



Illustration : Peintures murales de l'église de Valléay, XIII<sup>e</sup> s. Photographie : Jean-Pierre Brouard / CESCUM | Conception graphique : Isabelle Fortune | Université de Poitiers

SÉMINAIRE

# Incarnations du langage

Pour une première exploration de la chair des mots dans les pratiques épigraphiques

**Estelle Ingrand-Varenne**

Ingénieur d'études en analyse de sources au CNRS / CESCUM

MARDI **7 mars 2017** 16h / 18h

**POITIERS** HÔTEL FUMÉ | Salle des Actes

Ce séminaire propose une exploration du langage dans sa chair – du nom propre et des adverbes de lieu aux paroles du Christ – à travers les pratiques épigraphiques médiévales. Au-delà de la simple mise par écrit et dans la matière, il s'agit de comprendre en quoi l'économie graphique manifeste la corporéité de certains mots et permet une éclosion sémantique, en quoi la prise en charge de la subjectivité et du contexte spatio-temporel dans l'opération de déixis trouve une présence physique par le médium inscrit, enfin en quoi le processus d'incarnation du langage culmine à travers les paroles du Christ peintes ou sculptées.

Séminaire *Art médiéval et liturgie*, coordonné par **Éric Palazzo** (Université de Poitiers / CESCUM) | Master *Civilisation, Histoire, Patrimoine, Sources*.

Faculté des Sciences Humaines et Arts | Université de Poitiers | Hôtel Fumé | salle des Actes  
8 rue René Descartes | Bât. E15

Ouvert à tous les étudiants

<https://cescum.hypotheses.org/>

