

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 20 OCTOBRE 2022 | 9h30 / 16h30
POITIERS | Hôtel Berthelot | salle Crozet

Journée d'études dédiée à l'actualité de la recherche, par les étudiants en master d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, avec la participation de l'Institut Catholique de Paris.



Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de Marcello Angheben (CESCM).

sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie



Carnets de recherche. Histoire de l'art et Archéologie

20 OCTOBRE 2022 - 9h30 / 16h30 | POITIERS - Hôtel Berthelot - salle Crozet
24 rue de la chaîne - bât. E13 | Entrée libre, dans la limite des places disponibles

- 9h30 Accueil
- 9h40 **Marcello Angheben**
Présentation de la journée
- 9h50 **Léa Dechamp** | HeRMA – mémoire de master 2, dir. Vincent Michel
Les faux antiques du Proche et Moyen-Orient sur le marché de l'art
- 10h20 **Silvia Gómez Jiménez** | Universidad Complutense de Madrid – mémoire de master 2, dir. Isabel Velázquez Soriano
Pour une typologie de l'épigramme édilitaire dans l'Antiquité tardive
- 10h50 **Marie-Amélie Lamy** | CESCO – mémoire de master 1, dir. Nicolas Prouteau et Daniel Morleghem
Évolution du quartier oriental du palais de Poitiers (Vienne) : étude des structures souterraines des rues du marché et de la cathédrale, des caves au parcellaire médiéval
- 11h20 Pause
- 11h40 **Thomas Guglielmo** | CESCO – mémoire de master 2, dir. Cécile Voyer
Le poison de la lèpre. Étude des images de la lèpre dans les manuscrits et les incunables d'Europe de l'Ouest du XI^e siècle au XVI^e siècle
- 12h10 **Arthur Kemper** | CESCO – mémoire de master 1, dir. Stéphane Boissellier et Pierre-Marie Joris
Vilains, Vilanus, Vilis
- 14h **Cléopée Potin-Ameslon** | Criham – mémoire de master 2, dir. Marie-Luce Pujalte-Fraysse
Vue(s) sur jardins - Perception et création : les jardins au cœur du patrimoine, une nouvelle renaissance
- 14h30 **Chloé Charles** | Criham – mémoire de master 1, dir. Nabila Oulebsir
La reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris par Théodore Ballu (1817-1885) et Édouard Deperthes (1833-1898). Symboliser et faire naître la municipalité (1871-1905)
- 15h Pause
- 15h20 **Mélissa Jarrousse** | Criham – mémoire de master 1, dir. Véronique Meyer et Sophie Brégeaud-Romand
Le théâtre d'ombres du cabaret du Chat Noir comme antichambre du cinéma
- 15h50 **Dorian Resseguier** | Criham – mémoire de master 1, dir. Nathan Réra
La représentation de la guerre à travers l'aviation et le progrès technique et technologique dans l'œuvre de Hayao Miyazaki
- 16h20 **Marcello Angheben**
Conclusions