

La matière de Bretagne : Arthur découvre l'infidélité de Guenièvre

Bibliographie :

- Dietmar Rieger, « Guenièvre littéraire », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 23, 2012, p. 259-272.
- Marx Jean, « La vie et les aventures de la reine Guenièvre et la transformation de son personnage », *Journal des savants*, 1965, n°1, p. 332-342.
- Rolland Marc, *Le Roi Arthur : le mythe héroïque et le roman historique au XX^e siècle*, nouvelle édition [en ligne]. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004 (généré le 20 septembre 2021). Disponible sur : <http://books.openedition.org/pur/31826>
- Schmitt Jean-Claude, « Les images médiévales », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* | BUCEMA [En ligne], Hors-série n° 2 | 2008, mis en ligne le 05 mars 2008, consulté le 04 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/cem/4412> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.4412>

Webographie :

- <http://expositions.bnf.fr/arthur/it/50/texte25.htm> / consulté le 20 septembre 2021
- <https://www.universalis.fr/encyclopedie/guenievre/> / consulté le 20 septembre 2021
- <http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/06.htm> / consulté le 20 septembre 2021
- https://www.poitiers.fr/c_0_0_Dossier_37211_0_Traversees_Kimsooja_du_12_octobre_2019_au_19_janvier_2020.html / consulté le 27 septembre 2021
- <https://heraldica.hypotheses.org/5458> / consulté le 3 octobre 2021
- http://expositions.bnf.fr/arthur/grand/fr_116_688v.htm / consulté le 3 octobre 2021
- <https://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/AGENDA/1217/visiter-lexposition-l-art-medieval-est-il-contemporain?lg=fr-FR> / consulté le 10 octobre 2021