

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 25 MARS 2021 | 9h / 17h30

POITIERS | Présidence de l'Université
15, rue de l'Hôtel Dieu - Amphi Guérin

Journée en présentiel et en visioconférence

Lien de connexion



<https://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie/>

Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de Marcello Angheben (CESCM) et Véronique Meyer (Criham).

- 9h Accueil
- 9h15 **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Présentation de la journée
- 9h30 **Camille Blancher** | HeRMA - mémoire de M2, dir. Vincent Michel
Routes, réseaux et objets : le trafic illicite de biens archéologiques antiques issus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient
- 10h **Coralie Augranjean** | HeRMA - mémoire de M2, dir. Mathilde Carrive
De la fouille de terrain à la fouille des archives. Le cas du 10-12 place des Épars (Chartres, Eure-et-Loir) : reprise d'étude du site et de ses enduits peints
- 10h30 Pause
- 10h45 **Jasmine Morice** | Université de Rennes 2 - mémoire de M2, dir. Marie Jacob
La représentation des prostituées dans l'art médiéval occidental
- 11h15 **Joanne Rebel** | Criham - mémoire de M2, dir. Géraldine Garcia et Véronique Meyer
Denesle, botaniste à Poitiers, 1787-1819
- 11h45 **Yen Lee** | Institut Catholique de Paris - mémoire de M2, dir. Véronique Meyer
Jacques Fouquières, un paysagiste flamand en France au XVII^e siècle

- 14h **Blanche Lagrange** | CESCM - mémoire de M2, dir. Cécile Voyer
Le Psautier d'Odbert : fonction et efficacité
- 14h30 **Baptiste Pelletier** | CESCM - mémoire de M2, dir. Nicolas Prouteau
Le "castrum" de Montignac : étude interdisciplinaire d'un bourg charentais à l'époque médiévale
- 15h **Florine Michelet** | Techné / Criham - mémoire de M2, dir. Emmanuelle Vareille
L'escape game comme nouvel outil de médiation patrimoniale ? Le cas des escape game du château de Villebois-Lavalette (approches méthodologique)
- 15h30 Pause
- 15h45 **Morgane Glévarec** | Criham - mémoire de M1, dir. Claire Barbillon et Aude Nicolas
Relations et échanges artistiques entre Rosa Bonheur (1822 - 1899) et Isidore Bonheur (1827 - 1901)
- 16h15 **Juliette Jessin** | Criham - mémoire de M2, dir. Nabila Oulebsir
Jean-Camille Formigé, un architecte des beaux-arts au service du patrimoine poitevin
- 16h45 **Océane Charruyer** | Criham - mémoire de M2, dir. Nabila Oulebsir
Histoire de la commande artistique de l'université de Poitiers
- 17h15 **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Conclusions