



ATELIER

Médiation du patrimoine artistique de l'université de Poitiers

SAMEDI 15 FÉVRIER 2020 14h / 17h CAMPUS DE POITIERS

À l'occasion de la Journée Portes ouvertes à l'Université de Poitiers, les étudiants du département d'Histoire de l'art et Archéologie proposent une médiation des œuvres artistiques des bâtiments universitaires du campus. Atelier organisé dans le cadre du projet CVEC *Tous à l'université : valorisation du patrimoine artistique et architectural de l'université de Poitiers*, coordonné par **Nabila Oulebsir** (Criham / Université de Poitiers).

Jean-Louis Dumiot
Fusion, 1967

Faculté de Droit et Sciences sociales
Bât. A1 | 2 rue Jean Carbonnier

Présentations par Servane Bonvalet, Léonie Sagot
et Louise Sleiman, étudiantes en Licence 2
d'Histoire de l'art et Archéologie

**Erik Samakh, *Zone de silence, 1997*
et *Pierre qui tourne, 1998***

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société
Bât. A5 | 5 rue Théodore Lefebvre

Présentations par Mathilde Assailly, étudiante
en Master 1 HCP – Histoire de l'art, patrimoine et
musées

OUVERT À TOUS | <http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

<http://sha.univ-poitiers.fr/>

Photographies : Mathilde Assailly, Isabelle Fortuné / Université de Poitiers | Conception graphique : Isabelle Fortuné / Université de Poitiers

“Des savoirs & des talents”

