

Le retable d'Issenheim

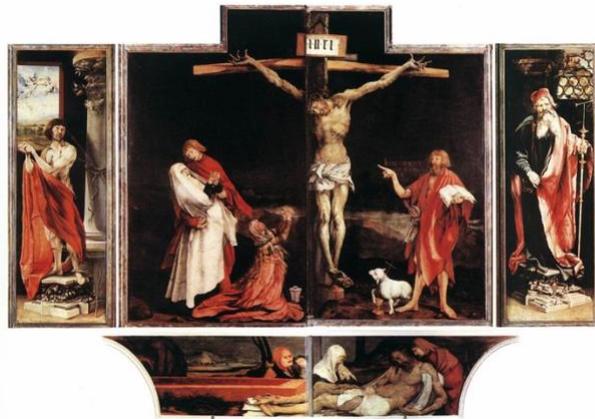
Par Mathis Gothart Nithart, dit Grünewald (Wurzbourg, vers 1475/1480 – Halle-sur-la-Salle, 1528), entre 1512 et 1516

Le retable fermé

Saint Sébastien, La Crucifixion, Saint Antoine, La Déploration

Peinture à tempera et à l'huile sur panneaux de tilleul

Dimensions : H. 376 cm ; l. 534 cm



Durant les jours ordinaires, les volets étaient toujours fermés donnant à voir la Crucifixion encadrée par saint Sébastien transpercé des flèches de son martyre, et saint Antoine qu'un monstre effrayant tente d'apeurer.

Première ouverture

L'Annonciation, Le Concert des Anges, La Vierge et l'Enfant, La Résurrection

Peinture à tempera et à l'huile sur panneaux de tilleul

Dimensions : H. 376 cm ; l. 668 cm

Ces volets étaient présentés lors des grandes fêtes liturgiques, notamment celles en l'honneur de la Vierge.



Deuxième ouverture

La Visite de saint Antoine à saint Paul ermite, Saint Augustin et Guy Guers, Saint Antoine et les Porteurs d'offrande, Saint Jérôme, Le Christ et les apôtres, L'Aggression de saint Antoine par les démons

Peinture à tempera et à l'huile sur panneaux de tilleul ; sculptures en ronde-bosse et bas-reliefs en tilleul polychromé
Dimensions : H. 376 cm ; l. 668 cm



Le retable ouvert permettait aux pèlerins et malades de vénérer saint Antoine, protecteur et guérisseur du feu de Saint-Antoine ou mal des ardents.

Bibliographie et webographie

Béatrice De Chancel-Baadelot, Pascale Charron, Tours 1500 – Capitale des Arts, Somogy, Éditions d'Arts 2012, pp 385.

Joris-Karl Huysmans, *Grünewald : le retable d'Issenheim*, Hermann, Paris, 1951

Guitemie MALDONADO, Marie-Pauline MARTIN, Natacha PENAC, *Bescherelle Histoire de l'art*, Hatier, Paris, 2015, p84-85.

Michel Menu, François-René Martin, Sylvie Ramond, *Grünewald, coll. Monographie*, Hazan, Vanves, 2012

Pantxika Béguerie-de Paepe, Philippe Lorentz, *Grünewald et le retable d'Issenheim, Regards sur un chef d'œuvre*, Somogy éditions d'art, Paris, 2007

Site officiel du musée Unterlinden : https://www.musee-unterlinden.com/categorie_oeuvre/le-retable-dissenheim/