



JOURNÉE D'ÉTUDES

Le texte sous l'image



MERCREDI
10H / 17H

7 mai 2014

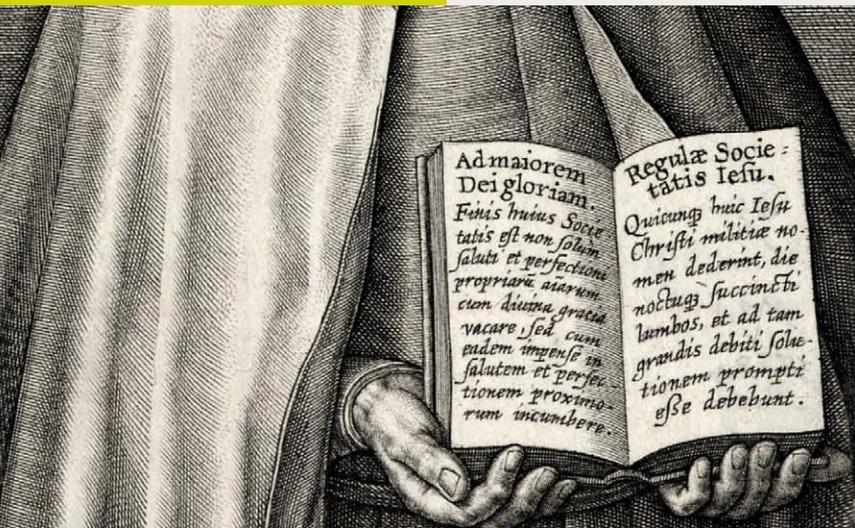
POITIERS

SALLE DES ACTES

HÔTEL FUMÉ



ans lomb
On Foudre
On Prince in
mais ces titres
ces mots de
priment p
ce qu'on en
oindre au



Journée d'études organisée par le Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, art et musicologie - CRIHAM - et la MSHS - Axe 3 : Les Humanités face à l'écrit -, sous la direction de Véronique Meyer et Solange Vernois

10h/12h MATINÉE

Présidence de séance : Solange Vernois - Université de Poitiers

10h ■ Introduction

10h15 ■ Estelle Leutrat - Université de Rennes

Les placards politiques en France au début du XVII^e siècle : l'exemple de l'entrée de Louis XIII à Paris en 1610

11h ■ Véronique Meyer - Université de Poitiers

Les dédicaces dans l'œuvre de Michel Lasne

14h/17h APRÈS-MIDI

Présidence de séance : Thierry Favier - Université de Poitiers

14h ■ Remi Mathis - Bibliothèque nationale de France

« In angulo cum libro ». Ou l'inattendu succès de la lettre d'une estampe, de Hieronymus Wierix à Umberto Eco

14h45 ■ Pierre Wachenheim - Université de Nancy

Entre image & texte : à propos d'une série de gravures antijésuites à la veille du bannissement de la Compagnie

15h30 ■ Solange Vernois - Université de Poitiers

Emphase et dérision dans les caricatures de quelques artistes et écrivains de la seconde moitié du XIX^e siècle : le texte et l'image ou la question du double portrait

16h15 ■ Nicolas Dufetel - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Les représentations de Franz Liszt au piano (1823-1886) et leurs éléments péritextuels