

Le polyptyque de la Vanité terrestre de Hans Memling
et chronique sur l'actualité muséale du musée Sainte-Croix de Poitiers

Charlye Lièvre
Alix Trigno-Carré
Manon Paillaud
Loise Pannier
Charline Montiel

BIBLIOGRAPHIE

- Albin Michel, *Hans Memling, Fonds Mercator*, Paris, 1994
- Bianciotto, Gabriel, *Bestiaire du Moyen-Âge*, Paris, Stock, 1995
- Giogio Bordin, Marco Bussagli, Laura Polo d'Ambrosio, *Le livre d'or du Corps humain, anatomie et symbole*, trad. Jacques Bonnet et Todaro Tradito, Hazan, 2015.
- Lane BG., *Hans Memling : master painter in fifteenth-century Bruges*, Harvey Miller Publishers, Belgique, 2009
- Marta Alvarez Gonzalez, avec collaboration de Simon Bartolena, *Les femmes dans l'art*, Trad Claire Mulkai. Hazan, 2010.
- Stefano Zuffi, Marco Bussagli, *Art et érotisme*, Citadelles et Mazenod, 2002
- https://www.persee.fr/docAsPDF/jds_0021-8103_1974_num_1_1_1294.pdf
- <https://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-objet-73707-base-base-dite-des-deux-larrons>