



# MASTER HCP

---

HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

Parcours

## MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS HISTOIRE, INSTITUTIONS, CULTURE

---

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS  
2024 / 2025



- Site web du master HCP :  
<https://sha.univ-poitiers.fr/master-histoire-civilisations-patrimoine/>
- Page Facebook du master HCP : @masterHCPpoitiers



## CONTACTS

### Faculté des Sciences humaines et arts – Université de Poitiers

- **Services administratifs et adresse postale :**

Hôtel Fumé – Bât. E15 – 8 rue René Descartes – TSA 81118 – 86073 Poitiers Cedex 9  
Accueil téléphonique : (33) 05 49 45 45 45

- Bureaux des enseignants :  
Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne

■ Site web de la faculté des Sciences humaines et arts : <https://sha.univ-poitiers.fr/>

### Master Histoire, Civilisations, Patrimoine

#### Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

- **Responsables du parcours**

**Anne JOLLET**

[anne.jollet@univ-poitiers.fr](mailto:anne.jollet@univ-poitiers.fr)

Hôtel Berthelot – Criham – 1<sup>er</sup> étage

**Laurence MONTEL**

[laurence.montel@univ-poitiers.fr](mailto:laurence.montel@univ-poitiers.fr)

- **Gestionnaire de formation : Pascale BIANOR**

[pascale.bianor@univ-poitiers.fr](mailto:pascale.bianor@univ-poitiers.fr)

(33) 05 49 45 47 56

Hôtel Fumé – 1<sup>er</sup> étage

- **Scolarité**

[scolarite.sha.master@univ-poitiers.fr](mailto:scolarite.sha.master@univ-poitiers.fr)

Hôtel Fumé – 1<sup>er</sup> étage

■ Site web du master HCP :

<https://sha.univ-poitiers.fr/master-histoire-civilisations-patrimoine/>

■ Page Facebook du master HCP : [@masterHCPpoitiers](#)

### Laboratoire de recherche associé : Criham

Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie

- Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne

■ Site web du laboratoire : <https://criham.labo.univ-poitiers.fr/>



# PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1

## SEMESTRE 1

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| UE 1 | <b>Approches thématiques transversales #1</b><br>▪ Culture et société                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18h CM                                       | 3 ECTS |
| UE 2 | <b>Savoirs fondamentaux</b><br>▪ L'histoire dans le monde actuel<br>▪ Un cours à choisir parmi :<br>> La description et l'enquête en histoire   Archives et métiers des archives   Religions, cultures et sociétés antiques   Patrimoine, institutions et collections   Anthropologie de la parenté   Anthropologie de la maladie   Anthropologie de la mémoire | 24h CM<br>24h CM                             | 6 ECTS |
| UE 3 | <b>Séminaires spécialisés</b><br>▪ Séminaire de recherche : Les lieux d'apprentissage et de culture<br>▪ Étude sur le terrain : "Rendez-vous de l'histoire" de Blois<br>▪ Historiographie                                                                                                                                                                       | 12h CM et 6h TD<br>6h TD<br>12h CM et 12h TD | 9 ECTS |
| UE 4 | <b>Méthodologie</b><br>▪ Outils visuels et numériques<br>▪ Modalités de lecture et d'écriture : Élaborer un mémoire                                                                                                                                                                                                                                             | 12h TD<br>12h TD                             | 3 ECTS |
| UE 5 | <b>Langue</b><br>▪ Une langue à choisir parmi :<br>Anglais / Allemand / Espagnol / Italien                                                                                                                                                                                                                                                                      | 24h TD                                       | 3 ECTS |
| UE 6 | <b>Suivi du mémoire</b><br>▪ Session de dialogue et d'évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12h TD                                       | 6 ECTS |

## SEMESTRE 2

|      |                                                                                                                                                                                               |                                    |         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| UE 1 | <b>Approches thématiques transversales #2</b><br>▪ Histoire et arts visuels                                                                                                                   | 18h CM                             | 3 ECTS  |
| UE 2 | <b>Séminaires spécialisés</b><br>▪ Séminaire de recherche : De la terre à la mer<br>▪ Séminaire de recherche : Institutionnalités<br>▪ Rédiger un mémoire : Enjeux de l'écriture scientifique | 24h CM<br>6h CM et 6h TD<br>12h CM | 6 ECTS  |
| UE 3 | <b>Journées des laboratoires</b><br>▪ Manifestations scientifiques du Criham                                                                                                                  | 24h                                | 3 ECTS  |
| UE 4 | <b>Méthodologie</b><br>▪ Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère<br>▪ Composer un mémoire                                                                                   | 12h TD<br>12h TD                   | 3 ECTS  |
| UE 5 | <b>Conseil, orientation, projet et humanités numériques</b><br>▪ Conseil, orientation, projet<br>▪ Humanités numériques<br>▪ Administration : histoire, écritures, métiers                    | 6h TD<br>12h TD<br>16h TD          | 3 ECTS  |
| UE 6 | <b>Mémoire</b><br>▪ Production écrite                                                                                                                                                         |                                    | 12 ECTS |

# PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2

## SEMESTRE 3

|      |                                                                                                                                                |                      |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| UE 1 | <b>Approches thématiques transversales #3</b><br>▪ Genres, conditions sociales, environnement                                                  | 18h CM               | 3 ECTS |
| UE 2 | <b>Séminaire spécialisé</b><br>▪ Les politiques culturelles                                                                                    | 12h CM et 12hTD      | 3 ECTS |
| UE 3 | <b>Séminaire-atelier</b><br>▪ L'invention du privé et du public, XVII <sup>e</sup> s.- Révolution française                                    | 12h CM et 12h TD     | 3 ECTS |
| UE 4 | <b>Méthodologie</b><br>▪ Au choix :<br>> Séminaire de recherche Institutionnalités, ou<br>> DU Agrégation<br>▪ Rédiger un article scientifique | 12h TD<br><br>12h TD | 3 ECTS |
| UE 5 | <b>Stage</b><br>▪ Stage                                                                                                                        |                      | 9 ECTS |
| UE 6 | <b>Suivi du mémoire</b><br>▪ Session de dialogue et d'évaluation                                                                               |                      | 9 ECTS |

## SEMESTRE 4

|      |                                                                                                                                           |                  |         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|
| UE 1 | <b>Séminaire spécialisé</b><br>▪ Relations internationales                                                                                | 24h CM           | 6 ECTS  |
| UE 2 | <b>Séminaire d'ouverture</b><br>▪ Au choix :<br>> Pratique et mise en scène de la violence, ou<br>> Autre séminaire                       | 24h CM           | 3 ECTS  |
| UE 3 | <b>Journées des laboratoires</b><br>▪ Manifestations scientifiques du Criham                                                              | 24h              | 3 ECTS  |
| UE 4 | <b>Langue</b><br>▪ Préparation à la Certification en langue, à choisir parmi :<br>Anglais / Allemand / Espagnol / Italien                 | 24h TD           | 3 ECTS  |
| UE 5 | <b>Conseil, orientation, projet et humanités numériques</b><br>▪ Conseil, orientation, projet<br>▪ Humanités numériques approfondissement | 12h TD<br>12h TD | 3 ECTS  |
| UE 6 | <b>Mémoire</b><br>▪ Production écrite et soutenance                                                                                       |                  | 12 ECTS |

# **MASTER 1**

---

SEMESTRES 1 ET 2

# ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1

## APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

### ▪ Delphine Ackermann (coord.) : Culture et société

18h CM

Les séminaires thématiques transversaux ont pour objectif de réunir et de comparer les diverses approches disciplinaires (histoire, histoire de l'art et archéologie) ainsi que les diverses périodes historiques représentées dans les laboratoires HeRMA et Criham qui encadrent le master HCP (époques antique, moderne et contemporaine). Il s'agit tout à la fois de faire vivre l'interdisciplinarité constitutive du master, et des sciences historiques en général, et d'aider les étudiant.es à bien la comprendre. Deux intervenants, chacun spécialiste d'une discipline et d'une période distincte de son binôme, favorisent pendant une séance de deux heures une comparaison ou une approche croisée sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

## CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

### Comptes rendus

Chaque étudiant.e doit rédiger **deux comptes rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance faite par deux intervenants ou, à défaut, sur une séance faite par un seul intervenant. Il ne s'agit pas de juxtaposer les résumés des deux intervenants de la séance, mais d'établir une **véritable synthèse** de la séance entière, en effectuant un exercice de comparaison entre les deux approches présentées.

- Format : word ou pdf.
- Police Times new roman, corps 12.
- **Environ 5000 caractères** (espaces non compris) ; les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 décembre**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

### Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

### À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

### ▪ Sébastien Jahan : L'histoire dans le monde actuel

24h CM

Histoire, mémoire(s), enjeux sociaux et politiques. Ce cours vise à rappeler les principaux fondements épistémologiques de l'historiographie et de la réflexion sur le couple histoire/mémoire. Il propose également d'aborder quelques-uns des principaux débats contemporains en la matière.

### ▪ Un cours au choix parmi les 7 propositions suivantes :

#### > François Brizay, Sylvie Porcher, Marie Walin : La description et l'enquête en histoire

24h CM

L'enquête et la description sont au cœur du travail d'investigation et concernent aussi bien les historiens, les journalistes, que tous ceux qui sont chargés de la valorisation ou de la médiation culturelle. Mais il existe différentes sortes d'enquêtes qui posent des questions de déontologie et de neutralité. Il existe également plusieurs variétés d'écritures descriptives.

#### > Fabrice Vigier (coord.) : Archives et métiers des archives

24h CM

Ce cours est une première initiation à l'archivistique et aux métiers des archives. Sont abordés les thèmes suivants : les Archives de France (panorama des institutions) ; le droit des archives ; la conservation matérielle des archives ; la collecte des archives contemporaines ; la communication des archives au public ; la description archivistique ; la valorisation des fonds d'archives.

> Archives Départementales de la Vienne - 30 rue des Champs Balais, les lundis 30 septembre, 7 et 14 octobre, 4, 18 et 25 novembre 2024, de 9h15 à 12h45 et de 14h à 17h30.

#### > Andrzej Chankowski, Ghislaine Stouder, Vincent Michel : Séminaire de recherche Antiquité : Religions, cultures et sociétés antiques

24h CM

Ce séminaire traite des diverses cultures, religions et sociétés qui ont traversé le monde antique. La première partie du cours portera sur le culte des souverains à l'époque hellénistique, dans un monde grec profondément transformé en conséquence des conquêtes d'Alexandre le Grand. La deuxième partie s'intéressera aux rites des fétiaux dans le monde romain, ces prêtres chargés notamment de sanctionner les traités de paix et de déclarer la guerre. Dans la troisième partie, les questionnements porteront principalement sur la mort à l'époque des premiers Chrétiens d'Orient.

#### > Nabila Oulebsir, Caroline Papin, Myriam Favreau, Adrien Lauba : Patrimoine, institutions et collections

24h CM

Le cours aborde les problématiques des institutions patrimoniales en France, à travers les thématiques suivantes : la pratique patrimoniale à l'échelle nationale et régionale ; l'inventaire général du patrimoine culturel ; les missions, fonctions et législations des musées ; l'encadrement juridique des collections et des musées.

#### > Pascal Bouchery : Anthropologie de la parenté

18h CM et 12h TD

Ce cours a pour objectif de transmettre les concepts fondamentaux utilisés en anthropologie de la parenté. Comment les familles, qui constituent la charpente de toute organisation sociale, sont-elles constituées dans les diverses sociétés ? Comment classe-t-on, nomme-t-on les catégories de parents ? Comment choisit-on son conjoint ? Comment les familles se perpétuent-elles ? Comment la modernité participe-t-elle à la transformation des représentations et des pratiques ? L'objectif est de fournir un cadre conceptuel propice à la réalisation d'un travail de recherche.



## > **Armelle Jacquemot : Anthropologie de la maladie**

15h CM

Les représentations de la maladie et de la guérison comme les pratiques et les systèmes thérapeutiques présentent une grande diversité de par le monde. Le cours approfondit ce constat en explorant la façon dont l'anthropologie de la maladie circonscrit et appréhende son objet, ses apports à la compréhension des faits de maladie et de santé et, au-delà, à la connaissance des sociétés. Il s'appuie sur des ethnographies approfondies et des documents vidéographiques.

## > **Jean-François Macé : Anthropologie de la mémoire**

15h CM et 14h TD

Cet enseignement s'intéresse à la manière dont se déploient, s'agencent et se configurent culturellement et socialement les mémoires collectives dans les sociétés contemporaines. Plusieurs des grands débats qui ont structuré ce champ dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle y seront abordés : altérations historiques, mutations culturelles et socio-politiques, crises d'identité liées par exemple aux guerres d'indépendance, à l'effondrement des régimes communistes en Russie et en Europe de l'Est, aux tensions nationalistes et effets de la mondialisation, etc. Les contextes mémoriaux hérités des récentes dictatures en Espagne et en Amérique Latine qui, depuis une vingtaine d'années, donnent lieu à des avancées significatives y feront l'objet d'une attention particulière.

## **SÉMINAIRES SPÉCIALISÉS**

UE 3 – 24h CM et 24h TD – 6 ECTS

### • **Anne Jollet : Séminaire de recherche : Les lieux d'apprentissage et de culture**

12h CM et 6h TD

Il s'agit de saisir le déploiement d'une demande de connaissance qui se traduit par la multiplication de lieux et de structures d'enseignement mais aussi de lecture, d'exposition d'objets d'art ou de curiosités, base de savoirs scientifiques en développement, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Les séances associeront approche globale à travers l'historiographie et approche locale à travers les archives.

### • **Anne Jollet : Étude sur le terrain : "Rendez-vous de l'histoire" de Blois**

6h TD

Les Rendez-vous de l'histoire se déroulent dans la ville de Blois depuis 1998. Cette initiative a pris une grande ampleur et est devenue chaque automne, autour d'un thème, un espace de débats entre les historien·nes. Cette année, c'est "La ville" qui est au cœur des échanges, même si des "cartes blanches" hors du thème sont également proposées. Des projections de films, des expositions accompagnent aussi l'événement. Ce bouillonnement autour de l'histoire en train de se faire est un excellent contexte pour faire partager aux étudiant·es les publications, les travaux récents, l'histoire de l'histoire aussi. Dans le beau cadre de la vieille ville de Blois. Les étudiant·es étudieront le programme, feront le choix des tables rondes qu'elles-ils souhaitent suivre avant le déplacement à Blois du vendredi 11 octobre 2024. Un compte rendu de l'une de ces tables rondes sera présenté dans le cadre du séminaire "Lieux d'apprentissage et de culture" encadré par Anne Jollet.

### • **Laurence Montel et Johann Petitjean : Historiographie**

12h CM et 12h TD

Toute recherche universitaire, à commencer par les mémoires de master, apporte sa pierre à la connaissance historique. La contrepartie est qu'on ne peut pas faire un mémoire de recherche sur un sujet, un territoire, une période, sans maîtriser les travaux existants, les problématiques, les sources, les méthodes qu'ils mettent en œuvre, et leurs apports. Tout mémoire de master doit comporter un bilan de la recherche existante qu'on appelle "l'état de l'art". Accompagner les étudiant·es dans la construction de cet "état de l'art" est le but de ce cours.

## MÉTHODOLOGIE

---

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

### • Marie Walin : Outils visuels et numériques

12h TD

Nous verrons dans ce cours comment les outils numériques peuvent aider à concevoir une enquête, qu'elle soit de nature qualitative ou quantitative, et à présenter des résultats. Nous apprendrons à gérer des outils de gestion bibliographique, des fonctionnalités avancées de traitement de texte et tableur, à gérer des outils de collaboration en ligne (créer un questionnaire, partager des documents) et à produire des supports illustrés numériques de qualité.

### • Johann Petitjean : Modalités de lecture et d'écriture : Élaborer un mémoire

12h TD

*Cet enseignement est mutualisé avec le parcours ExHist.*

En connexion et complément du cours d'Historiographie de l'UE3, cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiant·es dans l'élaboration de leur mémoire de recherche. L'accent y sera mis sur la constitution de leur corpus de sources et les méthodes à employer pour en faire l'analyse. Une attention particulière sera également portée à la valorisation des sources et des données produites par l'analyse auprès de différents publics.

## LANGUE

---

UE 5 – 24h TD – 3 ECTS

### • Une langue à choisir parmi :

#### > Graeme Watson : Anglais

*Les lundis, 14h-16h*

#### > Allemand

#### > Espagnol

#### > Italien

*Les étudiant·es qui choisissent l'allemand, l'espagnol ou l'italien doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.*

■ Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr/>

## SUIVI DU MÉMOIRE

---

UE 6 – 12h TD – 6 ECTS

### • Session de dialogue et d'évaluation

Une séance collective de présentation des recherches en cours sera organisée dans le courant du mois de janvier. Elle permettra à chacun·e de présenter un premier état d'avancement et d'évoquer les difficultés rencontrées devant un public composé de plusieurs membres de l'équipe pédagogique ainsi que des autres étudiant·es de la promotion.

## ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2

### APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

#### ■ Nabila Oulebsir (coord.) : Histoire et arts visuels

18h CM

Ce séminaire interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art et archéologie) étudie la manière dont les princes, les gouvernements, les États ont sollicité des artistes pour exalter leur pouvoir, une dynastie, un régime, ou contribuer au développement d'un nouvel urbanisme, d'un nouveau courant artistique. À partir d'exemples concrets (textes, fresques, tableaux, statues, plans de châteaux, photographies, etc.), deux intervenants, chacun spécialiste de différentes périodes et disciplines, établissent des comparaisons sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

### CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

#### Comptes rendus

Chaque étudiant·e doit rédiger **deux comptes rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance faite par deux intervenants ou, à défaut, sur une séance faite par un seul intervenant. Il ne s'agit pas de juxtaposer les résumés des deux intervenants de la séance, mais d'établir une **véritable synthèse** de la séance entière, en effectuant un exercice de comparaison entre les deux approches présentées.

- Format : word ou pdf.
- Police Times new roman, corps 12.
- **Environ 5000 caractères** (espaces non compris) ; les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 avril**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

#### Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

#### À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

## SÉMINAIRES SPÉCIALISÉS

UE 2 – 42h CM et 6h TD – 6 ECTS

### - Séminaire de recherche : De la terre à la mer : travail, circulations, imaginaires

24h CM

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine est proposé par les enseignants chercheurs du Criham affiliés au Groupement d'intérêt scientifique *Histoire et sciences de la mer* (CNRS/InSHS). Il a pour but de présenter aux étudiants la diversité des travaux menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es.

### - Séminaire de recherche : Institutionnalités

6h CM et 6h TD

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine a pour objectif de présenter aux étudiant·es des travaux récents ou en cours menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es. Il s'articule à l'axe "Pouvoir, institutions, conflits" du Criham.

### - Fanny Le Bonhomme : Rédiger un mémoire : Enjeux de l'écriture scientifique

12h CM

Ce séminaire visera à faire le point sur les attendus du mémoire de M1 dans le parcours MMCHIC en familiarisant les étudiant·es avec les règles de l'écriture scientifique en histoire. Nous aborderons des points méthodologiques utiles à la construction du mémoire de M1 (le positionnement dans le champ historiographique, la présentation du corpus de sources). Une évaluation entre pairs sera mise en place afin de souligner les bénéfices de la relecture et du travail collaboratif.

## JOURNÉES DES LABORATOIRES

UE 3 – 24h – 3 ECTS

### - Manifestations scientifiques du Criham

*En plus des séminaires, l'étudiant·e participe à 3 journées, ou 6 demi-journées, à choisir parmi les journées d'études et colloques organisés par le laboratoire Criham. Ces journées sont à suivre parmi au moins trois manifestations différentes, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire.*

*Le programme des événements scientifiques organisés par le Criham, dont vous trouverez ci-après plusieurs exemples, est susceptible d'évoluer tout au long de l'année.*

- > **Journée d'études : Violences sexuelles et violences de genre au prisme de la médecine légale**  
*Marie Walin (coord.), 1<sup>er</sup> oct. 2024 – Paris/hybride*
- > **Colloque : Figures de la vulnérabilité au prisme de la Seconde Guerre mondiale : entre résistance et résilience**  
*Laurence Montel et al. (coord.), 10 et 11 octobre - Poitiers*
- > **Journée d'études : Usages politiques et diplomatiques des commémorations**  
*Jérôme Grévy (coord.), 11 octobre 2024 - Poitiers*
- > **Colloque : De l'exclusion à la réconciliation ? La réintégration comme dimension régulatrice des institutions, de l'Antiquité à nos jours**  
*Albrecht Burkardt et Anne Jollet (coord.), 16-18 oct. 2024 – Poitiers*
- > **Colloque : Saint-Exupéry. La fabrique des héros**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 6-8 nov. 2024 – Poitiers*

- > **Table-ronde : Femmes et travail**  
*Anne Jollet, Laurence Montel (coord.) & IHS CGT, 14 novembre 2024 - Poitiers*
  - > **Colloque : Les corps pendulaires. Le temps dans la BD**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 20 nov. 2024 – Angoulême*
  - > **Journée d'études : Carnets de recherche en Histoire de l'art et Archéologie**  
*Marcello Angheben (coord.), Jeudi 21 nov. 2024 – Poitiers*
  - > **Les désunions dans l'Europe catholique (du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours)**  
*Marie Walin et Emilie Kurdziel (coord.), 29 nov. 2024 - Poitiers*
  - > **Conférence, film et ciné-débat : Giacomo Matteotti et la liberté libératrice**  
*Jérôme Grévy (coord.), 6 février 2025*
  - > **Conférence inaugurale vernissage de l'exposition "Les dessinateurs du peuple"**  
*Jérôme Grévy (coord.), 12 mars 2025*
  - > **Table-ronde : Les crayons de la contestation, Les nocturnes de l'histoire**  
*Jérôme Grévy (coord.), 26 mars 2025*
  - > **Colloque : L'exil comme voyage : la Méditerranée des architectes à l'épreuve du monde (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)**  
*Nabila Oulebsir (coord.), 4-5 avr. 2025 – Poitiers*
  - > **Colloque : Bandes dessinées et politique**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 27 mars 2025*
  - > **Séminaire Institutionnalités**  
*Les étudiant·e·s de master 1 peuvent également suivre les séances du séminaire Institutionnalités proposées au semestre 3.*
- Consulter le programme actualisé des manifestations sur le site du [master HCP](#)



## MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

### • Marie Walin : Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère 12h TD

*Cet enseignement est mutualisé avec le parcours ExHist.*

Cet enseignement repose sur la lecture et le commentaire de travaux historiques récents en langue anglaise et espagnole. Cet enseignement est aussi l'occasion de comparer le rapport des uns et des autres à la connaissance historique, de la production du savoir à sa diffusion publique.

### • Guillaume Bourgeois : Composer un mémoire 12h TD

Le fait de bien écrire, de bien ponctuer et de présenter un mémoire correspondant aux normes admises dans le domaine académique ne s'improvise pas. Il fait impérativement l'objet d'apprentissages spécifiques. Avant d'être respectées, les règles orthotypographiques doivent être comprises et apprises. De même, l'élaboration des notes de bas de page, de la bibliographie et de la totalité des ressources documentaires, sont des arts

exigeant des connaissances complexes. Il en va de même pour l'élaboration d'un sommaire dynamique ou d'un index des noms. Enfin, la mise en forme d'un propos dense et argumenté mérite la maîtrise de savoir-faire et l'usage d'astuces qui simplifient tout à la fois le travail du rédacteur et la fluidité de la lecture. On apprendra par ailleurs quelques dispositifs pratiques visant à la retranscription des sources, qu'elles soient écrites ou orales. L'évaluation se fait sur la base de la remise d'un document global, réalisé à partir d'un modèle de feuille de style répondant aux attentes de l'exercice.

---

## CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

UE 5 – 34h TD – 3 ECTS

### • Équipe pédagogique : Conseil, orientation, projet

6h TD

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants à la recherche de stage, à l'insertion professionnelle et au projet post master. Il est organisé sous la forme d'une discussion autour de présentations d'expériences personnelles d'inscrits en Master et de diplômés, récents ou plus anciens.

### • Julien Lalu : Humanités numériques

12h TD

L'enseignement s'appuie sur la présentation des travaux conduits par des chercheurs, ou dans le cadre de programmes de recherche à fort contenu Humanités numériques : Quelles sources ? Quelles précautions à prendre pour les transformer en données numériques ? Quelle stratégie adopter, est-elle réversible ? Si non, quels choix ont été réalisés, cette stratégie est-elle sans regret ?...

### • Chloé Gaboriaux : Administration : histoire, écritures, métiers

16h TD

Il s'agit ici de découvrir les trois fonctions publiques, leur histoire et spécificités. Nous nous pencherons notamment sur les métiers de l'administration, leurs évolutions et leurs configurations actuelles, en proposant à la fois des pistes pour la recherche (histoire de l'État et de l'administration) et pour l'entrée dans la fonction publique (concours).

---

## MÉMOIRE

UE 6 – 12 ECTS

### • Production écrite

À l'issue du semestre 2 de la formation, les étudiant·es présentent un premier mémoire de 40 à 60 pages environ qui peut faire l'objet d'une soutenance facultative devant un jury composé du directeur ou de la directrice et d'au moins un·e autre enseignant·e-chercheur·e.

Seront évaluées la qualité de l'état de l'art sur le sujet, la pertinence et l'originalité de la problématique et du corpus élaborés au cours de l'année, ainsi que la solidité méthodologique des premières conclusions présentées. La maîtrise de la langue et des codes formels de l'exercice seront également prises en considération.

# EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1

## SEMESTRE 1

SESSION 1

RATTRAPAGE

### UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1 – 3 ECTS

- |                                                                                                                                                                          |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Quitus de présence</b></li> <li>▪ <b>2 productions écrites</b></li> </ul> <p>&gt; Voir compléments d'information page 23</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

### UE 2 – SAVOIRS FONDAMENTAUX – 6 ECTS

ET

Séminaire L'histoire dans le monde actuel

- **Écrit sur table** (2h)

Autre cours à choisir

- **Écrit sur table** (2h)

Autres modalités pour les cours d'Anthropologie et le DU

Archivistique : > voir les MCCC sur le site de SHA

- **Écrit sur table** (2h)

L'écrit porte sur l'un des 2 cours de l'UE.

Pas de 2<sup>e</sup> session pour les cours d'Anthropologie et le DU Archivistique(en CCI)

### UE 3 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 9 ECTS

Séminaire Les lieux d'apprentissage et de culture

- **Quitus de présence**

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

- **Production écrite**

Historiographie

- **Oral** (30 mn)

- Pas de 2<sup>e</sup> session

### UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Outils visuels et numériques

- **Production technique**

Modalités de lecture et d'écriture

- **Production écrite**

- Pas de 2<sup>e</sup> session

### UE 5 – LANGUE – 3 ECTS

- **Écrit sur table** (1h)

- **Oral** (20 mn)

- Pas de 2<sup>e</sup> session

### UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE – 6 ECTS

ET

- **Oral** (30 mn)

Présentation de l'état de la recherche : problématique, sources, bibliographie, ébauche de plan

- **Oral** (30 mn)

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

# EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1 SEMESTRE 2

SESSION 1

RATTRAPAGE

## UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2 – 3 ECTS

- |                                                                                                                                                                       |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Quitus de présence</b></li><li>▪ <b>2 productions écrites</b></li></ul> <p>&gt; Voir compléments d'information page 23</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

## UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS

Séminaire de recherche : De la terre à la mer

- **Production écrite**

- Pas de 2<sup>e</sup> session

Séminaire de recherche : Institutionnalités

- **Quitus de présence**

Rédiger un mémoire : Enjeux de l'écriture scientifique

- **Oral**

## UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS

- |                                                                             |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Quitus de présence</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

## UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère

- **Production écrite**

- Pas de 2<sup>e</sup> session

Composer un mémoire

- **Production technique**

## UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES – 3 ECTS

Conseil, orientation, projet

- **Quitus de présence**

- Pas de 2<sup>e</sup> session

Humanités numériques

- **Production écrite**

Administration : histoire, écritures, métiers

- **Production écrite**

## UE 6 – MÉMOIRE – 9 ECTS

ET

- |                                                                                  |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Mémoire avec soutenance</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Mémoire avec soutenance</b></li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|



ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).



# **MASTER 2**

---

SEMESTRES 3 ET 4

## ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3

### APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3

---

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

#### • Anne Jollet (coord.) : Genre, conditions sociales, environnement

Ce séminaire interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art, archéologie, musicologie) a pour but de développer des réflexions sur les critères d'analyse des sociétés. Il rappelle que les choix de découpage du social sont cruciaux pour son appréhension et dans la compréhension des rapports de force sociaux. Le séminaire met en avant les dimensions d'appartenance de genre, les critères d'âge et l'appartenance de classe. Il ajoute la dimension raciale à ces marqueurs sociaux qui sont des critères de discrimination, explicites, légitimes, ou non, selon les sociétés. Le séminaire intégrera les apports des analyses les plus récentes dans des champs longtemps négligés par l'historiographie en France, comme c'est le cas par exemple pour le concept d'intersectionnalité, qui a favorisé le renouvellement des analyses des dominations ouvertes.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master HCP**

### CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

#### Comptes rendus

Chaque étudiant·e doit rédiger **deux comptes rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance faite par deux intervenants ou, à défaut, sur une séance faite par un seul intervenant. Il ne s'agit pas de juxtaposer les résumés des deux intervenants de la séance, mais d'établir une **véritable synthèse** de la séance entière, en effectuant un exercice de comparaison entre les deux approches présentées.

- Format : word ou pdf.
- Police Times new roman, corps 12.
- **Environ 5000 caractères** (espaces non compris) ; les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 décembre**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

#### Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

#### À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et prévient les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

## SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

---

UE 2 – 12h CM et 12h TD – 3 ECTS

### ▪ Jérôme Grévy (coord.) : Art, artistes et pouvoir du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

12h CM et 12h TD

*Séminaire mutualisé avec le Master Science politique (Droit, Sciences humaines, Lettres & Langues).*

Peinture, théâtre, monument, sculpture, livre, musique... L'intervention des pouvoirs publics dans le domaine de la culture ne date pas d'aujourd'hui. Mais les modalités ont profondément évolué, de la commande royale aux « résidences d'artistes » en passant par la statuomanie. L'objectif de cet enseignement est d'examiner diverses actions culturelles des pouvoirs publics afin de les situer dans une perspective historique, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, et saisir la complexité de leur mise en œuvre par les acteurs du monde culturel.

## SÉMINAIRE-ATELIER

---

UE 3 – 12h CM et 12h TD – 3 ECTS

### ▪ Anne Jollet (coord.) : L'invention du privé et du public, XVII<sup>e</sup> siècle - Révolution française

12h CM et 12h TD

Le séminaire interrogera une des polarisations structurantes des sociétés contemporaines, le privé et le public. À partir d'analyses lexicographiques, il partira de l'usage des notions dans les textes philosophiques, dans les corpus de lois du XVIII<sup>e</sup> et de la Révolution française. Il montrera comment les politiques de la monarchie puis des assemblées révolutionnaires promeuvent une pensée et une réalité sociale qui cherchent à distinguer radicalement « bien privé », « espace privé » et « bien public », « espace public », distinction toujours fluctuante en fait qui introduit aux grandes tensions du XIX<sup>e</sup> siècle entre consolidation de la propriété privée et projets de socialisation des biens et richesses comme bien commun.

## MÉTHODOLOGIE

---

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

### ▪ Un cours au choix parmi les 2 propositions suivantes :

12h TD

#### > Séminaire de recherche Institutionnalités

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine a pour objectif de présenter aux étudiants des travaux récents ou en cours menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es. Il s'articule à l'axe "Pouvoir, institutions, conflits" du Criham.

#### > DU Agrégation : se reporter à la programmation des enseignements

Cette possibilité est donnée aux étudiant·es qui souhaitent préparer les concours de l'enseignement après le master recherche et ainsi de se familiariser avec l'une des questions d'histoire au programme du concours.

■ Contact : [delphine.ackermann@univ-poitiers.fr](mailto:delphine.ackermann@univ-poitiers.fr)

### ▪ Chloé Gaboriaux : Rédiger un article scientifique

12h TD

Ce séminaire de méthodologie vise à poursuivre l'enseignement dispensé en M1 (séminaire spécialisé « Enjeux de l'écriture scientifique »). Il s'agira de familiariser les étudiant·es avec les normes de l'écriture scientifique en les invitant à rédiger un article en lien avec leur sujet de recherche. Une évaluation entre pairs sera également mise en place afin de souligner les bénéfices de la relecture et du travail collaboratif.

### • Stage

Le stage est obligatoire. D'une durée de 2 mois maximum, il doit permettre l'accompagnement de l'étudiant-e dans son projet professionnel. Le stage peut se dérouler dans une entreprise, une association ou un organisme public, en France comme à l'étranger.

- Consulter les modalités de conventions de stages sur le site de la Faculté des Sciences humaines et arts - Rubrique Stages : <https://sha.univ-poitiers.fr/>



## SUIVI DU MÉMOIRE

---

### • Session de dialogue et d'évaluation

Au cours de ce semestre, l'avancement du mémoire doit faire l'objet d'un suivi régulier qui prendra la forme de plusieurs entretiens entre l'étudiant-e et son directeur ou sa directrice. Si le nombre et les modalités concrètes de ces échanges seront arrêtés par le directeur ou la directrice de mémoire en début d'année, l'étudiant-e s'engage à honorer les différents rendez-vous et à présenter à chaque fois un état précis, oral et/ou écrit de son avancement.

## ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4

### SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

---

UE 1 – 24h CM – 6 ECTS

#### ▪ **François Brizay (coord.) : Relations internationales**

L'historiographie des relations internationales aux époques moderne et contemporaine étudie la diplomatie, mais s'intéresse aussi aux relations que des individus, des communautés et des institutions ont pu établir au-delà des frontières, entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> siècle. Le séminaire accorde une place importante à l'étude des sources utilisées par les historiens. Sans négliger l'histoire de la diplomatie, il privilégie la dimension culturelle des relations internationales, c'est-à-dire la circulation des objets, des idées et des individus (pèlerins, artistes, voyageurs, marins, journalistes, etc.). Les exemples présentés concernent les relations entre États européens mais aussi entre l'Europe, la Méditerranée et les espaces coloniaux.

### SÉMINAIRE D'OUVERTURE

---

UE 2 – 24h CM – 3 ECTS

#### ▪ **Un séminaire au choix** parmi les 2 propositions suivantes :

##### > **Fanny Le Bonhomme et Laurence Montel (coord.) : Pratiques et mises en scène de la violence** 24h CM

Ce séminaire a pour objectif de présenter aux étudiant·es les diverses manières selon lesquelles les historien·nes saisissent la violence. Une attention particulière sera accordée aux questions méthodologiques ainsi qu'aux sources qui permettent de reconstruire les pratiques et les mises en scène de la violence, à l'époque moderne, comme à l'époque contemporaine.

##### > **Autre séminaire de master** 24h CM

Les étudiant·es peuvent choisir de valider cette UE 2 en suivant prioritairement tout autre séminaire proposé dans un des trois autres parcours du master HCP.

Selon le sujet de recherche, il est également possible de choisir un séminaire de recherche organisé dans un autre master de l'Université de Poitiers après validation du directeur ou de la directrice de mémoire ainsi que du coordinateur ou de la coordinatrice du parcours.

### JOURNÉES DES LABORATOIRES

---

UE 3 – 24h – 3 ECTS

#### ▪ **Manifestations scientifiques du Criham**

*En plus des séminaires, l'étudiant·e participe à 3 journées, ou 6 demi-journées, à choisir parmi les journées d'études et colloques organisés par le laboratoire Criham. Ces journées sont à suivre parmi au moins trois manifestations différentes, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire.*

*Le programme des événements scientifiques organisés par le Criham, dont vous trouverez ci-après plusieurs exemples, est susceptible d'évoluer tout au long de l'année.*

- > **Journée d'études : Violences sexuelles et violences de genre au prisme de la médecine légale**  
*Marie Walin (coord.), 1<sup>er</sup> oct. 2024 – Paris/hybride*
- > **Colloque : Figures de la vulnérabilité au prisme de la Seconde Guerre mondiale : entre résistance et résilience**  
*Laurence Montel et al. (coord.), 10 et 11 octobre - Poitiers*
- > **Journée d'études : Usages politiques et diplomatiques des commémorations**  
*Jérôme Grévy (coord.), 11 octobre 2024 - Poitiers*
- > **Colloque : De l'exclusion à la réconciliation ? La réintégration comme dimension régulatrice des institutions, de l'Antiquité à nos jours**  
*Albrecht Burkardt et Anne Jollet (coord.), 16-18 oct. 2024 – Poitiers*
- > **Colloque : Saint-Exupéry. La fabrique des héros**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 6-8 nov. 2024 – Poitiers*
- > **Table-ronde : Femmes et travail**  
*Anne Jollet, Laurence Montel (coord.) & IHS CGT, 14 novembre 2024 - Poitiers*
- > **Colloque : Les corps pendulaires. Le temps dans la BD**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 20 nov. 2024 – Angoulême*
- > **Journée d'études : Carnets de recherche en Histoire de l'art et Archéologie**  
*Marcello Angheben (coord.), Jeudi 21 nov. 2024 – Poitiers*
- > **Les désunions dans l'Europe catholique (du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours)**  
*Marie Walin et Emilie Kurdziel (coord.), 29 nov. 2024 - Poitiers*
- > **Conférence, film et ciné-débat : Giacomo Matteotti et la liberté libératrice**  
*Jérôme Grévy (coord.), 6 février 2025*
- > **Conférence inaugurale vernissage de l'exposition "Les dessinateurs du peuple"**  
*Jérôme Grévy (coord.), 12 mars 2025*
- > **Table-ronde : Les crayons de la contestation, Les nocturnes de l'histoire**  
*Jérôme Grévy (coord.), 26 mars 2025*
- > **Colloque : L'exil comme voyage : la Méditerranée des architectes à l'épreuve du monde (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)**  
*Nabila Oulebsir (coord.), 4-5 avr. 2025 – Poitiers*
- > **Colloque : Bandes dessinées et politique**  
*Frédéric Chauvaud (coord.), 27 mars 2025*
- > **Séminaire Institutionnalités**  
*Les étudiants de master 2 peuvent suivre les séances du séminaire Institutionnalités proposées au semestre 2.*

■ Consulter le programme actualisé des manifestations  
sur le site du **master HCP**



## LANGUE

---

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

### • Préparation de la Certification en langue

24h TD

Une langue à choisir parmi :

- > Anglais
- > Allemand
- > Espagnol
- > Italien

*Les étudiant·es qui choisissent les enseignements d'Allemand, Espagnol ou Italien, doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.*

■ Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr/>

## CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

---

UE 5 – 24h TD – 3 ECTS

### • Équipe pédagogique : Conseil, orientation, projet

12h TD

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants à la recherche de stage, à l'insertion professionnelle et au projet post master. Il est organisé sous la forme d'une discussion autour de présentations d'expériences personnelles d'inscrits en Master et de diplômés, récents ou plus anciens.

### • Thierry Sauzeau (coord.) : Humanités numériques approfondissement

12h TD

Les enseignements proposés permettent la sensibilisation à des outils avancés notamment dans le domaine de la géomatique historique. Une organisation sous forme d'ateliers sera proposée, en lien avec des programmes de recherche en cours au Criham.

## MÉMOIRE

---

UE 6 – 12 ECTS

### • Production écrite et soutenance du mémoire

Au semestre 4, le mémoire fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé du directeur ou de la directrice et d'au moins un·e autre enseignant·e-chercheur·e qui peut faire partie de l'équipe pédagogique ou venir d'une autre institution universitaire.

# EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 3

SESSION 1

RATTRAPAGE

## UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3 – 3 ECTS

- |                                                                                                                                                            |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quitus de présence</li> <li>▪ 2 productions écrites</li> </ul> <p>&gt; Voir compléments d'information page 23</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 3 ECTS

- |                                                                                                     |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production écrite</li> <li>▪ Quitus de présence</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## UE 3 – SÉMINAIRE-ATELIER – 3 ECTS

- |                                                                        |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quitus de présence</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

- |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Séminaire Institutionnalités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quitus de présence</li> </ul> <p><u>Rédiger un article scientifique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production écrite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## UE 5 – STAGE – 12 ECTS

- |                                                                                   |                                                                  |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapport écrit sans soutenance</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oral (30 mn)</li> </ul> | <u>ET</u> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|

## UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE – 6 ECTS

- |                                                                  |                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oral (30 mn)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oral (30 mn)</li> </ul> | <u>ET</u> |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).



# EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 4

SESSION 1

RATTRAPAGE

|                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>UE 1 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS</b></p> <p>▪ Quitus de présence<br/>▪ 2 Production écrites</p>                                                                                                            |  | <p><i>ET</i></p> <p>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</p> |
| <p align="center"><b>UE 2 – SÉMINAIRE D'OUVERTURE – 3 ECTS</b></p> <p>▪ Quitus de présence<br/>▪ 2 Production écrites</p>                                                                                                           |  | <p>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</p>                  |
| <p align="center"><b>UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS</b></p> <p>▪ Quitus de présence</p>                                                                                                                                  |  | <p>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</p>                  |
| <p align="center"><b>UE 4 – LANGUE – 3 ECTS</b></p> <p>▪ Oral<br/>▪ Écrit sur table</p>                                                                                                                                             |  | <p>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</p>                  |
| <p align="center"><b>UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES – 3 ECTS</b></p> <p><u>Conseil, orientation, projet</u><br/>▪ Quitus de présence<br/><u>Humanités numériques</u><br/>▪ 2 production techniques</p> |  | <p>▪ Pas de 2<sup>e</sup> session</p>                  |
| <p align="center"><b>UE 6 – MÉMOIRE – 12 ECTS</b></p> <p>▪ Mémoire avec soutenance</p>                                                                                                                                              |  | <p><i>ET</i></p> <p>▪ Mémoire avec soutenance</p>      |

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- **Guillaume BOURGEOIS**  
Maître de conférences en Histoire contemporaine  
guillaume.bourgeois@univ-poitiers.fr
- **François BRIZAY**  
Professeur en Histoire moderne  
francois.brizay@univ-poitiers.fr
- **François DUBASQUE**  
Maître de conférences en Histoire contemporaine  
francois.dubasque@univ-poitiers.fr
- **Chloé GABORIAUX**  
Professeure en Histoire contemporaine  
chloe.gaboriaux@univ-poitiers.fr
- **Jérôme GRÉVY**  
Professeur en Histoire contemporaine  
jerome.grevy@univ-poitiers.fr
- **Sébastien JAHAN**  
Maître de conférences en Histoire moderne  
sebastien.jahan@univ-poitiers.fr
- **Anne JOLLET**  
Maîtresse de conférences en Histoire moderne  
anne.jollet@univ-poitiers.fr
- **Éric KOCHER-MARBOEUF**  
Maître de conférences HDR en Histoire contemporaine  
eric.kocher.marboeuf@univ-poitiers.fr
- **Julien LALU**  
Chargé d'enseignement en Histoire contemporaine  
julien.lalu@univ-poitiers.fr
- **Fanny LE BONHOMME**  
Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine  
fanny.le.bonhomme@univ-poitiers.fr
- **Laurence MONTEL**  
Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine  
laurence.montel@univ-poitiers.fr
- **Johann PETITJEAN**  
Maître de conférences en Histoire moderne  
johann.petitjean@univ-poitiers.fr
- **Thierry SAUZEAU**  
Professeur en Histoire moderne  
thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr
- **Fabrice VIGIER**  
Maître de conférences en Histoire moderne  
fabrice.vigier@univ-poitiers.fr
- **Marie WALIN**  
Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine  
marie.walin@univ-poitiers.fr
- **Graeme WATSON**  
Professeur d'Anglais – Département des Lettres et langues  
graeme.watson@univ-poitiers.fr

■ Consulter les spécialisations thématiques et les propositions de sujets sur le **site du Master HCP**