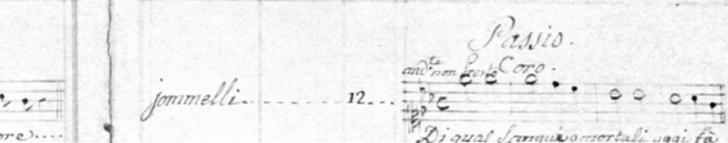


Crédits photographiques : Université de Poitiers ■ Mise en page : I. Fortuné ■ Université de Poitiers



JOURNÉE D'ÉTUDES

Les catalogues : une réflexion croisée

Conférence inaugurale par **YANN SORDET**,
Directeur de la Bibliothèque Mazarine
*Une archéologie des catalogues de livres.
Typologie, usages, instrumentations*

JEUDI 16 OCTOBRE 2014 10h30/17h

POITIERS Hôtel Berthelot
Salle Crozet = 24 rue la chaîne
Faculté des Sciences Humaines et Arts = Université de Poitiers



Axe thématique
Humanités, Culture, Patrimoine



ENTRÉE LIBRE - OUVERT À TOUS ▶ Renseignements : www.sha.univ-poitiers.fr

Journée d'études organisée par Véronique Meyer, dans le cadre de l'axe thématique Humanités, Culture, Patrimoine de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société.

Thématique générale : La problématique des catalogues du point de vue de la bibliophilie, de l'histoire de l'art, de la musicologie et des lettres : un état de la question.

MATINÉE - CONFÉRENCE INAUGURALE

10h30
/12h30

- **Yann Sordet - Directeur de la Bibliothèque Mazarine**
Une archéologie des catalogues de livres.
Typologie, usages, instrumentations

APRÈS-MIDI

14h
/15h

- **Claire Barbillon - CRIHAM, Université de Poitiers**
Le catalogue dans tous ses états. Le catalogue et les arts, tentative de typologie

15h
/16h

- **Thierry Favier - CRIHAM, Université de Poitiers**
Le catalogue comme source de l'histoire de la musique à l'époque moderne : quelles enquêtes ? quelles méthodes ?

16h
/17h

- **Dominique Moncond'huy et Pierre Martin - Forell, Université de Poitiers**
Cabinets de curiosités : les avatars du catalogue