



La Dame à la Licorne : A mon seul désir (Cl. 10834) - N° Inventaire : Cl. 10831 à 10836

1 / 17

### **Bibliographie :**

- BOUDET Jean-Patrice, *La Dame à la licorne et ses sources médiévales d'inspiration*, dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1999, 2002, p. 61-78.
- GILLER Kim, « La Joconde du Moyen Âge » dans *Connaissance des arts, Hors-série, Le musée de Cluny et ses collections*, Paris, 2013, p. 17-37.
- IMPELLUSO Lucia, *La Nature et ses symboles*, Editions Hazan, Paris, 2004.
- PAPOUNAUD Benoit-Henri, *Du Moyen âge à nos jours La tapisserie Française*, Edition du patrimoine, Deux-Ponts, 2017.
- LUPANT Chrystel, *Réflexions sur l'utilisation des sens dans l'iconographie médiévale*, dans *Communications*, 2010, p. 65-80.  
[https://www.persee.fr/doc/comm\\_0588-8018\\_2010\\_num\\_86\\_1\\_2537](https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_2010_num_86_1_2537), en ligne, consulté le vendredi 16 novembre 2018.

- REBOLD BENTON Janetta, *Bestiaire Médiéval*, Editions Abbeville, Paris, 1992.
- SUCHAUX Gaston, Duchet PASTOUREAU Michel, *Le bestiaire médiéval, dictionnaire historique et bibliographie*, Le Léopard d'or, 2002, Le Poiré-sur-Vie.

**Webographie :**

- <https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2018/heavenly-bodies>, en ligne, consulté le vendredi 16 novembre 2018.
- <https://www.franceculture.fr/emissions/les-regardeurs/la-dame-la-licorne>, en ligne, consulté le vendredi 16 novembre 2018.
- <https://www.grandpalais.fr/fr/article/la-tapisserie-medievale>, en ligne, consulté le vendredi 16 novembre 2018.
- <https://calenda.org/207427>, en ligne, consulté le vendredi 16 novembre 2018.