

Colloque international

Libye antique

45^e anniversaire de la Mission archéologique française de Libye

17, 18 ET 19 MAI 2021

Institut national d'histoire de l'art
En ligne disponible avec traduction
simultanée arabe, anglais, français

Sous le haut patronage de: Avec le soutien de:



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES



Institut
national
d'histoire
de l'art



Centre de
Recherche sur la Libye Ancienne



Mission Archéologique Française en Libye



Tripolitaine©Loïc Mazou. Fezzan©Taha al Jawashi. Cyrénaïque©Département des antiquités de Libye. Statue de Cyrène©Gilles Mermet



17 MAI 2021

09H30 Mot de bienvenue d'**Éric de Chassey**,
directeur de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Mots d'introduction des organisateurs **Cécile Colonna**,
conseillère scientifique (INHA), et **Vincent Michel**,
directeur de la Mission archéologique française de Libye (MAFL)

Mots d'introduction des ambassadeurs **Béatrice Le Fraper du Hellen**,
ambassadrice de France en Libye et **Hamed El Houderi**,
ambassadeur de Libye en France

Conférences inaugurales

10H00 **Nicolas Grimal**
L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Libye

10H30 **Dr. Mohamed Fallos**
Richesses et protection du patrimoine archéologique de Tripolitaine

Dr. Ahmed Hussein
Richesses et protection du patrimoine archéologique de Cyrénaïque

11H10 **Pause**

Session 1 – Histoire et archéologie

Président de session: **Charles Personnaz** (Institut national du patrimoine)

11H30 **François Chevrollier**
La naissance de l'archéologie en Libye (xviii^e-xix^e s.)

11H50 **Vincent Michel**
La Mission archéologique française: 45 ans de recherche en Libye

12H10 **Claude Sintès**
Activités sous-marines de la mission archéologique française en Libye

12H30 **Discussion et déjeuner**

14H30 **Massimiliano Munzi et Claudio Parisi Presicce**
1911-1943: l'archéologie en Libye, d'une guerre à l'autre

14H50 **Luisa Musso**
Les missions archéologiques italiennes en Tripolitaine (1952-2021) : d'une médiation complexe avec le passé à la nécessité d'un nouvel agenda

15H10 **Discussion et pause**

Table Ronde - Histoire et patrimoine

Modérateur : **Vincent Michel** (MAFL)

15H40 **Mounir Bouchenaki**, ancien directeur général du Patrimoine mondial à l'UNESCO et ancien directeur général de l'ICCROM

Lazare Eloundou, directeur pour la culture et les situations d'urgence à l'UNESCO

Nicolas Grimal, professeur honoraire au Collège de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Gilles Kepel, professeur à l'École normale supérieure, chaire Moyen-Orient Méditerranée

Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre

18 MAI 2021

Session 2 – Préhistoire et Protohistoire

Président de session : **Alcira Sandoval** (UNESCO)

09H30 **Graeme Barker**

Faire face au changement climatique : la grotte de Haa Fteah (Cyrénaïque, Libye), une histoire longue de 150 000 ans

09H50 **Elodie de Faucamberge**

Bilan des recherches préhistoriques (2006-2012) au sein de la Mission archéologique française pour la Libye antique dans le nord de la Cyrénaïque (Libye)

10H10 **Jean-Loïc Le Quellec**

Akukas et Mesāk : quelles perspectives ?

10H30 **Discussion et pause**

11H00 **David Mattingly**

Les premiers peuples des oasis dans l'histoire de la Libye

11H20 **Ahmad Emrage**

Les Gsur (ou Qasr) de la campagne Cyrénéenne

11H40 **Mohamed Fakroun et Monique Longerstay**

Prospection dans cinq vallées syrtiques (1990-1999)

12H00 **Discussion et déjeuner**

Session 3 – Libyens, Grecs et Phéniciens

Présidente de session : **Catherine Dobias Lalou** (MAFL)

- 14H30** **Hugues Berthelot**
La Cyrénaïque : « ses sceptres, ses peuples et ses cités ». L'épigraphie,
« de Barka à Tobrouk, de la *chôra* à l'outre-mer »
- 14H50** **Sophie Marini**
Le *silphion* de Cyrénaïque et les tribus libyennes
- 15H10** **Oscar Mei**
Cyrène, la ville et ses sanctuaires
- 15H30** **Oliva Menozzi**
Cyrène, les nécropoles et la *chôra*
- 15H50** **Discussion et pause**
- 16H20** **Hedi Dridi**
Quelques réflexions sur la naissance et le développement des *emporía*
de Tripolitaine
- 16H40** **Maria Giulia Amadasi Guzzo**
La Tripolitaine punique
- 17H00** **Gianpaolo Nadalini**
L'image d'une fête athénienne sur une *pélikè* d'Apollonia de Cyrénaïque
- 17H20** **Discussion**

19 MAI 2021

Session 3 – Libyens, Grecs et Phéniciens (suite)

Président de session : **Ludovic Laugier** (musée du Louvre)

- 09H30** **Jean-Sylvain Caillou**
Le site d'Apollonia, entre terre et mer
- 09H50** **Jerzy Zelazowski**
Ptolémaïs en Cyrénaïque (Libye), de la fondation ptolémaïque à la ville
romaine (4^e – 1^{er} s. av. J.-C.)
- 10H10** **Khaled El Haddar**
Taucheira entre l'archéologie et l'histoire
- 10H30** **Discussion et Pause**

Session 4 – Romains, Byzantins et Arabes

Président de session : **Michel Bonifay** (CNRS - centre Camille Jullian)

- 11H00** **Corinne Sandoz**
L'alimentation et la distribution de l'eau en Tripolitaine à l'époque romaine
- 11H20** **Michel Paulin**
Les thermes du Levant : fouilles d'un complexe balnéaire
près du port à Leptis Magna
- 11H40** **Anna Leone**
La christianisation de la Tripolitaine
- 12H00** **Anis Mkacher**
L'image des conquérants arabes de l'Afrique byzantine : modèles et emprunts
d'une construction historiographique
- 12H20** **Discussion et déjeuner**

Session 5 – Une nouvelle page pour le patrimoine Libyen

Présidente de session : **Oliva Menozzi** (université de Chieti)

- 14H30** **Paul Bennett**
Construire un meilleur avenir pour le patrimoine libyen
- 14H50** **Susan Kane**
Archéologie et patrimoine culturel dans la Libye de l'après-révolution
- 15H10** **Discussion**
- 15H30** **Yves Ubelmann**
La Libye en 3D, une méthode de conservation et d'étude
- 15H50** **Morgan Belzic**
Les divinités funéraires de Cyrénaïque à travers les millénaires :
les mutations d'un symbole
- 16H10** **Discussion**
- 16H30** **Conclusion : Hafd Walda**, ambassadeur, délégué permanent de la Libye
auprès de l'UNESCO
- 16H50** Mots conclusifs de **Cécile Colonna** (INHA) et **Vincent Michel** (MAFL)

Colloque
international
17, 18 ET 19
MAI 2021
en ligne

Institut national
d'histoire de l'art
2 rue Vivienne ou
6 rue des Petits-
Champs,
75002 Paris

Métro

Ligne 3: Bourse
Lignes 1 et 7:
Palais Royal –
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14:
Pyramides

Pour plus d'information

Accueil INHA:
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Lieu, horaires
et inscription:
Les informations
pratiques étant
susceptibles
d'évoluer, nous vous
invitons à consulter
régulièrement le site
internet www.inha.fr

<https://libyeantique.hypotheses.org>



Libye antique 45^e anniversaire de la Mission archéologique française de Libye

Sous l'égide de la Mission archéologique française de Libye et du Centre de recherche sur la Libye antique, sous le haut patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. En partenariat avec le musée du Louvre et le laboratoire HeRMA (université de Poitiers). Avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de Total Libye.

Comité scientifique

Morgan Belzic (INHA – MAFL), François Chevrollier (MAFL – INP), Cécile Colonna (INHA), Catherine Dobias Lalou (MAFL), Ludovic Laugier (musée du Louvre), Vincent Michel (MAFL – HeRMA)

Liste des participants

Maria Giulia Amadasi Guzzo (université de Rome – La Sapienza), Graeme Barker (université de Cambridge), Hugues Berthelot (MAFL – université d'Angers), Paul Bennett (Canterbury Archaeological Trust), Morgan Belzic (INHA – MAFL), Jean-Sylvain Caillou (MAFL), François Chevrollier (MAFL – INP), Hedi Dridi (université de Neuchâtel), Khaled El Haddar (université de Benghazi), Ahmed Emrage (université de Benghazi), Mohamed Fakroun (département des Antiquités, Libye), Mohammed Fallos (département des Antiquités, Libye), Elodie de Faucamberge (MAFL - Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie), Nicolas Grimal (AIBL), Ahmed Hussein (département des Antiquités, Libye), Susan Kane (université d'Oberlin), Anna Leone (université de Durham), Jean-Loïc Le Quellec (Institut des mondes africains – CNRS), Monique Longestay (MAFL), Gianpaolo Nadalini (MAFL), Sophie Marini (MAFL), David Mattingly (université de Leicester), Oscar Mei (université d'Urbino), Oliva Menozzi (université de Chieti), Anis Mkacher (MAFL - Aoroc - CNRS), Vincent Michel (MAFL – HeRMA), Massimiliano Munzi (Surintendance capitoline aux Biens culturels), Luisa Musso (université de Rome – Roma Tre), Claudio Parisi Presicce (Surintendance capitoline aux Biens culturels, Rome), Corinne Sandoz (musée d'Yverdon et région), Claude Sintès (MAFL), Yves Ubelmann (Iconem), Jerzy Zelazowski (Mission polonaise de Ptolémaïs - université de Varsovie)

Sous le haut patronage de :



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

Avec le soutien de :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Institut
national
d'histoire
de l'art

