

LE PATRIMOINE EN DÉBAT

la restitution des objets extra-européens et la question de l'inaliénabilité

MERCREDI 28 AVRIL 2021 — 10h-13h / 14h-17h

Organisation : Nabila Oulebsir, Maître de conférences-HDR en Histoire du patrimoine et de l'architecture

Visioconférence sur inscription : <https://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

Le rapport Sarr-Savoy remis au président de la République, le 23 novembre 2018, portant sur la restitution du patrimoine culturel africain, a eu l'effet en France d'un séisme dans le monde des musées, et en Afrique, celui d'une promesse en attente. Cette journée d'étude se veut surtout un lieu de débat sur les enjeux sociétaux contemporains au prisme d'une conception patrimoniale en perpétuel renouvellement, permettant de clarifier les sens de la restitution, du retour, du rapatriement, et de la circulation des objets à l'épreuve de l'inaliénabilité.

Matinée : 10h-13h

■ *Restitution et inaliénabilité : au « carrefour du labyrinthe »* /
Nabila OULEBSIR, Maître de conférences-HDR en Histoire du patrimoine et de l'architecture, CRIHAM / Université de Poitiers

■ *Histoire, enjeux et devenir des collections extra-européennes du Musée d'Angoulême* /
Émilie SALABERRY-DUHOUX, Directrice du musée d'Angoulême

■ *Les collections muséales béninoises et la question du rapatriement des biens culturels* /
Emery Patrick EFFIBOLEY, Maître-assistant en Histoire de l'art, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

Pause

■ *L'exil d'un trésor géorgien en France et son retour au pays, 1921-1945* /
Tamari SITCHINAVA, étudiante en Master 2 « Histoire de l'art, patrimoine et musées »

Débat

Après-midi : 14h-17h

■ *La question des retours des biens culturels au regard des instruments internationaux* /
Isabelle ANATOLE-GABRIEL, Chef de la région Europe et Amérique du Nord au Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

■ *Le principe d'inaliénabilité des collections publiques à l'aune des restitutions et retours de biens culturels* /
Xavier PERROT, Professeur en droit, Université de Limoges

Pause

■ *Table ronde inversée animée par* **Ines FERRON**,
Mathieu FONROQUES et **Sarah HAMON**, étudiants en Master I « Histoire de l'art, patrimoine et musées »

Débat

Cette journée d'étude sera également suivie par les étudiants de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin) / Département d'Histoire et d'Archéologie / et Institut national des Métiers d'art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC),