

JOURNÉE D'ÉTUDES

Le présent du patrimoine universitaire

art, architecture, science et histoire

JEUDI 13 FÉVRIER 2020
POITIERS MSHS 14h / 17h

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société
Campus de Poitiers | Bât. A5 | 5 rue Théodore Lefebvre



Journée d'études organisée dans le cadre du projet CVEC *Tous à l'université : valorisation du patrimoine artistique et architectural de l'université de Poitiers*, coordonné par Nabila Oulebsir (Criham / Université de Poitiers).

14h / 15h30

Nabila Oulebsir | Maître de conférences-HDR en Histoire de l'architecture et du patrimoine
Introduction – Le présent du patrimoine

Sylvie Coiteux | Responsable culture scientifique et valorisation du patrimoine culturel et scientifique
Le patrimoine scientifique des universités, un patrimoine en constante évolution

Lionel Vinour | Directeur du pôle Vie de campus et patrimoine et Éric Guilbaud | Directeur-adjoint de la Logistique et du patrimoine immobilier
Le patrimoine immobilier de l'université de Poitiers : un ensemble riche et diversifié à forts enjeux

Nabila Oulebsir | Maître de conférences-HDR en Histoire de l'architecture et du patrimoine
Architectures de bibliothèques : de Henri Labrouste (Paris) à Henry Bernard et Édouard Hur (Poitiers)

Pause

15h45 / 16h30

Eva Commeneau | Étudiante en Master 1 HCP – Histoire de l'art, patrimoine et musées
Pierre Girieud et les peintures de la salle René Savatier de l'université de Poitiers

Océane Charruyer | Étudiante en Master 1 HCP – Histoire de l'art, patrimoine et musées
Promouvoir l'art contemporain à l'université : le cas du jardin-labyrinthe de François Stahly

16h30 / 17h

Dialogue avec les artistes Jean-Louis Dumiot et Érik Samakh autour de leurs œuvres

Jean-Louis Dumiot, *Fusion*, 1967, Faculté de Droit et Sciences sociales

Érik Samakh, *Zone de silence* et *Pierre qui tourne*, 1997 et 1998, MSHS

Conclusions et recommandations communes en matière de restauration et de conservation

SAM 15 FÉV
14h / 17h

Médiation du patrimoine artistique de l'université de Poitiers, par les étudiants du département d'Histoire de l'art et Archéologie

Présentations des œuvres : *Fusion* de Jean-Louis Dumiot | *Zone de silence* et *Pierre qui tourne* d'Érik Samakh | Tapisserie de René Fumeron

OUVERT À TOUS

<http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

<http://sha.univ-poitiers.fr/>

“Des savoirs & des talents”

Photographie et conception graphique : Isabelle Fortuné / Université de Poitiers

