



Transferts culturels et tensions autour du modèle exogène.

Architecture et aménagement du territoire.

Le royaume de France et ses provinces dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles

JEUDI 28 MARS 2024 - 9h30 / 17h

En hybride **POITIERS / PARIS**

POITIERS
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET ARTS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
DE PARIS-BELLEVILLE

criham.labo.univ-poitiers.fr



école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

**Journée d'études : Transferts culturels et tensions autour du modèle exogène.
Architecture et aménagement du territoire. Le royaume de France et ses provinces
dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles** **Jeudi 28 MARS 2024 - 9h30 / 17h**

— **Poitiers, faculté des Sciences humaines et arts** | Salle 214
Hôtel Fumé – 8 rue René Descartes – Bât. E17

— **École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville** | Salle vitrée IPRAUS
60 boulevard de la Villette – Bât. B – 3^e étage

Journée d'études organisée par le laboratoire Criham, dans le cadre du master Histoire, Civilisations et Patrimoine, sous la coordination de **Marie-Luce Pujalte-Fraysse** (Université de Poitiers, Criham), **Magaly Piquart-Vesperini** (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne) et **Jean Potel** (Sorbonne Université).

9h30/12h15 **MATINÉE**

Modératrice : Béatrice Gaillard

9h30 | Accueil des participants

9h45 | **Marie-Luce Pujalte-Fraysse** | Maîtresse de conférences HDR en histoire de l'art moderne, Université de Poitiers
Introduction

10h | **Jean Potel** | Doctorant en histoire de l'architecture moderne, Sorbonne Université
Entre Londres et La Haye : l'architecture française du milieu du XVII^e siècle, protagoniste oublié de la diffusion du palladianisme en Europe ?

10h40 | **Emma Kolodziejek-Zuchowska** | Doctorante en histoire de l'art moderne, Université de Varsovie
La Pologne : périphérie architecturale de France ? Le contexte de la migration des architectes français au XVIII^e siècle

11h20 | **Magaly Piquart-Vesperini** | Doctorante en histoire de l'architecture moderne, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne
Le wauxhall parisien (1766-1799) : du transfert culturel à la mise au point d'une nouvelle typologie architecturale

12h | Discussions

14h / 17h **APRÈS-MIDI**

Modérateur : Jean Potel

14h | **Béatrice Gaillard** | Docteur en histoire de l'art moderne, Chargée d'études documentaires, Ministère de la Culture, Poitiers, Nouvelle-Aquitaine
Les réseaux professionnels des Franque

14h40 | **Dominique Massounie** | Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense
Les acteurs de l'aménagement du territoire, du règne de Louis XIV à la Révolution

15h20 | **Yvon Mullier-Plouzenec** | Maître de conférences en histoire et cultures architecturales, École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Belleville
« Coup de foudre » en Marquenterre. Tensions vernaculaires autour d'un établissement agricole gagné sur la mer à la fin de l'Ancien Régime

16h15 | Discussions et conclusion