

**Conférences**

**Samedi 13 novembre 2021 à 9h30**

**POITIERS | Espace Mendès France**  
en partenariat avec le Musée Sainte-Croix

**DES  
AMPHITHÉÂTRES  
ROMAINS DANS  
TOUS LEURS ÉTATS**

Révéler  
Restituer  
Valoriser

Pass sanitaire obligatoire  
Sur réservation : <https://emf.fr/38902>

# DES AMPHITHÉÂTRES ROMAINS DANS TOUS LEURS ÉTATS

POITIERS

SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021

RÉVÉLER, RESTITUER, VALORISER

JOURNÉE DE CONFÉRENCES

organisée par la Ville de Poitiers et Grand Poitiers Communauté urbaine  
en partenariat avec l'Espace Mendès France

## PROGRAMME

9:30

Ouverture

### Genèse et évolution de l'amphithéâtre romain

Jean-Claude Golvin, Architecte, archéologue français et ancien chercheur au CNRS  
(Centre National de la Recherche Scientifique) – Université de Bordeaux III, Michel de Montaigne

### Les arènes de Nîmes: un amphithéâtre redécouvert

Richard Pellé, Archéologue, INRAP, Centre archéologique de Nîmes, USR 3155, IRAA, BNF, SFN

P A U S E

### L'amphithéâtre antique de Saintes : mieux connaître pour mieux sauvegarder

Bastien Gissinger, archéologue départemental de la Charente-Maritime, UMR 7302  
(avec la collaboration de Matthieu Dussauge, Directeur des musées et de l'amphithéâtre de Saintes)

### L'amphithéâtre antique de Tours : un monument disparu et pourtant bien présent

Olivier Marlet, Ingénieur de recherche au CNRS, Corinne Scheid, technicienne CNRS et Jacques Seigne,  
Directeur de recherche émérite au CNRS - Laboratoire Archéologie et territoire (LAT), Université de Tours

14:00

### Le Palais Gallien de Poitiers

Christophe Belliard, Archéologue, Direction de la Coordination Culture-Patrimoine - Pôle Patrimoine - Ville de Poitiers

### L'autre Palais-Gallien : recherches récentes et essais de restitution de l'amphithéâtre antique de Bordeaux

David Hourcade, Archéologue (Ausonius, UMR 5607), Bordeaux Métropole et Musée d'Aquitaine

### La Gladiature en chair et en os

Jean Hiernard, Professeur honoraire d'histoire ancienne, Université de Poitiers

P A U S E

### Représenter l'histoire et le patrimoine : Interprétation et vulgarisation de l'illustrateur

Jean-François Binet, Studio Différemment

Reconstruire en 3D le patrimoine archéologique et représenter l'évolution historique d'un territoire grâce à la réalité virtuelle. Focus sur la méthodologie adoptée pour le projet « 3D Poitiers Evolution » : de la numérisation 3D des vestiges de l'amphithéâtre à la visite augmentée

Laurence Stefanon, Infographiste 3D et historienne - Société Art Graphique & Patrimoine

### La modélisation au service de la vulgarisation scientifique

Emmanuel Audis, Chef de projet multimédia à l'Espace Mendès France, Poitiers

17:30

Clôture

**Pass sanitaire obligatoire**  
**Sur réservation : <https://emf.fr/38902>**