



COLLOQUE INTERNATIONAL

FRONTIÈRES DU PATRIMOINE

Circulation des savoirs, des objets et œuvres d'art

PARIS 27 - 28 MARS 2015



Vendredi 27 mars 2015. 09:00-13:00

Auditorium Colbert, Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne, 75002 - Paris

08:45 Accueil des participants.

09:00 Introduction. **Patrimoine : comparaisons, transferts, pluridisciplinarité, quelques fondements du projet "Frontières du patrimoine".**
Nabila Oulebsir (Université de Poitiers, CRIHAM / Centre Georg Simmel, EHESS)

09:15 **LES ÉTUDES DU PATRIMOINE** / HERITAGE STUDIES

/13:00 Modération : Nabila Oulebsir et Dominique Poulot

09:15 Dominique Poulot (Université Panthéon-Sorbonne, Paris I)

Les rôles nationaux des musées d'art.

09:40 Leila El-Wakil (Université de Genève, Unité d'Histoire de l'art)

Changement de paradigme dans la patrimonialisation : de la beauté à la vérité.

10:05 Marie Cornu (CECOJI, CNRS)

Le patrimoine, objet de droit.

10:30 Michel Van Praet (Muséum national d'histoire naturelle, Paris / Centre Alexandre Koyré)

Objets de science et de patrimoine : limites des notions de "collection" et "propriété".

10:55 Pause.

11:15 Marie-Vic Ozouf-Marignier (GGH-TERRES, CRH, EHESS)

Territoire et patrimoine : aperçus sur l'historiographie récente en géographie.

11:40 Xavier Roigé Ventura (Universitat de Barcelona)

Est-ce que l'anthropologie a besoin du patrimoine ethnologique ? Nouvelles stratégies pour les musées ethnographiques.

12:05 Laurier Turgeon (Université Laval, Québec)

Patrimoine et interculturalité.

12:30 Débat.

12:45 Pause déjeuner.

Vendredi 27 mars 2015. 14:30-18:00

Auditorium Colbert, Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne, 75002 - Paris

- 14:30 **MOTS, SAVOIRS, OBJETS : CIRCULATIONS TRANSNATIONALES**
/18:00 WORDS, KNOWLEDGE, OBJECTS: TRANSNATIONAL CIRCULATIONS
Modération : Astrid Swenson et Laurier Turgeon
- 14:30 Karolina Kaderka (EPHE, Paris)
Le transfert d'objets grecs à Rome dans l'Antiquité.
- 14:55 Eva Troelenberg (Kunsthistorisches Institut - Max Planck Institut Florenz).
Saving Mshatta? Material and intellectual Concepts of Displacement and Replacement for an Early Islamic Monument in Berlin.
- 15:20 Michaël Falser (Heidelberg Universität)
Translating Angkor Wat for European Museums Spaces. Reflections on a Transcultural Concept of Heritage.
- 15:45 Pause.
- 16:15 Nathan Schlanger (École nationale des Chartes)
Les intraduisibles du patrimoine en Afrique subsaharienne : présentation d'un projet.
- 16:40 Alexandra Loumpet-Galitzine (FMSH Paris)
Le miroir patrimonial : images en déplacement entre le Cameroun et l'Europe.
- 17:05 Hélène Ivanoff (Frobenius-Institut, Université Goethe, Francfort-sur-le-Main)
Collections ethnographiques en transit : déplacement des objets et des imaginaires sociaux en période coloniale.
- 17:30 Débat.
- 18:00 Clôture de la première journée.

- 09:00 **PATRIMOINE ET MONDIALISATION** / HERITAGE AND GLOBALIZATION
/10:45 Modération : Gabi Dolff-Bonekämper
- 09:00 Astrid Swenson (Brunel University London)
Internationalisation et internationalisme du patrimoine, avant l'Unesco.
- 09:25 Christina Kott (Université Panthéon-Assas, Paris II)
"Musées et expositions – Muséographie" à l'Exposition universelle de 1937, une internationalisation ratée ?
- 09:50 Isabelle Anatole-Gabriel (UNESCO, Paris)
Internationalisation versus globalisation : l'œuvre de l'Unesco.
- 10:15 Pause.
- 10:45 **PATRIMOINE, IDENTITÉ, CONFLIT** / HERITAGE, IDENTITY, CONFLICT
/13:00 Modération : Isabelle Anatole-Gabriel et Nathan Schlanger
- 10:45 Gabi Dolff-Bonekämper (Technische Universität Berlin)
Le refus. Capacités et limites du modèle de la communauté patrimoniale.
- 11:10 Vincent Negri (ISP, CNRS)
Le patrimoine culturel au cœur des crises et des conflits armés: responsabilité et réparation internationales.
- 11:35 Nabila Oulebsir (Université de Poitiers, CRIHAM / Centre Georg Simmel, EHESS)
Faire sien le patrimoine de l'autre : ces "Arts méconnus", du temps colonial au temps présent (contextes européen et extra-européen).
- 12:00 Felicity Bodenstein (Kunsthistorisches Institut – Max Planck Institut Florenz)
Nouvelles stratégies muséographiques pour parler de la propriété et de la provenance d'objets "contestés".
- 12:25 Débat.
- 12:40 Conclusion. Nabila Oulebsir, Dominique Poulot, Astrid Swenson, Laurier Turgeon

CONTACT

Nabila Oulebsir, Coordinatrice scientifique du projet "Frontières du patrimoine"
Email : oulebsir@ehess.fr ▪ Cell. : +33 (0) 6 78 56 92 62

Florence Delteil, Gestionnaire, Centre Georg Simmel, UMR 8131 CNRS-EHESS
Email : delteil@ehess.fr ▪ Tél. : +33 (0) 1 53 63 56 54