

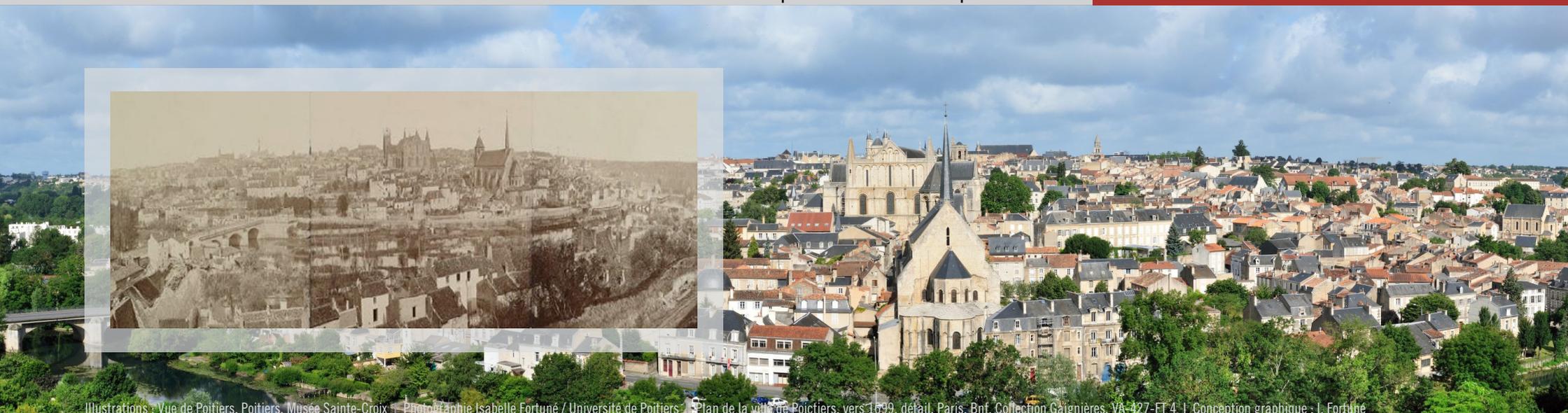
Du musée au terrain : l'application des humanités numériques entre histoire de l'art, étude de l'architecture et archéogéographie

JEUDI 17 MARS 2022 | EN PRÉSENTIEL À POITIERS ET EN VISIOCONFÉRENCE

Hôtel Berthelot | salle Crozet

<https://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

LIEN DE CONNEXION



Illustrations : Vue de Poitiers. Poitiers, Musée Sainte-Croix | Photographie Isabelle Fortuné / Université de Poitiers | Plan de la ville de Poitiers, vers 1699, détail. Paris, Bnf. Collection Gaignières. VA-427-Ft 4 | Conception graphique : I. Fortuné



Journée d'études : **Du musée au terrain : l'application des humanités numériques entre histoire de l'art, étude de l'architecture et archéogéographie**

Judi 17 mars 2022 | 9h45 / 16h | En présentiel à POITIERS et en visioconférence [Lien de connexion](#)

Faculté des Sciences humaines et arts | Hôtel Berthelot - salle Crozet | 24 rue de la chaîne - Bât. E13

Accès en présentiel ouvert aux étudiant.e.s et personnels de l'université de Poitiers, dans la limite des places disponibles. La visioconférence est ouverte à toutes et tous.

Journée d'études du laboratoire Criham, coordonnée par Aude Nicolas (Université de Poitiers – Criham / École du Louvre), Marie-Luce Pujalte-Fraysse et Guillaume Bourgeois (Université de Poitiers – Criham).

9h45 / 12h45	MATINÉE	14h / 16h	APRÈS-MIDI
9h45	Accueil en ligne des participants		Modération : Guillaume Bourgeois
10h	Marie-Luce Pujalte-Fraysse Université de Poitiers – Criham Aude Nicolas Université de Poitiers – Criham / École du Louvre Introduction Modération : Marie-Luce Pujalte-Fraysse	14h	Delphine Desbourdes-Morin Chargée de recherche, Centre de recherche du château de Versailles Conserver, étudier et valoriser un corpus de dessins d'architecture : le château de Versailles sous l'Ancien Régime numérisé dans le cadre du projet VERSPERA
10h15	Aude Nicolas Université de Poitiers – Criham / École du Louvre Reconstituer le terrain : la modélisation topographique comme outil de compréhension et d'analyse de la représentation de l'événement historique	14h30	Éric de Mascureau Diplômé du Master 2 HCP, parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées, Université de Poitiers / chargé d'événementiel culturel, Délégation au Patrimoine de l'armée de Terre L'usage d'une application numérique au service du patrimoine et de la médiation : Poitiers au XIX^e siècle / Poitiers aujourd'hui
10h45	Claire Garcia École nationale supérieure des Beaux-Arts / École du Louvre À nos grands hommes : « la monumentalité en cartes postales »	15h	Mathieu Fonroques et Inès Ferron Étudiants en Master 2 HCP, parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées, Université de Poitiers Retour d'expérience. Quand les réserves s'ouvrent au numérique : le cas de la collection d'éventails du musée Sainte-Croix de Poitiers
11h15	Questions et pause		
11h30	Florian Moreno Chef de projet 3D, médiation culturelle et R&D, société Art graphique et patrimoine La numérisation 3D et les technologies numériques au service de la préservation et de la valorisation des œuvres d'art : le projet d'acquisition 3D de la collection du Domaine Chavat de Podensac et le Musée Virtuel®	15h30	Questions
12h	Questions	15h45	Guillaume Bourgeois et Marie-Luce Pujalte-Fraysse Université de Poitiers – Criham Conclusion