

ARCHITECTES, ARTISTES ET INGÉNIEURS

XII^e-XIII^e siècles

Jeudi 6 octobre 2016, 10-18h
CESCM, grande salle Crozet

Hôtel Berthelot (E13)
24, rue de la chaîne – TSA 81118
86073 POITIERS Cedex 9

PROGRAMME FESMAR

UNIVERSITÉ DE POITIERS, CESCM (UMR/CNRS 7302)

UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS DE TOURS, CESR (UMR/CNRS, 7323)

Séminaire commun d'Architecture M1-M2 CESR, M1 - Renaissance et patrimoines- UE 03-Histoire des techniques architecturales et picturales du Moyen Âge / Département d'Histoire de l'Art et Département d'Histoire et Archéologie ; M1-M2 - UE3 EC 6 – Architecture et techniques de construction, Master d'archéologie UE82-102, EP2 : architecture et techniques de construction.

PROGRAMME

Nicolas Prouteau (maître de conférence, Université de Poitiers/CESCM)

Alain Salamagne (Professeur Université François-Rabelais, Tours, CESR)

Présentation

Isabelle Marchesin (maître de conférence-HDR en histoire médiévale à l'université de Poitiers, CESCM, Conseillère scientifique pour l'histoire de l'art médiéval à l'Institut national d'histoire de l'art)
La pensée architecturale de Bernward d'Hildesheim

Claude Andrault-Schmitt (professeur émérite Université de Poitiers/CESCM)
L'architecture de la Galilée de Durham

Nicolas Prouteau (maître de conférence, Université de Poitiers/CESCM)
Maître Richard de Wolveston, maître d'œuvre de l'évêque de Durham

Lucie Gaugain (docteur en histoire de l'art, Université François-Rabelais, Tours/CESR)
Le château de Pocé (Distré, Maine-et-Loire), une œuvre inédite d'un architecte Plantagenêt?

Emmanuel Litoux (Service Archéologique Départemental du Maine-et-Loire)
Le château d'Angers (XIII^e siècle) et ses constructeurs

Projets, travaux en cours

Émilie Mineo (doctorante au CESCM)
À propos de sa thèse,
Les signatures épigraphiques d'artistes au Moyen Âge

Marie Lafont (doctorante au CESR)
À propos de sa thèse, Bourges, une ville en reconstruction

Nicolas Prouteau
La base de données « Architextes »