

# BRUITS, SONS, CRIS

## LA PROMISCUITÉ DANS L'ESPACE PUBLIC ET PRIVÉ

XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles

**POITIERS | MARDI 28 MARS 2023**  
HÔTEL BERTHELOT



[criham.labo.univ-poitiers.fr](http://criham.labo.univ-poitiers.fr)



Journée d'études : **Bruits, sons, cris. La promiscuité dans l'espace public et privé.**  
**XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles**

Mardi 28 mars 2023 | 9h45 / 17h | POITIERS | Hôtel Berthelot - salle Crozet  
24 rue de la chaîne - bât. E13 | Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Troisième journée d'études du laboratoire Criham sur le thème du Bruit dans la ville, coordonnée par **Véronique Meyer** et **Marie-Luce Pujalte-Fraysse** (Université de Poitiers, Criham).

9h45 / 12h

## MATINÉE

9h45 | **Véronique Meyer** et **Marie-Luce Pujalte-Fraysse** | Université de Poitiers, Criham

### Accueil et introduction

10h | **Vanessa Selbach** | Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes  
**Le savetier siffleur de linottes (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)**

11h | **Pascale Cugy** | Université Rennes 2  
**Bruits du monde, ragots et persiflages dans l'image de mode sous l'Ancien régime**

14h / 17h

## APRÈS-MIDI

14h | **Gabriel Batalla-Lagleyre** | Université de Poitiers  
**Apprendre à dessiner au bruit des armes : les livres à dessiner à l'usage de la noblesse et les « Exercices de Mars » de Nicolas Guérard**

15h | **Bruno Guilois** | Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel  
**Heurts, cris et chahuts à l'Académie royale de peinture et de sculpture**

16h | **Isabelle Gensollen** | Université de Poitiers, Criham  
**Le bruit de l'art : les représentations des Salons du Louvre au XVIII<sup>e</sup> siècle**

[criham.labo.univ-poitiers.fr](http://criham.labo.univ-poitiers.fr)