

ELLES

par



JOURNÉE D'ÉTUDES

Le texte dans l'image

21 MAI 2015

10h30 / 16h30

POITIERS

Faculté des Sciences humaines et arts



www.sha.univ-poitiers.fr



Journée d'études organisée par le laboratoire **CRIHAM**, sous la coordination de **Véronique Meyer** et **Solange Vernois**, dans le cadre de l'axe thématique *Humanités, Culture, Patrimoine* de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers.

- 10h30 ■ Vanessa Selbach, Bibliothèque Nationale, département des estampes
Vox Dei : la parole divine et le dialogue avec le croyant dans la lettre de l'estampe religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles
- 11h30 ■ Francesca Mariano, doctorante en cotutelle entre l'université de Roma Tor Vergata et de Poitiers
Texte et image dans le frontispice gravé du XVII^e siècle en Italie
- 14h ■ Jean-Gérald Castex, Musée du Louvre, département des arts graphiques
Le quatrain dans l'image : pratiques textuelles dans les almanachs gravés du règne de Louis XIV
- 15h ■ Nicholas-Henri Zmelty, historien d'art
Avant la suite. Les couvertures de suites d'estampes autour de 1900