

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 14 OCTOBRE 2021 | 9h / 16h30

POITIERS | Hôtel Berthelot

24 rue de la chaîne - salle Crozet



<https://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie/>

8h45 Accueil café

9h **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Présentation de la journée

Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de Marcello Angheben (CESCM) et Véronique Meyer (Criham).

9h15 **Mathieu Fonroques** | Criham - mémoire de M1, dir. Véronique Meyer

Du Louis XV dans les ministères : étude sur la présence du mobilier Louis XV dans les ministères de la Justice et des Affaires étrangères

9h45 **Cléophrée Potin-Ameslon** | Criham - mémoire de M1, dir. Nabila Oulebsir et Vincent Michel

L'idéal des jardins antiques dans les villas nord-méditerranéennes du XIX^e et XX^e siècles

10h15 Pause

10h45 **Mathilde Berthon** | Criham - mémoire de M1, dir. Véronique Meyer et Claire Barbillon

La représentation de Louis XIV et de sa cour dans la peinture d'histoire de 1850 à 1900

11h15 **Elsa Denichou** | Criham - mémoire de M1, dir. Nathan Réra et Claire Barbillon

L'iconographie de la mission civilisatrice française : le cas des femmes africaines en photographie et sculpture, de 1851 à 1912

11h45 **Morgane Glevarec** | Criham - mémoire de M2, dir. Nathan Réra
Hélène Plessis-Vieillard (1892-1987), photographe poitevine du XX^e siècle

14h **Victor Chapelle** | Institut catholique de Paris - mémoire de M2, dir. Caroline Arnould-Béhar

Nudité et semi-nudité dans la sculpture hellénistique

14h30 **Héloïse Dupin** | CESCM - mémoire de M1, dir. Nicolas Prouteau

La mise en œuvre de la pierre sur le chantier du palais de Poitiers sous Jean de Berry : Matériaux, techniques, commande et topographie du chantier

15h Pause

15h45 **Inès Ferron** | Criham - mémoire de M1, dir. Nabila Oulebsir
Architecture et handicap dans les musées en région. Les cas du musée Sainte-Croix de Poitiers et du Musée d'Angoulême de 1970 à nos jours

16h15 **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Conclusions