

## CESR, TOURS - Salle Néricault-Destouches // EN LIGNE (Teams)

9h15 Sabrina FERRARA - Directrice de la FESMAR Introduction

## Décentrer le regard

9h30 Marie-José GRIHOM - Université de Poitiers, CAPS, URM 4050 Entre passion et compassion : l'enjeu de l'alterité pour la psyché

10h20 Adriana VALERIO - Università Federico II, Naples

Teams La categoria biblica di misericordia nella mistica
fra Medioevo e Età Moderna

11h10 Pause

## Les larmes et les arts

11h20 Marcello ANGHEBEN - Université de Poitiers, CESCM La compassion pour le Christ souffrant et l'humanisation de l'image de Dieu dans les manuscrits anglo-saxons (X°-XI° siècles)

**Anne-Laure IMBERT** - Université de Paris 1 Miséricorde, pitié et compassion dans la peinture italienne des Trecento-Quattrocento 14h10 **Stephen MORRISON** - Université de Poitiers, CESCM La compassion du Christ et pour le Christ dans quelques textes anglais du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles

15h Bruno MENIEL - Université de Nantes La pitié dans les tragédies de Robert Garnier (1545-1590)

15h50 Pause

## Les vertus de l'indulgence

16h Roberto MELISI - Université de Salerne

Teams Marsilio Ficino « amico del genere umano »: fra misericordia e malinconia

16h50 Mathilde MARES - CESR, UMR 7323, Université de Tours Bienveillance et liberalité : les vertus du courtisan au XVIe siècle

17h40 **Fosca MARIANI ZINI** - CESR, UMR 7323, Université de Tours Remarques conclusives

Contact - Marie-Laure MASQUILIER marie-laure.masquilier@univ-tours.fr

LIEN DE CONNEXION

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1 - Tel. : 02 47 36 77 61

www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr











