

MASTER HCP

HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

Parcours

MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS **HISTOIRE, INSTITUTIONS, CULTURE**

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS
2026 / 2027



- Site web du master HCP :
<https://sha.univ-poitiers.fr/master-histoire-civilisations-patrimoine>
- Page Facebook du master HCP : @masterHCPpoitiers

CONTACTS

Faculté des Sciences humaines et arts – Université de Poitiers

- **Services administratifs et adresse postale :**

Hôtel Fumé – Bât. E15 – 8 rue René Descartes – TSA 81118 – 86073 Poitiers Cedex 9
Accueil téléphonique : (33) 05 49 45 45 45

- **Bureaux des enseignants :**

Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne

- **Site web de la faculté des Sciences humaines et arts : <https://sha.univ-poitiers.fr/>**

Master Histoire, Civilisations, Patrimoine

Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

- **Responsables du parcours**

Sébastien JAHAN

sebastien.jahan@univ-poitiers.fr

Hôtel Berthelot – Criham – 1^{er} étage

Pauline TEYSSIER

pauline.teyssier@univ-poitiers.fr

- **Gestionnaire de formation : Pascale BIANOR**

pascale.bianor@univ-poitiers.fr

(33) 05 49 45 47 56

Hôtel Fumé – 1^{er} étage – Bureau 105

- **Scolarité**

scolarite.sha.master@univ-poitiers.fr

Hôtel Fumé – 1^{er} étage

- **Site web du master HCP :**

<https://sha.univ-poitiers.fr/master-histoire-civilisations-patrimoine>

- **Page Facebook du master HCP : [@masterHCPpoitiers](https://www.facebook.com/masterHCPpoitiers)**

Laboratoire de recherche associé : Criham

Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie

- **Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne**

- **Site web du laboratoire : <https://criham.labo.univ-poitiers.fr>**



PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1

SEMESTRE 1

UE 1	Approches thématiques transversales #1 ▪ Culture et société	18h CM	3 ECTS
UE 2	Savoirs fondamentaux ▪ L'histoire dans le monde actuel ▪ Un cours à choisir parmi : > La description et l'enquête en histoire Archives et métiers des archives Religions, cultures et sociétés antiques Patrimoine, institutions et collections Anthropologie de la parenté Anthropologie de la maladie Anthropologie de la mémoire	24h CM 24h CM	6 ECTS
UE 3	Séminaires spécialisés ▪ Séminaire de recherche : Lieux de savoir, lieux de culture ▪ Étude sur le terrain : "Rendez-vous de l'histoire" de Blois ▪ Historiographie	12h CM et 6h TD 6h TD 12h CM et 12h TD	9 ECTS
UE 4	Méthodologie ▪ Outils visuels et numériques ▪ Modalités de lecture et d'écriture : Élaborer un mémoire	12h TD 12h TD	3 ECTS
UE 5	Langue ▪ Une langue à choisir parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien	24h TD	3 ECTS
UE 6	Suivi du mémoire ▪ Session de dialogue et d'évaluation	12h TD	6 ECTS

SEMESTRE 2

UE 1	Approches thématiques transversales #2 ▪ Histoire et arts visuels	18h CM	3 ECTS
UE 2	Séminaires spécialisés ▪ Séminaire de recherche : De la terre à la mer ▪ Séminaire de recherche : Institutionnalités ▪ Rédiger un mémoire : Enjeux de l'écriture scientifique	24h CM 6h CM et 6h TD 12h CM	6 ECTS
UE 3	Journées des laboratoires ▪ Manifestations scientifiques du Criham	24h	3 ECTS
UE 4	Méthodologie ▪ Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère ▪ Composer un mémoire	12h TD 12h TD	3 ECTS
UE 5	Conseil, orientation, projet et humanités numériques ▪ Conseil, orientation, projet ▪ Humanités numériques ▪ Administration : histoire, écritures, métiers	6h TD 12h TD 16h TD	3 ECTS
UE 6	Mémoire ▪ Production écrite		12 ECTS

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2

SEMESTRE 3

UE 1	Approches thématiques transversales #3 ▪ Genres, conditions sociales, environnement	18h CM	3 ECTS
UE 2	Séminaire spécialisé ▪ Les politiques culturelles	12h CM et 12hTD	3 ECTS
UE 3	Séminaire-atelier ▪ L'invention du privé et du public, XVII ^e s.- Révolution française	12h CM et 12h TD	3 ECTS
UE 4	Méthodologie ▪ Au choix : > Séminaire de recherche Institutionnalités, ou > DU Agrégation ▪ Rédiger un article scientifique	12h TD 12h TD	3 ECTS
UE 5	Stage ▪ Stage		9 ECTS
UE 6	Suivi du mémoire ▪ Session de dialogue et d'évaluation		9 ECTS

SEMESTRE 4

UE 1	Séminaire spécialisé ▪ Relations internationales	24h CM	6 ECTS
UE 2	Séminaire d'ouverture ▪ Au choix : > Pratique et mise en scène de la violence, ou > Autre séminaire	24h CM	3 ECTS
UE 3	Journées des laboratoires ▪ Manifestations scientifiques du Criham	24h	3 ECTS
UE 4	Langue ▪ Préparation à la Certification en langue, à choisir parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien	24h TD	3 ECTS
UE 5	Conseil, orientation, projet et humanités numériques ▪ Conseil, orientation, projet ▪ Humanités numériques approfondissement	12h TD 12h TD	3 ECTS
UE 6	Mémoire ▪ Production écrite et soutenance		12 ECTS

MASTER 1

SEMESTRES 1 ET 2

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

▪ Andrzej Chankowski (coord.) : Culture et société

18h CM

Les séminaires thématiques transversaux ont pour objectif de réunir et de comparer les diverses approches disciplinaires (histoire, histoire de l'art et archéologie) ainsi que les diverses périodes historiques représentées dans les laboratoires HeRMA et Criham qui encadrent le master HCP (époques antique, moderne et contemporaine). Il s'agit tout à la fois de faire vivre l'interdisciplinarité constitutive du master, et des sciences historiques en général, et d'aider les étudiant.es à bien la comprendre. Deux intervenants, chacun spécialiste d'une discipline et d'une période distincte de son binôme, favorisent pendant une séance de trois heures une comparaison ou une approche croisée sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

Comptes rendus

Chaque étudiant.e doit rédiger **deux comptes-rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance réalisée par un.e intervenant.e Il ne s'agit pas de résumer la séance mais d'en établir **une véritable synthèse** en introduisant des références bibliographiques ou des sources propres à approfondir la compréhension et à enrichir le propos.

- Format : Word ou PDF ;

- Police : Times New Roman, corps 12 ;

- Environ **5000 caractères** (espaces non compris) : les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 décembre**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

▪ Sébastien Jahan : L'histoire dans le monde actuel

24h CM

Histoire, mémoire(s), enjeux sociaux et politiques. Ce cours vise à rappeler les principaux fondements épistémologiques de l'historiographie et de la réflexion sur le couple histoire/mémoire. Il propose également d'aborder quelques-uns des principaux débats contemporains en la matière.

▪ Un cours au choix parmi les 7 propositions suivantes :

> François Brizay, Marie Walin : La description et l'enquête en histoire 24h CM

L'enquête et la description sont au cœur du travail d'investigation et concernent aussi bien les historiens, les journalistes, que tous ceux qui sont chargés de la valorisation ou de la médiation culturelle. Mais il existe différentes sortes d'enquêtes qui posent des questions de déontologie et de neutralité. Il existe également plusieurs variétés d'écritures descriptives. Les exemples traités concerneront la littérature de voyage à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e s.), la médecine et la société urbaine à l'époque contemporaine (XIX^e et XX^e s.).

> Fabrice Vigier (coord.) : Archives et métiers des archives 24h CM

Ce cours est une première initiation à l'archivistique et aux métiers des archives. Sont abordés les thèmes suivants : les Archives de France (panorama des institutions) ; le droit des archives ; la conservation matérielle des archives ; la collecte des archives contemporaines ; la communication des archives au public ; la description archivistique ; la valorisation des fonds d'archives.

> Andrzej Chankowski, Nicolas Tran, Vincent Michel : Séminaire de recherche Antiquité : Religions, cultures et sociétés antiques 24h CM

Ce séminaire traite des diverses cultures, religions et sociétés qui ont traversé le monde antique. La première partie du cours portera sur le culte des souverains à l'époque hellénistique, dans un monde grec profondément transformé en conséquence des conquêtes d'Alexandre le Grand. La deuxième partie s'intéressera aux rites des fétiaux dans le monde romain, ces prêtres chargés notamment de sanctionner les traités de paix et de déclarer la guerre. Dans la troisième partie, les questionnements porteront principalement sur la mort à l'époque des premiers Chrétiens d'Orient.

> Nabila Oulebsir, Myriam Favreau, Adrien Lauba : Patrimoine, institutions et collections 24h CM

Le cours aborde les problématiques des institutions patrimoniales en France, à travers les thématiques suivantes : un siècle de pratiques patrimoniales en France ; l'inventaire général du patrimoine culturel ; l'encadrement juridique des collections et des musées.

> Pascal Bouchery : Anthropologie de la parenté 18h CM et 12h TD

Ce cours a pour objectif de transmettre les concepts fondamentaux utilisés en anthropologie de la parenté. Comment les familles, qui constituent la charpente de toute organisation sociale, sont-elles constituées dans les diverses sociétés ? Comment classe-t-on, nomme-t-on les catégories de parents ? Comment choisit-on son conjoint ? Comment les familles se perpétuent-elles ? Comment la modernité participe-t-elle à la transformation des représentations et des pratiques ? L'objectif est de fournir un cadre conceptuel propice à la réalisation d'un travail de recherche.

> Armelle Jacquemot : Anthropologie de la maladie 15h CM

Les représentations de la maladie et de la guérison comme les pratiques et les systèmes thérapeutiques présentent une grande diversité de par le monde. Le cours approfondit ce constat en explorant la façon

dont l'anthropologie de la maladie circonscrit et appréhende son objet, ses apports à la compréhension des faits de maladie et de santé et, au-delà, à la connaissance des sociétés. Il s'appuie sur des ethnographies approfondies et des documents vidéographiques.

> Jean-François Macé : Anthropologie de la mémoire

15h CM et 14h TD

Cet enseignement s'intéresse à la manière dont se déploient, s'agencent et se configurent culturellement et socialement les mémoires collectives dans les sociétés contemporaines. Plusieurs des grands débats qui ont structuré ce champ dans la seconde moitié du XX^e siècle y seront abordés : altérations historiques, mutations culturelles et socio-politiques, crises d'identité liées par exemple aux guerres d'indépendance, à l'effondrement des régimes communistes en Russie et en Europe de l'Est, aux tensions nationalistes et effets de la mondialisation, etc. Les contextes mémoriaux hérités des récentes dictatures en Espagne et en Amérique Latine qui, depuis une vingtaine d'années, donnent lieu à des avancées significatives y feront l'objet d'une attention particulière.

SÉMINAIRES SPÉCIALISÉS

UE 3 – 24h CM et 24h TD – 6 ECTS

• Pauline Teyssier : Séminaire de recherche : Lieux de savoir, lieux de culture

12h CM et 6h TD

Ce séminaire explore, pour périodes moderne et contemporaine, les espaces où se construisent et se diffusent les sciences, les savoirs et les pratiques culturelles. À travers l'étude de lieux tels que l'école, les universités, les bibliothèques, les académies et institutions scientifiques, les salons ou encore l'hôpital, il analyse les conditions de production et de circulation des connaissances, ainsi que les acteurs et les institutions qui permettent leur déploiement. Il met en lumière les enjeux politiques, économiques et sociaux qui façonnent ces espaces avec une attention particulière accordée aux matérialités.

• Marie Walin : Étude sur le terrain : "Rendez-vous de l'histoire" de Blois *6h TD*

Les Rendez-vous de l'histoire se déroulent dans la ville de Blois depuis 1998. Cette initiative a pris une grande ampleur et est devenue chaque automne, autour d'un thème, un espace de débats entre les historien·nes. Cette année, ce sont "Les marchands" qui sont au cœur des échanges, même si des "cartes blanches" hors du thème sont également proposées. Des projections de films, des expositions accompagnent aussi l'événement. Ce bouillonnement autour de l'histoire en train de se faire est un excellent contexte pour faire partager aux étudiant·es les publications, les travaux récents, l'histoire de l'histoire aussi. Dans le beau cadre de la vieille ville de Blois. Les étudiant·es étudieront le programme, feront le choix des tables rondes qu'elles-ils souhaitent suivre avant le déplacement à Blois du vendredi 10 octobre 2025. Un compte rendu de l'une de ces tables rondes sera présenté dans le cadre du séminaire "Lieux de savoir, lieux de culture" encadré par Pauline Teyssier.

• Elodie Charié et Johann Petitjean : Historiographie

12h CM et 12h TD

Toute recherche universitaire, à commencer par les mémoires de master, apporte sa pierre à la connaissance historique. La contrepartie est qu'on ne peut pas faire un mémoire de recherche sur un sujet, un territoire, une période, sans maîtriser les travaux existants, les problématiques, les sources, les méthodes qu'ils mettent en œuvre, et leurs apports. Tout mémoire de master doit comporter un bilan de la recherche existante qu'on appelle "l'état de l'art". Accompagner les étudiant·es dans la construction de cet "état de l'art" est le but de ce cours.

MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

• Julien Lalu : Outils visuels et numériques 12h TD

Nous verrons dans ce cours comment les outils numériques peuvent aider à concevoir une enquête, qu'elle soit de nature qualitative ou quantitative, et à présenter des résultats. Nous apprendrons à gérer des outils de gestion bibliographique, des fonctionnalités avancées de traitement de texte et tableur, à gérer des outils de collaboration en ligne (créer un questionnaire, partager des documents), de la cartographie appliquée aux données historiques et à produire des supports illustrés numériques de qualité. Une importance sera donnée aux Humanités numériques et à leurs enjeux dans les études historiques.

• Julien Lalu : Modalités de lecture et d'écriture : Élaborer un mémoire 12h TD

Cet enseignement est mutualisé avec le parcours ExHist.

En connexion et complément du cours d'Historiographie de l'UE3, cet enseignement a pour objectif d'accompagner les étudiant·es dans l'élaboration de leur mémoire de recherche. L'accent y sera mis sur la constitution de leur corpus de sources et les méthodes à employer pour en faire l'analyse. Une attention particulière sera également portée à la valorisation des sources et des données produites par l'analyse auprès de différents publics.

LANGUE

UE 5 – 24h TD – 3 ECTS

• Une langue à choisir parmi :

> Graeme Watson, Tracey Thurston : Anglais

Les lundis, 14h-16h, vendredis, 14h-16h

> Allemand

> Espagnol

> Italien

Les étudiant·es qui choisissent l'allemand, l'espagnol ou l'italien doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.

■ Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr>

SUIVI DU MÉMOIRE

UE 6 – 12h TD – 6 ECTS

• Session de dialogue et d'évaluation

Une séance collective de présentation des recherches en cours sera organisée dans le courant du mois de janvier. Elle permettra à chacun·e de présenter un premier état d'avancement et d'évoquer les difficultés rencontrées devant un public composé de plusieurs membres de l'équipe pédagogique ainsi que des autres étudiant·es de la promotion.

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

■ Nabila Oulebsir (coord.) : Histoire et arts visuels

18h CM

Ce séminaire interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art et archéologie) étudie la manière dont les princes, les gouvernements, les États ont sollicité des artistes pour exalter leur pouvoir, une dynastie, un régime, ou contribuer au développement d'un nouvel urbanisme, d'un nouveau courant artistique. À partir d'exemples concrets (textes, fresques, tableaux, statues, plans de châteaux, photographies, etc.), deux intervenants, chacun spécialiste de différentes périodes et disciplines, établissent des comparaisons sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

Chaque étudiant.e doit rédiger **deux comptes-rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance réalisée par un.e intervenant.e Il ne s'agit pas de résumer la séance mais d'en établir **une véritable synthèse** en introduisant des références bibliographiques ou de sources propres à approfondir la compréhension et à enrichir le propos.

- Format : Word ou PDF ;
- Police : Times New Roman, corps 12 ;
- Environ **5000 caractères** (espaces non compris) : les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 avril**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

SÉMINAIRES SPÉCIALISÉS

UE 2 – 42h CM et 6h TD – 6 ECTS

• **Thierry Sauzeau (coord.), Éric Kocher-Marboeuf, Johann Petitjean :**
Séminaire de recherche De la terre à la mer. Travail, circulations, imaginaires

24h CM

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine est proposé par les enseignants chercheurs du Criham affiliés au Groupement d'intérêt scientifique *Histoire et sciences de la mer* (CNRS/InSHS). Il a pour but de présenter aux étudiants la diversité des travaux menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es.

• **Johann Petitjean (coord.) : Séminaire de recherche : Institutionnalités**

6h CM et 6h TD

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine a pour objectif de présenter aux étudiant·es des travaux récents ou en cours menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es. Il s'articule à l'axe "Pouvoir, institutions, conflits" du Criham.

• **Fanny Le Bonhomme : Rédiger un mémoire. Enjeux de l'écriture scientifique**

12h CM

Ce séminaire visera à faire le point sur les attendus du mémoire de M1 dans le parcours MMCHIC en familiarisant les étudiant·es avec les règles de l'écriture scientifique en histoire. Nous aborderons des points méthodologiques utiles à la construction du mémoire de M1 (le positionnement dans le champ historiographique, la présentation du corpus de sources). Une évaluation entre pairs sera mise en place afin de souligner les bénéfices de la relecture et du travail collaboratif.

JOURNÉES DES LABORATOIRES

UE 3 – 24h – 3 ECTS

• **Manifestations scientifiques du Criham**

En plus des séminaires, l'étudiant·e participe à 3 journées, ou 6 demi-journées, à choisir parmi les journées d'études et colloques organisés par le laboratoire Criham. Ces journées sont à suivre parmi au moins trois manifestations différentes, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire.

Le programme des événements scientifiques organisés par le Criham est susceptible d'évoluer tout au long de l'année. Les étudiant·e·s de master 1 peuvent également suivre les séances du séminaire Institutionnalités proposées au semestre 3.

- Consulter le programme actualisé des manifestations sur le site du [master HCP](#)



MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

• **Pauline Teyssier et Marie Walin : Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère**

12h TD

Cet enseignement est mutualisé avec le parcours ExHist.

Cet enseignement repose sur la lecture et le commentaire de travaux historiques récents en langue anglaise et espagnole. Cet enseignement est aussi l'occasion de comparer le rapport des uns et des autres à la connaissance historique, de la production du savoir à sa diffusion publique.

• Elodie Charié : Composer un mémoire

12h TD

Le fait de bien écrire, de bien ponctuer et de présenter un mémoire correspondant aux normes admises dans le domaine académique ne s'improvise pas. Il fait impérativement l'objet d'apprentissages spécifiques. Avant d'être respectées, les règles orthotypographiques doivent être comprises et apprises. De même, l'élaboration des notes de bas de page, de la bibliographie et de la totalité des ressources documentaires, sont des arts exigeant des connaissances complexes. Il en va de même pour l'élaboration d'un sommaire dynamique ou d'un index des noms. Enfin, la mise en forme d'un propos dense et argumenté mérite la maîtrise de savoir-faire et l'usage d'astuces qui simplifient tout à la fois le travail du rédacteur et la fluidité de la lecture. On apprendra par ailleurs quelques dispositifs pratiques visant à la retranscription des sources, qu'elles soient écrites ou orales. L'évaluation se fait sur la base de la remise d'un document global, réalisé à partir d'un modèle de feuille de style répondant aux attentes de l'exercice.

CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

UE 5 – 34h TD – 3 ECTS

• Équipe pédagogique : Conseil, orientation, projet

6h TD

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants à la recherche de stage, à l'insertion professionnelle et au projet post master. Il est organisé sous la forme d'une discussion autour de présentations d'expériences personnelles d'inscrits en Master et de diplômés, récents ou plus anciens.

• Julien Lallu : Humanités numériques

12h TD

L'enseignement s'appuie sur la présentation des travaux conduits par des chercheurs, ou dans le cadre de programmes de recherche à fort contenu Humanités numériques : Quelles sources ? Quelles précautions à prendre pour les transformer en données numériques ? Quelle stratégie adopter, est-elle réversible ? Si non, quels choix ont été réalisés, cette stratégie est-elle sans regret ?...

• Chloé Gaboriaux : Administration : histoire, écritures, métiers

16h TD

Il s'agit ici de découvrir les trois fonctions publiques, leur histoire et spécificités. Nous nous pencherons notamment sur les métiers de l'administration, leurs évolutions et leurs configurations actuelles, en proposant à la fois des pistes pour la recherche (histoire de l'État et de l'administration) et pour l'entrée dans la fonction publique (concours).

MÉMOIRE

UE 6 – 12 ECTS

• Production écrite

À l'issue du semestre 2 de la formation, les étudiant·es présentent un premier mémoire de 40 à 60 pages environ qui peut faire l'objet d'une soutenance facultative devant un jury composé du directeur ou de la directrice et d'au moins un·e autre enseignant·e-chercheur·e.

Seront évaluées la qualité de l'état de l'art sur le sujet, la pertinence et l'originalité de la problématique et du corpus élaborés au cours de l'année, ainsi que la solidité méthodologique des premières conclusions présentées. La maîtrise de la langue et des codes formels de l'exercice seront également prises en considération.

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1

SEMESTRE 1

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1 – 3 ECTS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quitus de présence ▪ 2 productions écrites <p>> Voir compléments d'information page 6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de 2^e session |
|---|--|

UE 2 – SAVOIRS FONDAMENTAUX – 6 ECTS

ET

Séminaire L'histoire dans le monde actuel

- **Écrit sur table** (2h)

Autre cours à choisir

- **Écrit sur table** (2h)

Autres modalités pour les cours d'Anthropologie et le DU

Archivistique : > voir les MCCC sur le site de SHA

- **Écrit sur table** (2h)

L'écrit porte sur l'un des 2 cours de l'UE.

Pas de 2^e session pour les cours d'Anthropologie et le DU Archivistique(en CCI)

UE 3 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 9 ECTS

Séminaire Lieux de savoir, lieux de culture

- **Quitus de présence**

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

- **Production écrite**

Historiographie

- **Oral** (30 mn)

- Pas de 2^e session

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Outils visuels et numériques

- **Production technique**

Modalités de lecture et d'écriture

- **Production écrite**

- Pas de 2^e session

UE 5 – LANGUE – 3 ECTS

- **Écrit sur table** (1h)

- **Oral** (20 mn)

- Pas de 2^e session

UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE – 6 ECTS

ET

- **Oral** (30 mn)

Présentation de l'état de la recherche : problématique, sources, bibliographie, ébauche de plan

- **Oral** (30 mn)

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1 SEMESTRE 2

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2 – 3 ECTS

- Quitus de présence
- 2 productions écrites

> Voir compléments d'information page 10

- Pas de 2^e session

UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS

Séminaire de recherche : De la terre à la mer

- Production écrite

Séminaire de recherche : Institutionnalités

- Quitus de présence

Rédiger un mémoire : Enjeux de l'écriture scientifique

- Oral

- Pas de 2^e session

UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS

- Quitus de présence

- Pas de 2^e session

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère

- Production écrite

Composer un mémoire

- Production technique

- Pas de 2^e session

UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES – 3 ECTS

Conseil, orientation, projet

- Quitus de présence

Humanités numériques

- Production écrite

Administration : histoire, écritures, métiers

- Production écrite

- Pas de 2^e session

UE 6 – MÉMOIRE – 9 ECTS

ET

- Mémoire avec soutenance

- Mémoire avec soutenance

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

MASTER 2

SEMESTRES 3 ET 4

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

▪ Chloé Gaboriaux, Marie Walin (coord.) : **Genre, conditions sociales, environnement**

Ce séminaire interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art, archéologie, musicologie) a pour but de développer des réflexions sur les critères d'analyse des sociétés. Il rappelle que les choix de découpage du social sont cruciaux pour son appréhension et dans la compréhension des rapports de force sociaux. Le séminaire met en avant les dimensions d'appartenance de genre, les critères d'âge et l'appartenance de classe. Il ajoute la dimension raciale à ces marqueurs sociaux qui sont des critères de discrimination, explicites, légitimes, ou non, selon les sociétés. Le séminaire intégrera les apports des analyses les plus récentes dans des champs longtemps négligés par l'historiographie en France, comme c'est le cas par exemple pour le concept d'intersectionnalité, qui a favorisé le renouvellement des analyses des dominations ouvertes.

■ Consulter le programme du séminaire sur le [site du master HCP](#)

CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES

Comptes rendus

Chaque étudiant.e doit rédiger **deux comptes-rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance réalisée par un.e intervenant.e. Il ne s'agit pas de résumer la séance mais d'en établir **une véritable synthèse** en introduisant des références bibliographiques ou de sources propres à approfondir la compréhension et à enrichir le propos.

- Format : Word ou PDF ;
- Police : Times New Roman, corps 12 ;
- Environ **5000 caractères** (espaces non compris) : les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 décembre**.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 2 – 12h CM et 12h TD – 3 ECTS

▪ Jérôme Grévy (coord.) : Les politiques culturelles. Art, artistes et pouvoir du XIX^e siècle à nos jours

12h CM et 12h TD

Séminaire mutualisé avec le Master Science politique (Droit, Sciences humaines, Lettres & Langues).

Peinture, théâtre, monument, sculpture, livre, musique... L'intervention des pouvoirs publics dans le domaine de la culture ne date pas d'aujourd'hui. Mais les modalités ont profondément évolué, de la commande royale aux « résidences d'artistes » en passant par la statuomanie. L'objectif de cet enseignement est d'examiner diverses actions culturelles des pouvoirs publics afin de les situer dans une perspective historique, du XIX^e siècle à nos jours, et saisir la complexité de leur mise en œuvre par les acteurs du monde culturel.

SÉMINAIRE-ATELIER

UE 3 – 12h CM et 12h TD – 3 ECTS

▪ Pauline Teyssier : L'invention du privé et du public, XVII^e siècle - Révolution française

12h CM et 12h TD

Le séminaire interrogera une des polarisations structurantes des sociétés contemporaines, le privé et le public. À partir d'analyses lexicographiques, il partira de l'usage des notions dans les textes philosophiques, dans les corpus de lois du XVIII^e et de la Révolution française. Il montrera comment les politiques de la monarchie puis des assemblées révolutionnaires promeuvent une pensée et une réalité sociale qui cherchent à distinguer radicalement « bien privé », « espace privé » et « bien public », « espace public », distinction toujours fluctuante en fait qui introduit aux grandes tensions du XIX^e siècle entre consolidation de la propriété privée et projets de socialisation des biens et richesses comme bien commun.

MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

▪ Un cours au choix parmi les 2 propositions suivantes :

12h TD

> Johann Petitjean (coord.) : Séminaire de recherche Institutionnalités

Ce séminaire d'histoire moderne et contemporaine a pour objectif de présenter aux étudiant·es des travaux récents ou en cours menés par des chercheur·es du Criham ou des intervenant·es extérieur·es. Il s'articule à l'axe "Pouvoir, institutions, conflits" du Criham.

> DU Agrégation : se reporter à la programmation des enseignements

Cette possibilité est donnée aux étudiant·es qui souhaitent préparer les concours de l'enseignement après le master recherche et ainsi de se familiariser avec l'une des questions d'histoire au programme du concours.

■ Contact : delphine.ackermann@univ-poitiers.fr

▪ Elodie Charié : Rédiger un article scientifique

12h TD

Ce séminaire de méthodologie vise à poursuivre l'enseignement dispensé en M1 (séminaire spécialisé « Enjeux de l'écriture scientifique »). Il s'agira de familiariser les étudiant·es avec les normes de l'écriture scientifique en les invitant à rédiger un article en lien avec leur sujet de recherche. Une évaluation entre pairs sera également mise en place afin de souligner les bénéfices de la relecture et du travail collaboratif.

• Stage

Le stage est obligatoire. D'une durée de 2 mois maximum, il doit permettre l'accompagnement de l'étudiant·e dans son projet professionnel. Le stage peut se dérouler dans une entreprise, une association ou un organisme public, en France comme à l'étranger.

- Consulter les modalités de conventions de stages sur le site de la Faculté des Sciences humaines et arts - Rubrique Stages : <https://sha.univ-poitiers.fr>



Consignes sur le rapport de stage :

Le rapport de stage comptera entre 15 et 20 pages rédigées, auxquelles s'ajouteront de la documentation en annexe et quelques références (sources/études) rassemblées en bibliographie. Il devra comporter les éléments suivants : description de la structure qui vous a accueilli.e (localisation, histoire, missions, personnel avec leurs fonctions et qualifications) ; description des tâches que vous avez réalisées, auxquelles vous avez été associé.e ou que vous avez pu observer ; présentation (si possible) d'une thématique associant votre recherche et l'activité de la structure à partir de vos observations, de documentation interne et d'échanges avec vos interlocuteur.rices sur place ; appréciation globale de votre expérience et réflexions conclusives sur son apport à vos projets de recherche et/ou universitaires et professionnels.

SUIVI DU MÉMOIRE

• Session de dialogue et d'évaluation

Au cours de ce semestre, l'avancement du mémoire doit faire l'objet d'un suivi régulier qui prendra la forme de plusieurs entretiens entre l'étudiant·e et son directeur ou sa directrice. Si le nombre et les modalités concrètes de ces échanges seront arrêtés par le directeur ou la directrice de mémoire en début d'année, l'étudiant·e s'engage à honorer les différents rendez-vous et à présenter à chaque fois un état précis, oral et/ou écrit de son avancement.

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 1 – 24h CM – 6 ECTS

• **Johann Petitjean (coord.) : Relations internationales**

L'historiographie des relations internationales aux époques moderne et contemporaine étudie la diplomatie, mais s'intéresse aussi aux relations que des individus et des groupes ont pu établir au-delà des frontières, entre la fin du XV^e siècle et le début du XXI^e siècle. Le séminaire accorde une place importante à l'étude des sources utilisées par les historiens. Sans négliger l'histoire des institutions diplomatiques, il privilégie la dimension sociale et culturelle des relations internationales, c'est-à-dire la circulation des objets, des idées et des individus (pèlerins, artistes, voyageurs, marins, marchands, journalistes, etc.). Les exemples présentés concernent les relations entre États européens mais aussi entre l'Europe, la Méditerranée et les espaces coloniaux.

SÉMINAIRE D'OUVERTURE

UE 2 – 24h CM – 3 ECTS

• **Un séminaire au choix** parmi les 2 propositions suivantes :

> **Fanny Le Bonhomme (coord.) : Pratiques et mises en scène de la violence**

24h CM

Ce séminaire a pour objectif de présenter aux étudiant·es les diverses manières selon lesquelles les historien·nes saisissent la violence. Une attention particulière sera accordée aux questions méthodologiques ainsi qu'aux sources qui permettent de reconstruire les pratiques et les mises en scène de la violence, à l'époque moderne, comme à l'époque contemporaine.

> **Autre séminaire de master**

24h CM

Les étudiant·es peuvent choisir de valider cette UE 2 en suivant prioritairement tout autre séminaire proposé dans un des trois autres parcours du master HCP.

Selon le sujet de recherche, il est également possible de choisir un séminaire de recherche organisé dans un autre master de l'Université de Poitiers après validation du directeur ou de la directrice de mémoire ainsi que du coordinateur ou de la coordinatrice du parcours.

JOURNÉES DES LABORATOIRES

UE 3 – 24h – 3 ECTS

• **Manifestations scientifiques du Criham**

En plus des séminaires, l'étudiant·e participe à 3 journées, ou 6 demi-journées, à choisir parmi les journées d'études et colloques organisés par le laboratoire Criham. Ces journées sont à suivre parmi au moins trois manifestations différentes, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire. Le programme des événements scientifiques organisés par le Criham, est susceptible d'évoluer tout au long de l'année.

> Séminaire Institutionnalités

Les étudiants de master 2 peuvent suivre les séances du séminaire Institutionnalités proposées au semestre 2.

- Consulter le programme actualisé des manifestations sur le site du **master HCP**



LANGUE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

• Préparation de la Certification en langue

24h TD

Une langue à choisir parmi :

- > **Anglais**
- > **Allemand**
- > **Espagnol**
- > **Italien**

Les étudiant·es qui choisissent les enseignements d'Allemand, Espagnol ou Italien, doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.

- Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr>

CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

UE 5 – 24h TD – 3 ECTS

• Équipe pédagogique : Conseil, orientation, projet

12h TD

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants à la recherche de stage, à l'insertion professionnelle et au projet post master. Il est organisé sous la forme d'une discussion autour de présentations d'expériences personnelles d'inscrits en Master et de diplômés, récents ou plus anciens.

• Thierry Sauzeau (coord.) : Humanités numériques approfondissement

12h TD

Les enseignements proposés permettent la sensibilisation à des outils avancés notamment dans le domaine de la géomatique historique. Une organisation sous forme d'ateliers sera proposée, en lien avec des programmes de recherche en cours au Criham.

MÉMOIRE

UE 6 – 12 ECTS

• Production écrite et soutenance du mémoire

Au semestre 4, le mémoire fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé du directeur ou de la directrice et d'au moins un·e autre enseignant·e-chercheur·e qui peut faire partie de l'équipe pédagogique ou venir d'une autre institution universitaire.

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 3

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3 – 3 ECTS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quitus de présence ▪ 2 productions écrites <p>> Voir compléments d'information page 16</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de 2^e session |
|--|--|

UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 3 ECTS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Production écrite ▪ Quitus de présence | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de 2^e session |
|---|--|

UE 3 – SÉMINAIRE-ATELIER – 3 ECTS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quitus de présence | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de 2^e session |
|--|--|

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Séminaire Institutionnalités

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quitus de présence <p><u>Rédiger un article scientifique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Production écrite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas de 2^e session |
|--|--|

UE 5 – STAGE – 12 ECTS

- | | | |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapport écrit sans soutenance | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral (30 mn) | <u>ET</u> |
|---|--|-----------|

UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE – 6 ECTS

- | | | |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral (30 mn) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oral (30 mn) | <u>ET</u> |
|--|--|-----------|

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 4

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS ▪ Quitus de présence ▪ 2 Production écrites		<i>ET</i> ▪ Pas de 2^e session
UE 2 – SÉMINAIRE D'OUVERTURE – 3 ECTS ▪ Quitus de présence ▪ 2 Production écrites		▪ Pas de 2^e session
UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS ▪ Quitus de présence		▪ Pas de 2^e session
UE 4 – LANGUE – 3 ECTS ▪ Oral ▪ Écrit sur table		▪ Pas de 2^e session
UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES – 3 ECTS <u>Conseil, orientation, projet</u> ▪ Quitus de présence <u>Humanités numériques</u> ▪ 2 production techniques		▪ Pas de 2^e session
UE 6 – MÉMOIRE – 12 ECTS ▪ Mémoire avec soutenance		<i>ET</i> ▪ Mémoire avec soutenance

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- **François BRIZAY**
Professeur en Histoire moderne
francois.brizay@univ-poitiers.fr
- **Elodie CHARIÉ**
ATER en histoire contemporaine
elodie.charie@univ-poitiers.fr
- **François DUBASQUE**
Maître de conférences en Histoire contemporaine
francois.dubasque@univ-poitiers.fr
- **Chloé GABORIAUX**
Professeure en Histoire contemporaine
chloe.gaboriaux@univ-poitiers.fr
- **Jérôme GRÉVY**
Professeur en Histoire contemporaine
jerome.grevy@univ-poitiers.fr
- **Sébastien JAHAN**
Maître de conférences en Histoire moderne
sebastien.jahan@univ-poitiers.fr
- **Éric KOCHER-MARBOEUF**
Maître de conférences HDR en Histoire contemporaine
eric.kocher.marboeuf@univ-poitiers.fr
- **Julien LALU**
Chargé d'enseignement en Histoire contemporaine
julien.lalu@univ-poitiers.fr
- **Fanny LE BONHOMME**
Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine
fanny.le.bonhomme@univ-poitiers.fr
- **Johann PETITJEAN**
Maître de conférences en Histoire moderne
johann.petitjean@univ-poitiers.fr
- **Thierry SAUZEAU**
Professeur en Histoire moderne
thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr
- **Pauline TEYSSIER**
Maîtresse de conférences en Histoire moderne
pauline.teyssier@univ-poitiers.fr
- **Fabrice VIGIER**
Maître de conférences en Histoire moderne
fabrice.vigier@univ-poitiers.fr
- **Marie WALIN**
Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine
marie.walin@univ-poitiers.fr
- **Graeme WATSON**
Professeur d'Anglais – Département des Lettres et langues
graeme.watson@univ-poitiers.fr

■ Consulter les spécialisations thématiques et les propositions de sujets sur le **site du Master HCP**

