques exemples de situations d'apprentissage. L'évaluation consiste à identifier des supports d'apprentissage pour éduquer à la citoyenneté dans le cadre de l'école primaire.

**Contrôle continu : quitus de présence, rapport de stage (50 %), trois productions écrites.**

**OU**  
**PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA**  
**FORMATION**  
**SECOND DEGRÉ**

**1°) Droits et missions de l'enseignant et système éducatif français**

CM 10 h sur le semestre (Philippe PEAUD).

**2°) Stage en immersion et exploitation de stage**

Stage d'au moins une semaine/20 h. APP 6 h (Kévin MARTIN).

**3°) Enseignements disciplinaires.**

Trois TD obligatoires :

*Histoire. Citoyenneté et valeurs de la République*

TD 11h sur le semestre (Andrzej CHANKOWSKI, Arnaud PIERRE).

*Géographie.*

TD 11 h sur le semestre (Alain FRANCOIS).

*Didactique de l'histoire.*

TD 12 h sur le semestre (Guillaume GARNIER).

**Contrôle continu : quitus de présence, rapport de stage (50 %), trois productions écrites.**

**OU**  
**HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE**

**1°) Histoire de l'art antique**

**6.a : Art perse**

**CM 14 h sur le semestre** (Philippe MAINTEROT)

Ce cours présente l'Histoire culturelle de l'Iran et les différents empires qui s'y sont succédés depuis l'Antiquité (Achéménides, Séleucides, Parthes, Sassanides), puis les grandes dynasties qui ont régné sur le pays à la suite de la conquête islamique, jusqu'aux Safavides (XVI<sup>e</sup> siècle) avec la naissance de l'art persan.

**2°) Histoire de l'art antique**

**6.b : Architecture et décors funéraires dans l'Occident gréco-romain**

CM 9 h et TD 6 h sur le semestre (Bertrand RIBA)

Perpétuer la mémoire des défunts et leur créer des conditions favorables pour leur vie après la mort ont constitué des enjeux essentiels dans les sociétés antiques. Cela se matérialisait en particulier par la construction et le décor de monuments funéraires. C'est ce corpus que nous explorerons pour l'occident gréco-romain en montrant à la fois sa richesse et sa diversité mais également les nombreux échanges et influences qui ont existé entre les différentes régions et cultures examinées.

**3°) Histoire de l'art antique**

**6.c : Art byzantin**

CM 10 h et TD 6 h sur le semestre (Vincent MICHEL).

Le cours explore les productions chrétiennes en Orient à l'époque byzantine (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle) et se divise en deux temps : d'une part, on étudiera le phénomène de l'évergétisme chrétien en Orient à partir des mentions épigraphiques et des représentations figurées des « bienfaiteurs » et de la hiérarchie ecclésiastique ; d'autre part, on étudiera l'art copte, qui s'est développé en Égypte du III<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., à partir d'exemples issus de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts décoratifs.

**4°) Histoire de l'art antique**

**6.d : Égyptomanie**

CM 9 h sur le semestre (Philippe MAINTEROT).

Au fil des siècles, la civilisation pharaonique et l'art égyptien ont été des sources d'inspiration pour de nombreuses cultures. Ce cours présentera les différentes appropriations artistiques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours à travers l'architecture, la peinture, la sculpture, les objets d'art et le cinéma.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60 %). Contrôle continu : deux productions écrites (40 %).**

**OU**

## ARCHÉOLOGIE

### A1°) Paléoenvironnement

#### 1.a : Anthropologie et Archéothanatologie

CM 12 h sur le semestre (Sandra DAL COL).

Initiation à l'étude des différents aspects biologiques, sociologiques et culturels de la mort dans les sociétés anciennes. Nous aborderons les notions et le vocabulaire propres à l'archéothanatologie, ainsi que l'analyse d'ensembles funéraires mis au jour en contexte archéologique. Initiation aux méthodes archéo- anthropologiques utilisées dans le cadre de l'archéologie préventive.

### 2°) Paléoenvironnement

#### 1.b : Anthracologie

CM 10 h sur le semestre (Étienne CHABROL).

Le cours s'intéresse à l'apport des sciences de la terre et de la nature à la connaissance de l'environnement des sites archéologiques. L'étude des macro-restes ligneux (charbons de bois et bois gorgés d'eau) retrouvés en contexte archéologique nous permet d'obtenir des informations sur les pratiques et les techniques employées par les sociétés humaines dans leurs rapports avec cette ressource fondamentale qu'est le bois. Ce CM aura donc pour but de présenter les différentes méthodes liées à l'étude de ces macro-restes ainsi que la relation Homme/milieu que l'on peut en déduire.

### 3°) Paléoenvironnement 1.c : Archéozoologie et Archéomalacologie

CM 8 h et TD 8 h sur le semestre (Aurélia BORVON).

Initiation à l'archéozoologie. Cette discipline a vocation à définir les liens entre l'homme et l'animal dans les sociétés anciennes (alimentation notamment) en analysant les restes fauniques de toutes nature - ossements de vertébrés (mammifères, oiseaux, poissons), coquilles de mollusques, etc. - mis au jour sur les sites archéologiques.

### 4°) Paléoenvironnement 1.d : Archéobotanique

CM 8 h et TD 8 h sur le semestre (Vladimir DABROWSKI)

Initiation à la carpologie et à la palynologie : La carpologie a pour but d'étudier les macro-restes botaniques non ligneux, majoritairement les graines et les fruits, trouvés en contexte archéologique afin de répondre à plusieurs questionnements liés à l'alimentation, l'agriculture, la domestication des plantes, la diffusion et l'acclimatation de nouvelles plantes, leur place dans les sphères artisanales et symboliques. La palynologie étudie les grains de pollen, les spores et les micro-restes palynomorphes non polliniques dans le but de reconstituer les paléoenvironnements et leur évolution en relation avec les facteurs climatiques et humains. En abordant cette discipline, sa démarche et ses champs d'application, il s'agit aussi de reconstituer l'évolution des paléoenvironnements dans certaines régions du monde en fonction des connaissances disponibles.

**Examen terminal : écrit de 4 h (60%). Contrôle continu : un écrit (15 %), une production écrite (10 %), un oral (15 %).**

**UE 5 (6 ECTS)**

## HISTORIOGRAPHIE ET INITIATION À LA RECHERCHE

### 1°) HISTORIOGRAPHIE MÉDIÉVALE ET CONTEMPORAINE

TD 1 h 30 (Stéphane BOISSELLIER, François DUBASQUE, Chloé GABORIAUX).

Dans les 6 séances consacrées au Moyen Âge seront abordées des thématiques variées (une par séance), telles que les paysanneries, l'économie, l'espace et le territoire, la Péninsule ibérique (*¿ Es España diferente ?*), le monde arabo-musulman, les relations islamo-chrétiennes.

Pour la partie contemporaine, cet enseignement a pour objet l'étude des courants historiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les débats contemporains, nouvelles approches et nouveaux objets de l'histoire.

### 2°) LANGUES VIVANTES

TD 1 h 30 (Maëla GUILLOU et Isabelle BOON).

Le niveau requis en fin de licence est le niveau B2 correspondant à un utilisateur indépendant selon le CECRL. L'étudiant doit être capable de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il doit pouvoir communiquer avec un degré de

spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il doit savoir s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

La Maison des Langues de l'Université de Poitiers propose divers événements culturels et ludiques ainsi que l'accès libre au Centre Multimédia de la MdL (B19 sur le campus) où des moniteurs étudiants accueillent ceux désireux d'apprendre autrement, de consolider des acquis, de préparer une certification en langues et de se sentir à l'aise à l'oral.

### **3°) UNE PÉRIODE HISTORIQUE À CHOISIR :**

#### **Initiation à la recherche en histoire antique : *Romains et étrangers : réalités et imaginaires de l'Autre à Rome et dans le monde romain***

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Ghislaine STOUDER).

Rome et son *asylum*, espace d'accueil et d'intégration des étrangers dans la citoyenneté, au fondement de l'histoire romaine ; Rome et la conquête de populations étrangères qu'on spolie, asservit, voire extermine. Le rapport à l'étranger dans les conceptions et les pratiques romaines est multiple, complexe et ambigu. Des récits historiques aux sources juridiques, de l'épigraphie à la statuaire, des données topographiques aux représentations iconographiques, le cours proposera de rassembler, croiser et analyser les sources à disposition afin d'aborder avec toutes les nuances nécessaires la figure de l'étranger à Rome, dans l'empire et à ses frontières jusqu'aux confins du monde alors connu. Les TD seront l'occasion pour les étudiants de partir de cas particuliers pour se confronter à leur tour aux sources et à la question de leur interprétation. Initiés tout au long des séances à la méthodologie de la recherche, on attendra d'eux qu'ils rendent à la fin du semestre un mini-mémoire.

**OU**

#### **Initiation à la recherche en histoire médiévale : *La « masse manquante » de l'histoire culturelle médiévale : éléments pour une étude de la culture paysanne en Occident***

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Stéphane BOISSELLIER).

Cet enseignement brosse un tableau rapide de l'historiographie médiéviste, recense ensuite les sources spécifiques et indirectes de la vie culturelle paysanne de la seconde moitié du Moyen Âge, puis formule des propositions quant au fonctionnement de la culture "populaire", avant d'exposer quelques manifestations de cette culture ; le but est d'initier de futurs chercheurs à une réflexion sur leur corpus et sur les rapports entre le passé et les traces du passé, pour éviter de se limiter à une simple analyse « de contenu ».

Une grande partie des séances sera consacrée à la compréhension/traduction de documents en moyen français et à la transcription de manuscrits (exercice de paléographie) dans la même langue.

Bibliographie indicative : Hervé Martin, *Mentalités médiévales. Représentations collectives du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. PUF (coll. « Nouvelle Cléo »). 1998-2001 (2 vol.).

**OU**

#### **Initiation à la recherche en histoire moderne**

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (Sébastien JAHAN, Anne JOLLET).

Les séances seront réparties cette année entre Sébastien Jahan et Anne Jollet. L'accent sera mis sur l'apport des sources imprimées aux analyses des historien•nes de l'époque moderne. Ces séances donneront lieu à un travail de lecture, d'analyse en petits groupes de documents du fonds très riche de la Bibliothèque universitaire et de documents numérisés (en pensant le fossé immense creusé par la numérisation sélective entre les sources). Des travaux écrits de synthèse seront rendus en fin de semestre aux deux enseignant•es.

**OU**

#### **Initiation à la recherche en histoire contemporaine**

Séances de 3 h 30 (CM et TD) sur 12 semaines (François DUBASQUE et Chloé GABORIAUX)

L'initiation à la recherche en histoire contemporaine a pour visée, ce semestre, de faire l'expérience des archives manuscrites, imprimées ou électroniques. Le contact avec les sources s'avère indispensable pour comprendre le métier d'historien en se rendant compte de la façon dont un document peut être repéré, traité et transformé.

**Contrôle continu : une production écrite et un oral de langue vivante (15 + 15 %), une production écrite d'historiographie (30 %), un mémoire d'initiation à la recherche (40 %).**