

Ce colloque s'inscrit dans la tradition d'études interdisciplinaires menées par le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CESC - dans des domaines aussi variés que l'histoire des savoirs et des idées, des formes et des techniques, des représentations et des pratiques sociales. Ce thème général entend analyser plus précisément les processus de formation d'une civilisation médiévale en mesurant les tensions entre tradition et innovation, entre reprise et création. L'image, parfois figée, d'un Moyen Âge qui emprunte ou reprend ce qui lui préexiste peut ainsi être revisitée par l'analyse de la nature, du contenu, des modalités et de la finalité de ces emprunts pour entrevoir des phénomènes plus complexes comme la recomposition ou le déplacement, construits à partir de référence(s), d'allusion(s), d'influences et de choix.

Passifs ou délibérés, individuels ou collectifs, éphémères ou durables, ces réaménagements doivent être considérés comme autant de créations nouvelles témoignant de la vitalité du Moyen Âge et de sa capacité à façonner un paysage culturel en perpétuel mouvement. Ce colloque se déroulera dans le cadre des Semaines d'études médiévales organisées depuis plus de 50 ans au CESC ; moment privilégié de rencontre entre médiévistes et étudiants internationaux, cette circonstance particulière permettra surtout au colloque d'alterner les conférences, les communications et les tables rondes dans un climat de discussion et d'échanges.

Frais d'inscription

- 45 € TTC
- 25 € TTC pour les étudiants ou les demandeurs d'emploi (fournir un justificatif)
- 15 € TTC par jour pour les auditeurs libres

Renseignements et inscriptions

desnainsoudesgeants@univ-poitiers.fr

☎ 00 33 (0)5 49 45 45 57

www.mshs.univ-poitiers.fr/cescm/

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CESC

(Université de Poitiers/CNRS)

Hôtel Berthelot - 24, rue de la Chaîne - BP 603 - 86022 POITIERS Cedex

www.mshs.univ-poitiers.fr/cescm/



Des nains ou des géants ? Emprunter, créer au Moyen Âge

COLLOQUE INTERNATIONAL

4 - 8 juillet 2011
Poitiers, CESC

PROGRAMME

Bible de Saint-Yrieix - CESC/Amelot - Conception graphique E. Nau CNRS/CESC



Des nains ou des géants ? Emprunter, créer au Moyen Âge

4-8 JUILLET 2011

Lundi 4 juillet

13 h - 14 h	Accueil des participants
14 h	Ouverture par Cécile TREFFORT , directrice du CESCO
14 h 30 - 16 h	Conférence inaugurale par Robert HALLEUX (membre de l'Institut), <i>L'art du recyclage</i>
16 h	Pause
16 h 30 - 17 h 15	Irina A. DUMITRESCU (Southern Methodist University, Dallas), <i>Playful Appropriation and the Anglo-Saxon Scholar</i>
17 h 15 - 18 h	Anne-Zoé RILLON-MARNE et Christelle CHAILLOU (CESCM, Poitiers), <i>Contrafactum : les modalités de la création par emprunt mélodique dans la lyrique en langues romanes et latines aux XII^e et XIII^e siècles</i>
18 h	Cocktail

Mardi 5 juillet

9 h - 10 h	Communications jeunes chercheurs
10 h - 10 h 45	Maria Victoria CHICO-PICAZA (Université Complutense de Madrid), <i>Le concept de l'image dans le Scriptorium du roi Alphonse le Sage : le cas des manuscrits des Cantigas de Santa María</i>
10 h 45	Pause
11 h - 11 h 45	Olivier REGUIN (Université de Québec), <i>Les Plantagenêt, relais des conceptions impériales en France et en Angleterre dans le domaine des mesures agraires ?</i>
11 h 45 - 12 h 30	Iacopo COSTA (CNRS, Poitiers, CESCO), <i>Chasteté, héroïsme, sainteté : relectures de la morale aristotélicienne dans la théologie latine médiévale</i> Pause déjeuner
14 h - 14 h 45	Rencontres entre chercheurs et stagiaires des Semaines d'études médiévales
14 h 45 - 15 h 30	Patrick MONJOU (Aix-en-Provence), <i>La diffusion du Compendium theologicæ veritatis</i>
15 h 30 - 16 h 15	Véronique DOMINGUEZ (Université de Nantes, délégation CNRS CESCO), <i>La frise des prophètes de Notre-Dame-la-Grande et l'Ordo Representationis Ade</i>
16 h 15	Pause
16 h 45 - 18 h 30	Visite guidée de Notre-Dame-la-Grande par Claude ANDRAULT-SCHMITT (Université de Poitiers, CESCO)
19 h - 20 h	Conférence tous publics sur Notre-Dame-la-Grande par Marcello ANGHEBEN (Université de Poitiers, CESCO) à la Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers

Mercredi 6 juillet

9 h - 10 h 30	Conférence plénière par Susan BOYNTON (Columbia University), <i>The Composition of Liturgical Poetry as a Microcosm of Tradition and Innovation</i>
---------------	--

10 h 30 - 11 h 15	Mianda CIOBA (Université de Bucarest), <i>Sources, autorités et parénèse dans les traités orientaux de Jacques de Vitry</i>
11 h 15	Pause
11 h 30 - 12 h 30	Communications jeunes chercheurs Pause déjeuner
14 h 30 - 15 h 15	Edina BOZOKY (Université de Poitiers, CESCO), <i>Le «roman hagiographique». Topoi et invention dans la fabrication de nouveaux saints</i>
15 h 15 - 16 h	Jean-Pascal POUZET (Université de Limoges, CESCO), <i>La transmission de pièces en vers en anglo-français insulaire en Angleterre (XIII^e – XV^e siècle) : de l'emprunt à l'empreinte</i>
16 h	Pause
16 h 30 - 17 h 15	Emilia DI ROCCO (Université de Rome Sapienza), <i>Les traditions littéraires européennes dans l'œuvre de Geoffrey Chaucer</i>
17 h 15 - 18 h 15	Rencontre entre chercheurs et stagiaires des Semaines d'études médiévales
18 h 30	Moment convivial

Jeudi 7 juillet

9 h - 10 h 30	Conférence plénière par Alexandre LEUPIN (Louisiana State University), <i>La coupure médiévale</i>
10 h 30	Pause
10 h 45 - 11 h 30	Markus SCHLICHT (CNRS, Poitiers, CESCO), <i>Un modèle de portée européenne : la rose méridionale de Notre-Dame de Paris (vers 1265) et ses imitations</i>
11 h 30 - 12 h 15	Nausica MORANDI (Université de Padoue), <i>Co-existence of Tradition, Innovation, Creation and Appropriation in the Medieval Music-liturgical Drama</i> Pause déjeuner
14 h - 14 h 45	Paul BINSKI (University of Cambridge), <i>Gothic invention and the heroic mode c. 1200</i>
14 h 45 - 15 h 45	Communications jeunes chercheurs Pause
16 h 30 - 18 h	Visite guidée du baptistère Saint-Jean, par Cécile TREFFORT et de la cathédrale Saint-Pierre, par Claude ANDRAULT-SCHMITT
18 h 30 - 19 h 30	Conférence tous publics, par Olivier CULLIN (Université de Tours, CESCO) à l'Espace Mendès-France
21 h	Concert de musique médiévale à l'église Sainte-Radegonde (<i>sous réserve</i>)

Vendredi 8 juillet

9 h - 10 h 30	Conférence plénière par Claude ANDRAULT-SCHMITT , <i>Du danger de la notion de modernité : relire les textes et les monuments religieux (1140-1200)</i>
10 h 30	Pause
11 h - 12 h	Conclusions par Cécile TREFFORT