

LE PATRIMOINE EN DÉBAT

L'invention du musée : histoire et récit. regards croisés France-Algérie

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 — 10h-13h

Salle des Actes — 8 rue René Descartes, 86000 — Poitiers

Organisation : Nabila Oulebsir, Maître de conférences-HDR en Histoire du patrimoine et de l'architecture

Si l'histoire des musées en France s'ancre dans le projet des Lumières et dans l'histoire patrimoniale de la période révolutionnaire, celle des premiers musées dans les possessions et colonies françaises s'inscrit dans la temporalité des expéditions militaro-scientifiques de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Cet atelier d'étude, inscrit dans le cycle *Le patrimoine en débat*, proposé chaque semestre à l'université de Poitiers, plonge dans l'histoire des musées, tout en privilégiant des regards croisés entre la France et l'Algérie afin d'en retracer l'histoire culturelle contemporaine globale de part et d'autre de la Méditerranée.

- *Introduction — Histoire transnationale des musées, regards croisés France-Algérie*
Nabila OULEBSIR, Maître de conférences-HDR en Histoire du patrimoine et de l'architecture, Université de Poitiers / CRIHAM
- *La création du musée Rodin : singularité d'un musée monographique*
Hélène ZANIN, Docteur en histoire de l'art contemporain, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Poitiers / CRIHAM
- *Le musée municipal Demaëght d'Oran (futur musée national A. Zabana) : histoire et évolution d'un musée colonial*
Fatiha GUIRI IZZA, Doctorante en histoire de l'art contemporain, École doctorale 612 — Humanités, Université de Poitiers / CRIHAM
- *Pause*
- *L'invention du musée moderne*
Nabila OULEBSIR
- *Débat avec les étudiants du Master Histoire, Civilisation, Patrimoine.*