

CESCM - Atelier interdisciplinaire, 22/25 janvier 2013

UFR SHA, salle des Actes

*Cette session organisée par le CESCM est **obligatoire en Master 2 « Civilisation médiévale »**. Elle est proposée aux étudiants de **Master 1 comme initiation à la recherche**. Elle est ouverte aux étudiants extérieurs à l'université de Poitiers, aux étudiants de licence et aux **auditeurs libres**. Elle est conçue en demi journées thématiques qui reflètent les axes scientifiques du laboratoire et leurs outils.*

Mardi 22		<p>14 h</p> <p>Accueil, et présentation du CESCM</p> <p>14h30</p> <p>Présentation du <i>logiciel de bibliographie ZOTERO</i> par Blaise Royer et Vanessa Ernst Maillet</p> <p>16 h</p> <p>Rencontre <i>jeunes chercheurs</i>, encadrée par l'association Janua</p>
Mercredi 23	<p>10h</p> <p>Musée Sainte-Croix</p> <p>Présentation des salles médiévales</p>	<p>14 h</p> <p>Christelle Cazeaux, <i>Recherches sur la musique médiévale</i></p> <p>Margaret Dobby, <i>Les relations entre texte et musique dans les motets sur Flos Filii ejus</i></p>
Jeudi 24	<p>10h</p> <p>Cinzia Pignatelli, présentation de l'axe <i>Lettres et textes médiévaux</i></p> <p>Deborah Gonzalez, <i>Les Cantigas de Santa Maria</i></p>	<p>14h -17 h</p> <p>Conserver dans un monde numérique (Centre régional du Livre et Médiathèque)</p>
vendredi 25	<p>9h</p> <p>Claire Lamy, <i>Pratiques d'écriture et analyse d'un réseau monastique. L'exemple des dépendances de l'abbaye de Marmoutier du XI^e au XIII^e siècle</i></p> <p>10h30</p> <p>Jean Luc Piat, <i>La façade d'Angoulême : étude archéologique et système d'enregistrement des données</i></p>	<p>14 h</p> <p>Thomas Deswarte, présentation de l'ANR EPISTOLA</p> <p>Ruth Miguel Franco, Université des Baléares, <i>L'importance de l'ordre. Récits fragmentaires et structure des textes médiévaux</i></p>